

2022/23.-
2025/26.

ОШ „ЈЕЛЕНА ЋЕТКОВИЋ“ ШКОЛСКИ ПРОГРАМ II



Садржај

Уводне напомене	5
ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	6
СРПСКИ ЈЕЗИК	7
Први разред.....	7
Други разред	8
Трећи разред	12
Четврти разред.....	18
Пети разред	23
Шести разред.....	27
Седми разред	31
Осми разред	36
МАТЕМАТИКА	40
Први разред.....	40
Други разред	42
Трећи разред	45
Четврти разред.....	49
Пети разред	54
Шести разред.....	57
Седми разред	61
Осми разред	66
ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	73
Први разред.....	73
Други разред	82
Трећи разред	97
Четврти разред.....	108
Пети разред	129
Шести разред.....	141
Седми разред	152
Осми разред	159
СВЕТ ОКО НАС	167
Први разред.....	167
Други разред	170
ПРИРОДА И ДРУШТВО	173
Трећи разред	173
Четврти разред.....	177
ИСТОРИЈА	182
Пети разред	182
Шести разред.....	187
Седми разред	192
Осми разред	199
ГЕОГРАФИЈА	202
Пети разред	202

Шести разред.....	204
Седми разред.....	207
Осми разред.....	210
БИОЛОГИЈА	212
Пети разред	212
Шести разред.....	215
Седми разред.....	218
Осми разред.....	222
ФИЗИКА	226
Шести разред.....	226
Седми разред.....	231
Осми разред.....	235
ХЕМИЈА.....	240
Седми разред.....	240
Осми разред.....	252
ЛИКОВНА КУЛТУРА.....	257
Први разред.....	257
Други разред	258
Трећи разред.....	259
Четврти разред.....	261
Пети разред	262
Шести разред.....	268
Седми разред.....	271
Осми разред.....	274
МУЗИЧКА КУЛТУРА.....	279
Први разред.....	279
Други разред	280
Трећи разред.....	281
Четврти разред.....	282
Пети разред	284
Шести разред.....	286
Седми разред.....	288
Осми разред.....	290
ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	293
Први разред.....	293
Други разред	294
Трећи разред.....	295
Пети разред	297
Шести разред.....	299
Седми разред.....	302
Осми разред.....	307
ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА.....	311
Пети разред	311
Шести разред.....	313
Седми разред.....	316
Осми разред.....	318

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО.....	321
Пети разред	321
Шести разред.....	323
Седми разред	324
Осми разред	326
ДИГИТАЛНИ СВЕТ	328
Први разред.....	328
Други разред	329
ПРОЈЕКТНА НАСТВА	331
Четврти разред.....	331
ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ.....	333
НЕМАЧКИ ЈЕЗИК.....	334
Пети разред	334
Шести разред.....	344
Седми разред	347
Осми разред	350
ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ	352
Први разред.....	352
Други разред	354
Трећи разред	356
Четврти разред.....	358
Пети разред	359
Шести разред.....	360
Седми разред	362
Осми разред	363
ВЕРОНАУКА	365
Први разред.....	365
Други разред	366
Трећи разред	368
Четврти разред.....	369
Пети разред	370
Шести разред.....	371
Седми разред	373
Осми разред	374
СЛОБОДНЕ НАСАВНЕ АКТИВНОСТИ.....	376
ХОР И ОРКЕСТАР	377
Пети разред	377
Шести разред.....	378
Седми разред	379
Осми разред	381
ЦРТАЊЕ СЛИКАЊЕ ВАЈАЊЕ	382
Пети разред	382
Шести разред.....	384
Седми разред	387
Осми разред	389

ДОМАЋИНСТВО	392
Седми разред	392
Осми разред	394
СВАКОДНЕВНИ ЖИВОР У ПРОШЛОСТИ	395
Пети разред	395
Шести разред.....	397
Седми разред	399
Осми разред	401

Уводне напомене

Школског програма II за 2022/23-2025/26. годину садржи критеријуме за оцењивање обавезних, изборних наставних предмета и слободних наставних активности у свим разредима.

Школског програма II за 2022/23-2025/26. годину усвојен је на седници Школског одбора ОШ „Јелена Ђетковић“, 30.6.2022. године, дел.бр. II - 1007

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењује се:
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; Влада основном техником читања и писања ћириличног текста; Разуме оно што прочита; Активно слуша и разуме садржај књижевно уметничког текста који му се чита; Разликује слово, реч и реченицу; Гласно чита, правилно и са разумевањем; Тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање.
КЊИЖЕВНОСТ ШКОЛСКА ЛЕКТИРА	Пронађе информације експлицитно изнете у тексту Слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; Слуша, разуме и парафразира поруку; Препозна песму, причу и драмски текст; Одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; Уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; Изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; Препозна загонетку и разуме њено значење; Препозна басну и разуме њено значење;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање.
ЈЕЗИК	Пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; Пише читко и уредно; Примењује основна правописна правила; Писмено одговара на постављена питања; Правилно употреби велико слово; Правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Спаја више реченица у краћу целину; Пажљиво и културно слуша саговорнике; Учествује у сценском извођењу текста; Усмено описује ствари из непосредног окружења; Напамет говори краће књижевне текстове; Бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; Усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање.

	Учитиво учествује у вођеном и слободном разговору; Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима	
--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године 1.оцена-обухвата-Усмено изражавање 2.оцена обухвата-Читање текста написаног штампаним словима 3.оцена обухвата –Разумевање прочитаног 4.оцена обухвата-Читање текста написаног писаним словима
Писмена провера постигнућа	4 провере нивоа постигнућа - током школске године 1.оцена обухвата-диктат штампаним словима 2.оцена обухвата-диктат писаним словима 3.оцена обухвата-употребу великог почетног слова,реченице по значењу 4.оцена обухвата-разумевање прочитаног текста(ликови ,редослед радње,порука)
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада(изложба писаних радова,учешће у дискусији,писање краћих састава,писање домаћих задатака,учешће у групном раду,рад на пројектима,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Домаћи задатак -током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену —постоји стално ангажовање Изражајно рецитовање Драмско извођење текста и учешће у приредбама

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	основни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ	- препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме - препознаје књижевне врсте (бајку и басну) - одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту - одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту - познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)	- одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту - уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) - препознаје риму, стих и строфу у лирској песни - одређује основни смисао текста и његову намену - изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток	- тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст - уочава узрочно -последичне везе међу догађајима у тексту	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Уметничко изражавање.

	- одређује основну тему текста - разликује књижевноуметнички од информативног текста -процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате - препознаје антонимију	радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.) - препознаје синонимију		
ЈЕЗИК (граматика, правопис и ортоепија)	- почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком - употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе - препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) - препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) - препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности /одричности (потврдне и одричне)	- одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности /одричности (потврдне и одричне)		- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Уметничко изражавање.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (друго писмо)	- познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике - казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“	- користи форме учтивог обраћања - уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације	- уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање - уме да одбрани своју тврдњу или став - користи богат фонд речи (у односу на узраст)	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Уметничко изражавање.

	- уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља - влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста - одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) - пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре - издваја наслов, углавном се држи теме - препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) - користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава - пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)	- уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - саставља кратак наративни текст		
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године 1. оцена – Изражајно рецитовање стихова (прво полугодиште) 2. оцена – Књижевност (разликује књижевне врсте, анализа текста...) (прво полугодиште) 3. оцена – Извођење драмског текста (друго полугодиште) 4. оцена - Препричавање, причање, описивање (друго полугодиште)
Писмена провера постигнућа	Контролни задатак – 7 пута у току школске године

	1. оцена – Реченице према значењу и облику, правопис (новембар) 2. оцена – Именице, правопис (децембар) 3. оцена – Читање и писање штампаних слова латинице, разумевање прочитаног, правопис (јануар) 4. оцена – Придеви, бројеви, правопис (март) 5. оцена – Глаголи, правопис (април) 6. оцена – Читање и писање писаних слова латинице, разумевање прочитаног, правопис (мај)
Практичан рад	/
Оцењивање активности ученика ирезултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	1 пута у току сваког полугодишта (XII-I, V-VI): Домаћи задаци: Оцена 5 -Ученик редовно ради све домаће задатке , а може да има 3 неурађена домаћа задатка Оцена 4 - Ученик има до 6 неурађених домаћих задатака Оцена 3 - Ученик има до 9 неурађених домаћих задатака Оцена 2 - Ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака Оцена 1 - Ученик углавном не доноси домаће задатке 1 пута у току сваког полугодишта(XII-I, V-VI): Активност на часу: Оцена 5 - Ученик на сваком часу узима учешће у дискусији; задатке на часу решава самостално; стрпљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има уредно написане све записе са табле у свесци; завршава све обавезе у предвиђеном времену. Оцена 4 - Ученик често на часу узима учешће у дискусији; већину задатка на часу решава самостално; стрпљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има све записе са табле у свесци; углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Оцена 3 - Ученик повремено на часу узима учешће у дискусији; решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); поштује ауторитет наставника и личност других ученика; већину записа са табле има уредно записане у свесци. Оцена 2 - Ученик ретко на часу узима учешће у дискусији; самостално испуњава најједноставније захтеве; има већину записа са табле у свесци; завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника; углавном поштује ауторитет наставника и личност других ученика. Оцена 1 – Ученик не узима учешће у дискусији на часу; избегава да испуњава захтеве; потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу; нема већину записа са часа; не поштује ауторитет наставника у друге ученике у одељењу.

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ	1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме; 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну); 1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту; 1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту.	1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме; 1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице); 1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми; 1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту; 1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту); 1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога; 1CJ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту.	1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст; 1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту; 1CJ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст.	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање.
ЈЕЗИК	ГРАМАТИКА 1CJ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе); 1CJ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица);	ГРАМАТИКА 1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе); 1CJ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне	ГРАМАТИКА 1CJ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе); ЛЕКСИКОЛОГИЈА	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;

	1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне). ЛЕКСИКОЛОГИЈА 1CJ.1.4.4. препознаје антонимију; 1CJ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.).	заменице; основне и редне бројеве); 1CJ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу; 1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; 1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне); 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику. ЛЕКСИКОЛОГИЈА 1CJ.2.4.8. препознаје синонимију; 1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава.	1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени.	Уметничко изражавање.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	ГОВОРНА КУЛТУРА 1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике; 1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања;	ГОВОРНА КУЛТУРА 1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну	ГОВОРНА КУЛТУРА 1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање; 1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју; 1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;

	1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“; 1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља; ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ 1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице; 1CJ.1.3.2. уме да се потпише; 1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; 1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе; 1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре; 1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме; 1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи); 1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава; 1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни,	информацију и додатне информације; ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ 1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу); 1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин,-ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању; 1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...); 1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима; 1CJ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној); 1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст;	1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене; 1CJ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса; 1CJ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста; 1CJ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст; 1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст); 1CJ.3.3.6. издваја пасусе. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ 1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста; 1CJ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ); 1CJ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста и мишљења учесника у догађају); 1CJ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст;	Уметничко изражавање.
--	---	---	---	------------------------------

	и сл.); 1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије). ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ 1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста; 1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.); 1CJ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту; 1CJ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник); 1CJ.1.2.5. одређује основну тему текста; 1CJ.1.2.6. разуме дословно значење текста; 18 1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста; 1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог	1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст; 1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање); 1CJ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке); 1CJ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење); 1CJ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ 1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије; 1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле); 1CJ.2.2.3. раздваја битне од	1CJ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм); 1CJ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.); 1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста).	
--	--	--	--	--

	критеријума: да ли мусе допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате.	небитних информација; одређује след догађаја у тексту; 1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/детаљ који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму); 1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену; 1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту; 1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.); 1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/ не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова; 1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни; 1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације.		
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године - Оцена – Књижевност (тумачење и разумевање текста, књижевни појмови) - Оцена – Књижевност (изражајно читање драмског текста) - Оцена – Књижевност (изражајно казивање песама) - Оцена – Језичка култура-култура говора (препричавање, причање или описивање)
Писмена провера постигнућа	4 контролна задатка током године - Контролни задатак – Језик- (именице, глаголи, придеви, личне заменице, бројеви, реченица, правопис) - Контролни задатак - Језик-(врсте речи, реченица, управни говор, правопис) - Контролни задатак - Књижевност (разумевање прочитаног) - Контролни задатак - Правопис (управни говор, присвојни придеви, сугласник Ј, употреба великог слова) 3 теста током године Иницијални тест (граматика, правопис, књижевност) Полугодишњи тест (граматика, правопис, књижевност) Годишњи тест (граматика, правопис, књижевност) 2 диктата (један по полугодишту) - Диктат – употреба великог слова, писање речце ли и не - Диктат – употреба великог слова, писање речце ли и не, писање наводника
Оцењивање активности ученика ирезултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	1 у току сваког полугодишта: Домаћи задаци: Оцена 5 - Ученик редовно ради све домаће задатке или има до три неурађена домаћа задатка Оцена 4 - ученик има 4 до 6 неурађена домаћа задатка Оцена 3 - ученик има 7 и више неурађена домаћа задатка Оцена 2 - ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака Оцена 1 - ученик углавном не доноси домаће задатке 1 у току сваког полугодишта Активности на часу: Оцена 5 - ученик увек узима учешће у решавању задатака; често уочава узрочно – последичне везе и логички повезује наставни садржај. Завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прибор и средства за рад.

	Оцена 4 - ученик често на часовима решава већину задатака самостално, уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника. Уме да образложи поступак lika из текста. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прибор и средства за рад. Оцена 3 - ученик решава већину једноставнијих захтева самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); тумачи књижевне текстове уз помоћ наставника. Редовно доноси прибор и средства за рад. Оцена 2 - ученик самостално испуњава најједноставније захтеве. Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника. Доноси повремено прибор и средства за рад. Оцена 1 - ученик избегава да испуњава захтеве. Потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену; свеске, прибор и средства за рад углавном не доноси.
--	---

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењујусе:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
КУЛТУРА ГОВОРНА	- уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држисе теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације - уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање - уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју - уме да одбрани своју тврдњу или став			Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко-(стваралачко) изражавање
ВЕШТИНА ЧИТАЊА И	- влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста - одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној	- чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије	- изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста - повезује и обједињује информације исказане различитим	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;

	реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) -препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту - познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) - одређује основну тему текста -разуме дословно значење текста -разликује књижевну и уметнички од информативног текста - процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му седопада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација изтекста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате	-изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) - раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту - успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/детал који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму) -одређује основни смисао текста и његову намену -препознаје фигуративно значење у тексту - изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.) -износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/недопада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова - издваја делове текста који су му нејасни	симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ) -изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст - представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке изтекста у дату табелу или дијаграм) -процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.) - објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)	Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;
--	--	---	---	--

		- вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације		
ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ	- пише писаним словима ћирилице - почиње реченицу великим словом, завршава је - одговарајућим интерпункцијским знаком - употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе - пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре - издваја наслов, углавном се држи теме - препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) - користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава - пише кратку поруку - пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) - употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; - користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалној	- саставља кратак наративни текст - саставља кратак дескриптивни текст - користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање) - исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) - уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење) - пише писмо (приватно) и уме да га адресира	- пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене - јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса - саставља кратак експозиторни текст - користи богат фонд речи (у односу на узраст) - издваја пасусе	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко (стваралачко) изражавање

	позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању - пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) - пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)			
ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА	- препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) - препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) - препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) - препознаје антонимију - познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)	- одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) - препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) - препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу - препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго - препознаје субјекат и глаголски предикат - одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) - саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику	- одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени - употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

КЊИЖЕВНОСТ	- препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме - препознаје књижевне врсте (бајку и басну) - одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту - одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту	- одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; иодносе међу ликовима у књижевноуметничком тексту¹ - уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)	- тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст - уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту	- Вештина изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Уметничко(стваралачко) изражавање
------------	--	---	--	---

начиноцењивањаученика	динамика
Усмена провера постигнућа	3 пута током школске године/два пута у првом полугодишту и једном у другом полугодишту 1. оцена- језичка култура (усмено изражавање -изражајно казивање песме) 2. оцена-језичка култура (изражајно казивање драмског текста) 3. оцена - језичка култура (препричавање текстом у целини или у деловима по датом плану)
Писмена провера постигнућа	4 контролна задатка / два пута у току полугодишта 1. Контролни задатак-оцена обухвата граматику (властите, заједничке, збирне и градивне именице; род и број именица)и правопис 2. Контролна вежба -оцена обухвата граматику (придеви)и правопис 3. Контролна вежба -оцена обухвата граматику(врсте речи -именице, глаголи, придеви, бројеви, заменице)и разумевање прочитаног 4. Контролна вежба- оцена обухвата граматику (реченице према значењу и облику, реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, атрибут, прилошке одредбе)и разумевање прочитаног 2 писмена задатка/ једном у току полугодишта 5. Први школски писмени задатак -оцена обухвата језичку културу (писано изражавање- догађај, осећања) 6. Други школски писмени задатак -оцена обухвата језичку културу (писано изражавање- опис драге личности) 1 тест током године 1. Тест- оцена обухвата- свеобухватно градиво
Практичан рад	1 практична рада /током године 1. Плакат - у оквиру граматики(врсте речи)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:	Домаћи задаци/једном у току полугодишта

-излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	-током полугодишта ученик није урадио 2 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале –добија оцену (5) -током полугодишта ученик није урадио 3 или 4 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале- добија оцену (4) -током полугодишта ученик није урадио 5 или 6 домаћих задатака, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (3) -током полугодишта ученик није урадио 7 или 8 домаћих задатака често не доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (2) -током полугодишта ученик није урадио више од 8 домаћих задатака, не доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (1) Активност на часу/једном на крају школске године: Оцена 5- ученикна сваком часу узима учешће у дискусији; задатке на часу решава самостално; стрљиво прати излгања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има уредно написане све записе са табле у свесци; завршава све обавезе у предвиђеном времену. Оцена 4- ученик често на часу узима учешће у дискусији; већину задатака на часу решава самостално; стрљиво прати излгања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има све записе са табле у свесци; углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Оцена 3- ученик повремено на часу узима учешће у дискусији; решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); поштује ауторитет наставника и личност других ученика; већину записа са табле има уредно записане у свесци. Оцена 2- ученик ретко на часу узима учешће у дискусији; самостално испуњава најједноставније захтеве; има већину записа са табле у свесци; завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника; углавном поштује ауторитет наставника и личност других ученика. Оцена 1 – ученик не узима учешће у дискусији на часу; избегава да испуњава захтеве; потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу; нема већину записа са часа; не поштује ауторитет наставника у друге ученике у одељењу.
---	--

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	основни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ/	- повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима у V разреду) са именима аутора тих дела	-повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања	-наводи наслов дела, аутора, на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива - разликује аутора дела од лирског	Вештина изражавања и саопштавања

	разликује типове књижевног стваралаштва (услена и ауторска књижевност) -разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) -препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог -препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) -уочава битне елементе књижевноуметничког текста; мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... -разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног - проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима	-повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; -одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог	субјекта и приповедача у делу - тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело	
ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	- препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми	-познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима -препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици -препознаје главна значења и функције глаголских облика	познаје подврсте речи;користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама - познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима)	Разумевање,примена и вредновање научених поступака и процедура

ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	-зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом -примењује правописну норму у једноставним примерима	-зна правописну норму и примењује је у већини случајева	зна и доследно примењује правописну норму	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ОРТОЕПИЈА	- разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи			Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	-саставља разумљиву, граматички исправну реченицу - уме да преприча текст - проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима - уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације - одређује место реченичног акцента у једноставним примерима -препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.) - свој језик прилагођава медијуму изражавања - саставља писмо - одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви) -повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно	-саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст који је целовит и кохерентан -саставља вест	-организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе - издваја кључне речи и резимира текст	Вештина изражавања и саопштавања Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту			
--	---	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмене провере	Књижевност 1.оцена - Тумачење епског, лирског или драмског дела 2. оцена - Тумачење епског, лирског или драмског дела Читање и разумевање текста 1.оцена -Читање и разумевање епског, драмског или научно-популарног дела 2.оцена- Читање и разумевање епског, драмског или научно-популарног дела Рецитоване: 1.оцена-Рецитоване песме по избору наставника 2.оцена-Рецитоване песме по избору наставника
Писмене провере	Контролне вежбе из граматике: 1.оцена - Падежи 2. оцена - Реченични чланови 3.оцена - Именске речи 4. оцена - Глаголи и глаголски облици Четири писмена задатка: 1. Оцена - Причање догађаја и описивање доживљаја из свакодневног живота, света маште или књижевног дела 2. Оцена - Препричавање догађаја из свакодневног живота, света маште или књижевног дела 3. Оцена - Писање писма 4. Оцена - Описивање (ентеријер, екстеријер, пејзаж, портрет) Домаћи задаци 1. оцена - Препричавање хронолошким редом 2. оцена - Описивање Диктат

	1. оцена - Писање управног говора, великог и малог слова 2. оцена - Писање назива установа и организација
Активност ученика: различити облици групног рада,излагање и представљање радова, домаћи задаци,рецитовање	Једна оцена у првом полугодишту и једна у другом полугодишту за испуњеност следећих услова: 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је редовно и на време радио домаће задатке 2. Ученик редовно доноси прибор за рад 3. Ученик је прочитао домаћу лектуру 4. Ученик је научио песмицу за предвиђен час 5. Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима 6. Ученик редовно (често,повремено, ретко,никад) тумачи књижевна дела, граматичке и језичке појаве).

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	основни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ/ ЛИРИКА, ЕПИКА, ДРАМА, НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ	-повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима у 6. разреду са именима аутора тих дела) - разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) -препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја...)	-повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања -повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; -одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог	-наводи наслов дела, аутора, на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива - разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу - тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело	Вештина изражавања и саопштавања

	-уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...-проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима -разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног			
ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	- зна особине и врсте гласова; дели речи на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама - уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације -препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи - разликује просте речи од твореница;препознаје корен речи; гради речи према задатом значењу на основу постојећих творбених модела -препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) - разликује основне врсте независних речница(обавештајне, упитне и заповедне) -одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима	-познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима -препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици -препознаје главна значења и функције глаголских облика -препознаје гласовне промене	-познаје подврсте речи;користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама - познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима) -познаје гласовне промене(уме да их препозна,објасни и именује)	Разумевање,примена и вредновање научених поступака и процедура

	- правилно употребљава падеже у реченици и синтагми - правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)			
ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом - примењује правописну норму у једноставним примерима	-зна правописну норму и примењује је у већини случајева	- зна и доследно примењује правописну норму	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ОРТОЕПИЈА	-разуме текст(ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи			Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	- саставља разумљиву, граматички исправну реченицу)- - уме да преприча текст - свој језик прилагођава медијуму изражавања - саставља писмо, попуњава различите обрасце и формуларе - препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.) -познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи;основне лексичке односе: синонимију, антонимију - одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава	-саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст који је целовит и кохерентан -саставља вест	-организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе - издваја кључне речи и резимира текст	Вештина изражавања и саопштавања Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)			
--	---	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмене провере	Књижевност-два пута током године 1.оцена - Тумачење епског, лирског или драмског дела 2.оцена - Тумачење епског, лирског или драмског дела Читање и разумевање текста-два пута током године 1.оцена Изражајно читање и епских и драмских текстова 2.оцена Читање у себи и разумевање информативних текстова Рецитовање-два пута током године 1.оцена рецитовање лирске песме по избору наставника 2.оцена рецитовање лирске песме по избору наставника
Писмене провере	Контролне вежбе из граматике-четири пута током године 1. оцена - Грађење речи 2. оцена - Гласови и гласовне промене 3. оцена - Придевске заменице 4.оцена - Глаголски облици Писмени задаци-четири током године 1.оцена -Причање о догађајима и доживљајима 2.оцена – Причање догађаја са променом гледишта 3.оцена - Извештавање 4. оцена - Описивање (пејзаж,ентеријер, екстеријер,портрет) Домаћи задаци - два током године 1.оцена -Причање догађаја 2.оцена-Писање извештаја Диктат: 1. оцена - Писање речи у вези са гласовним променама 2. оцена - Писање глаголских облика

Активност ученика: различити облици групног рада, домаћи задаци, презентације, реферати, рад на часу...	Ученик се оцењује два пута у току године – једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова: 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је редовно и на време радио домаће задатке 2. Ученик редовно доноси прибор за рад 3. Ученик је прочитао домаћу лектуру 4. Ученик је научио песмицу за предвиђен час 5. Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима 6. Ученик редовно (често, повремено, ретко, никад) тумачи књижевна дела, граматичке и језичке појаве).
---	--

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	основни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ/ ЛИРИКА, ЕПИКА, ДРАМА, НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ	- повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VII разреда) са именима аутора тих дела - разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) - препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратив, опис, дијалог и монолог - препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономотопеја, метафора, алегорија)	- повезује дело из обавезне лектуре са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања - повезује наслов дела и род, врсту, лик из дела - разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију... научнопопуларне текстове - препознаје и разликује тражене стилске фигуре у књижевноуметничком тексту - одређује мотиве, идеје, композицију, форму... - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог	- наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликови.. - разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедча у делу - проналази и именује стилске фигуре - одређује и именује врсту стиха и строфе - изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже	Вештина изражавања и саопштавања

	- уочава битне елементе књижевноуметничког текста; мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...	- уочава разлику између препричавања и анализе дела		
ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	-уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације -препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи -препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) - разликује основне врсте независних речница (обавештајне, упитне и заповедне) - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми-.правилно употребљава глаголске облике(осим имперфекта)	-препознаје гласовне промене - препознаје подврсте синтаксичких јединица -одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима -препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици - препознаје главна значења и функције глаголских облика -препознаје подврсте синтаксичких јединица(врсте синтагми, независне и зависне реченице)	-дели реч на слоге у сложенијим случајевима -познаје гласовне промене - познаје подврсте речи - познаје и именује подврсте синтаксичких јединица -познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика -познаје и именује подврсте синтаксичких јединица(врсте синтагми,независне и зависне реченице)	Вештина изражавања и саопштавања Разумевање,примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ПРАВОПИС	- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом -примењује правописну норму у једноставним примерима	- зна правописну норму и примењује је у већини случајев	- зна и доследно примењује правописну норму	Разумевање,примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ОРТОЕПИЈА	-разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи	- чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради		Вештина изражавања и саопштавања

		извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*		
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	- саставља разумљиву, граматички исправну реченицу - уме да преприча текст - свој језик прилагођава медијуму изражавања - саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе - има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње - препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.) - познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију, метафору - одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви) - разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста (излагање), дескрипција, наратив	- саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан - саставља вест, реферат, извештај - пише резиме краћег текста - зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима - познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање) - препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове - чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста	- организује текст у логичне и правилно распоређене текстове - саставља аргументативни текст - пише резиме дужег и сложенијег текста - уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла - зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима	Вештина изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	- препознаје различите функционалне стилове на једноствним примерима - разликује основне делове текста и књиге - проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима - разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног - СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључке заснован на једноставнијем примеру - чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе			
КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК И	- разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба - разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој			Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
Усмене провере	Књижевност - два пута током године 1. оцена обухвата тумачење епских, драмских и лирских дела 2. оцена обухвата тумачење епских, драмских и лирских дела Читање и разумевање прочитаног текста - два пута током године 1. оцена: текст из научнопопуларне литературе по избору наставника 2. оцена: текст из научнопопуларне литературе по избору наставника Рецитовање - два пута током године

	1.оцена рецитованье песме по избору наставника 2.оцена рецитованье песме по избору наставника
Писмене провере	Четири контролна задатка током године: 1.оцена –Глаголски облици 2.оцена-Стилске фигуре,аутори и њихова дела,препознавање одломака из дела, поруке 3.оцена- Предикатска реченица: проста, сложена, комуникативна, зависна, независна, напоредни односи међу независним предикатским реченицама 4.оцена-Зависне реченице Четири писмена задатка током године : 1.оцена-Причање о стварном или измишљеном догађају уз коришћење приповедања,описивања и дијалога 2.оцена-Карактеризација ликова 3.оцена-Интервју 4. оцена-Технички и сугестивни опис Два диктата 1.оцена-Диктат – Писање црте ,заграде и запете 2.оцена-Диктат – Писање великог слова, речце НЕ... Два домаћа задатка 1.оцена-Причање текста са променом редоследа догађаја 2.оцена-Описивање ентеријера,екстеријера,пејзажа,портрета
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Ученик се оцењује два пута у току године -једном у првом и једном другом полугодишту по испуњености следећих услова: 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је редовно и на време радио домаће задатке 2. Ученик редовно доноси прибор за рад 3. Ученик је прочитао домаћу лектуру 4. Ученик је научио песмицу за предвиђен час 5.Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима

	6.Ученик редовно(често,повремено, ретко,никад) тумачи књижевна дела,граматичке и језичке појаве).
--	--

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	основни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ/ ЛИРИКА, ЕПИКА, ДРАМА , НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ	-повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела -разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) - препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратив, опис, дијалог и монолог -препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја...) - уочава битне елементе књижевноуметничког текста; мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...	-повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања -повезује наслов дела и род, врсту и лик из дела -разликује лирско-епске врсте -разликује књижевнонаучне врсте:биографију,аутобиографију...научнопопуларне текстове - препознаје и разликује тражене стилске фигуре у књижевноуметничком тексту -одређује мотиве, идеје, композицију,,форму,карактеристике ликова и њихову повезаност - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог - уочава разлику између препричавања и анализе дела	- наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова... -издваја основне одлике књижевних родова и врста -разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедча у делу -проналази и именује стилске фигуре -одређује и именује врсту стиха и строфе -тумачи рзличите елементедела позивајући се на само дело -изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже	Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	-зна особине и врсте гласова; дели речи на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама	- одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме -препознаје гласовне промене -познаје врсте речи	-познаје и именује подврсте синтаксичких јединица -познаје главна значења гледишта и главна значења глаголских облика	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура.

	- уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације - препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи - разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради речи према задатом значењу на основу постојећих творбених модела - препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) - разликује основне врсте независних речница (обавештајне, упитне и заповедне) - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми - правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)	- познаје основне начине грађења речи - препознаје подврсте синтаксичких јединица - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима - препознаје главна значења и функције глаголских облика		
ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом - примењује правописну норму у једноставним примерима	<u>- зна правописну норму и примењује је у већини случајева</u>	<u>- зна и доследно примењује правописну норму</u>	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ОРТОЕПИЈА	- разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи	- чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака,		Вештина изражавања и саопштавања

		ради решавања проблема); читање ради уживања*		
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	-разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста(излагање), дескрипција, наратија -препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима -разликује основне делове текста и књиге -проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима - разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног -повезује информације и идеје изнете у тексту,уочава јасно исказане односе и изводи закључке заснован на једноставнијем примеру - чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде,табеле, дијаграме и графиконе -1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње	-познаје врсте неуметничких текстова (излагање,технички опис,техничко приповедање -препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове - разликује све делове текста и књиге , укључујући индекс,појмовник и библиографију и уме њиме д се коисти - проналази,издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих -разликује чињеницу од коментара,објективост од пристрасности ипропаганде на једноставним примерима -препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у тексту -саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан -саставља вест, реферат, извештај - пише резиме краћег текста -зна основне особине говорног и писаног језика	- проналази,издваја и упоређује информације из два дуж текста сложеније структуре -издваја кључне речи и резимира текст - издваја из текста аргументе у прилог некој тези или аргументе против ње -чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста -организује текст у логичне и правилно радпоређене пасусе -саставља аргументативни текст -пише приказ репортажу и расправу -пише резиме дужег и сложенијег текста	Вештина изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад са различитим врстама текстова

НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК	-разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевог језика код Срба -зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика -зна основне податке о језицима националних мањина -има позитиван став према дијалектима -разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој			Вештина изражавања и саопштавања
--------------------------	---	--	--	----------------------------------

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провере	Књижевност-два пута током године 1.Тумачење дела из ауторске или народне књижевности 2.Тумачење дела из ауторске или народне књижевности Читање и разумевање прочитаног текста - два пута током године: 1. Изражајно читање 2. Читање нелинеарног текста Рецитоване: два пута током године: 1. Отаџбина,Ђура Јакшић 2. Песма по избору ученика
	Четири писмена задатка током године: 1.Интерпретативно препричавање књижевноуметничких текстова 2.Приказ књиге 3. Репортажа 4. Расправа Четири контролне вежбе током године

	1.Историја језика 2.Књижевна дела и писци 3.Врсте речи,служба речи у речници,падежи 4. Правопис Два домаћа задатка 1. Вук као реформатор српског језика 2. Приказ ауторског дела
Практичан рад (пано или презентација)	Једном током године: Биографија писца
Активност ученика: различити облици групног рада, домаћи задаци	Ученик се оцењује два пута у току године -једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова: 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је редовно и на време радио домаће задатке 2. Ученик редовно доноси прибор за рад 3. Ученик је прочитао лектиру 4. Ученик је научио песмицу за предвиђен час 5.Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима 6.Ученик редовно(често,повремено, ретко,никад) тумачи књижевна дела,граматичке и језичке појаве).

МАТЕМАТИКА

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењује се:
------	-----------------------------	---------------

ГЕОМЕТРИЈА/ ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА/ ЛИНИЈА	На крају теме ученик ће бити у стању да: Одреди међусобни положај предмета и бића и њихов Положај у односу на тло; Упореди предмете и бића по величини; Уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; Именује геометријска тела и фигуре; Групише предмете и бића са заједничким својством; Сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; Разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; Црта праву линију и дуж помоћу лењира;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова. Креативно изражавање.
БРОЈЕВИ/ ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 /САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ	На крају теме ученик ће бити у стању да: Броји унапред и уназад и са прескоком; Прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; Користи редне бројеве; Разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; Користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; Сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; Сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; Растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; Реши текстуални задатак са једном операцијом; Разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; Уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; Прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	На крају теме ученик ће бити у стању да: Измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; Преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова.

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа:	4 пута током школске године: 1. оцена обухвата тематске целине-Предмети у простору и односи међу њима; дужи праве линије

	2.оцена обухвата тематске целине-Скупови ;сабирање и одузимање до 5 и 10 3.оцена обухвата тематске целине-Сабирање и одузимање до20 4.оцена обухвата тематске целине –Сабирање и одузимање до 100 без прелаза и мерење и мере
Писмена провера постигнућа:	4 пута током школске године: 1.провера -обухвата тематске целине-Предмети у простору и односи међу њима; Линије-Дуж 2.провера - обухвата тематске целине-Скупови ;сабирање и одузимање до 5 и 10 3. провера - обухвата тематске целине- Сабирање и одузимањедо 20 4. провера- обухвата тематске целине- Сабирање и одузимање до 100 без прелаза ; Мерење и мере
Практичан рад	1 практичан рад током школске године -Модел метра у оквиру тематске целине –Мерење и мере или модел геометријске фигуре (коцка, квадар) у оквиру тематске целине- Геометрија
Оцењивање активности ученика и резултата рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабранихученикових продуката рада)	Домаћи задатак -током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и редовно доноси прибор за рад (лењир, оловке):добиће оцену –постоји стално ангажовање; Ученик који уради већину домаћих задатака:добиће оцену-углавном ангажован; Ученик који често нема урађене домаће задатке:добиће оцену-повремено или недовољно ангажован

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
БРОЈЕВИ	- зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој - уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом -уме да прочита и формално запише разломак $1/n$ ($n \leq 10$) и препозна његов графички приказ	- уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем - сабира и одузима, рачуна вредност израза - рачуна вредност израза с највише две операције	- уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака - зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени - уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција поштујући приоритет - уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и процедура; -Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; -Решавање једноставнијих и сложенијих проблема

ГЕОМЕТРИЈА	- уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни - зна јединице за мерење дужине и њихове односе	- уочава међусобне односе геометријских објеката у равни - претвара јединице за мерење дужине		- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и процедура; -Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; -Решавање једноставнијих и сложенијих проблема
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	-уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама - уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме	-зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и дужину (метар, дециметар, центиметар) уме да претвара веће у мање и у једноставним ситуацијама - уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке	-зна јединице за време и дужину и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и процедура; -Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; -Решавање једноставнијих и сложенијих проблема

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године 1. оцена – Природни бројеви до 100 - Сабирање и одузимање до 100 (I-IX) 2. оцена – Природни бројеви до 100 – Множење (I-VI) 3. оцена - Природни бројеви до 100 – Дељење (II-VI) 4. оцена - Природни бројеви до 100 – Редослед рачунских операција (V-VI)
Писмена провера постигнућа	контролни задатак – 6 пута у току школске године 1. оцена - Геометријски облици мерење и мере -Дуж, јединице мере за дужину (X-VI) 2. оцена - Природни бројеви до 100 - Сабирање и одузимање до 100 (X, XI) 3. оцена - Природни бројеви до 100 – Израчунавање непознатог броја (X- XII) 4. оцена - Природни бројеви до 100 - Множење – задаци са две

	операције (II-IV) 5. оцена - Геометријски облици - Изломљена линија (X - VI) 6. оцена - Природни бројеви до 100-Дељење – задаци са две операције (IV-VI)
Практичан рад	1 у току школске године 1. рад – израда модела метра , дециметра и центиметра у оквиру тематске целине „Мерење и мере(I-VI)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	1 пута у току сваког полугодишта (XII-I, V-VI): Домаћи задаци: Оцена 5 - ученик редовно ради све домаће задатке , а може да има 3 неурађена домаћа задатка Оцена 4 - ученик има до 6 неурађених домаћих задатака Оцена 3 - ученик има до 9 неурађених домаћих задатака Оцена 2 - ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака Оцена 1 - ученик углавном не доноси домаће задатке 2 пута у току сваког полугодишта(XII-I, V-VI): Активност на часу: Оцена 5- Ученик увек узима учешће у решавању математичких проблема; често на часовима решава сложеније задатке самостално; тачно и прецизно користи математичку терминологију приликом исказивања математичких законитости и приликом објашњења решења задатка; самостално уме да састави текст сложеног задатка на различите начине; уочава различите начине решавања једног задатка; тражи и уме да нађе сва решења или већину решења задатка(ако постоје); уочава и уме да исправи грешке у изради задатака или материјалне грешке у уџбенику; Завршава све обавезе у предвиђеном времену .Редовно доноси прописани прибор и радне материјале. Оцена 4- Ученик често на часовима решава већину сложенијих задатака самостално; користи математичку терминологију уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника; уме да образложи поступак рада задатка јасно; покушава да решава задатке на другачије начине, истражује различите путеве решавања задатака; уме да уочи и отклони грешку у решавању задатка. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале. Оцена 3 - Ученик решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број задатака покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); користи математичку терминологију уз помоћ наставника. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале и има све записе са табле. Оцена 2 - Ученик самостално ради најједноставније задатке. Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника. Доноси повремено прибор и материјале за рад. Оцена 1 - Ученик избегава да ради задатке. Потребна јестална мотивација и помоћ наставника да започне радна часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену; свеске , прибор и материјале за рад углавном не доноси.

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
БРОЈЕВИ	1 МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде 1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак ($n \leq 10$) и препозна његов n графички приказ 1МА.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине	1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције 1МА.2.1.5. уме да решава једначине 1МА.2.3.1. уме да препозна разломак ($b \leq 10, a < b$) када је графички приказан на b фигури подељеној на b делова 1МА.2.3.2. уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке 1 облика ($n \leq 10$) n	1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми 1МА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом 1МА.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак b ($b \leq 10, a < b$) a 1МА.3.3.2. зна да израчуна део ($b \leq 10, a < b$) неке целине и користи то у задацима	Вештине изражавања и саопштавања; -Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; -Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; -Решавање једноставнијих и сложенијих проблема

ГЕОМЕТРИЈА	1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица	1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама	1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника 1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника 1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигуру равни када су подаци дати у истим мерним јединицама	Вештине изражавања и саопштавања; -Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; -Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; -Решавање једноставнијих проблема
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml) 1МА.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t) 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме	1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1МА.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама 1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање 1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање	1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности 1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе	Вештине изражавања и саопштавања; -Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; -Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; -Решавање једноставнијих и слож. пробл.

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године 1. оцена –Природни бројеви до 1000 (IX,X) 2. оцена – Природни бројеви до 1000 –Множење троцифреног броја једноцифреним бројем (I,II-VI) 3.оцена - Природни бројеви до 1000- Дељење троцифреног броја једноцифреним бројем (II,III-VI) 4.оцена - Природни бројеви до 1000 – Једначине Редослед рачунских операција (IV,V-VI)
Писмена провера постигнућа	контролни задатак – 6 пута у току школске године 1.оцена – Сабирање и одузимање троцифрених бројева (X-XI) 2. оцена – Једначине и неједначине; Римске цифре (XI, XII) 3. оцена – Праве, углови, круг и кружница (XI- II) 4. оцена - Природни бројеви до 1000- Множење и дељење троцифреног броја једноцифреним бројем (III- IV) 5. оцена – Мерење и мере, Геометријски облици (IV-V) 6. оцена - Природни бројеви до 1000- Редослед рачунских операција; Разломци(V) 7.оцена- Бројеви-Геометрија-Мерење и мере-Годишња провера знања(V-VI)
Практичан рад	1 у току школске године 1. рад – израда геометријске фигуре по избору ученика (I-VI)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима	1 пута у току сваког полугодишта (XII-I, V-VI): Домаћи задаци: Оцена 5-Ученик редовно ради све домаће задатке , а може да има 3 неурађена домаћа задатка Оцена 4- ученик има највише до 6 неурађених домаћих задатака Оцена 3- ученик има највише до 9 неурађених домаћих задатака

-оцењивање свески	Оцена 2- ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака Оцена 1-ученик углавном не доноси домаће задатке 2 пута у току сваког полугодишта(XII-I, V-VI): Активност на часу: Оцена 5- ученик увек узима учешће у решавњу математичких проблема; често на часовима решава сложеније задатке самостално; тачно и прецизно користи математичку терминологију приликом исказивања математичких законитости и приликом објашњења решења задатка; самостално уме да састави текст сложеног задатка на различите начине; уочава различите начине решавања једног задатка; тражи и уме да нађе сва решења или већину решења задатка(ако постоје); уочава и уме да исправи грешке у изради задатака или материјалне грешке у уџбенику; Завршава све обавезе у предвиђеном времену.Редовно доноси прописани прибор и радне материјале. Оцена 4- ученик често на часовима решава већину сложенијих задатака самостално; користи математичку терминологију уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника; уме да образложи поступак рада задатка јасно; покушава да решава задатке на другачије начине, истражује различите путеве решавања задатака; уме да уочи и отклони грешку у решавању задатка. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале. Оцена 3- ученик решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број задатака покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу);користи математичку терминологију уз помоћ наставника. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале и има скоро све записе са табле. Оцена 2- ученик самостално ради најједноставније задатке. Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника. Доноси повремено прибор и материјале за рад. Оцена 1-ученик избегава да ради задатке. Потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену; свеске ,прибор и материјале за рад углавном не доноси.
-------------------	--

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
БРОЈЕВИ	-зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој -множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде -уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом - уме да решава једноставне једначине -уме да прочита и формално запише разломак $1/n$ ($n \leq 10$) и препозна његов графички приказ - уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине	- уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем - сабира и одузима, рачуна вредност израза - рачуна вредност израза с највише две операције -уме да решава једначине - уме да препозна разломак a/b ($b \leq 10$, $a < b$) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова - уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $1/n$ ($n \leq 10$)	-уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака - зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени -уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција поштујући приоритет -уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми -уме да одреди решење неједначине са једном операцијом - уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак a/b ($b \leq 10$, $a < b$) - зна да израчуна део a/b ($b \leq 10$, $a < b$) неке целине и користи то у задацима	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

ГЕОМЕТРИЈА	- уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) - зна јединице за мерење дужине и њихове односе -користи поступак мерења дужине објекта приказаног на слици при чему је дата мерна јединица - користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица	- уочава међусобне односе геометријских објеката у равни -претвара јединице за мерење дужине -зна јединице за мерење површине и њихове односе -уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама -уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када подаци нису дати у истим мерним јединицама -препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама	-претвара јединице за мерење површине из већих у мање - уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника - уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника -уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура ; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;
---	---	--	--	---

МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	-уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама - зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml) - зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t) - уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме	- зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама - претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање - претвара јединице за мерење масе из већих у мање - уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке	-зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама - претвара јединице за мерење запремине течности - претвара јединице за мерење масе	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;
-----------------------------	---	---	--	---

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	6 у току школске године: 1. оцена: Бројеви – први део (рачунске операције); 2. оцена: Мерење и мере – први део (површина квадрата и правоугаоника); 3. оцена: Бројеви – други део (једначине и неједначине); 4. оцена: Геометрија; 5. оцена: Бројеви – трећи део (разломци и децимални бројеви); 6. оцена: Мерење и мере – други део (површина и запремина квадра и коцке).
Писмена провера постигнућа	8 у току године (4 у току једног полугодишта): 4 писмена задатака (по 1 у току сваког класификационог периода): 1.писмени задатак-Бројеви у скупу N; Сабирање и одузимање вишецифрених бројева 2.писмени задатак-Једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем 3. писмени задатак-Површина квадра и коцке; Операције у скупу N- множење и дељење вишецифрених бројева ; 4. писмени задатак-Математички изрази-редослед рачунских операција; Једначине и неједначине са множењем и дељењем 4 контролна задатка (по 1 у току сваког класификационог периода) 1.контролни задатак- Јединице мере за површину; Површина квадрата и правоугаоника 2. контролни задатак-Множење вишецифреног броја вишецифреним бројем 3. контролни задатак- Множење и дељење вишецифреног броја вишецифреним бројем 4. контролни задатак- Годишња провера: Бојеви и операцијеу скупу N; Математички изрази- комутативност, асоцијативност, дистрибутивност; Једначине и неједначине; Јединице мере; Квадрат, правоугаоник, круг, троугао; Квадар и коцка; Разломци
Практичан рад	2 у току школске године: 1.рад –цртање мреже квадра и коцке и прављење модела квадра и коцке 2.рад-Мерење површине и запремине просторија, терена, предмета
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	1 у току сваког полугодишта: Домаћи задаци: Оцена 5-Ученик редовно ради све домаће задатке Оцена 4- ученик има 3 неурађена домаћа задатка Оцена 3- ученик има 4 и више од 4 неурађена домаћа задатка Оцена 2-ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака Оцена 1-ученик углавном не доноси домаће задатке 1 у току сваког класификационог периода: 1 у току сваког полугодишта: Активност на часу:

Оцена 5- ученик увек узима учешће у решавању математичких проблема; често на часовима решава сложеније задатке самостално;тачно и прецизно користи математичку терминологију приликом исказивања математичких законитости и приликом објашњења решења задатка; самостално уме да састави текст сложеног задатка на различите начине; уочава различите начине решавања једног задатка;тражи и уме да нађе сва решења или већину решења задатка(ако постоје); уочава и уме да исправи грешке у изради задатака или материјалне грешке у уџбенику;Завршава све обавезе у предвиђеном времену .Редовно доноси прописани прибор и радне материјале. Оцена 4- ученик често на часовима решава већину сложенијих задатака самостално; користи математичку терминологију уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника; уме да образложи поступак рада задатка јасно; покушава да решава задатке на другачије начине, истражује различите путеве решавања задатака; уме да уочи и отклони грешку у решавању задатка. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале. Оцена 3- ученик решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број задатака покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); користи математичку терминологију уз помоћ наставника. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале и има све записе са табле. Оцена 2- ученик самостално ради најједноставније задатке. Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника. Доноси повремено прибор и материјале за рад. Оцена 1-ученик избегава да ради задатке. Потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену; свеске, прибор и материјале за рад углавном не доноси.

Пети разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ	МА.1.1.1 прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне) МА.1.1.5 дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим	МА.2.1.4 користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.1.3 правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама	МА.3.1.3 користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама МА.3.5.2 тумачи дијаграме и табеле МА.3.1.2 оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ	МА.1.3.1 влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве) МА.1.3.3 влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника)			вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором
УГАО		МА.2.3.1 одреди суплементне и комплементне углове, упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима	МА.3.3.1. рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором

РАЗЛОМЦИ	МА.1.1.2 преведе децимални запис броја у разломак и обратно МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану МА.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокругљује величине исказане датом мером	МА.2.1.4 користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.4.3. дату величину исказе приближном вредношћу	МА.3.1.1 одреди вредност сложенијег бројевног изрази МА.3.1.3 користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама МА.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима МА.3.4.2. процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1cm, 1g)	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ОСНА СИМЕТРИЈА	МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)	МА.2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма)		вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године 1.Оцена – обухвата тематске целине : Природни бројеви Основни геометријски објекти 2.Оцена – обухвата тематске целине: Дељивост бројева, Угао 3.Оцена – обухвата тематске целине: Разломци(сабирање и одузимање), Осна симетрија 4.Оцена – обухвата тематске целине: Разломци
Писмена провера постигнућа	4 контролна задатка током године 1. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Природни бројеви 2. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Дељивост бројева 3. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Разломци(сабирање и одузимање) 4. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Разломци 4 писмена задатка током године 1.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Природни бројеви, Основни геометријски објекти 2.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Дељивост бројева, Угао 3.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Разломци(сабирање и одузимање), Осна симетрија 4.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Разломци
Практичан рад	2 практична рада током године 1. рад – везан за пројектни задатак 2. рад – Осна симетрија (цртеж)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) Активност на часу - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5 Две убележене изузетне активности и једна убележена средња активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 4 две убележене средње активности ученика на часу и једна убележена изузетна активност током класификационог периода биће оцењене оценом 3

	једна недовољна убележене активности и две средње активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 једна недовољна убележене активности и две изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 две недовољне убележене активности и једна изузетна активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2 једна убележена средња активност ученика и две недовољне активности на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2 три убележене недовољне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 1 -рад задатака који су обележени у збирци као задаци за оцену 5
--	---

Шести разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Цели бројеви	МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне) МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример $\frac{1}{5}$ од n, где је n дати природан број МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама	МА.2.1.2. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама	МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

Рационални бројеви	МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне) МА.1.1.2 МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример $1/5$ од n, где је n дати природан број МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану МА.1.5.4. одреди задати проценат неке величине	МА.2.1.1. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.1.2. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима МА.2.5.4. примени процентни рачун у једноставним реалним ситуацијама (на пример, промена цене неког производа за дати проценат)	МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама МА.3.5.4. примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама МА.3.4.2. процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1cm, 1g)	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
Троугао	МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и (да решава задатке користећи Питагорину теорему)	МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором

Четвороугао	МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и (да решава задатке користећи Питагорину теорему)	МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеца, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором
Површина троугла и четвороугла	МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	МА.2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма)	МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеца, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	5 пута током године 1.Оцена – обухвата тематске целине : Цели бројеви, Троугао-први део 2.Оцена – обухвата тематске целине: Цели бројеви-други део,Троугао-други део 3.Оцена – обухвата тематске целине: Рационални бројеви-први део, Четвороугао 4.Оцена – обухвата тематске целине: Рационални бројеви-други део, Површина троугла и четвороугла, Примена рационалних бројева
Писмена провера постигнућа	6 контролних задатка током године 5. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Цели бројеви(сабирање и одузимање) 6. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Цели бројеви 7. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Рационални бројеви-први део 8. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Четвороугао 9. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Множење и дељење рационалних бројева 10. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Површина троугла и четвороугла 5 писмена задатка током године 1.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Цели бројеви,Троугао-први део 2.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Цели бројеви-други део,Троугао-други део 3.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Рационални бројеви-први део, Четвороугао 4.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Рационални бројеви-други део, Површина троугла и четвороугла, Примена рационалних бројева
Практичан рад	2 практична рада током године 3. рад – пано о троуглу рад – пано о четвороуглу
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији	Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5)

-учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Активност на часу - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5 Две убележене изузетне активности и једна убележена средња активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 4 две убележене средње активности ученика на часу и једна убележена изузетна активност током класификационог периода биће оцењене оценом 3 једна недовољна убележене активности и две средње активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 једна недовољна убележене активности и две изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 две недовољне убележене активности и једна изузетна активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2 једна убележена средња активност ученика и две недовољне активности на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2 три убележене недовољне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 1 -рад задатака који су обележени у збирци као задаци за оцену 5 Пројектни задатак-обухвата збирну оцену која представља резултат излагања и представљања пројектног задатка, учешће у различитим облицима групног рада теме: 1. Кредит(рационални бројеви) 2. Колач(рационални бројеви)
--	--

Седми разред

тема	стандарди постигнућа	процењују се:
	основни ниво средњи ниво напредни ниво	

РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева(природне, целе,рационалне) МА. 1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом када је то потребно МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану	МА:2.1.1. упореди по величини бројеве у различитим облицима МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.2.2. Оперише са степенима и зна шта је квадратни корен МА.2.4.3. Дату величину исказе приближном вредношћу	МА.3.1.1 одреди вредност сложенијег бројевног израза МА.3.1.3 користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама МА.3.2.2 користи особине степена и квадратног корена МА.3.4.2 процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1cm, 1g)	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	МА.1.3.2. Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	МА.2.3.2. Одреди однос страница и углова у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему	МА.3.3.2 користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеца, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише МА.3.2.2 користи особине степена и квадратног корена	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором

ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ	М.А.1.2.2. Израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима М.А.1.2.3. Сабира, одузима и множи мономе	М.А.2.2.3. Сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином М.А.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима	МА.3.2.3 зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставији облик МА.3.2.2 користи особине степена и квадратног корена	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
МНОГОУГАО	МА.1.3.2. Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	МА.2.3.2. Одреди однос страница и углова у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему	МА.3.3.2 користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором

КРУГ	М.А.1.3.3. Влада појмовима: круг, кружна линија(издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника)	МА.2.3.3. Користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена	МА.3.3.3 одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором
	ОБРАДА ПОДАТАКА МА.1.5.1. Изражава положај објеката сврставајући их у врсте и колоне; одреди положај тачке у првом квадранту координатног система ако су дате координате и обратно МА.1.5.2. Прочита и разуме податке са графикона, дијаграма или из табеле и одреди минимум или максимум зависне величине	МА.2.4.2. Претвори износ једне валуте у другу правилно постављајући одговарајућу пропорцију МА.2.5.2. Чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. Одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу)	МА.3.5.1 Одреди положај(координате) тачака које задовољавај сложеније услове МА.3.5.2 тумачи дијаграме и табеле МА.3.5.3 прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина МА.3.5.4 примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	6 пута током године 1.Оцена – обухвата тематске целине : Реални бројеви , 2.Оцена – обухвата тематске целине: Питагорина теорема 3.Оцена – обухвата тематске целине: Цели алгебарски изрази-степени, Многоугао 4.Оцена – обухвата тематске целине: Цели алгебарски изрази -полиноми, Круг

Писмена провера постигнућа	6 контролних задатка током године 11. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Реални бројеви 12. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Питагорина теорема 13. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Цели алгебарски изрази-степени 14. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Многоугао 15. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Цели алгебарски изрази - полиноми 16. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Круг 6 писмена задатка током године 1.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Реални бројеви , Питагорина теорема 2.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Питагорина теорема, Цели алгебарски изрази-степени 3.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Цели алгебарски изрази-степени , Многоугао 4.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Цели алгебарски изрази -полиноми, Круг
Практичан рад	2 практична рада током године 4. рад – пано о броју ПИ рад – пано о значајне тачке троугла
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) Активност на часу - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5 Две убележене изузетне активности и једна убележена средња активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 4 две убележене средње активности ученика на часу и једна убележена изузетна активност током класификационог периода биће оцењене оценом 3 једна недовољна убележене активности и две средње активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 једна недовољна убележене активности и две изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 две недовољне убележене активности и једна изузетна активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2

	једна убележена средња активност ученика и две недовољне активности на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2 три убележене недовољне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 1 -рад задатака који су обележени у збирци као задаци за оцену 5 Пројектни задатак-обухвата збирну оцену која представља резултат излагања и представљања пројектног задатка, учешће у различитим облицима групног рада теме: 3. Питагорино дрво 4. Обрада података
--	---

Осми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
СЛИЧНОСТ	МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве) МА.1.3.2. Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)		МА.3.3.6. Примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката	– примена Талесове теореме у геометријским задацима и реалном контексту; – примена сличности троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;

ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН	МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве) МА.1.3.2 Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)			– анализа односа тачака, правих и равни у простору и записи их односа математичким писмом;
----------------------	--	--	--	---

ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ	МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану МА.1.2.3. Сабира, одузима и множи мономе	МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате МА.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима	МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставији облик	– решавање линеарне једначине,и неједначине – решавање реалних проблема користећи линеарну једначину, неједначину .
--	--	--	---	---

ПРИЗМА	МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве) МА.1.3.2. Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку МА.2.3.2 одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему	МА.3.3.4 израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати	-израчунавање површине и запремине праве призме -примена обрзаца за површину и запремину тела у реалним ситуацијама
--------	--	---	--	--

ПИРАМИДА	МА.1.3.2. Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему) Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку МА.2.3.2 одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему	МА.3.3.4 израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати	– израчунавање површине и запремине четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; -примена обрзаца за површину и запремину тела у реалним ситуацијама
ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	МА.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом МА.1.5.3. одреди вредност функције дате таблицом или формулом	МА.2.5.1. влада описом координатног система (одређује координате тачака, осно или централно симетричних итд)	МА.3.5.1. одреди положај (координате) тачака које задовољавају сложеније услове	-цртање и анализирање графика линеарне функције
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				-учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада

СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану МА.1.2.3. Сабира, одузима и множи мономе	МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате МА.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином МА.2.2.5 користи једначине у једноставним текстуалним задацима	МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставији облик	– решавање система линеарних једначина са две непознате –решавање реалних проблема користећи систем линеарних једначина са две непознате
ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА	МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе)	МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку	МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати	– израчунавање површине и запремине ваљка, купе и лопте; примена обрзаца за површину и запремину тела у реалним ситуацијама

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	7 пута током године 1.Оцена – обухвата тематске целине : Сличност, Тачка, права, раван; Линеарне једначине 2.Оцена – обухвата тематске целине: Линеарне неједначине, призма, линеарна функција 3.Оцена – обухвата тематске целине:Пирамида, Системи линеарних једначина са две непознате 4.Оцена – обухвата тематске целине: Ваљак, Купа, Лопта
Писмена провера постигнућа	6 контролних задатка током године 1.Контролни задатак - обухвата тематске целине: Сличност 2.Контролни задатак - обухвата тематске целине: Тачка, права, раван 3.Контролни задатак - обухвата тематске целине: Линеарне једначине и неједначине 4.Контролни задатак - обухвата тематске целине: Призма 5.Контролни задатак - обухвата тематске целине: Пирамида 6.Контролни задатак - обухвата тематске целине: Купа 4 писмена задатка током године 1.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Сличност,Тачка, права, раван; Линеарне једначине 2.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Призма, Линеарна функција 3.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Пирамида, Системи линеарних једначина са две непознате 4.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Ваљак, Купа, Лопта
Практичан рад	5 практична рада током године 5. рад модела призме 6. рад модела пирамиде 7. рад модела купе 8. рад модела ваљка 9. рад модела лопте

Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) Активност на часу - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5 Две убележене изузетне активности и једна убележена средња активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 4 две убележене средње активности ученика на часу и једна убележена изузетна активност током класификационог периода биће оцењене оценом 3 једна недовољна убележене активности и две средње активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 једна недовољна убележене активности и две изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 две недовољне убележене активности и једна изузетна активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2 једна убележена средња активност ученика и две недовољне активности на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2 три убележене недовољне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 1 -рад задатака који су обележени у збирци као задаци за оцену 5
---	---

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Лични идентитет и породица Welcome to happy house	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.	Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања

	Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.		задату тему и одговара на питања која се односе на њу.	
Школа и школски живот Pens and pencils	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.	Ученик разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања

Слободно време Come and play	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања
Прославе	Ученик познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).	Ученик разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).	Ученик разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.	--вештине разумевања, изражавања и саопштавања

Happy Christmas <i>(Нова година и Божић)</i>	Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.	Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.	Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.	
--	--	---	---	--

Облачење Dressing up	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Поседује ограничени репертоар готових изрази и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања
---	---	---	---	---

Прославе Happy birthday (Рођендан)	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања
---	---	---	---	--

Лична хигијена Bathtime	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања
	се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних	интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и	
		група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	
Празници	Ученик познаје основне појаве	Ученик разуме и описује сличности и	Ученик разуме основне сличности и	-вештине разумевања,

Happy Easter <i>(Ускрс)</i>	свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.	разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.	разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.	изражавања и саопштавања
Живи свет	Ученик разуме фреквентне речи и	Ученик разуме краће низове	Ученик разуме дуже низове	-вештине разумевања,
<i>(Животиње, кућни љубимци)</i> Animal friends	једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	(2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину	саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се	изражавања и саопштавања
		Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења	односе на њу. Углавном коректно изговара све	

		(акценти, интонација, дужина). Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	
--	--	--	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Описним оценама током године се процењују разумевање (рецепција) и говор (продукција) предвиђених садржаја/ вокабулара. Оцене су дефинисане описаним исходима у електронском дневнику. Напредовање може бити: самостално, уз мању или већу помоћ.
Оцењивање ангажовања ученика и резултата његовог рада, у које спадају: рад и залагање на часу, учешће у различитим облицима групног рада, израда домаћих задатака...	2 пута током школске године Описном оценом наставник оцењује степен ангажовања и залагања ученика на часу енглеског језика два пута годишње сумативном описном оценом: • постоји стално ангажовање • постоји повремено ангажовање

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Породица The alphabet <i>(енглески алфавет)</i>	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје	Ученик разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања
	основне интонацијске схеме (нарочито упитну).	ограничења (акценти, интонација, дужина).	смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чакиутежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	

<i>Живи свет: дивље животиње</i> Playroom safari	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блискетеме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговорно. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговорно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговорно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и	- вештине разумевања, изражавања и саопштавања
---	--	---	---	---

	одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.	Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.		
--	--	---	--	--

Школа и школски живот	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блискетеме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговорно. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговорно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговорно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке	- вештине разумевања, изражавања и саопштавања
-----------------------	---	---	---	---

	је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	коју жели да саопшти.	
--	--	--	------------------------------	--

Исхрана и гастрономске навике	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом I'm hungry	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блискетеме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.	вештине разумевања, изражавања и саопштавања његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим
--------------------------------------	--	---	---	---

		информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуге паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној	Поседује ограничени репертоар готових	комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.
--	--	---	--	--

	употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободновреме, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.		
--	---	---	--	--

Лични идентитет <i>(делови лица и описивање особа, чула)</i>	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блискетеме. Разуме предмет једноставног разговора других лица опознатим/ блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговорно. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговорно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговорно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	вештине разумевања, изражавања и саопштавања
---	--	---	--	---

	одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	основних правописних правила. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.		
--	---	---	--	--

Становање My house	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блискетеме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно	вештине разумевања, изражавања и саопштавања

Мода и облачење Временске прилике Summertime	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блискетеме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговорно. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговорно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Поседује ограничени репертоар готових	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговорно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	вештине разумевања, изражавања и саопштавања
---	--	--	---	---

	одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободновреме, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности. Ученик разуме фреквентне речи и	израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.		
--	---	---	--	--

Слободно време и активности Playtime	једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блискетеме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуге паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.	Ученик разуме дуге низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	вештине разумевања, изражавања и саопштавања
--	--	---	--	---

	одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.		
--	---	---	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Оценама се процењују разумевање (рецепција) и говор (продукција) предвиђених садржаја/вокабулара: 6 пута током школске године 1. оцена обухвата тематску целину: Живи свет

	2. оцена обухвата тематску целину: Школа 3. оцена обухвата тематску целину: Исхрана 4. оцена обухвата тематску целину: Лични идентитет 5. оцена обухвата тематску целину: Становање 6. оцена обухвата тематску целину: Слободно време
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: рад и залагање на часу, учешће у различитим облицима групног рада, израда домаћих задатака...	2 пута током школске године Наставник оцењује степен ангажовања и залагања ученика на часу енглеског језика два пута годишње.

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ШКОЛА	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом испором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања,	Ученик разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и причао познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.	Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција. На једноставан начин изложена задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура, рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Правилно записује познату лексику.	Правилно записује фреквентнеи увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Правилно записује фреквентнеи увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатскоинтонацијске природе.	релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватноги школског живота). Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатскоинтонацијских правила. Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	
ЈА И МОЈИ ДРУГОВ И	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом испором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања,	Ученик разуме основни смисаои главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и причао познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.	Ученик разуме основни смисаои главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентацијаи предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура, рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Правилно записује познату лексику.	Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. Правилно записује фреквентнеи увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Правилно записује фреквентнеи увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатскоинтонацијске природе	На једноставан начин изложена задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке.	
ПОРОДИЦА И БЛИСКО ОКРУЖЕЊЕ	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом испором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Успоставља и одржава	Ученик разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору,	Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку На основу смисла читаваог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недовољавања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Правилно записује познату лексику.	употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. Правилно записује фреквентне речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Правилно записује фреквентне речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе	На једноставан начин изложена задата тема и одговара на питања која се односе на њу. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	
ПРАЗНИЦИ	Ученик познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).	Ученик разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).	Ученик разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
МОЈ ДОМ	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно	Ученик разуме основни смисао и главне информације спорних,	Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно	Вештине изражавања и саопштавања

	контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Правилно записује познату лексику.	јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе	артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ИСХРАНА	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.	Ученик разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и	Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и	Вештине изражавања и саопштавања

	Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Правилно записује познату лексику.	узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе	предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ОДЕЋА	једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Успоставља и одржава	одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору,	адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку На основу смисла читавог текста и садржаја	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и

	друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Правилно записује познату лексику.	употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. Правилно записује фреквентнеи увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Правилно записује фреквентнеи увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатскоинтонацијске природе	појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција. На једноставан начин изложена задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ОКРУЖЕЊЕ	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом испором говору.	Ученик разуме основни смисао и главне информације	Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких	Вештине изражавања и саопштавања

	Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Правилно записује познату лексику.	споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и причао познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. Правилно записује фреквентнеи увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатскоинтонацијске природе	излагања, прича, презентацијаи предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција. На једноставан начин изложена задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа;	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
--	---	---	---	--

			познаје и примењује фреквентна правописна правила.	
ПЕРИОДИЗ АЦИЈА ВРЕМЕНА	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом испором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и	Ученик разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје исправан изговор већине гласова и	Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција. На једноставан начин изложена задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Углавном познаје граматичке елементе и	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	неких најчешћих гласовних група. Правилно записује познату лексику.	гласовних група, уз ограничења акцентскоинтонацијске природе	конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	
АЛФАБЕТ	Ученик репознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Правилно записује познату лексику.	Ученик препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Правилно записује фреквентнеи увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.	Ученик улавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање порукекоју жели да саопшти. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Четири пута током школске године тј. два пута у полугодишту. Прва оцена обухвата граматику и лексику тематских целина: Hello! What's this? Playtime! This is my nose! Друга оцена обухвата тематске целине: He's a hero! Where's the ball? Billy's teddy!

	Are these his trousers?
	Трећа оцена обухвата тематске целине:Where's Grandma? Lunchtime! A new friend! I like monkeys! Четврта оцена обухвата тематске целине:Dinnertime! Tidy up! Action Boy can run! Let's play ball!
Писмена провера постигнућа	2 контролна задатак током школске године 1. контролни задатак обухвата граматику и вокабулар из тематских целина: Hello! What's this?Playtime! This is my nose!He's a hero! Where's the ball?Billy's teddy! Are these his trousers? 2. контролни задатак обухвата граматику и вокабулар тематских целина: Where's Grandma? Lunchtime! A new friend! I like monkeys! Dinnertime! Tidy up! Action Boy can run! Let's play ball! 2 диктата током школске године 1. диктат: реализује се након тематске целине: He's a hero! 2. диктат: реализује се након тематске целине: I like monkeys!
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: рад и залагање начасу, писање домаћих задатака, учешће у различитим облицима групног рада ...	Домаћи задатак Једна оцена у току сваког полугодишта: Оцена 5-Ученик редовно ради све домаће задаткеОцена 4-ученик има 3 неурађена домаћа задатка Оцена 3- ученик има 4 и више од 4 неурађена домаћа задатка Оцена 2-ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатакаОцена 1-ученик углавном не доноси домаће задатке

	Активност на часу: Три убележене изузетне активности ученика на часу током полугодиштабиће оцењене оценом (5). Пројекат: Уколико ученик успешно и самостално презентује, без читања, припремљени пројекатпо задатим критеријумима добија оцену (5). Уколико чита, добија + за уложени труд чиме ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцена.
--	--

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Породица и уже друштвено окружење, превозна средства	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

		елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања)	
Школа и школски живот, лични идентитет	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

		ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Емоције – љубав према породици, друговима	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

		ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Млади – живот деце и омладине, спорт	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински	ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе	реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Школа и школски живот, уметност за децу	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама,	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Слободно време – забава, разонода, хобији	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2- 3 повезана питања, о	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Породица и уже друштвено окружење, превозна средства	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима,	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Окружење	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Исхрана и гастрономске навике	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад

	једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	на различитим врстама текстова
Временске прилике	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације	

	споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
--	--	--	---	---

			(нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Мода и облачење	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање	

			разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Обичаји и традиција, прославе – рођендани, празници	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

			ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Време	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

		ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Време	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Живи свет - природа, љубимци, очување животне средине	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	оквиру научног репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Временско искуство и доживљај времена (прошлост – садашњост – будућност)	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама,	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот,	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Уметност за децу	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
Географске особености	ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.). ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.	ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.	вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.	ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).	
--	---	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Два пута током школске године тј. једном у полугодишту Прва оцена обухвата граматику и лексику из тематских целина: • Welcome back! • Our new things • They're happy now! I can ride a bike! Have you got a milkshake • We've got English! • Let's play after school!

	- Let`s buy presents</li> </ul> <p>Друга оцена обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>What`s the time? - Where does she work? - It`s hot today</li> <li>What are you wearing? You`re sleeping - Look at all the animals - Look at the photos - Well done
Писмена провера постигнућа	2 контролна задатка током школске године 1. контролни задатак обухвата граматику и лексику из тематских целина: - Welcome back! - Our new things - They`re happy now! I can ride a bike!</li> <li>Have you got a milkshake</li> <li>We`ve got English! - Let`s play after school!</li> </ul> <p>2. контролни задатак обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Let`s buy presents What`s the time?</li> <li>Where does she work? It`s hot today!
	What are you wearing? You`re sleeping!</p> <p><b>2 диктата током школске године</b></p> <p>1. диктат: реализује се након тематске целине: We`ve got English! 2. диктат: реализује се након тематске целине: It`s hot today!
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: рад и залагање на часу, писање домаћих задатака, учешће у различитим облицима групног рада ...	Домаћи задатак Једна оцена у току сваког полугодишта: Оцена 5-Ученик редовно ради све домаће задатке Оцена 4- ученик има 3 неурађена домаћа задатка Оцена 3- ученик има 4 и више од 4 неурађена домаћа задатка Оцена 2-ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака Оцена 1-ученик углавном не доноси домаће задатке Активност на часу: Три убележене изузетне активности ученика током полугодишта биће оцењене оценом (5). Пројекат: Уколико ученик успешно и самостално презентује, без читања, припремљени пројекат по задатим критеријумима добија оцену (5). Уколико чита,

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
STARTER UNIT (ПОЧЕТНА ТЕМА)	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама,	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

		улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувезбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
UNIT 1 – YOUR INTEREST (ТВОЈА ИНТЕРЕСОВАЊА)	Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).	Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

			успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
REVISION + TEST 1 (РЕВИЗИЈА И ТЕСТ 1)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
UNIT 2 – CITY TO CITY (ГРАД ДО ГРАДА)	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
CUMULATIVE REVIEW 1 (КУМУЛАТИВНО ПОНАВЉАЊЕ 1)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
UNIT 3 – AROUND THE WORLD (ОКО СВЕТА)	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност,	вештине изражавања и саопштавања

	најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне	окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање	разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
--	--	--	--	--

		комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	акцентско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
THE FIRST WRITTEN TEST (ПРВИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре
UNIT 4 – THE WILD SIDE (ДИВЉА СТРАНА СВЕТА)	Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања.	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	савладавање основних комуникативних активности.	Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.	општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
CUMULATIVE REVIEW 2 (КУМУЛАТИВНО ПОНАВЉАЊЕ 2)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
UNIT 5 – IN AND OUT OF SCHOOL (У ШКОЛИ И ИЗВАН ШКОЛЕ)	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и развојног говора, као и	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговора).	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	најједноставније писане текстуалне форме.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила	Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
UNIT 6 – NAMES AND PLACES (ИМЕНА И МЕСТА)	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.	Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

		Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
CUMULATIVE REVIEW 3 (КУМУЛАТИВНО ПОНАВЉАЊЕ 3)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
REVISION AND TEST 2 (РЕВИЗИЈА И ТЕСТ 3)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
UNIT 7 – GAMES (ИГРЕ)	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљување, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
SKILLS EXTRA 2 (ДОДАТНА ЛЕКЦИЈА 2)				вештине изражавања и саопштавања

				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
THE SECOND WRITTEN TEST (ДРУГИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре
UNIT 8 – EXPEDITION (ЕКСПЕДИЦИЈА)	Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима.	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе.	Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Ученик разуме фреквентне и	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

			уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила.	
SKILLS EXTRA 3 (ДОДАТНА ЛЕКЦИЈА 3)				вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
CUMULATIVE REVIEW 4 (КУМУЛАТИВНО ПОНАВЉАЊЕ 4)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре

				рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
--	--	--	--	---

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	2 пута током школске године оцена обухвата тематске целине (Starter Unit – Unit 4): препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике оцена обухвата тематске целине (Unit 5 – Unit 8): препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике
Писмена провера постигнућа	два контролна задатка 1. контролни задатак обухвата Starter и 1. лекцију -граматику и вокабулар (verb to be and subject pronouns, possessive adjectives, have got, question words, Present Simple, adverbs of frequency, Family and My time vocabulary) 2. контролни задатак обухвата 4. 5. и 6. лекцију - граматику и вокабулар (Tenses, can-ability, the First Conditional, comparative and superlative adjectives, vocabulary from In the picture, Achieve and Survival) два писмена задатка 1. писмени задатак реализује се после 3. лекције и обухвата граматику и лексику из прве три лекције 2. писмени задатак реализује се после 7. лекције и обухвата граматику и лексику из пете, шесте и седме лекције два диктата 1. диктат реализује се после 2 лекције 2. диктат реализује се после 4 лекције
Практичан рад	Пројекат A Class Blog – writing about peoples’ interests and hobbies A Photo Album An outdoor activity map
Писање домаћих задатака	Током целе шк. године Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцено; уколико ученик не уради 3 домаћа задатка добија негативну оцену или ће му се то узети у обзир при закључивању оцено
Оцењивање активности ученика	Активности ученика - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
1. Starter unit Уводна тема Описивање себе и других; описивање појава; изражавање припадања и посе-довања.	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	савладавање основних комуникативних активности.	(постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
2. . My time Моје време Изражавање допадања и недопадања; изражавање интересовања и свакодневних радњи у садашњости; изрицање дозвола и забрана; изношење предлога и позива на заједничку активност и реаговање на њих	Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).	Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

3. Тест 1 Изражавање интресовања и описивање сталних, уобичајених радњи				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
4. Communication Комуникација Описивање догађаја у садашњости; исказивање чуђења, извињења и реаговање на њих; исказивање планова и предлога.	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
5. The past Прошлост Описивање радњи у прошлости.	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних	Ученик разуме већи број речи и изрази у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика	разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
--	---	--	--	--

6. The first test written in English Први писмени задатак Описивање догађаја у прошлости				Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције; задатке слушања, читања и вођеног писања.
7. In the picture На слици Описивање радњи у прошлости; описивање појава, радњи, стања и збивања; изражавање захвалности и интересовања.	- разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости; размене појединачне и/или неколико везаних информација у низу о догађајима из прошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; - разумеју једноставне текстове у којима се описују радње, стања и збивања; опишу појаве, радње, стања и збивања; - разумеју једноставније исказе којима се изражава захвалност интересовање за тему и реагују на њих; изражавају захвалност и интересовање за тему користећи једноставна језичка средства. - разумеју повезаност прошлости и садашњости.	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

			успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
7. In the picture На слици Описивање радњи у прошлости; описивање појава, радњи, стања и збивања; изражавање захвалности и интересовања.	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговорног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме.	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговора). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
8. Achieve Постигни Изражавање бројева и количина; описивање бића, предмета и места; изражавање	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених	разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

способности у садашњости и прошлости; изношење предлога и савета.	основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме.	улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила	свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
9. Survival +Zero Conditional and Have to Опстанак Описивање способности, будућих радњи, одлука, претпоставки и предвиђања; изрицање правила, обавеза,	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

савета и упутстава.	спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила	правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
10. Тест 2 Изражавање будућности, описивање способности, одлука, претпоставки; изрицање правила, обавеза, савета и упутстава	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику.

11. Music Музика Изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера; описивање личности.	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
12. The second test written in English				Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене

Други писмени задатак Изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера.				комуникативне функције; задатке слушања, читања и вођеног писања.
13. Scary Застрашујуће Описивање догађаја и искустава у прошлости.	Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима.	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе.	Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

			датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила.	
--	--	--	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
усмена провера постигнућа	2 пута током школске године 1. оцена обухвата тематске целине (Starter Unit – Unit 4): - препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике 2. оцена обухвата тематске целине (Unit 5 – Unit 8): - препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике
писмена провера постигнућа	два контролна задатка 1. контролни задатак обухвата Стартер и 1. лекцију -граматику и вокабулар (verb to be and subject pronouns, possessive adjectives, have got, question words, Present Simple, adverbs of frequency, Family and My time vocabulary) 2. контролни задатак обухвата 4. 5. и 6. лекцију -граматику и вокабулар (Tenses, can-ability, the First Conditional, comparative and superlative adjectives, vocabulary from In the picture, Achieve and Survival) два писмена задатка 1. писмени задатак реализује се после 3. лекције и обухвата граматике и лексику из прве три лекције 2. писмени задатак реализује се после 7. лекције и обухвата граматике и лексику из пете, шесте и седме лекције

	два диктата 1. диктат реализује се после 2 лекције 2. диктат реализује се после 4 лекције
• практичан рад	Пројекат три пута у току године – A class blog, A photo album, An outdoor activity map
• писање есеја	После сваке обрађене целине: A profile for a webpage, A report on a survey, A special event, The story of a rescue, A biographical web page, A blog, Emails
• писање домаћих задатака	Током целе шк. године Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене; уколико ученик не уради 3 домаћа задатка добија негативну оцену или ће му се то узети у обзир при закључивању оцене
• оцењивање активности ученика	Током целе шк. године - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
INTRODUCTION	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговора).	прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
UNIT 1 PAST AND PRESENT	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних	Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувезбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

		конкретних активности и потреба	искуствено блиске теме и ситуације.	
UNIT 2 FAME AND FORTUNE	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
UNIT 3 HEALT AND SAFETY	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових изрази и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних	познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција,	
--	---	--	---	--

		конкретних активности и потреба.	укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
UNIT 4 HEROES + REPORTED REQUESTS, COMMANDS & ADVICE	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	савладавање основних комуникативних активности.	комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговора).	и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
UNIT 5 OUR ENVIRONMENT	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквири развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
UNIT 6 RELATIONSHIPS + SECOND CONDITIONAL	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквири развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

		препознаје између своје и циљне културе.	Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе	
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	6 пута током школске године 3 оцене обухватају тематске целине: Starter unit – Unit 4 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике) 3 оцене обухватају тематске целине: Unit 5 – Unit 8 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике)
Писмена провера постигнућа	Два контролна задатка 1. контролни задатак обухвата стартер и 1. лекцију (граматику и вокабулар (television and news, adjectives, present tenses, past tenses)) 2. контролни задатак обухвата 6. и 7. лекцију (граматику и вокабулар (action and protest, books and films, first conditional, modals and phrasal verbs)) Два писмена задатка 1. писмени задатак реализује се после 3. Лекције и обухвата граматику и лексику из прве три лекције 2. писмени задатак реализује се после 6. Лекције и обухвата граматику и лексику из четврте, пете и шесте лекције Два диктата 1. диктат реализује се после 2 лекције 2. диктат реализује се после 4 лекције
Практичан рад	Пројекат једном у полугодишту – life online
Писање домаћих задатака	Током целе шк. године Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене; уколико ученик не уради 3 домаћа задатка добија негативну оцену или ће му се то узети у обзир при закључивању оцене

Оцењивање активности ученика	Активности ученика - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5
------------------------------	---

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
INTRODUCTION	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном пштењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и развојног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење,	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

	савладавање основних комуникативних	везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговора).	тј. Размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
UNIT 1 LOST AND FOUND + PAST PERFECT	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.
UNIT 2 CHOICES + PRESENT PERFECT: SIMPLE AND CONTINUOUS	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама

	временске оквири развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	текстова.
UNIT 3 WHAT'S IT WORTH? + ARTICLES	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговодног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

	које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог аписивања у увежбаним речима. Користи елементарне и ајфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и	конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
--	--	--	---	--

		вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.		
UNIT 4 FEELINGS (POSSIBILITY AND CERTAINTY)	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

	комуникативних ктивности.	непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).	блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
UNIT 5 DISCOVERY + GERUNDS AND INFINITIVES	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе /циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.
UNIT 6 ABOUT ME + REFLEXIVE PRONOUNS	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе /	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

	циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	
UNIT 7 ON THE STREETS + QUANTIFIERS	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

UNIT 8 THE LAW + REPORTED SPEECH	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквири развоја циљне културе /циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.
---	---	--	--	---

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године 2 оцене обухватају тематске целине: Starter unit – Unit 4 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике) 2 оцене обухватају тематске целине: Unit 5 – Unit 8 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике)
Писмена провера постигнућа	Два контролна задатка 1. контролни задатак обухвата стартер и 1. лекцију (граматику и вокабулар (social media and the internet, present tenses, past perfect) 2. контролни задатак обухвата 6. и 7. лекцију (граматику и вокабулар (comparing personality, idioms and proverbs, comparative and superlative)

	adjectives, reflexive pronouns) Два писмена задатка 1. писмени задатак реализује се после 3. Лекције и обухвата граматику и лексику из прве три лекције 2. писмени задатак реализује се после 6. Лекције и обухвата граматику и лексику из четврте, пете и шесте лекције
Практичан рад	2 практична рада током године 1. A Class Blog – Biology: Vaccines (the use and purpose of vaccines) – прво полугодиште 2. A Survey – Shop less, live more (consumer behavior) – друго полугодиште
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Током целе школске године Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене; уколико ученик не уради 3 домаћа задатка добија негативну оцену или ће му се то узети у обзир при закључивању оцене Активности ученика - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5

СВЕТ ОКО НАС

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењује се:
ЈА И ДРУГИ	-Препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге; -правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; -уважава различитости својих вршњака и других људи; -придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; -сарађује са вршњацима у заједничким активностима; -одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља; -чува своју, школску и имовину других;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

	-примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице;	
РАЗНОВРСНОТ ПРИРОДЕ	-Прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; -својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; -препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; -препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; -идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; -уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; -препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу; -препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; -штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; -не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; -учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ЧОВЕК СТВАРА	-Посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; -разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	-Снађе се у простору помоћу просторних одредница: напредназад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; -одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

		Вештине руковања прибором,алатом и технологијама и извођењераднихзадатака
--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године 1. оцена обухвата тему- Ја и други 2. оцена обухвата тему – Разноврсност природе 3. оцена обухвата тему – Човек ствара 4. оцена обухвата тему – Сналажење у простору и времену
Практичан рад	4 практична рада у току школске године -Разноврсност природе–Наша пијаца (групни рад) -Човек ствара –Дом и породица (комбиновање материјала) -Екологија-Чувамо нашу околину -Растворљивост материјала у води (огледи)
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада(изложба писаних радова,учешће у дискусији,писање краћих састава,писање домаћих задатака,учешће у групном раду,рад на пројектима,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Ученик је учествовао у изради домаћих задатака,огледима и групном раду током школске године –оцена – постоји стално ангажовање

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ДРУГИ И ЈА	-зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови -зна основна правила понашања у породици, школи и насељу -зна које људске делатности постоје и њихову улогу -зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите -зна поступке за очување и унапређивање људског здравља	-зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама -разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности	-разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова - Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	-зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови -зна основна правила понашања у породици, школи и насељу -зна које људске делатности постоје и њихову улогу -зна основне типове насеља и њихове карактеристике	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова - Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ	- уме да препознакретање тела у различитим појавама - зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти	-зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела -уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	-зна јединице за мерење времена: дан, седмица, месец, година, деценија и век			- Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	- прави разлику између природе и производа људског рада - зна ко и шта чини живу и неживу природу - препознаје и именује делове тела живих бића - разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе	- разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима - зна улогу основних делова живих бића - зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса - зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити	- разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима - разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова - Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ЧОВЕК СТВАРА	- прави разлику између природе и производа људског рада - зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова - Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	5 пута током године Оцена – Други и ја (IX и X месец) Оцена – Култура живљења (XI и XII месец) Оцена – Кретање и оријентација у времену (II месец) Оцена – Разноврсност природе (III, IV и V месец)

	5. Оцена – Човек ствара (V и VI месец)
Писмена провера постигнућа	4 контролна задатка током године 1. Контролни задатак – Други и ја (X месец) 2. Контролни задатак – Култура живљења (XII месец) 3. Контролни задатак – Кретање и оријентација у времену (III месец) 4. Контролни задатак – Разноврсност природе (V месец)
Практичан рад	2 у току школске године – Модел часовника у оквиру тематске целине „Кретање и оријентација у времену“ (XII и I месец) - Од старог ново у оквиру тематске целине „Човек ствара“ (VI месец)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Домаћи задаци - 1 у току полугодишта (у I и VI месецу): Оцена 5 - током полугодишта ученик није урадио 2 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале Оцена 4 - Током полугодишта ученик није урадио 3 или 4 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале. Оцена 3 - Током полугодишта ученик није урадио 5 или 6 домаћих задатака, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале. Оцена 2 - Током полугодишта ученик није урадио 7 или 8 домаћих задатака често не доноси прописани прибор и радне материјале. Оцена 1 - Током полугодишта ученик није урадио више од 8 домаћих задатака, не доноси прописани прибор и радне материјале. Активност на часу - једном у току полугодишта: Оцена 5 - Ученик на сваком часу узима учешће у дискусији; задатке на часу решава самостално; стрпљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има уредно написане све записе са табле у свесци; завршава све обавезе у предвиђеном времену. Оцена 4 - Ученик често на часу узима учешће у дискусији; већину задатка на часу решава самостално; стрпљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има све записе са табле у свесци; углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Оцена 3 - Ученик повремено на часу узима учешће у дискусији; решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); поштује ауторитет наставника и личност других ученика; већину записа са табле има уредно записане у свесци.

Оцена 2 - Ученик ретко на часу узима учешће у дискусији; самостално испуњава најједноставније захтеве; има већину записа са табле у свесци; завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника; углавном поштује ауторитет наставника и личност других ученика.

Оцена 1 – Ученик не узима учешће у дискусији на часу; избегава да испуњава захтеве; потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу; нема већину записа са часа; не поштује ауторитет наставника у друге ученике у одељењу.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Природа, човек, друштво	-зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови -зна основна правила понашања у породици, школи и насељу -зна које људске делатности постоје и њихову улогу -зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите -зна поступке за очување и унапређивање људског здравља -зна основне облике рељефа и површинских вода -зна основне типове насеља и њихове карактеристике -прави разлику између природе и производа људског рада - зна основна својства воде, ваздуха -зна ко и шта чини живу и неживу природу -зна заједничке карактеристике живих бића	- зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова -зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама -разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности -препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини -зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији -разуме повезаност природно-географских фактора-рељефа, воде, климе-и делатности људи -разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима -зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање -зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава;	-разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима -разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују -разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима -разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића - разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

	-уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања -препознаје и именује делове тела живих бића -разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима - разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе	-разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима; -зна основне разлике између биљака, животиња и људи -примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића -зна улогу основних делова живих бића -разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту -разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници -зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити -зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса -зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити		
Оријентација у простору и времену	-зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти -уме да одреди стране света помоћу Сунца -зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век	-уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља - уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода - уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена	- уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Прошлост	- зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости -зна основне информације о	-уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад		Вештине изражавања и саопштавања;

	начину живота људи у прошлости -зна шта су историјски извори и именује их	- зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности - препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч		Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Кретање	-уме да препозна кретање тела у различитим појавама	-зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела -зна да се светлост креће праволинијски		Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Материјали	-зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност -зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу -зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха	-разликује материјале који су добри проводници топлоте - зна да топлотна и проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу -разликује повратне и неповратне промене материјала -разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали	-примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године/Једном у току класификационог периода Оцена –Природа, човек друштво/Пророда и друштво мога краја Оцена –Природа, човек друштво/Услови за живот у мом крају Оцена – Оријентација у простору и времену/Прошлост Оцена – Кретање/Материјали
Писмена провера постигнућа	4 пута током године/Једном у току класификационог периода Оцена –Природа, човек друштво/Пророда и друштво мога краја Оцена –Природа, човек друштво/Услови за живот у мом крају Оцена – Оријентација у простору и времену/Прошлост Оцена – Кретање/Материјали
Практичан рад	2 пута у току школске године/једном у току полугодишта – Модел рељефа- у оквиру тематске целине „Природа, човек, друштво“ -Од старог ново/Рециклажом чувамо природу- у оквиру тематске целине „Материјали“
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Домаћи задаци- једном у току полугодишта: -током полугодишта ученик није урадио 2 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале –добија оцену (5) -током полугодишта ученик није урадио 3 или 4 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале- добија оцену (4) -током полугодишта ученик није урадио 5 или 6 домаћих задатака, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (3) -током полугодишта ученик није урадио 7 или 8 домаћих задатака често не доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (2) -током полугодишта ученик није урадио више од 8 домаћих задатака, не доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (1) Активност на часу- једном у току полугодишта: Оцена 5- ученикна сваком часу узима учешће у дискусији; задатке на часу решава самостално; стрљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има уредно написане све записе са табле у свесци; завршава све обавезе у предвиђеном времену. Оцена 4- ученик често на часу узима учешће у дискусији; већину задатака на часу решава самостално; стрљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има све записе са табле у свесци; углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Оцена 3- ученик повремено на часу узима учешће у дискусији; решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да

	решава у задатом временском оквиру (на часу); поштује ауторитет наставника и личност других ученика; већину записа са табле има уредно записане у свесци. Оцена 2- ученик ретко на часу узима учешће у дискусији; самостално испуњава најједноставније захтеве; има већину записа са табле у свесци; завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника; углавном поштује ауторитет наставника и личност других ученика. Оцена 1 – ученик не узима учешће у дискусији на часу; избегава да испуњава захтеве; потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу; нема већину записа са часа; не поштује ауторитет наставника у друге ученике у одељењу.
--	--

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Природне друштвене одлике Србије и	1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике 1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво	1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе 1ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса 1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити 1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода 1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности	1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују 1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова ; Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.

		1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини 1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији 1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи		
Човек – природно и друштвено биће	1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића	1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи	1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Вештине руковања технологијама и извођење радних задатака.
Материјали	1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у	1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису 1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали	1ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи 1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.

	свом окружењу 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха			
Прошлост Србије	1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара	1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена 1ПД.2.6.4. зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности 1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад 1ПД.2.6.6. препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода 1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч	1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Вештине руковања технологијама и извођење радних задатака.
Природне и друштвене одлике Србије	1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике 1ПД.1.6.3. зна географски положај	1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе 1ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса 1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити	1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују 1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.

	и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво	1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода 1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности 1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини 1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији 1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи	након важних историјских догађаја и појава	
Човек – и природно и друштвено биће	1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића	1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи	1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Вештине руковања технологијама и извођење радних задатака.

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године/Једном у току класификационог периода

	5. Оцена – Природне и друштвене одлике Србије (IX, X или XI месец) 6. Оцена – Човек – природно и друштвено биће (XII или I месец) 7. Оцена – Материјали (II, III или IV месец) 8. Оцена – Прошлост Србије (IV, V или VI месец)
Писмена провера постигнућа	4 пута током године/Једном у току класификационог периода 1. Оцена – Природне и друштвене одлике Србије (X месец) 2. Оцена – Човек – природно и друштвено биће (XII месец) 3. Оцена – Материјали (III или IV месец) 4. Оцена – Прошлост Србије (V или VI месец)
Практичан рад	2 у току школске године/једном у току полугодишта –Симболи Србије- у оквиру тематске целине „ Природне и друштвене одлике Србије “ (X месец) –Струјно коло- у оквиру тематске целине „Материјали“ (IV месец)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Домаћи задаци- једном у току полугодишта (у I и VI месецу): -током полугодишта ученик није урадио 2 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале –добија оцену (5) -током полугодишта ученик није урадио 3 или 4 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале- добија оцену (4) -током полугодишта ученик није урадио 5 или 6 домаћих задатака, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (3) -током полугодишта ученик није урадио 7 или 8 домаћих задатака често не доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (2) -током полугодишта ученик није урадио више од 8 домаћих задатака, не доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (1) Активност на часу- једном у току полугодишта: Оцена 5- ученикна сваком часу узима учешће у дискусији; задатке на часу решава самостално; стрљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има уредно написане све записе са табле у свесци; завршава све обавезе у предвиђеном времену. Оцена 4- ученик често на часу узима учешће у дискусији; већину задатака на часу решава самостално; стрљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има све записе са табле у свесци; углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Оцена 3- ученик повремено на часу узима учешће у дискусији; решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да

	решава у задатом временском оквиру (на часу); поштује ауторитет наставника и личност других ученика; већину записа са табле има уредно записане у свесци. Оцена 2- ученик ретко на часу узима учешће у дискусији; самостално испуњава најједноставније захтеве; има већину записа са табле у свесци; завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника; углавном поштује ауторитет наставника и личност других ученика. Оцена 1 – ученик не узима учешће у дискусији на часу; избегава да испуњава захтеве; потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу; нема већину записа са часа; не поштује ауторитет наставника у друге ученике у одељењу.
--	--

ИСТОРИЈА

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Основи проучавања прошлости	- именује и разликује основне временске одреднице - именује историјске периоде и зна редослед историјских периода - зна поделу на праисторију и историју - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстулног историјског извора и	- препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора	- уме да примени знање из историјске хронологије - уме да изврши селекцију историјских извора	- разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру); – лоцира одређену временску одредницу на временској ленти; – разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; – именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; – разврста историјске изворе према њиховој основној подели; – повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека);

	других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама			
Праисторија	- именује и разликује основне временске одреднице - именује историјске периоде и зна редослед историјских периода - зна поделу на праисторију и историју	- препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора	- уме да примени знање из историјске хронологије - уме да изврши селекцију историјских извора	– наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; – разликује основне одлике каменог и металног доба;
Стари Исток	- именује и разликује основне временске одреднице - именује историјске периоде и зна редослед историјских периода - зна поделу на праисторију и историју - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из опште историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости	- уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена - зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на	- уме да примени знање из историјске хронологије - уме да објасни специфичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем историјском контексту - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем	– лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока; – користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока; – одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку; – наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока; – идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока; – разликује врсте писама цивилизација Старог истока; – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;

Античка Грчка	- препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - уме да прочита једноставне и карактеристичне информације дате у форми табеле - уме да прочита једноставне и карактеристичне информације дате у форми графикана - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче - препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима	основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена		– користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век; – изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; – прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему; – визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; – опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке; – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке; – приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој; – идентификује узроке и последице Грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата; – истражи основна обележја и значај религије старих Грка;
----------------------	---	--	--	--

Антички Рим				– разликује легенде и митове од историјских чињеница; – наведе значај и последице освајања Александра Великог; – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет; – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију; – израчуна временску удаљеност између појединих догађаја; – користи основне историјске појмове; – лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе; – наведе основне разлике између античке римске републике и царства; – разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима; – истражи основна обележја и значај религије античког Рима; – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у антич ком Риму;
-------------	--	--	--	--

				– наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства; – лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије; – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију.
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
усмена провера постигнућа	5 пута током године Оцена – обухвата тематске целине – Основи проучавања прошлости Оцена – обухвата тематске целине - Основи проучавања прошлости, Праисторија Оцена – обухвата тематске целине - Основи проучавања прошлости, Праисторија, Стари Исток Оцена – обухвата тематске целине - Основи проучавања прошлости , Праисторија, Стари Исток, Античка Грчка, Оцена – обухвата тематске целине - Основи проучавања прошлости, Праисторија, Стари Исток, Античка Грчка, Антички Рим
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - излагање и представљање (изложба радова, резултатати истраживања, постери...)	Једном у полугодишту представљање истраживачког рада према избору ученика
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у дебати и дискусији	после сваке обрађене целине (кад год се укаже прилика за такав облик рада)на часу систематизације
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање есеја	Једном у полугодишту према слободном избору ученика
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање домаћих задатака	Једном у полугодишту према слободном избору ученика
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у различитим облицима групног рада	Током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима групног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - рад на пројектима	Током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима пројектног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	- именује и разликује основне временске одреднице - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама	- уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора	- уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да изврши селекцију историјских извора	
ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ	- уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из опште историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч	- уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - на и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора	- уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте	

	- препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим - историјским појавама - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда	- уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора	без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави)	
ЕВРОПА, СРЕДОЗЕМЉЕ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У ПОЗНОМСРЕДЊЕМ ВЕКУ	- уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из националне историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда	- уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора	- уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави)	
ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКЕ ЗЕМЉЕ У РАНОМ НОВОМ ВЕКУ	- уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости	- уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом	- уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)	

	- препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из опште историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле	- препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора	- уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) - уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву - уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда, стереотип...)	
СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ	-уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације -именује најважније појаве из националне историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и	-уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје	-уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) -уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима	- зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора	- зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора)	
СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ДОБА ОСМАНЛИЈСКИХ ОСВАЈАЊА	- уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из националне историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје	- уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости	- уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	- уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче - препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима	- зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора - уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена	- зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени релевантност историјског извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора) - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) - уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву	
--	---	---	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
усмена провера постигнућа	5 пута током године 1. Оцена – обухвата тематске целине – основи проучавања прошлости

	2. Оцена – обухвата тематске целине - основи проучавања прошлости, европа, средоземље и српске земље у раном средњем веку 3. Оцена – обухвата тематске целине - основи проучавања прошлости, европа, средоземље и српске земље у раном средњем веку, европа, средоземље и српске земље у позномсредњем веку 4. Оцена – обухвата тематске целине - основи проучавања прошлости, европа, средоземље и српске земље у раном средњем веку, европа, средоземље и српске земље у позномсредњем веку, европа, свет и српске земље у раном новом веку
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - излагање и представљање (изложба радова, резултатати истраживања, постери...)	Једном у полугодишту представљање истраживачког рада према избору ученика
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у дебати и дискусији	после сваке обрађене целине (кад год се укаже прилика за такав облик рада)на часу систематизације
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање есеја	Једном у полугодишту према слободном избору ученика
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање домаћих задатака	Једном у полугодишту према слободном избору ученика
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у различитим облицима групног рада	Током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима групног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцено
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - рад на пројектима	Током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима пројектног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцено

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Успон Европе (Европа од	- именује и разликује основне временске одреднице	- уме да повеже личност и историјски феномен са	- уме да примени знање из историјске хронологије	

краја 15. до краја 18. века)	- уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје основне појмове из историје цивилизације - именује најважније појаве из опште историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче	одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - зна иразуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора	- уме да објасни специфичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем контексту - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем	
Српски наод под страном влашћу од 16. до 18. века	- уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - именује најважније појаве из националне историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје	- уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје	- уме да примени знање из историјске хронологије - уме да објасни специфичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем контексту - зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости	

	- уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче	- зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја и феномена	- уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем - уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву	
Доба револуција (Европа и свет од краја 18. до 70-их година 19. века)	- уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје основне појмове из историје цивилизације - именује најважније појаве из опште историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости	- уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости - зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на	- уме да примени знање из историјске хронологије - уме да објасни специфичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем контексту - зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора	

	- препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у горми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче	основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора - уме да одреди угао гледања на историјску појаву на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену	- уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем	
Нововековне српске државе Србија и Црна Гора	- уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости 1.1.6. . препознаје основне појмове из историје цивилизације - именује најважније појаве из националне историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора	- уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји	- уме да примени знање из историјске хронологије - уме да објасни специфичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем контексту - зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и	

	о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у горњи слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче	- зна и разумје узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора - уме да одреди угао гледања на историјску појаву на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена	које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем - уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности	
Српски наод под страно влашћу од краја 18.века до 70-их година 19.века	- уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје основне појмове из историје цивилизације - именује најважније појаве из националне историје	- уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје	- уме да примени знање из историјске хронологије - уме да објасни специфичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем контексту - зна специфичне детаље из националне и опште историје	

	- зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у горми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче	- препознаје да постоји повезаност појава из прошлости а појавама из садашњости - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - зна иразуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора - уме да одреди угао гледања на историјску појаву на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена	- разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем - уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности	
--	--	---	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
усмена провера постигнућа	5 пута током године - Оцена – обухвата тематске целине - Успон Европе (Европа од краја 15. до краја 18. века) - Оцена – обухвата тематске целине - Успон Европе (Европа од краја 15. до краја 18. века), Српски наод под страном влашћу од 16.до 18.века - Оцена – обухвата тематске целине - Успон Европе (Европа од краја 15. до краја 18. века), Српски наод под страном влашћу од 16.до 18.века, Доба револуција (Европа и свет од краја 18.до 70-их година 19.века - Оцена – обухвата тематске целине - Успон Европе (Европа од краја 15. до краја 18. века, Српски наод под страном влашћу од 16.до 18.века, Доба револуција (Европа и свет од краја 18.до 70-их година 19.века, Нововековне српске државе Србија и Црна Гора - Оцена – обухвата тематске целине - Успон Европе (Европа од краја 15. до краја 18. века, Српски наод под страном влашћу од 16.до 18.века, Доба револуција (Европа и свет од краја 18.до 70-их година 19.века, Нововековне српске државе Србија и Црна Гора, Српски наод под страно влашћу од краја 18.века до 70-их година 19.века
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - излагање и представљање (изложба радова, резултатати истраживања, постери...)	Једном у полугодишту представљање истраживачког рада према избору ученика
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у дебати и дискусији	после сваке обрађене целине (кад год се укаже прилика за такав облик рада)на часу систематизације
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање есеја	Једном у полугодишту према слободном избору ученика
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање домаћих задатака	Једном у полугодишту према слободном избору ученика
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у различитим облицима групног рада	Током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима групног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцено
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - рад на пројектима	Током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима пројектног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцено

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	-именује и разликује основне временске одреднице - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама	-уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора	-уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да изврши селекцију историјских извора	
ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА	-именује и разликује основне временске одреднице - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику,	-уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора	-уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да изврши селекцију историјских извора	

	који говоре о истим историјским појавама			
ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ	- именује и разликује основне временске одреднице - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама	- уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора-	- уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да изврши селекцију историјских извора	
СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА	- именује и разликује основне временске одреднице - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама	- уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора	- уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да изврши селекцију историјских извора	

СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА	-именује и разликује основне временске одреднице - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама	-уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора	-уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да изврши селекцију историјских извора	
--	---	---	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	1- пута током године 1. Оцена – обухвата тематске целине – Основи проучавања прошлости 2. Оцена – обухвата тематске целине – Основи проучавања прошлости и међуратни период 3. Оцена – обухвата тематске целине - Основи проучавања прошлости, међуратни период и Други светски рат 4. Оцена – обухвата тематске целине - Основи проучавања прошлости и међуратни период , Други светски рат и период Хладног рата 5. Оцена обухвата тематске целине – основи проучавања прошлости, међуратни период, Други светски рат, Хладни рат и савремени процеси Оцена – обухвата тематске целине - - Основи проучавања прошлости и међуратни период, Други светски рат, Хладни рат и савремени процеси
Писмена провера постигнућа	Писмена провера постигнућа није предвиђена

Практичан рад	Једном у току полугодишта учешће у пројектној настав која обухвата истраживачки рад ученика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	- Рада у оквиру пројекне наставе - После сваке наставне теме на часовима утврђивања - Рад на пројектној настави једном у току полугодишта Оцењивање хронолошких таблица једном у полугодишту које се раде у свесци

ГЕОГРАФИЈА

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	..дефинише предмет проучавања географије..	..наводи и објашњава поделу географије..	..објашњава значај проучавања географије..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ВАСИОНА И ЗЕМЉА	..именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред.. ..описује облик Земље.. ..именује континенте и океане..	..Уочава карактеристике небеских тела и њихова кретања... ...зна димензије Земље...	... Објашњава последице Земљиног облика.. ..објашњава узрочно-последичне везе кретања васионских тела..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ОБЛИК И КРЕТАЊА ЗЕМЉЕ	..препознаје појаве и процесе везане за кретања Земље.. ..разликује ротацију од револуције.. ..наводи последице Земљиног облика и њених кретања..	..описује кретања Земље.. ..уме да објасни последице Земљиног облика и њених кретања..	..објашњава последице Земљиног облика и њених кретања, препознаје их и повезује са одговарајућим појавама у природи..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

УНУТРАШЊА ГРАЂА И РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ	..препознаје појаве и процесе везане за деловања унутрашњих сила Земље..	..разликује и објашњава појаве, процесе и односе у литосфери..		-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ВАЗДУШНИ ОМОТАЧ ЗЕМЉЕ	..именује Земљине сфере и препознаје њихове основне одлике, као и одлике атмосфере..	..разликује и објашњава појаве, процесе и односе у атмосфери.. Уочава повезаност атмосфере са осталим сферама Земље ..	..објашњава последице Земљиног облика и њених кретања.. ..објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу.. ..наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање.. Објашњава повезаност атмосфере са осталим сферама Земље ..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ВОДЕ НА ЗЕМЉИ	..именује Земљине сфере и препознаје њихове основне одлике, као и одлике хидросфере..	..разликује и објашњава појаве, процесе и односе у хидросфери.. Уочава повезаност хидросфере са осталим сферама Земље ..	..објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу, ..наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање.. Објашњава повезаност хидросфере са осталим сферама Земље ..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
БИЉНИ И ЖИВОТИЊСКИ СВЕТ НА ЗЕМЉИ	..именује Земљине сфере и препознаје њихове основне одлике, као и одлике биљног и животињског света..	..разликује и објашњава појаве, процесе и односе у биљном и животињском свету.. Уочава повезаност биљног и животињског света са осталим сферама Земље ..	..објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу.. ..наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање.. Објашњава повезаност биљног и животињског света са осталим сферама Земље ..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

Начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	2 пута током школске године/ 1. Оцена – обухвата тематске целине: Човек и географија, Ваздух и Земља, Облик и кретања Земље, Унутрашња грађа и рељеф Земље, 2. Оцена – обухвата тематске целине: Ваздушни омотач Земље, Воде на Земљи, Биљни и животињски свет на Земљи

Писмена проверка постигнућа	Планирано 2 вежбе у години. Свака обухвата одређене наставне целине: 1. обухвата тематске целине: Човек и географија, Васиона и Земља, Облик и кретања Земље 2. обухвата тематске целине: Унутрашња грађа и рељеф Земље, Ваздушни омотач Земље
Практичан рад	2 практична рада током школске године 1. рад – ученик израђује рељефни модел вулкана, модел изгледа рељефа наше земље или модел облика у рељефу насталих радом спољашњих или унутрашњих сила Земље. 2. рад- презентација пр./ тема „Заштита животне средине“ или „Загађивање животне средине“ (у оквиру тематске целине „Ваздушни омотач Земље“)
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада..	Активност на часу Оцена (5) обухвата посебне активности ученика на часовима током школске године - према интересним сферама индивидуално (унутар тематских целина): -вођење „личног“ речника нових појмова... -дебата иницирана „наметнутим“ физичко-географским појавама

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
СТАНОВНИШТВО НА ЗЕМЉИ	..познаје основне појмове о становништву и уочава њихов просторни распоред..	..разликује и објашњава кретање становништва и структуре становништва.. ..објашњава географске појаве и процесе који су представљени графиком, табелом и шемом..	..објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва.. ..анализира географску карту и доноси закључке о везама природне средине и размештају становништва..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
НАСЕЉА НА ЗЕМЉИ	..познаје основне појмове о насељима и уочава њихов просторни распоред..	..разликује и објашњава врсте насеља, њихове функције.. ..објашњава географске појаве и процесе који су представљени графиком, табелом и шемом..	..објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај насеља.. ..анализира географску карту и доноси закључке о везама природне средине и типова насеља..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ПРИВРЕДА	..дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране..	-објашњава разлику између привредних и ванпривредних делатности	..објашњава утицај природних и друштвених појава на развој и	-вештине изражавања и саопштавања

	..именује међународне организације у свету-ЕУ,УН,НАТО,Г7,ФАО.. -показује на карти развијене и неразвијене земље света -објашњава појам бруто домаћи производ -објашњава и разликује појмове природне, животна, географска средина, даје примере у свакодневном животу	-врши поделу привреде и наводи на примерима делатности које обухвата привреда -анализира однос развијених и неразвијених земаља	размештај привреде и привредних делатности.. -доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине -вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету	-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОН И ПРОЦЕСИ	-објашњава појмове држава, државна територија, државна граница -објашњава и разликује појмове државна, природна и етничка граница -користи тематске карте и на њима препознаје границе земаља, њихове територије и главне градове -објашњава појам административно-територијално уређење -објашњава како се одређује географски положај државе објашњава појмове НАТО, Уједињене нације, Европска Унија	-објашњава политичко-географску структуру државе -објашњава и разликује облике владавине -упоређује географски положај Србије у односу на неке друге земље света(у Европи и ван ње) -објашњава и анализира узроке који доводе до оружаных сукоба у свету -наводи примере конкретних оружаных сукоба између држава	-представља процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света - анализира и упоређује специфичности различитих облика владавине -упоређује и анализира различите географске положаје земаља на географској карти -представља процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света -анализира и дискутује на тему неповредивости државних граница	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	..именује континенте, издваја Европу и препознаје основне природне и друштвене одлике.. ..на географској карти препознаје Европу и поједине државе..чита географске елементе карте..	..описује природне и друштвене одлике континента и наводи географске регије у Европи.. ..одређује положај држава, места и тачака на географској карти.. ..приказује географске податке на немој карти картографским изражајним средствима...	..издваја географске регије у Европи и објашњава природне и друштвене одлике сваке регије.. ..анализира географску карту Европе и доноси закључке о просторним везама географских објеката..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године/ 1. Оцена – обухвата тематске целине:

	Друштвена географија – појам и подела..Појам географске (картографске) мреже..Географска ширина и географска дужина.. Географска карта – појам, математички елементи, Представљање рељефа на картама, Подела карата према размери и према садржају.. 2.Оцена – обухвата тематске целине: Становништво света у прошлости и данас, Природно кретање становништва, Миграције становништва, Структуре становништва., Размештај насеља на Земљи, Величина, функције и типови насеља, Појам града, Појам села, Конурбације и мегалополиси.. 3.Оцена - обухвата тематске целине: Привреда – појам, Пољопривреда – појам, Енергетика – појам, Индустрија – појам.. Терцијарни сектор привреде, Квартарни сектор привреде, Географски положај државе, Облик владавине државе, Главни град, границе држава.. Држава и интеграциони процеси.. 4.Оцена - обухвата тематске целине: Европа – положај, границе, величина, Природно-географске одлике Европе, Друштвено-географске одлике Европе, Регионална подела Европе..
Писмена провера постигнућа	• Иницијални тест, на почетку школске године. Укључује градиво петог разреда.. • Планирано 2 вежбе у години. Свака обухвата одређене наставне целине: 1. обухвата тематске целине: Друштвена географија – појам и подела..Појам географске (картографске) реже..Географска ширина и географска дужина обухвата тематске целине: Географска карта – појам, Математички елементи карте, Представљање рељефа на картама, Подела карата према размери и према садржају, Становништво света у прошлости и данас, Природно кретање становништва, Миграције становништва, Структуре становништва, Размештај насеља на Земљи, Величина, функције и типови насеља, Појам града, Појам села, Конурбације и мегалополиси.. 2.обухвата тематске целине: Привреда – производне делатности, Привреда – непроизводне делатности, Држава Европа – физичко-географске одлике, друштвено-географске одлике
..практичан рад..	1 практичан рад током школске године 1.рад – ученик израђује физичко-географску, политичко-географску или климатско-хидрографску - карту регионалне целине Европе по избору.
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада..	Активност на часу Оцена (5) обухвата посебне активности ученика на часовима током школске године - према интересним сферама индивидуално (унутар тематских целина):

	-вођење „личног“ речника нових појмова.. -израда „личног“ мини-атласа / физичко-географске и политичко-географске карте (унутар тематских целина).. -дебата иницирана „наметнутим“ физичко-географским појавама и друштвено-економским процесима савременог доба..
Пројктна настава	По завршетку пројекта

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА	..дефинише предмет проучавања географије ваневропских континената..	..наводи и објашњава поделу географије ваневропских континената..	..објашњава значај проучавања географије ваневропских континената..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	..именује континенте, издваја Европу и препознаје основне природне и друштвене одлике.. ..на географској карти препознаје Европу и поједине државе..чита географске елементе карте..	..описује природне и друштвене одлике континената и наводи географске регије у Европи.. ..одређује положај држава, места и тачака на географској карти.. ..приказује географске податке на немој карти картографским изражајним средствима...	..издвајагеографске регије у Европи и објашњава природне и друштвене одлике сваке регије.. ..анализира географску карту Европе и доноси закључке о просторним везама географских објеката	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ОПШТЕ ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ АЗИЈЕ	..препознаје на географској карти Азију и чита географске елементе карте..	..описује природне и друштвене одлике Азије и наводи географске регије датог континента.. ..одређује положај држава, места и тачака на географској карти..	..издваја географске регије у Азији и наводи њихове природно-географске и друштвено-географске одлике..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ОПШТЕ ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ АФРИКЕ	..препознаје на географској карти Африку и чита географске елементе карте..	..описује природне и друштвене одлике Африке и наводи географске регије датог континента.. ..одређује положај држава, места и тачака на географској карти..	..издваја географске регије у Африци и наводи њихове природно-географске и друштвено-географске одлике..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

				-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ОПШТЕ ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СЕВЕРНЕ АМЕРИКЕ	..препознаје на географској карти Северну Америку и чита географске елементе карте..	..описује природне и друштвене одлике Северне Америке и наводи географске регије датог континента.. ..одређује положај држава, места и тачака на географској карти..	..издваја географске регије у Северној Америци и наводи њихове природно-географске и друштвено-географске одлике..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ОПШТЕ ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРЕДЊЕ И ЈУЖНЕ АМЕРИКЕ	..препознаје на географској карти Средњу и Јужну Америку и чита географске елементе карте..	..описује природне и друштвене одлике Средње и Јужне Америке и наводи географске регије датог простора.. ..одређује положај држава, места и тачака на географској карти..	..издваја географске регије у Средњој и Јужној Америци и наводи њихове природно-географске и друштвено-географске одлике..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ОПШТЕ ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ АУСТРАЛИЈЕ И ОКЕАНИЈЕ	..препознаје на географској карти Аустралију и Океанију и чита географске елементе карте..	..описује природне и друштвене одлике Аустралије и Океаније и наводи географске регије датог простора.. ..одређује положај држава, места и тачака на географској карти..	..издваја географске регије у аустралији и Океанији и наводи њихове природно-географске и друштвено-географске одлике..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ГЕОГРАФСКА ОБЕЛЕЖЈА ПОЛАРНИХ ОБЛАСТИ	..препознаје на географској карти Арктик и Антарктик и чита географске елементе карте..	..описује природне одлике поларних области и наводи посебне регије.. ..одређује положај места и тачака на географској карти..	..издваја географске регије Арктика и Антарктика и наводи њихове природно-географске и друштвено-географске одлике..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године/ 1. Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Европа – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама-кроз дате регионалне (тематске) целине: Јужна, Средња, Западна, Северна, Источна Европа..

	2.Оцена – обухвата тематске целине:Општи географски преглед континенталне целине Азија – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама-кроз дате регионалне (тематске) целине: Југозападна, Јужна, Југоисточна, Централна, Источна Азија.. 3. Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Африка – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама – кроз дате регионалне (тематске) целине: Сахарска, Западна, Централна, Источна, Јужна Африка.. 4.Оцена – обухвата тематске целине:Општи географски преглед континенталне целине Америка – са својим физичко-географским друштвено-географским одликама - кроз дату регионалну (тематску) целину: Северна, Централна, Јужна Америка, Аустралија, Поларне области, Свет;
Писмена провера постигнућа	• Иницијални тест, на почетку школске године. Укључује градиво шестог разред. • Планирано 2 контролне вежбе у години. Свака обухвата одређене наставне целине: 1. обухвата тематске целине: - Општи географски преглед континенталне целине Европа– са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама-кроз дате регионалне (тематске) целине: Јужна, Средња, Западна, Централна, Источна Европа. - Општи географски преглед континенталне целине Азија – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама-кроз дате регионалне (тематске) целине: Југозападна, Јужна, Југоисточна, Централна, Источна Азија.. 2. обухвата тематске целине: - Општи географски преглед континенталне целине Африка – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама – кроз дате регионалне (тематске) целине: Сахарска, Западна, Централна, Источна, Јужна, Северна, Централна, Јужна Америка.. - Општи географски преглед регионалних целина Аустралија и Поларне области – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама, кроз регионалне (тематске) целине: Поларне области, Свет;
Практичан рад	3 практична рада током школске године 1.рад – ученик израђује политичко-географску карту континенталне целине Европа и Азија 2.рад – ученик израђује политичко-географску карту континенталне целине Африка 3. рад – ученик израђује политичко-географску карту континенталне целине Северна и Јужна Америка
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада..	Активност на часу Оцена (5) обухвата посебне активности ученика на часовима током школске године - према интересним сферама индивидуално (унутар тематских целина):

	-вођење „личног“ речника нових појмова.. -израда „личног“ мини-атласа / физичко-географске и политичко-географске карте (унутар тематских целина).. -дебата иницирана „наметнутим“ физичко-географским појавама и друштвено-економским процесима савременог доба..
--	--

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА СРБИЈЕ	..именује државе са којима се Србија граничи.. ..препознаје на географској карти Европе Србију и чита географске елементе карте..	..анализира дужину и правац пружања наших државних граница.. ..проналази на карти Србије најсевернију, најјужнију, најзападнију и најисточнију тачку..	..одређује математичко-географски положај Србије.. ..одређује положај Србије на географској карти Европе и Балканског полуострва..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	..именује природне целине Србије.. ..објашњава главне разлике у природним целинама Србије..	..показује на карти природне целине Србије и границе њиховог распрострања.. ..издваја планине које спадају у групу високих планина..	..рачуна релативну висину између најниже и највише тачке у Србији...	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	..познаје основне појмове о становништву и насељима у Србији и уочава њихов просторни распоред.. ..наводи најважније одлике привреде Србије..	..именује и показује на географској карти највећа насеља.. ..користи се табелама да анализира главне одлике природног прираштаја у Србији.. ..наводи главне одлике појединих фаза у привредном развоју Србије..	..објашњава проблематику и демографски развој и насељеност у Републици Србији.. ..објашњава утицај друштвених фактора на развој привреде Србије..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ	..објашњава шта се подразумева под појмом природна и културна баштина..	..показује на географској карти Србије локалитете природне и културне баштине.. ..показује на географској карти важне саобраћајнице које повезују локалитете природне и културне	...наводи разлику између природне и културне баштине. Повезује природну и културну баштину Србије са историјским знањима и знањима из књижевности и опште културе.	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

		баштине са суседним деловима Србије..		-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА	..објашњава шта се подразумева под појмом локалне средине..	..показује на географској карти Србије околне округе.. ..показује на географској карти важне саобраћајнице које повезују округ или крај са суседним деловима Србије..	..наводи разлику између градског насеља и града као територијалне јединице ширег подручја..	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ	..објашњава шта се подразумева под исељавањем становништва.. ..наводи главне разлоге миграција.. ..објашњава појам интеграцијских процеса.. ..наводи основне карактеристике ЕУ	..показује на географској карти државе и градове у којима има нашег становништва.. ..наводи европске земље у којима су заступљене радне миграције и показује их на географској карти.. ..наводи значење скраћеница ЗЕТ,ЦЕЦА,ЕЕЗ,ЕЕП,ЕФТА,ЕУ, НАТО..	..наводи главне географске одлике територија у суседним земљама где живе Срби.. ..објашњава географски положај Србије у оквиру Европе - и Србије у односу на Европску унију..	-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	На крају полугодишта/године ученик треба да има најмање две/четири оцене из усменог одговарања. 4 пута током године 1. Оцена – обухвата тематске целине - Географски положај ,границе и величина Србије - Физичко-географске одлике Србије 2. Оцена – обухвата тематске целине - Друштвено-географске одлике Србије (у оквиру ове области Насеља и Становништво Србије) 3. Оцена – обухвата тематске целине - Друштвено-географске одлике Србије (у оквиру ове области Привреда Србије) 4. Оцена – обухвата тематске целине - Природна и културна баштина Србије - Срби у региону и дијаспори
Писмена провера постигнућа	Иницијални тест, на почетку школске године. Укључује градиво седмог разреда /не оцењује се/. На крају полугодишта/године ученик треба да има најмање једну/две оцену/оцене из писмене провере.

	1. Оцена – обухвата тематске целине • Географски положај ,границе и величина Србије • Природно-географске одлике Србије 2. Оцена – обухвата тематске целине • Друштвено-географске одлике Србије
Практичан рад	На крају године, ученик треба да има најмање две оцене из практичног рада: нема карта , реферат, плакат. 1. Оцена – обухвата тематске целине • Природне одлике Србије (реке и рељеф Србије) • Срби у региону и дијаспори • Географија завичаја
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Уколико је ученик радио редовно домаће задатке добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене. У току полугодишта треба да има бар јрдну овакву оцену. Активност на часу - током класификационог периода биће оцењене оценом 5. Пет забележених активности, следиће оцена 5.
Пројектна настава	По завршетку пројекта
Рад на Интернет платформи	Уколико је ученик активан у току оба класификациона периода може добити адекватну оцену за свој рад и активност.

БИОЛОГИЈА

Пети разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	Наводи особине живих бића - ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт - на одабраном моделу.	-Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине	-Анализира корелацију између животне форме и распрострањења одређених група организама.	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања

	Дефинише појам врсте и именује систематске категорије. Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама . Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота.			и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова - Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	Уочава основне елементе грађе ћелије и процесе који се у њој одвијају Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи, органски системи, организам). Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске карактеристике одабраних представника таксона. Уме да наведе основне чињенице о јединству грађе и функције методски одабраних представника живих бића.	-Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму. -Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања организама као и сличности и разлике у обављању животних процеса (на пр. исхране, дисања, излучивања).	-Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине и објашњава је на примерима.	- Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања
НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима. Разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света. Описује животне циклусе код организама	Уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген). -Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине.	Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена	
ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту. Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне	Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.	Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине и зна како може да их примени.	

	средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја.			
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.	Уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем. Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ	Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих.	

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	Током школске године – на сваком часу у циљу формативног оцењивања и 4 пута годишње у циљу сумативног оцењивања
Писмена провера постигнућа	4 пута у току године 1. оцена – Порекло и разноврсност живота (део области) 2. оцена – Порекло и разноврсност живота (део области) 3. оцена – Јединство грађе и функције као основа живота 4. оцена –Наслеђивање и еволуција С обзиром на обавезу усклађивања писмених провера из различитих предмета у циљу равномерне оптерећености ученика у току године, могућа су мања одступања од планираног градива
Практичан рад	1 практичан рад у току године по договору – израда презентације или интернет постера
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Активност на часу : – три изузетне активности у једном полугодишту биће вредноване одличном оценом - учешће ученика у раду на часу, ангажовање у обавезним и факултативним активностима, редовна израда домаћих задатака, учешће у пројектима, уредна свеска која садржи рад на часу из сваке лекције биће узете у обзир при оцењивању активности ученика

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	-Уочава основне елементе грађе ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој одвијају (дисање, исхрана, деоба ћелије). -Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи, органски системи, организам). -Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске карактеристике одабраних представника таксона. -Уме да наведе основне чињенице о јединству грађе и функције методски одабраних представника живих бића.	-Уме да објасни улогу и значај ћелијских органела у метаболизму ћелије (хлоропласти, митохондрије). -Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму. -Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања организама као и сличности и разлике у обављању животних процеса (на пр. исхране, дисања, излучивања).	-Пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама. -Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине и објашњава је на примерима.	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова - Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге. Познаје биолошки смисао адолесценције. Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. Препознаје најчешће болести, стања, деформитете и уме да примени мере превенције а посебно значај вакцинације у склопу тих мера.	Уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека. Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност. Уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем. Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ.	Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека. Тумачи улогу нервог и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији. Објашњава механизме и поремећаја функције органских система и истиче значај имунитета. Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих. Повезује настанак болести а посебно болести зависности	

			са ризичним облицима понашања и стресом (односно поремећајима психичког стања и здравља личности).	
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	-Наводи особине живих бића: ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт – на одабраном моделу. -Дефинише појам врсте и именује систематске категорије. -Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама. -Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота.	-Уочава да се вишећелијност независно развила у неколико еукриотских група (биљке, гљиве, животиње). -Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине и њиховом животном формом. -Примењује правила класификације и користи дихотомне кључеве за препознавање организама у непосредном окружењу. -Користи доказе еволуције (постојање и настанак фосила, предачке форме укључујући и предачке форме човека) за тумачење филогенетских низова.	-Анализира корелацију између животне форме и распрострањења одређених група организама. -Уочава везу између систематских и филогенетских категорија, успостављајући везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка (геолошка доба). -Селекује и вреднује информације о настанку и развоју живота на Земљи.	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова - Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања
НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	-Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима. -Разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света. -Описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти).	-Разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма. Уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген). -Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине.	-Објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба. -Уочава везу између филогенетског положаја и стадијума животног циклуса. -Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена.	

	-Наводи примере природне селекције (конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција). -Наводи примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама).	-Уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима.	-Тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно-рецесивног наслеђивања).	
ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	-Дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера). -Препознаје типичне представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима. -Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту. -Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја.	-Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге. -Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему. -Разликује типичне екосистема и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије). -Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.	-Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема. -Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине и зна како може да их примени. -Повезује распоред биома на Земљи са чиниоцима који га одређују. -Анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе и биодиверзитета. -Вреднује значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу.	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова - Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Током школске године – на сваком часу у циљу формативног оцењивања и 4 пута годишње у циљу сумативног оцењивања
Писмена провера постигнућа	4 пута у току године 1. оцена – Јединство грађе и функције као основа живота (део области) 2. оцена – Јединство грађе и функције као основа живота – Животни процеси 3. оцена – Наслеђивање и еволуција 4. оцена – Живот у екосистему

	С обзиром на обавезу усклађивања писмених провера из различитих предмета у циљу равномерне оптерећености ученика у току године, могућа су мања одступања од планираног градива
Практичан рад	1 практичан рад у току године по договору – израда презентације или интернет постера
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Активност на часу : – три изузетне активности у једном полугодишту биће вредноване одличном оценом - учешће ученика у раду на часу, ангажовање у обавезним и факултативним активностима, редовна израда домаћих задатака, учешће у пројектима, уредна свеска која садржи рад на часу из сваке лекције биће узете у обзир при оцењивању активности ученика

Седми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	-Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима. -Разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света. -Описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти). -Наводи примере природне селекције (конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција). -Наводи примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама).	-Разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма. - Уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген). -Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине. -Уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима.	-Објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба. -Уочава везу између филогенетског положаја и стадијума животног циклуса. -Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена. -Тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно-рецесивног наслеђивања).	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова - Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања

ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ	-Уочава основне елементе грађе ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој одвијају (дисање, исхрана, деоба ћелије). -Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи, органски системи, организам). -Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске карактеристике одабраних представника таксона. -Уме да наведе основне чињенице о јединству грађе и функције методски одабраних представника живих бића.	-Уме да објасни улогу и значај ћелијских органела у метаболизму ћелије (ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми). -Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму. -Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања организама као и сличности и разлике у обављању животних процеса (на пр. исхране, дисања, излучивања). -Објашњава значај усаглашеног деловања више органа и органских система за нормално функционисање организма.	-Успоставља везу између различитих метаболичких процеса са опстанком организама у различитим условима средине. -Пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама. -Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине и објашњава је на примерима.	
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	-Наводи особине живих бића: ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт – на одабраном моделу. -Дефинише појам врсте и именује систематске категорије. -Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама.	-Уочава да се вишећелијност независно развила у неколико еукриотских група (биљке, гљиве, животиње). -Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине и њиховом животном формом. -Примењује правила класификације и користи дихотомне кључеве за препознавање организама у непосредном окружењу.	-Анализира корелацију између животне форме и распрострањења одређених група организама. -Уочава везу између систематских и филогенетских категорија, успостављајући везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка (геолошка доба). -Селекује и вреднује информације о настанку и развоју живота на Земљи.	

	-Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота.	-Користи доказе еволуције (постојање и настанак фосила, предачке форме укључујући и предачке форме човека) за тумачење филогенетских низова.		
ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	-Дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера). -Препознаје типичне представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима. -Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту. -Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја.	-Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге. -Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему. -Разликује типичне екосистема и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије). -Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.	-Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема. -Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине и зна како може да их примени. -Повезује распоред биома на Земљи са чиниоцима који га одређују. -Анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе и биодиверзитета. -Вреднује значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу.	
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге. Познаје биолошки смисао адолесценције. Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени	Уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека. Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност. Уме да општа знања о променама у пубертету повеже	Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека. Тумачи улогу нервног и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији. Објашњава механизме	

	сопствене животне навике и избегава ризична понашања. Препознаје најчешће болести, стања, деформитете и уме да примени мере превенције а посебно значај вакцинације у склопу тих мера.	са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем. Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ.	и поремећаја функције органских система и истиче значај имунитета. Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих. Повезује настанак болести а посебно болести зависности са ризичним облицима понашања и стресом (односно поремећајима психичког стања и здравља личности).	
--	--	--	---	--

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	Током школске године – на сваком часу у циљу формативног оцењивања и 4 пута годишње у циљу сумативног оцењивања
Писмена провера постигнућа	4 пута у току године 1. оцена – Наслеђивање и еволуција и део области Јединство грађе и функције као основа живота 2. оцена – део области Јединство грађе и функције као основа живота 3. оцена – област Порекло и разноврсност живота 4. оцена – област Живот у екосистему С обзиром на обавезу усклађивања писмених провера из различитих предмета у циљу равномерне оптерећености ученика у току године, могућа су мања одступања од планираног градива
Практичан рад	1 практичан рад у току године по договору – израда презентације или интернет постера
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Активност на часу : – пет изузетних активности у једном полугодишту биће вредноване одличном оценом - учешће ученика у раду на часу, ангажовање у обавезним и факултативним активностима, редовна израда домаћих задатака, учешће у пројектима, уредна свеска која садржи рад на часу из сваке лекције биће узете у обзир при оцењивању активности ученика

Ости разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	-Уочава основне елементе грађе ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој одвијају (дисање, исхрана, деоба ћелије). -Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи, органски системи, организам). -Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске карактеристике одабраних представника таксона. -Уме да наведе основне чињенице о јединству грађе и функције методски одабраних представника живих бића.	-Уме да објасни улогу и значај ћелијских органела у метаболизму ћелије (ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми). -Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму. -Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања организама као и сличности и разлике у обављању животних процеса (на пр. исхране, дисања, излучивања). -Објашњава значај усаглашеног деловања више органа и органских система за нормално функционисање организма.	-Успоставља везу између различитих метаболичких процеса са опстанком организама у различитим условима средине. -Пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама. -Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине и објашњава је на примерима.	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова - Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге.	Уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека.	Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека.	

	Познаје биолошки смисао адолесценције. Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. Препознаје најчешће болести, стања, деформитете и уме да примени мере превенције а посебно значај вакцинације у склопу тих мера.	Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност. Уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем. Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ.	Тумачи улогу нервог и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији. Објашњава механизме и поремећаја функције органских система и истиче значај имунитета. Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих. Повезује настанак болести а посебно болести зависности са ризичним облицима понашања и стресом (односно поремећајима психичког стања и здравља личности).	
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	-Наводи особине живих бића: ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт – на одабраном моделу. -Дефинише појам врсте и именује систематске категорије. -Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама. -Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота.	-Уочава да се вишећелијност независно развила у неколико еукриотских група (биљке, гљиве, животиње). -Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине и њиховом животном формом. -Примењује правила класификације и користи дихотомне кључеве за препознавање организама у непосредном окружењу. -Користи доказе еволуције (постојање и настанак фосила, предачке форме укључујући и предачке форме човека) за тумачење филогенетских низова.	-Анализира корелацију између животне форме и распрострањења одређених група организама. -Уочава везу између систематских и филогенетских категорија, успостављајући везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка (геолошка доба). -Селекује и вреднује информације о настанку и развоју живота на Земљи.	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова - Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање

				- Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања
НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	-Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима. -Разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света. -Описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти). -Наводи примере природне селекције (конкуренија, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција). -Наводи примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама).	-Разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма. Уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген). -Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине. -Уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима.	-Објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба. -Уочава везу између филогенетског положаја и стадијума животног циклуса. -Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена. -Тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно-рецесивног наслеђивања).	
ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	-Дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера). -Препознаје типичне представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима.	-Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге. -Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему. -Разликује типичне екосистема и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије). -Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства	-Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема. -Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине и зна како може да их примени. -Повезује распоред биома на Земљи са чиниоцима који га одређују. -Анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе и биодиверзитета.	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова

	-Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту. -Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја.	загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.	-Вреднује значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу.	- Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања
--	---	---	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Током школске године – на сваком часу у циљу формативног оцењивања и 4 пута годишње у циљу сумативног оцењивања
Писмена провера постигнућа	4 пута у току године 1. оцена – Јединство грађе и функције као основа живота 2. оцена – Човек и здравље 3. оцена – Наслеђивање и еволуција 4. оцена –Живот у екосистему С обзиром на обавезу усклађивања писмених провера из различитих предмета у циљу равномерне оптерећености ученика у току године, могућа су мања одступања од планираног градива
Практичан рад	1 практичан рад у току године по договору – израда презентације или интернет постера
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Активност на часу : – три изузетне активности у једном полугодишту биће вредноване одличном оценом - учешће ученика у раду на часу, ангажовање у обавезним и факултативним активностима, редовна израда домаћих задатака, учешће у пројектима, уредна свеска која садржи рад на часу из сваке лекције биће узете у обзир при оцењивању активности ученика

ФИЗИКА

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
1. УВОД	ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. – уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
2. КРЕТАЊЕ	ФИ.1.2.1. - уме да препозна врсту кретања према облику путање ФИ.1.2.2. - уме да препозна равномерно кретање ФИ.1.2.3. -уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине ФИ.1.4.4. - уме да препозна јединице за брзину ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.2.2.- зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују ФИ.2.4.3. -уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре. ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу ФИ.2.6.3. -уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина	ФИ.3.4.1. - уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

		ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултета посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштаваајн и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. – уме да реализује експеримент по упутству		
3. СИЛА	ФИ.1.1.1 -уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно ФИ.1.1.2 - уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.1.1 –уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције ФИ.2.1.2 -зна основне особине гравитационе и еластичне силе ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу ФИ.2.6.3. -уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултета посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштаваајн и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. – уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
4. МЕРЕЊЕ	ФИ.1.4.1. - уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока ФИ.1.4.2. -уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена	ФИ.2.4.1. -уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.2. -уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону	ФИ.3.4.1. - уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3.- зна шта је грешка мерења	вештине изражавања и саопштавања

	ФИ.1.4.3. - зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време ФИ.1.4.5. -зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака ФИ.1.4.6. -зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.4.3. -уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.4.4.- зна када мерења понављамо више пута ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу ФИ.2.6.3. -уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултата посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштаваајн и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. – уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
5.МАСА И ГУСТИНА	ФИ.1.4.5. -зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака ФИ.1.4.6. -зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.1.5 - разуме и примењује концепт густине ФИ.2.4.3. -уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност	ФИ.3.4.1. - уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3.- зна шта је грешка мерења ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

		ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу ФИ.2.6.3. - уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултета посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштаваајн и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. – уме да реализује експеримент по упутству		вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
6. ПРИТИСАК	ФИ.1.1.3 - разуме принцип спојених судова ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.1.6 - зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба флуида ФИ.2.4.1. - уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3. - уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултета посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштаваајн и систематизацију резултата	ФИ.3.1.3. - зна шта је притисак чврстих тела и од чега зависи ФИ.3.1.4. - разуме и примењује концепт притиска у флуидима ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. - уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

		ФИ.2.73. – уме да реализује експеримент по упутству		
--	--	---	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
успена провера постигнућа	током целе шк. Године 5 пута током године - Оцена – обухвата наставне тематске целине Увода и Кретања - Оцена – обухвата наставне тематске целине Силе - Оцена – обухвата тематске целине Мерење и Маса и густина - Оцена – обухвата тематске целине Мерење и Маса и густина - Оцена – обухвата тематске целине Притисак
писмена провера постигнућа	после сваке обрађене целине тј. два пута у полугодишту 3 контролна задатка током године - Контролни задатак - обухвата тематске целине Кретање - Контролни задатак - обухвата тематске целине Сила - Контролни задатак - обухвата тематске целине Мерење - Контролни задатак - обухвата тематске целине Маса и густина
практичан рад	једном у току године Израда наставних средстава, ученички радови (плакати, панои), лабораторијске вежбе . Пројектни рад: тема: МЕРЕЊЕ (тематска целина Маса и густина)
- оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: - излагање и представљање (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.) - учешће у дебати и дискусији - писање домаћих задатака - учешће у различитим облицима групног рада	Ученик се оцењује два пута у току године - једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова: - Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке (из сваке од наведених области). - Ученик редовно доноси прибор за рад, свеска уредно вођена са свим предавањима на часу. - Ученик учествује у дебати и дискусији у току предавања. - Ученик презентује припремљен садржај одељењу. - Ученик учествује на школским манифестацијама и такмичењима.

○ рад на пројектима ○ збирка одабраних ученикових продуката рада-портфолио	
---	--

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
СИЛА И КРЕТАЊЕ	ФИ 1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.1.4 разуме како односи сила утичу на кретање ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га величине описују ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3 уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу нпр. килоњутне у њутне. ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТЕЖЕ.	ФИ 1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији	ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе силе	ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених величина у одговарајуће јединице SI система	• вештине изражавања и саопштавања

	ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3 . - уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
РАВНОТЕЖА ТЕЛА	ФИ 1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.1.1. уме да препозна силу потиска ФИ.2.1.2. зна основне особине силе потиска ФИ.2.1.3. уме да препозна када је полуга у равнотежи ФИ.2.4.3 уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине	ФИ.3.1.1. разуме и примењује услове равнотеже полуге ФИ.3.1.2. зна какав је однос сила које делују на тело које мирује или се креће равномерно ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

		ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству		
МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА	ФИ 1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3 уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу ФИ.2.5.1. зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине односно од висине на којој се тело налази ФИ.2.5.3. уме да препозна појмове рада и снаге ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.5.1. разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ	ФИ.1.4.1 уме да чита мерну скалу и одреди вредност намањег подеока ФИ.1.4.2 уме да препозна инструменте за мерењетемпературе ФИ.1.4.3 зна да користи основне јединице за температуру ФИ.1.4.6 - зна да мери температуру ФИ.1.5.1. зна да агрегатно стање тела зависи од његове температуре ФИ.1.5.2. - уме да препозна да се механичким радом може мењати температура тела ФИ 1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.4.3 уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу ФИ.2.5.4. зна да унутрашња енергија зависи од температуре тела ФИ.2.5.5. зна да запремина тела зависи од температуре ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.5.2. уме да препозна карактеристичне процесе и термине који описују промене агрегатних стања. ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
------------------------	---	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	током целе школске године 4 пута током године 1. Оцена – обухвата наставне тематске целине Сила и кретање 2. Оцена – обухвата наставне тематске целине Кретање тела под дејством силе теже, силе трења 3. Оцена – обухвата тематске целине Равнотежа тела 4. Оцена – обухвата тематске целине Механички рад, енергија и снага и Топлотне појаве
Писмена провера постигнућа	после сваке обрађене целине тј. два пута у полугодишту 4 контролна задатка током године 1. Контролни задатак - обухвата тематске целине Сила и кретање-Њутнови закони механике 2. Контролни задатак - обухвата тематске целине Сила и кретање

	3. Контролни задатак - обухвата тематске целине Равнотежа тела 4. Контролни задатак - обухвата тематске целине Механички рад, енергија и снага
Практичан рад	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК: (по један у сваком полугодишту) 1. Кретање тела под утицајем силе теже, силе трења; 2. Топлотне појаве.

Ости разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
1. Осцилаторно и таласно кретање	ФИ.1.2.1. - уме да препозна врсту кретања према облику путање ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.2.3.- уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање	ФИ.3.2.2.- уме да примени односе између физичких величина који описују осцилаторно кретање ФИ.3.2.3.- зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању ФИ.3.2.4.- зна основне физичке величине које описују таласно кретање ФИ.3.2.5. -уме да препозна основне особине звука и светлости ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
2. Светлосне појаве	ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава	ФИ.2.7.1. - уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата	ФИ.3.2.5. -уме да препозна основне особине звука и светлости ФИ.3.2.6. -зна како се прелама и одбија светлост ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.7.3. - уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
3. Електрично поље	ФИ.1.1.2 - уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2.- уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу	ФИ.3.4.1. - уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
4. Електрична струја	ФИ.1.3.1.- уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале ФИ.1.3.2 – уме да препозна магнетне ефекте електричне струје ФИ.1.4.1. - уме да чита мерну скалу	ФИ.2.3.1.- зна да разликује електричне проводнике и изолаторе ФИ.2.3.2.- зна називе основних елемената електричног кола ФИ.2.3.3. - уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно ФИ.2.3.4. -уме да израчуна отпор,	ФИ.3.3.1 -зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу ФИ.3.4.2 -.уме да мери јачину струје и напон у електричном колу ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	и зна да одреди вредност најмањег подеока ФИ.1.4.2. -уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	јачину струје или напон ако су му познате друге две величине ФИ.2.3.5. -уме да препозна топлотне ефекте електричне струје ФИ.2.3.6. - разуме појмове енергије и снаге електричне струје ФИ.2.4.1. -уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3. -уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.5.2. - уме да препозна појаве код којих се електрична енергија троши на механички рад ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.3. -уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1. - уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. - уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
--	--	---	---	--

5. Магнетно поље	ФИ.1.1.2 - уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе ФИ.1.3.2. - уме да препозна магнетне ефекте електричне струје ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност	ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.
6. Елементи атомске и нуклеарне физике				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.
7. Физика и савремени свет				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених

				поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.
--	--	--	--	---

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Током целе школске године (континуирано праћење рада ученика). 4 пута током године (из наведених области): 1. Област: ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ; 2. Област: СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ; 3. Област: ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ; 4. Област: ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА; 5. Област: МАГНЕТНО ПОЉЕ 6. Област: ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ 7. Област: ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ
Писмена провера постигнућа	После сваке обрађене целине тј. два пута у полугодишту: 4 контролна задатка током године 1. Писмена провера: Област: ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ; 2. Писмена провера: Област: СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ; 3. Писмена провера: Област: ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА; 4. Писмена провера: Област: МАГНЕТНО ПОЉЕ;
Практичан рад	једном у полугодишту Израда наставних средстава, ученички радови (плакати, панои), лабораторијске вежбе. ДВА ПРОЈЕКТНА ЗАДАТКА ТОКОМ ГОДИНЕ: 1. Пројектни задатак: Област: ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ – Математичко клатно; 2. Пројектни задатак: Област: ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА – Струјно коло;
	Ученик се оцењује два пута у току године - једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености

- оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: - излагање и представљање (изложба радова, резултатати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.) - учешће у дебати и дискусији - писање домаћих задатака - учешће у различитим облицима групног рада - рад на пројектима - збирка одабраних ученикових продуката рада-портфолио	следећих услова: Домаћи задатак: током полугодишта (из сваке од наведених области) ученик редовно ради све домаће задатке који се евидентирају са + (или – уколико их није урадио). Сакупљени плусеви ће му дати подстицај приликом закључивања оцене. Активност на часу: пет убележених активности ученика на часу током једног полугодишта (пет +) биће оцењене оценом 5. Ученик редовно доноси прибор за рад, свеска уредно вођена са свим предавањима на часу. Ученик учествује у дебати и дискусији у току предавања. Ученик презентује припремљен садржај одељењу. Ученик учествује на школским манифестацијама и такмичењима.
--	--

ХЕМИЈА

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС	ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата	ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.8. да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблеми/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова

	ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише ХЕ.1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству		објашњење/а и изведе закључак/е.	- вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА	ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеше из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеше из сопственог окружења, на основу	ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци) ХЕ.2.1.5. изабере најпогоднији начин за повећање брзине	ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.8. да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблеми/питању за истраживање, да бележи и	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	њихових својстава ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор ХЕ.1.1.9. загрева супстанцу на безбедан начин ХЕ.1.1.10. измери масу, запремину и температуру супстанце ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором ХЕ.1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине	растварања супстанце (повећањем температуре растварања, уситњавањем супстанце, мешањем) ХЕ.2.1.7. у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте ХЕ.2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата	приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е ХЕ.3.6.1. препозна питање/проблем које се може експериментално истражити ХЕ.3.6.2. постави хипотезе ХЕ.3.6.3. планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе ХЕ.3.6.4. донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду	• рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама • вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
--	---	--	--	---

	ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству			
АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ	ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекула, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп	ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.4. структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА	ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеше из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеше из сопственог окружења, на основу њихових својстава ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава	ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци) ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација,	ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеше, на основу врста честица које их изграђују ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица ХЕ.3.1.4. структуру атома,	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор	супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци	молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона	- рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ	ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп	ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу	вештине изражавања и саопштавања

	сопственог окружења, на основу њихових својстава ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.1.7. шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор ХЕ.1.1.9. загрева супстанцу на	ХЕ.2.1.3. шта је засићен, незасићен и презасићен раствор ХЕ.2.1.5. изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварања, уситњавањем супстанце, мешањем) ХЕ.2.1.6. промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварања (разблаживање и концентровање) ХЕ.2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварања, на основу процентног састава раствора и обрнуто ХЕ.2.1.10. направи раствор одређеног процентног састава	условљене разликама на нивоу честица ХЕ.3.1.4. структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварања ХЕ.3.1.7. на основу својстава састојака смеше да изабере и изведе одговарајући поступак за њихово раздвајање ХЕ.3.1.8. да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблеми/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце	• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама • вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
--	---	--	---	--

	безбедан начин ХЕ.1.1.10. измери масу, запремину и температуру супстанце ХЕ.1.1.11. састави апаратуру и изведе поступак цеђења ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама			
ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ	ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза,	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења	ХЕ.3.1.4. структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом,

	оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор			стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ	ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.1.7. шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу	ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама ХЕ.2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто ХЕ.2.1.10. направи раствор одређеног процентног састава ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте ХЕ.2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата	ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце ХЕ.3.6.1. препозна питање/проблем које се може експериментално истражити ХЕ.3.6.2. постави хипотезе ХЕ.3.6.3. планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе ХЕ.3.6.4. донесе релевантан	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања

	ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор ХЕ.1.1.10. измери масу, запремину и температуру супстанце ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству		закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду	
ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ.	ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената,	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци	ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.8. да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблеми/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова

	ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.1.7. шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет и реакцију са кисеоником) ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене ХЕ.1.2.3. да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења	ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом ХЕ.2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)	ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима) ХЕ.3.2.3. да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима) ХЕ.3.2.4. да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима) ХЕ.3.2.5. да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре ХЕ.3.2.6. изведе реакцију неутрализације	• вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама • вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
--	--	---	---	---

	ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис) ХЕ.1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора			
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године - Оцена – обухвата тематске целине: ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС; ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА; АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ - Оцена – обухвата тематске целине: МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА; - Оцена- обухвата тематску целину: ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ; ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ - Оцена – обухвата тематске целине: ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ; ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ
Писмена провера постигнућа	5 контролних задатка током године - Контролни задатак - обухвата тематске целине ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС; ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА; - Контролни задатак - обухвата тематске целине АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ; МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА; - Контролни задатак - обухвата тематске целине ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ; - Контролни задатак - обухвата тематске целине ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ; ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ

	9. Контролни задатак - обухвата тематске целине ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ Контролне вежбе могу имати мања одступања од предвиђених наставних тема у зависности од усклађивања планираних писмених провера седмог разреда на нивоу школе.
Пројектни задатак	“ Представи ме!”
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -редовна израда домаћих задатака -редовност у доношењу прибора за рад и уредно бележење	На крају школске године сумирају се све активности ученика. Процењује се степен залагања наведених пет активности и ученик се сумативно оцењује једном оценом.

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ	Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет и реакцију са кисеоником) ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене ХЕ.1.2.3. да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис) ХЕ.1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора	ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом ХЕ.2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)	ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ	Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације	ХЕ.2.1.6. промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање) ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу	ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама,	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички

	ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет и реакцију са кисеоником) ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис) ХЕ.1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора	хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама ХЕ.2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом	хидроксида)	приказ података и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
СОЛИ	Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли ХЕ.1.2.9. испита растворљивост соли ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором	ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци ХЕ.2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)	ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксида) ХЕ.3.2.3. да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксида, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима) ХЕ.3.2.4. да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима) ХЕ.3.2.5. да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре ХЕ.3.2.6. изведе реакцију неутрализације	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања

ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА	ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара			- вештине изражавања и саопштавања - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
УГЉОВОДОНИ ЦИ	Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.3. практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса ХЕ.2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола	ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.3.3.2. видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају ХЕ.3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ	Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола,	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да	ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.3.3.2. видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају ХЕ.3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања

	карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.3. практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу	покаже на основу израчунавања да се укупна маса ХЕ.2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола		
БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА	ХЕ.1.4.1. да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина ХЕ.1.4.2. примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама	ХЕ.2.4.1. најважније улоге масти и уља, угљених хидрата и протеина у живим организмима	ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача ХЕ.3.1.6. значење следећих термина: естерификација, сапонификација ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце ХЕ.3.4.1. основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине ХЕ.3.4.2. основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА	ХЕ.1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине			- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова

				вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Четири пута током школске године: Прва оцена обухвата наставне теме: - Метали, оксиди и хидроксида - Неметали, оксиди и киселине Друга оцена обухвата наставну тему: Соли Трећа оцена обухвата наставне теме: - Органска једињења и њихова општа својства - Угљоводоници Четврта оцена обухвата наставне теме: - Органска једињења са кисеоником - Биолошки важна органска једињења
Писмена провера постигнућа	Четири пута током школске године: - Прва контролна вежба обухвата наставну тему: Метали, оксиди и хидроксида - Друга контролна вежба обухвата наставне теме: Неметали, оксиди и киселине; Соли - Трећа контролна вежба обухвата наставне теме: Органска једињења и њихова општа својства; Угљоводоници - Четврта контролна вежба обухвата наставне теме: Органска једињења са кисеоником; део наставне теме Биолошки важна органска једињења. * Контролне вежбе могу имати мања одступања од предвиђених наставних тема у зависности од усклађивања планираних писмених провера осмог разреда на нивоу школе.
Пројектни задатак	„Зелена патрола“ у оквиру наставне теме Заштита животне средине и зелена хемија
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -рад на пројектима -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији	1. Израда паноа, плаката или наставних средстава: - за изузетан рад предвиђа се давање сумативне оцено; - у осталим случајевима улазиће у формативну оценоу и на тај начин допринети укупној сумативној оценои за предвиђену наставну тему.

-учешће у различитим облицима групног рада -редовно записивање у свесци -учешће у такмичењима и активностима које промовишу нашу школу	2. На основу изузетна активности током наставе, редовне израда домаћих задатака и редовног записа у школској свесци, ученику се може на крају полугодишта извести сумативна оцена. 3. Постигнут успех и показано знање на такмичењима или активностима у којима се промовише наша школа, ученик се оцењује сумативно највишом оценом.
--	--

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Први разред

тема	стандарди постигнућа			процењује се:
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ				Вештина изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ				Вештина изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
ОБЛИКОВАЊЕ				Вештина изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
СПОРАЗУМЕВАЊЕ				Вештина изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	4 практична рада током године у оквиру тематских области

Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Збирке одабраних радова ученика
---	---------------------------------

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ОБЛИЦИ	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ЛИКОВНЕ ИГРЕ	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ПРОСТОР	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура;

				- Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	/
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	1. Оцена – Облици – визуелне карактеристике природних и вештачких облика; супротности; везивање и спајање облика. IX-VI 2. Оцена – Споразумевање – садржај визуелних информација; II-IV 3. Оцена – Слика и реч (стрип, лепо писање, честитке); II-IV 4. Оцена – Композиција боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук); IX-XII 5. Оцена – Замишљања (стварност и машта); VI 6. Оцена – Простор (обликовање простора); XII, I, II 7. Оцена – Кретање (кретање више облика у простору); IX-XII 8. Оцена – Сцена (маске), накит; XII-IV
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	1 у току полугодишта- редовно доношење прибора за рад, завршавање радова на време Активност ученика: 1 у току полугодишта Одличан 5: током полугодишта ученик завршава радове на часу, редовно доноси прописани прибор и радне материјале; Врло добар 4: током полугодишта ученик није завршио 4 рада за време часа, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале; Добар 3: током полугодишта ученик није завршио 5 и више радова, углавном доноси прописани прибор и радне материјале; Довољан 2: током полугодишта ученик није завршио 6 и више радова, ретко доноси прописани прибор и радне материјале; Недовољан 1: током полугодишта ученик углавном не завршава радове, ретко или уопште не доноси прописани прибор и радне материјале.

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа	процењује се:
------	----------------------	---------------

	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
МАТЕРИЈАЛИ	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
КОМПОЗИЦИЈА	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ПРОСТОР	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	/
Писмена провера постигнућа	/

Практичан рад	4 пута у току полугодишта - Оцена: Материјали/Материјали за обликовање; Мењамо и завршавамо започети облик - Оцена: Материјали/Топле и хладне боје; Сликање без четкице (отискивање); Ликовне игре различитим материјалима - Оцена: Композиција и покрет/Композиција линија, боја и облика - Оцена: Композиција и покрет/Симетрија; Понављање елемената; Орнамент - Оцена: Споразумевање/Ликовна прича - Оцена: Споразумевање/Обавештење; Плакат; Реклама - Оцена: Простор/Маса и простор - Оцена: Простор/ Облици у простору
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	1 у току полугодишта- редовно доношење прибора за рад, завршавање радова на време Активност ученика: 1 у току полугодишта Одличан 5: током полугодишта ученик завршава радове на часу, редовно доноси прописани прибор и радне материјале; Врло добар 4: током полугодишта ученик није завршио 4рада за време часа, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале; Добар 3: током полугодишта ученик није завршио 5 и вишерадова, углавном доноси прописани прибор и радне материјале; Довољан 2: током полугодишта ученик није завршио 6 и више радова, ретко доноси прописани прибор и радне материјале; Недовољан 1: током полугодишта ученик углавном не завршава радове, ретко или уопште не доноси прописани прибор и радне материјале.

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
КОМПОЗИЦИЈА СПОРАЗУМЕВАЊЕ НАСЛЕЂЕ СЦЕНА				— однос према раду — однос према себи и свом раду — однос према другима — разумевање — повезивање — оригиналност — организација композиције — вербално изражавање

				— употреба техника и средстава
--	--	--	--	--------------------------------

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	1. Оцена – Линија,површина, волумен, боја, простор 2. Оцена – Линија,површина, волумен, боја, простор 3. Оцена – Основне и изведене боје 4. Оцена – Сликарски материјали и технике 5. Оцена – Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж 6. Оцена - Везивање облика у тродимензионалном простору и у равни 7. Оцена – Амбијент- сценски простор
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Активност ученика: 1 у току полугодишта Одличан 5: током полугодишта ученик завршава све радове на часу, редовно доноси прописани прибор и радне материјале; Врло добар 4: током полугодишта ученик није завршио 2 рада за време часа, редовно доноси прописани прибор и радне материјале; Добар 3: током полугодишта ученик није завршио 3 – 5 радова, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале; Довољан 2: током полугодишта ученик није завршио 5 радова, ретко доноси прописани прибор и радне материјале; Недовољан 1 : током полугодишта ученик није завршио 6 и више радова, не доноси прописани прибор и радне материјале.

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Визуелно споразумевање	Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања	Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)	Л.К.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности(описује основне карактеристике, намеру уметника...)	квалитет практичних радова: анализа и синтеза опаженог, откривање и увиђање законитости и процеса, разумевање, примена и

	везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)	Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)	Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота	вредновање научених поступака и процедура; стварање-уметничко изражавање(умешност, оригиналност и креативност); мотивација, интересовање, став, рад, залагање; моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; рад с подацима и рад на различитим врстама текстова; упознавање садржаја ликовне културе, познавање дела ликовних уметности и елемената ликовне писмености учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака презентовање практичних радова-вештине изражавања и саопштавања
Ритам	Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Л.К.1.1.3.модиф. препознаје и описује ритам у свом раду и радовима других ученика Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј,	Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт	Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју идеју Л.К.3.2.2.модиф. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе да би	учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака; квалитет практичних радова: разумевање, примена и вредновање научених

	галерију, атеље, уметничка радионица...)	Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)	постигао одређени ефекат (разл. врсте ритмова)	поступака и процедура; мотивација, интересовање, став, рад, залагање; стварање-уметничко изражавање(умешност, оригиналност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; вештине изражавања и саопштавања
Линија	Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Л.К.1.1.3. исказује утисак о свом раду и радовима других ученика(о материјалима и техникама које су примењене) Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода	Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)	Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода	моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; квалитет практичних радова: разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; мотивација, интересовање, став, рад, залагање; стварање-уметничко изражавање(умешност, оригиналност и креативност); учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака вештине изражавања и саопштавања

Облик	Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности Описује свој рад и радове других: -исказује утисак о материјалима и техникама које су примењене- Л.К.1.1.3. -описује идеје и мотиве, садржаје и принципе у раду- Л.К.1.2.3. Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...) Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу	Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности Л.К.3.1.2. модиф. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће реализовати своју идеју Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (садржај, тему, карактеристике технике) Л.К.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности(примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота	Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности Л.К.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат Л.К.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности(примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода Л.К.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности(описује основне карактеристике, намеру уметника...)	квалитет практичних радова: разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; мотивација, интересовање, став, рад, залагање; уметничко изражавање(умешност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; упознавање садржаја ликовне културе, познавање дела ликовних уметности и елемената ликовне писмености, вештине изражавања и саопштавања, учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака
---------------------	--	---	---	---

			Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота	
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	• сваки 2. час добија се смајли за активност • у зависности од тога у којој мери је ученик радио предвиђени задатак добија се 😊, 😊 или 😊 😊 ученик се припремио за час и активно је учествовао и радио задатак 😊 ученик није имао прибор или нешто од прибора и материјала и делимично је урадио задатак 😊 није се припремио за час и није радио задатак
Усмена провера постигнућа	• 2-3 пута у току полугодишта добија се смајли, а за изузетне одговоре добија се оцена одличан(5) • теорија, историја уметности
Свеска	• 1 пут у току полугодишта • Оцењује се да ли ученик има све забележене садржаје са часа и нацртане скице и цртеже. Бонус: цртежи у слободно време.
Оцењивање активности ученика и <u>резултата</u> његовог рада: -припрема за час и доношење прибора и материјала -учешће у дискусији и дебати -белешке у свесци(скице, цртежи, текст) -практичан рад -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима и презентацијама -излагање и представљање	На сваком часу добија се описна оцена-смајли. За свака 3 добијена смајлија добија се бројчана оцена као збир свих наведених активности у којима је ученик требао да учествује током часова. Као похвала и подстицај за изузетну активност добија се одмах оцена одличан(5). оцена Одличан(5): 3 😊 / 2 😊 и 1 😊 оцена Врло добар(4): 2 😊 и 1 😊/ 1 😊 и 2 😊 оцена Добар(3): 3 😊/ 2 😊 и 1 😊/ оцена Довољан(2): 1 😊 и 2 😊/ 1 😊 и 2 😊 оцена Недовољан(1): 3 😊 Оцењивање ученика обавља се полазећи од његових способности. Наставник <u>посебно прати развој сваког ученика</u>, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност. Присутан је дакле индивидуални приступ сваком ученику. Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима, али у складу са <u>процењеним могућностима ученика</u>, наставник може да, за различите резултате да исте оцене, и обрнуто: уколико ученик нема развијене посебне способности, као и код даровитих ученика и свих ученика уопште приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа, могућности и ангажовања.

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
КОМУНИКАЦИЈА	Л.К.1.2.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак) Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...) Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним	Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике) Л.К.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности	Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности	рад с подацима и рад на различитим врстама текстова; упознавање садржаја ликовне културе, познавање дела ликовних уметности и елемената ликовне писмености учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака; презентација практичних радова-вештине изражавања и саопштавања
БОЈА	Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Л.К.1.1.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак) Л.К.1.2.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак)	Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)	Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат Л.К.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када	разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; мотивација, интересовање, став, рад, залагање; уметничко изражавање (умешност, оригиналност и креативност); вештине изражавања и саопштавања;

	Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу	Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других	образлаже свој рад и радове других Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других	
ТЕКСТУРА			Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности Л.К.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат	вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; уметничко изражавање; моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака
	Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове	Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности Л.К.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)		

	Л.К.1.1.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак)			
СВЕТ УОБРАЗИЉЕ	Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Л.К.1.2.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак) Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода	Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике) Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст	Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других Л.К.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности(описује основне карактеристике, намеру уметника...)	вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; уметничко изражавање; моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ПРОСТОР	Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Л.К.1.2.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак) Препознаје уметничке дисциплине	Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)	Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа	

	Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)	Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота	и садржаја на свом раду и радовима других Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота	
--	---	---	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Ангажовање на часу-учествовање у дискусији око уметничких питања и примена усвојених садржаја на практичан рад	могућност добијања оцене на сваком часу
Практичан рад: а) Индивидуалан рад на задатку б) учешће у различитим облицима групног рада с) рад на пројектима	а) на свака два до четири часа(у зависности од предвиђеног времена за израду одређеног задатка) б) неколико пута у току године с) једанпут у току године
Доношење прибора	на крају полугодишта

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
КОМУНИКАЦИЈА	Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)	Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне радове-фотографију Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)	Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат	квалитет практичних радова: разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; мотивација, интересовање, став, рад, залагање; стварање-уметничко изражавање

	Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...) Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне радове-фотографију	Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)	Л.К.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота	(умешност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; рад с подацима и рад на различитим врстама текстова; вештине изражавања и саопштавања
ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Л.К.1.1.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак) Л.К.1.2.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак) Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)	Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности Л.К.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике) Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике) Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)	Л.К.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат Л.К.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности(примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других	моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; квалитет практичних радова: разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; мотивација, интересовање, став, рад, залагање; уметничко изражавање(умешност и креативност); вештине изражавања и саопштавања

			Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности	
УМЕТНОСТ ОКО НАС	Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу	Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота	Л.К.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других Л.К.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...) Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота	вештине изражавања и саопштавања; рад с подацима и рад на различитим врстама текстова; упознавање садржаја ликовне културе, познавање дела ликовних уметности и елемената ликовне писмености учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака презентовање практичних радова-вештине изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	• сваки час добија се смајли за активност • у зависности од тога у којој мери је ученик радио предвиђени задатак добија се 😊, 😊 или 😊 😊 ученик се припремио за час и активно је учествовао и радио задатак 😊 ученик није имао прибор или нешто од прибора и материјала

	и делимично је урадио задатак ☺ није се припремио за час и није радио задатак
Усмена провера постигнућа	• једном у току полугодишта добија се смајли, а за изузетне одговоре добија се оцена одличан(5) • процењује се познавање теорије и историје уметности
Свеска	• 1 пут у току полугодишта • Оцењује се да ли ученик има све забележене садржаје са часа и нацртане скице и цртеже. Бонус: цртежи у слободно време.
Оцењивање активности ученика и <u>резултата</u> његовог рада: -припрема за час и доношење прибора и материјала -учешће у дискусији и дебати -белешке у свесци(скице, цртежи, текст) -практичан рад -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима и презентацијама -излагање и представљање	На сваком часу добија се описна оцена-смајли. За свака 3 добијена смајлија добија се бројчана оцена као збир свих наведених активности у којима је ученик требао да учествује током часова. Као похвала и подстицај за изузетну активност добија се одмах оцена одличан(5). оцена Одличан(5): 3 ☺ / 2 ☺ и 1 ☺ оцена Врло добар(4): 2 ☺ и 1 ☺ / 1 ☺ и 2 ☺ оцена Добар(3): 3 ☺ / 2 ☺ и 1 ☺ / оцена Довољан(2): 1 ☺ и 2 ☺ / 1 ☺ и 2 ☺ оцена Недовољан(1): 3 ☹ Оцењивање ученика обавља се полазећи од његових способности. Наставник <u>посебно прати развој сваког ученика</u>, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност. Присутан је дакле индивидуални приступ сваком ученику. Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима, али у складу са <u>процењеним могућностима ученика</u>, наставник може да, за различите резултате да исте оцене, и обрнуто: уколико ученик нема развијене посебне способности, као и код даровитих ученика и свих ученика уопште приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа, могућности и ангажовања.

Осми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
КОМПОЗИЦИЈА	Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и	Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне	Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и	Разумевање динамике ликовне композиције и примена у практичном раду.

	технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Л.К.1.1.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак) Л.К.1.2.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак) Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...) Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј,галерију, атеље, уметничка радионица) Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу	могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности Л.К.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике) Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике) Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст	савремених медија , техника и материјала визуелне уметности Л.К.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат Л.К.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности(примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека,	Квалитет практичних радова: анализа и синтеза опаженог, откривање и увиђање законитости и процеса, разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; стварање-уметничко изражавање (умешност, оригиналност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака. Мотивација, интересовање, позитиван став, залагање. Учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака. Презентовање практичних радова-вештине изражавања.
--	---	--	--	---

			интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота	
НАСЛЕЂЕ	Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)	Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота	Л.К.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности(описује основне карактеристике, намеру уметника...) Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота	Тумачење форме и садржаја уметничких дела; Временски оквир у коме су дела настала. Вештине изражавања и саопштавања.
КОМУНИКАЦИЈА	Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности Л.К. 1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове	Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и	Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером	Тумачење форме и садржаја уметничких дела; Временски оквир у коме су дела настала. Вештине изражавања и саопштавања. Квалитет практичних радова:

	Л.К.1.2.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак) Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу	материјала визуелних уметности Л.К. 2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)	користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота	анализа и синтеза опаженог, откривање и увиђање законитости и процеса, разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; стварање-уметничко изражавање (умешност, оригиналност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака. Мотивација, интересовање, позитиван став, залагање. Учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака. Презентовање практичних радова-вештине изражавања.
--	---	---	---	--

начин оцењивања ученика	Динамика
Практичан рад	• сваки час добија се смајли за активност • у зависности од тога у којој мери је ученик радио предвиђени задатак добија се 😊, 😊 или 😊 😊 ученик се припремио за час и активно је учествовао и радио задатак 😊 ученик није имао прибор или нешто од прибора и материјала

	и делимично је урадио задатак ☺ није се припремио за час и није радио задатак
Усмена провера постигнућа	• једном у току полугодишта добија се смајли, а за изузетне одговоре добија се оцена одличан(5) • процењује се познавање теорије и историје уметности
Свеска	• 1 пут у току полугодишта • Оцењује се да ли ученик има све забележене садржаје са часа и нацртане скице и цртеже. Бонус: цртежи у слободно време.
Оцењивање активности ученика и <u>резултата</u> његовог рада: -припрема за час и доношење прибора и материјала -учешће у дискусији и дебати -белешке у свесци(скице, цртежи, текст) -практичан рад -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима и презентацијама -излагање и представљање	На сваком часу добија се описна оцена-смајли. За свака 3 добијена смајлија добија се бројчана оцена као збир свих наведених активности у којима је ученик требао да учествује током часова. Као похвала и подстицај за изузетну активност добија се одмах оцена одличан(5). оцена Одличан(5): 3 ☺ / 2 ☺ и 1 ☺ оцена Врло добар(4): 2 ☺ и 1 ☺ / 1 ☺ и 2 ☺ оцена Добар(3): 3 ☺ / 2 ☺ и 1 ☺ / оцена Довољан(2): 1 ☺ и 2 ☺ / 1 ☺ и 2 ☺ оцена Недовољан(1): 3 ☺ Оцењивање ученика обавља се полазећи од његових способности. Наставник <u>посебно прати развој сваког ученика</u>, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност. Присутан је дакле индивидуални приступ сваком ученику. Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима, али у складу са <u>процењеним могућностима ученика</u>, наставник може да, за различите резултате да исте оцене, и обрнуто: уколико ученик нема развијене посебне способности, као и код даровитих ученика и свих ученика уопште приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа, могућности и ангажовања.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање.
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање.
МУЗИЧКО СТВАРЛАШТВО				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање.

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	3 пута током школске године 1. оцена обухвата тему –Извођење музике 2. оцена обухвата тему-Слушање музике 3. оцена обухвата тему-Музичко стваралаштво
Практичан рад	<i>1 практичан рад у току школске године</i> Израда музичког инструмента

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ОБЛИЦИ	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ЛИКОВНЕ ИГРЕ	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	/
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	1. Оцена – Облици – визуелне карактеристике природних и вештачких облика; супротности; везивање и спајање облика. IX-VI 2. Оцена – Споразумевање – садржај визуелних информација; II-IV 3. Оцена – Слика и реч (стрип, лепо писање, честитке); II-IV

	4. Оцена – Композиција боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук); IX-XII 5. Оцена – Замишљања (стварност и машта); VI 6. Оцена – Простор (обликовање простора); XII, I, II 7. Оцена – Кретање (кретање више облика у простору); IX-XII 8. Оцена – Сцена (маске), накит; XII-IV
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	1 у току полугодишта- редовно доношење прибора за рад, завршавање радова на време Активност ученика: 1 у току полугодишта Одличан 5: током полугодишта ученик завршава радове на часу, редовно доноси прописани прибор и радне материјале; Врло добар 4: током полугодишта ученик није завршио 4 рада за време часа, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале; Добар 3: током полугодишта ученик није завршио 5 и више радова, углавном доноси прописани прибор и радне материјале; Довољан 2: током полугодишта ученик није завршио 6 и више радова, ретко доноси прописани прибор и радне материјале; Недовољан 1: током полугодишта ученик углавном не завршава радове, ретко или уопште не доноси прописани прибор и радне материјале.

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствен претходни постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова; - Уметничко изражавање;

				• Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
МУЗИЧКО СТВАРЛАШТВО	/	/	/	• Вештине изражавања и саопштавања; • Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; • Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова; • Уметничко изражавање; • Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школског године/Једном у току класификационог периода 1. Оцена: Извођење музике/Певање песме; Тактирање у 2/4 такту (IX, X) 2. Оцена: Извођење музике/ Елементи музичког писма; (XI, XII, I) 3. Оцена: Музичко стваралаштво/Стварање једноставне ритмичке (мелодијске) пратње; Музичка допунаљка или импровизација (II, III) 4. Оцена: Слушање музике/Препознавање слушаних композиција (IV, V, VI)
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	/
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио – збирка одабраних ученикових продуката рада)	1 у току полугодишта (X-II, III-VI): Активност на часу- најмање 4 убележене изузетне активности ученика на часовима током полугодишта биће оцењене оценом 5.

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Извођење музике				– пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – примени изражајне музичке елементе; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;

				– учествује у школским приредбама и манифестацијама. – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације:
Слушање музике				– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; – уочи контраст и понављање у музичком делу; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације:
Музичко стваралаштво				– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације.

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године/Једном у току класификационог периода 1. Оцена: Извођење музике/Певање песме; Тактирање у 2/4 и 3/4 такту (IX, X) 2. Оцена: Извођење музике/ Елементи музичког писма; (XI, XII, I) 3. Оцена: Музичко стваралаштво/Стварање једноставне ритмичке

	(мелодијске) пратње; Музичка допунаљка или импровизација Извођење музике/Елементи музичког писма (II, III) 4. Оцена: Слушање музике/Препознавање слушаних композиција Извођење музике/Елементи музичког писма (IV, V, VI)
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	/
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	1 у току полугодишта(IX-II, III-VI): Активност на часу- најмање четири убележене изузетне активности ученика на часовима током полугодишта биће оцењене оценом 5.

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Човек и музика	Ученици стичу основна знања о периодима – праисторија и античке цивилизације .	Ученик може да изводи ритуале из разних крајева света и да уочи њихове карактеристике.	Корелација знања и информисаност на детаљан и специфичан начин о музици праисторије, античких цивилизација	Разумевање информација о музици у различитим епохама.
Слушање музике	На основу слушаног примера ученици треба да препознају извођачки састав и музички период.	Опишу и анализирају преко музичког примера опажене музичке елементе.	Да умеју да анализирају слушни пример и да га повезују са контекстом настанка.	Праћење музичког дела при слушању и препознавању његових карактеристика.
Музички инструменти	Опишу основне карактеристике музичких ударачких инструмената .	Препознају инструмент и састав приликом слушања. /соло или оркестар/	Опишу звук и улогу музичких инструмената ,као соло и у разним саставима.	Разумевање информација о ударачким инструментима
Извођење музике певањем и свирањем са основама музичке писмености	Певају и свирају једноставне дечје и народне песме. Препознају основне елементе музичке писмености.	Да изводе на мелодијским и ритмичким удараљкама разноврсније песме. Знају употребу елемената музичке писмености.	Да изводе разноврстан репертоар певањем и свирањем и у школским ансамблима.	Извођење свирања на ритмичким и мелодијским инструментима песама које су предходно анализирани и солмизационо обрађене.

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године Период септембар – јануар-2 Период фебруар – јун-2 - Извођење музике Извођење песме певањем по нотама уз тактирање, певање песама напамет на школским приредбама, такмичењима - биће оцењене оценом 5 Извођење песме по нотама парлато уз тактирање уз поједине ноте исписане словима - биће оцењене оценом 4 Извођење песме по нотама парлато уз поједине грешке - биће оцењене оценом 3 Извођење песме по нотама парлато уз више грешака и уз поједине ноте исписане словима - биће оцењене оценом 2 Извођење песме по нотама парлато уз више грешака које прелазе половину песме и уз поједине ноте исписане словима - биће оцењене оценом 1
Писмена провера постигнућа	
Практичан рад	
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Током школске године - Извођење музике - Слушање музике - Човек и музика - Музичко стваралаштво - излагање и представљање - учешће у дебати и дискусији - учешће у различитим облицима групног рада - оцењивање свески Континуирано ангажовање током једног тромесечја - биће оцењен оценом 5 Активност на часу - Четири убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 5. Три убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 4. Две убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 3. Једна убележена изузетна активност на часу биће оцењена оценом 2. Ученик који је више од три пута неактиван на часу (не пише, не пева, не носи прибор и не ради ништа) биће оцењен оценом 1.

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Човек и музика	Ученик познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и концертне музике.	Ученик познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха.	Ученик разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену.	Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова.
Музички инструменти	Ученик уме да опише основне карактеристике музичких инструмената и састава	Ученик уме да опише основне карактеристике музичких елемената и карак. музичких инструмената са муз. изражајношћу	Ученик зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела	Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова.
Слушање музике	Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врсту такта.	Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером.	Ученик може да опише карактеристичне ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања	Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова.
Извођење музике	Ученик анализира нотни текст, чита га парлато са тактирањем и свирање на једном мелодијском инструменту.	Ученик може да пева или свира једноставне примере различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом.	Ученик може да учествује у школској приредби.	Уметничко изражавање. Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова.
Музичко стваралаштво	Ученик може да осмисли ритмичку пратњу за један инструмент песме коју зна. Ученик може да ствара мелодију од понуђених мотива, комбиновањем.	/	Ученик може да осмисли мању музичку целину (музичку реченицу, период, облике песме), може да је запише и одсвира.	Уметничко изражавање. Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова.

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	2 пута током школске године Период септембар – јануар Период фебруар – јун

	- Извођење музике Извођење песме певањем по нотама уз тактирање, певање песама напамет на школским приредбама, такмичењима - биће оцењене оценом 5 Извођење песме по нотама парлато уз тактирање уз поједине ноте исписане словима - биће оцењене оценом 4 Извођење песме по нотама парлато уз поједине грешке - биће оцењене оценом 3 Извођење песме по нотама парлато уз више грешака и уз поједине ноте исписане словима - биће оцењене оценом 2 Извођење песме по нотама парлато уз више грешака које прелазе половину песме и уз поједине ноте исписане словима - биће оцењене оценом 1
Писмена провера постигнућа:	2 пута током школске године Период октобар, јануар Период март, јун - Слушање музике - Човек и музика Ученик разуме специфичне карактеристике музичких жанрова и инструмената, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену. Ученик повезује опажене карактеристике инструмената, извођачких састава са њиховом естетском применом. - биће оцењене оценом 5 Ученик познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха. Ученик препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова.- биће оцењене оценом 4 Ученик уз помоћ наставника познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике. Ученик познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе. - биће оцењене оценом 3 Уз помоћ наставника ученик познаје пола основних карактеристика музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике. Ученик уз помоћ наставника познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе. - биће оцењене оценом 2 Ученик слабо познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике. Ученик слабо познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе.- биће оцењене оценом 1
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:	Током школске године - Извођење музике - Слушање музике - Човек и музика - Музичко стваралаштво - излагање и представљање - учешће у дебати и дискусији - учешће у различитим облицима групног рада - оцењивање свески

	Континуирано ангажовање током једног тромесечја - биће оцењен оценом 5 Активност на часу - Четири убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 5. Три убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 4. Две убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 3. Једна убележена изузетна активност на часу биће оцењена оценом 2. Ученик који је више од три пута неактиван на часу (не пише, не пева, не носи прибор и не ради ништа) биће оцењен оценом 1.
--	---

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Човек и музика	Ученици стичу основна знања о периодима – барок и класицизам .	Ученик може да изводи песме из разних крајева света и да уочи њене карактеристике.	Корелација знања и информисаност на детаљан и специфичан начин о музици барока, класицизма.	Разумевање информација о музици у различитим епохама.
Слушање музике	На основу слушаног примера ученици треба да препознају извођачки састав и музички период.	Опишу и анализирају преко музичког примера опажене музичке елементе.	Да умеју да анализирају слушни пример и да га повезују са контекстом настанка.	Праћење музичког дела при слушању и препознавању његових карактеристика.
Музички инструменти	Опишу основне карактеристике музичких жичаних инструмената .	Препознају инструмент и састав приликом слушања. /соло или оркестар/	Опишу звук и улогу музичких инструмената ,као соло и у разним саставима.	Разумевање информација о жичаним инструментима
Извођење музике певањем и свирањем са основама музичке писмености	Певају и свирају једноставне дечје и народне песме. Препознају основне елементе музичке писмености.	Да изводе на мелодијским и ритмичким удараљкама разноврсније песме. Знају употребу елемената музичке писмености.	Да изводе разноврстан репертоар певањем и свирањем и у школским ансамблима.	Извођење свирања на ритмичким и мелодијским инструментима песама које су предходно анализирани и солмизационо обрађене.

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	2 пута током школске године Период септембар – јануар

	Период фебруар – јун - Извођење музике Извођење песме певањем по нотама уз тактирање, певање песама напамет на школским приредбама, такмичењима - биће оцењене оценом 5 Извођење песме по нотама парлато уз тактирање уз поједине ноте исписане словима - биће оцењене оценом 4 Извођење песме по нотама парлато уз поједине грешке - биће оцењене оценом 3 Извођење песме по нотама парлато уз више грешака и уз поједине ноте исписане словима - биће оцењене оценом 2 Извођење песме по нотама парлато уз више грешака које прелазе половину песме и уз поједине ноте исписане словима - биће оцењене оценом 1
Писмена провера постигнућа	2 пута током школске године Период октобар, јануар Период март, јун - Слушање музике - Човек и музика Ученик разуме специфичне карактеристике музичких жанрова и инструмената, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену. Ученик повезује опажене карактеристике инструмената, извођачких састава са њиховом естетском применом. - биће оцењене оценом 5 Ученик познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха. Ученик препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова.- биће оцењене оценом 4 Ученик уз помоћ наставника познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике. Ученик познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе. - биће оцењене оценом 3 Уз помоћ наставника ученик познаје пола основних карактеристика музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике. Ученик уз помоћ наставника познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе. - биће оцењене оценом 2 Ученик слабо познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике. Ученик слабо познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе.- биће оцењене оценом 1
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада	Током школске године - Извођење музике - Слушање музике - Човек и музика - Музичко стваралаштво

-рад на пројектима -оцењивање свески	- излагање и представљање - учешће у дебати и дискусији - учешће у различитим облицима групног рада - оцењивање свески Континуирано ангажовање током једног тромесечја - биће оцењен оценом 5 Активност на часу - Четири убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 5. Три убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 4. Две убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 3. Једна убележена изузетна активност на часу биће оцењена оценом 2. Ученик који је више од три пута неактиван на часу (не пише, не пева, не носи прибор и не ради ништа) биће оцењен оценом 1.
---	---

Осми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Човек и музика	Ученици стичу основна знања о периодима – романтизам и музика 20. века.	Ученик може да изводи песме из разних крајева света и да уочи њене карактеристике.	Корелација знања и информисаност на детаљан и специфичан начин о музици романтизма, музике 20. века.	Разумевање информација о музици у различитим епохама.
Слушање музике	На основу слушаног примера ученици треба да препознају извођачки састав и музички период.	Опишу и анализирају преко музичког примера опажене музичке елементе.	Да умеју да анализирају слушни пример и да га повезују са контекстом настанка.	Праћење музичког дела при слушању и препознавању његових карактеристика.
Музички инструменти	Опишу основне карактеристике музичких жичаних инструмената .	Препознају инструмент и састав приликом слушања. /соло или оркестар/	Опишу звук и улогу музичких инструмената ,као соло и у разним саставима.	Разумевање информација о жичаним инструментима
Извођење музике певањем и свирањем са основама музичке писмености	Певају и свирају једноставне дечје и народне песме. Препознају основне елементе музичке писмености.	Да изводе на мелодијским и ритмичким удараљкама разноврсније песме. Знају употребу елемената музичке писмености.	Да изводе разноврстан репертоар певањем и свирањем и у школским ансамблима.	Извођење свирања на ритмичким и мелодијским инструментима песама које су

				предходно анализирани и солмизационо обрађене.
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	2 пута током школске године Период септембар – јануар Период фебруар – јун - Извођење музике Извођење песме певањем по нотама уз тактирање, певање песама напамет на школским приредбама, такмичењима - биће оцењене оценом 5 Извођење песме по нотама парлато уз тактирање уз поједине ноте исписане словима - биће оцењене оценом 4 Извођење песме по нотама парлато уз поједине грешке - биће оцењене оценом 3 Извођење песме по нотама парлато уз више грешака и уз поједине ноте исписане словима - биће оцењене оценом 2 Извођење песме по нотама парлато уз више грешака које прелазе половину песме и уз поједине ноте исписане словима - биће оцењене оценом 1
Писмена провера постигнућа	2 пута током школске године Период октобар, јануар Период март, јун - Слушање музике - Човек и музика Ученик разуме специфичне карактеристике музичких жанрова и инструмената, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену. Ученик повезује опажене карактеристике инструмената, извођачких састава са њиховом естетском применом. - биће оцењене оценом 5 Ученик познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха. Ученик препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова.- биће оцењене оценом 4 Ученик уз помоћ наставника познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике. Ученик познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе. - биће оцењене оценом 3 Уз помоћ наставника ученик познаје пола основних карактеристика музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике. Ученик уз помоћ наставника познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе. - биће оцењене оценом 2

	Ученик слабо познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике. Ученик слабо познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе. - биће оцењене оценом 1
Оцењивање активности ученика резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Током школске године - Извођење музике - Слушање музике - Човек и музика - Музичко стваралаштво - излагање и представљање - учешће у дебати и дискусији - учешће у различитим облицима групног рада - оцењивање свески Континуирано ангажовање током једног тромесечја - биће оцењен оценом 5 Активност на часу - Четири убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 5. - Три убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 4. - Две убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 3. - Једна убележена изузетна активност на часу биће оцењена оценом 2. - Ученик који је више од три пута неактиван на часу (не пише, не пева, не носи прибор и не ради ништа) биће оцењен оценом 1.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; уметничко изражавање индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу; рад с подацима и рад на различитим врстама текста усвојеност здравствено хигијенских навика; активно учествовање у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	Осам пута у току школске године Физичке способности (вежбе обликовања)-једанпут у сваком класификационом периоду Моторичке вештине- једанпут у сваком класификационом периоду

Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Два пута у току школске године (једном у полугодишту) Активност на часу-редовно доношење опреме уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу, оцењује се-постоји стално ангажовање
---	--

Други разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ:				- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Уметничко изражавање - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (реализују се на сваком часу)				- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена - Претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (реализују се на сваком часу)				- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	/
Писмена провера постигнућа	/

Практичан рад	6 у току школске године 1. оцена: Ходање и трчање (X месец) 2. оцена: Скакање и песакање (X месец) 3. оцена: Бацање и хватање (XII месец) 4. оцена: Вежбе на тлу (II месец) 5. оцена: Скакање и песакање (III месец) 6. оцена: Вежбе реквизитима (V месец)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	1 у току полугодишта (у I и VI месецу): Одличан 5: ученик редовно и активно учествује у наставном процесу и редовно доноси опрему за рад; Врло добар 4: ученик редовно доноси опрему и углавном је активан на часовима; Добар 3: ученик понекад заборавља опрему за вежбање и повремено избегава неке активности; Довољан 2: ученик на часовима углавном не показује интересовање за вежбање и понекад заборавља опрему. Недовољан 1: ученик на часовима је углавном не показује интересовање за вежбање и често не доноси опрему за рад.

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање Индивидуално напредовање у односу на сопствену напредност постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Индивидуално напредовање у односу на сопствену напредност постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Индивидуално напредовање у односу на сопствену претходну постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
--	--	--	--	---

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	-
Писмена провера постигнућа	-
Практичан рад	6 у току школске године 1. оцена: Атлетика/Скок удаљ (IX месец) 2. оцена: Атлетика/Бацање лоптица из залета; Брзо трчање на 40м (X месец) 3. оцена: Спортска гимнастика/Вежбе на тлу; Скокови; Прескоци; Вежбе равнотеже (XII месец) 4. оцена: Основе тимских, спортских и елементарних игара/“Између 4 ватре”; Мали фудбал-Футсал; Мини-рукомет (II месец) 5. оцена: Плес и ритмика/Народно коло (III месец) 6. оцена: Полигон (V месец)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	1 у току полугодишта (у I и VI месецу): Одличан 5: ученик редовно и активно учествује у наставном процесу и редовно доноси опрему за рад; Врло добар 4: ученик редовно доноси опрему и углавном је активан на часовима; Добар 3: ученик понекад заборавља опрему за вежбање и повремено избегава неке активности; Довољан 2: ученик на часовима углавном не показује интересовање за вежбање и понекад заборавља опрему. Недовољан 1: ученик на часовима је углавном не показује интересовање за вежбање и често не доноси опрему за рад.

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Увод	1.2.1. смисао физичког васпитања 1.2.2. утицај физичког васпитања 1.2.3. основне појмове везане за физичко васпитање 1.2.4. безбедност током вежбања 1.1.23. правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела 1.3.1. испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу 1.3.2. испољава заинтересованост за физичко вежбање 1.3.3. доказује се кроз физичко вежбање 1.3.4. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања	2.1.21. правилно изводи и показује више комплекса вежби обликовања без и са реквизитима	3.1.19. саставља, правилно изводи и показује сложене комплексе вежби обликовања без и са реквизитима	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Кошарка	1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других екип/ученица правилно изводи вежбе на тлу	2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других 2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај	3.1.1. игра спортску игру екипе, испуњавајући тактичке задатке, учествује у примењујући сложене елементе т организацији утакмице и суди на утакмицама 3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Рукомет	1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику,	2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике,	3.1.1. игра спортску игру екипе, испуњавајући тактичке задатке,	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом

	неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других екип/ученица правилно изводи вежбе на тлу	већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других 2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај	учествује у примењујући сложене елементе т организацији утакмице и суди на утакмицама 3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди	и технологијама и извођење радних задатака
Измерђу 2 ватре	1.1.1.игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других	2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других 2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга	3.1.1. игра спортску игру ехнике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у примењујући сложене елементе т организацији утакмице и суди на утакмицама 3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Футсал	1.1.1.игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других	2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других 2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга	3.1.1. игра спортску игру ехнике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у примењујући сложене елементе т организацији утакмице и суди на утакмицама 3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

начин оцењивања ученика	динамика
-практичан рад -оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: -учешће у различитим облицима индивидуалног и групног рада	Током целе школске године –минимум 4 пута у току године добијају оцену, прати се целокупан рад, постигнућа и активности ученика КОШАРКА (септ, окт, феб,март)једна оцена (5) Двокорак и шут,полагање или хорог на кош, познавање правила и суђење

	(4) вођење лопте, додавање, хватање и шут на кош (3)вођење лопте са променом правца и шут на кош (2)шут на кош са слободних бацања ИЗМЕЂУ 2 ВАТРЕ(нов,дец,мај,април) једна оцена) (5)игра, познавање правила и суђење (4) игра, гађање,хватање, пребацивање лопте (3) игра, гађање (2)игра (у виду фер плеја, толеранције,такмичарског духа и подршке саиграчима РУКОМЕТ(сеп,јан, феб,април) (5),скокшут ,гол, (4) вођење,хватање, додавање,шут (3)вођење, хватање, додавање (2) шут са 7 метара, непрецизно и несигурно ФУДБАЛ(једна оцена) јануар,фебруар, мај) (5) пас,дриблинг са лоптом,шут на гол, (4)пас,дриблинг (3) пас, шутирање на гол (2)шутирање на гол На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика
--	---

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Увод	1.2.1. смисао физичког васпитања 1.2.2. утицај физичког васпитања 1.2.3. основне појмове везане за физичко васпитање 1.2.4. безбедност током вежбања	2.1.21. правилно изводи и показује више комплекса вежби обликовања без и са реквизитима	3.1.19. саставља, правилно изводи и показује сложене комплексе вежби обликовања без и са реквизитима	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

	1.1.23. правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела 1.3.1. испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу 1.3.2. испољава заинтересованост за физичко вежбање 1.3.3. доказује се кроз физичко вежбање 1.3.4. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања			
Кошарка	1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других еник/ученица правилно изводи вежбе на тлу	2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других 2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај	3.1.1. игра спортску игру ехнике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у примењујући сложене елементе т организацији утакмице и суди на утакмицама 3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Рукомет	1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других еник/ученица правилно изводи вежбе на тлу	2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других 2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај	3.1.1. игра спортску игру ехнике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у примењујући сложене елементе т организацији утакмице и суди на утакмицама 3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

Оdboјка	1.1.1.игра спортску игру примељујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других	2.1.1. игра спортску игру примељујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других 2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга	3.1.1. игра спортску игру ехнике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у примењујући сложене елементе т организацији утакмице и суди на утакмицама 3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Футсал	1.1.1.игра спортску игру примељујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других	2.1.1. игра спортску игру примељујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других 2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга	3.1.1. игра спортску игру ехнике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у примењујући сложене елементе т организацији утакмице и суди на утакмицама 3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

начин оцењивања ученика	динамика
-практичан рад -оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: -учешће у различитим облицима индивидуалног и групног рада	Током целе школске године –минимум 4 пута у току године добијају оцену, прати се целокупан рад, постигнућа и активности ученика КОШАРКА (септ, окт, феб,март)једна оцена (5) Двокорак и шут,полагање или хорог на кош, познавање правила и суђење (4) вођење лопте, додавање, хватање и шут на кош (3)вођење лопте са променом правца и шут на кош (2)шут на кош са слободних бацања ОДБОЈКА(нов,дец,мај,април) једна оцена) (5)игра, сервис одоздо 6 покушаја, познавањер правила и суђење (4) игра, прсти, чекић, сервис (3) прсти, чекић,сервис (2) прсти,чекић несигурно и непрецизно

	РУКОМЕТ(сеп,јан, феб,април) (5) контранапад,скокшут ,гол, познавање правила и суђење (4) вођење,хватање, додавање,скок шут (3)вођење, хватање, додавање (2) шут са 7 метара, непрецизно и несигурно ФУДБАЛ(једна оцена) јануар,фебруар, мај) (5) пас,дриблинг са лоптом,шут на гол,познавање правила и суђење (4)пас,дриблинг (3) пас, шутирање на гол (2)шутирање на гол На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика
--	--

Седми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Увод	1.2.1. смисао физичког васпитања 1.2.2. утицај физичког васпитања 1.2.3. основне појмове везане за физичко васпитање 1.2.4. безбедност током вежбања 1.1.23. правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела 1.3.1. испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу 1.3.2. испољава заинтересованост за физичко вежбање	2.1.21. правилно изводи и показује више комплекса вежби обликовања без и са реквизитима	3.1.19. саставља, правилно изводи и показује сложене комплексе вежби обликовања без и са реквизитима	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

	1.3.3. доказује се кроз физичко вежбање 1.3.4. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања			
Атлетика	1.1.3. правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат 1.1.5. зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока 1.1.7. зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице 1.1.9. правилно баца куглу из места и мери дужину хица	2.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања 2.1.5. зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике 2.1.6. правилно баца куглу леђном варијантом технике	3.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања 3.1.4. учествује на такмичењу у атлетском петобоју	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Спортска гимнастика	1.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу 1.1.12. ученик/ученица правилно изводи прескоке 1.1.13. ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди 1.1.16. ученик правилно изводи основне вежбе на круговима	2.1.9. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу 2.1.10. ученик/ученица правилно изводи згрчку 2.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди 2.1.14. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима	3.1.6. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу 3.1.7. ученик/ученица правилно изводи разношку са изразитим фазама лета 3.1.8. ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на греди 3.1.11. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Одбојка Кошарка Рукомет Фудбал	1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других	2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других 2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга	3.1.1. игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама 3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

Ритмичка гимнастика	1.1.20. правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике	2.1.19. правилно изводи вежбу са реквизитима	3.1.17. правилно изводи самостални састав без и са реквизитима из ритмичке гимнастике	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Плес	1.1.19. ученик се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања (ходање, трчање)	2.1.17. повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани дечији плес	3.1.15. самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес, влада основама тренинга и учествује на такмичењу	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

начин оцењивања ученика	динамика
-практичан рад -оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: -учешће у различитим облицима индивидуалног и групног рада	Током целе школске године –минимум 8 пута у току године добијају оцену, прати се целокупан рад, постигнућа и активности ученика АТЛЕТИКА 2 оцене (септембар, октобар, април, мај, јун) Трчање 10 мин- (5)истрчати самостално у свом темпу и ритму (4) истрчати у задатом ритму и темпу Ниски старт-(5)самостално изводи технику постављања у ниски старт и реагује на све три команде (4) самостално изводи технику постављања у ниски старт и НЕ реагује на све три команде (3)зна поједине делове ниског старта (2)зна уз помоћ наставника Спринт 30 м- (5)-6,40сек и испод (4)-6,41-7,10сек (3)-7,11-7,60сек (2)-7,61 сек и изнад Скок у вис – техника маказице (5) правилном техником без обарања летвице на висини од 109-110 м (4) 107-108 м (3) 105-106 м (2) 104-103 м ОДБОЈКА 3 оцене (октобар, новембар, јануар, фебруар, март)

Одбијање лопте прстима- (5) правилно постављени прсти изнад чела са меканим одбијањем високо у ваздух и пласирањем лопте тачно на одговарајућу позицију

(4) одбијање прстима високо и пласирање лопте на одговарајућу позицију

(3) одбијање прстима несигурно и са испруженим дланом

(2) одбијање прстима испред лица и равним дланом, где се покрет шаке завршава палмарном флексијом

Одбијање лопте чекићем- (5) правилно постављена надлактица и подлактица, потпуно испружене и спојене у шаку ЧЕКИЋ одбијање лопте високо и пласирано на одређену позицију и из поступача до високог става

(4) одбијање чекићем са промашеном позицијом пласирања лопте

(3) одбијање чекићем из усправног става где чекић одлази до узручења

(2) одбијање чекићем ниско, непрецизно, и несигурно

Сервис-доњи- са основне линије б покушаја оцена је онолика колико се пута лопта пребаци преко мреже у поље противника

КОШАРКА 1 оцена (септ, окт, феб, март) једна оцена

(5) Двокорак и шут, полагање или хорог на кош, познавање правила и суђење

(4) вођење лопте, додавање, хватање и шут на кош

(3) вођење лопте са променом правца и шут на кош

(2) шут на кош са слободних бацања

РУКОМЕТ 1 оцена (сеп, јан, феб, април)

(5) контранапад, скок шут, гол, познавање правила и суђење

(4) вођење, хватање, додавање, скок шут

(3) вођење, хватање, додавање

(2) шут са 7 метара, непрецизно и несигурно

ФУДБАЛ (1 оцена) јануар, фебруар, мај)

(5) пас, дриблинг са лоптом, шут на гол, познавање правила и суђење

(4) пас, дриблинг

(3) пас, шутирање на гол

(2) шутирање на гол

ГИМНАСТИКА 3 оцене (новембар, децембар, јануар, фебруар)

Колут напред- (5) са постављеним рукама на сруњачи преко главе да се спусти на потиљак и из чучња у став стојећи са предручењем

(4) колут напред са заносуњем у страну

(3) колут унапред уз помоћ наставника

	(2) предвежба, поставити се у положај за колут унапред Колут назад – (5) из чучња колут уназад у чучањ и из њега у стојећи став са предручењем (4) из чучња колут уназад преко рамена (3) из чучња колут уназад уз помоћ маставника (2) из чучња колут уназад без пребацивања ногу преко главе Прескок козлића – великог- разношка (5) преског из залета са максималном екстензијом у зглобу колена и риса, уздигнуте главеса доскоком и предручењем и подизањем нивоа висине (4) без залета из места (3) из места прескок са смањеном екстензијом у зглобу колена или да дотакне козлић (2) прескачући да седне на козлић РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА 2 оцене (јануар, фебруар, март) Греда- наскок, поскоци, окрети, издржаји и саскок у ритму и у једној целини (5) повезивање скокова и ритмичност са максималном екстензијом риса и елегантним ходом гимнастичарке са изузетним балансом (4) без баланса и без екстензије у зглобовима (3) без гимнастичког држања и заборављање неких елемената у извођењу целе композиције (2) наскок на греду без вежбе и основних техничких елемената ПЛЕС 1 оцена (мај) (5) кретање у ритму са познавањем корака и кореографије (4) познавање корака и у ритму На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика
--	---

Осми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Увод	1.2.1. смисао физичког васпитања 1.2.2. утицај физичког васпитања 1.2.3. основне појмове везане за физичко васпитање 1.2.4. безбедност током вежбања 1.1.23. правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела 1.3.1. испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу 1.3.2. испољава заинтересованост за физичко вежбање 1.3.3. доказује се кроз физичко вежбање 1.3.4. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања	2.1.21. правилно изводи и показује више комплекса вежби обликовања без и са реквизитима	3.1.19. саставља, правилно изводи и показује сложене комплексе вежби обликовања без и са реквизитима	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Атлетика	1.1.3. правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат 1.1.5. зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока	2.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања 2.1.5. зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике 2.1.6. правилно баца куглу леђном варијантом технике	3.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања 3.1.4. учествује на такмичењу у атлетском петобоју	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

	1.1.7. зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице 1.1.9. правилно баца куглу из места и мери дужину хица			
Спортска гимнастика	1.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу 1.1.12. ученик/ученица правилно изводи прескоке 1.1.13. ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди 1.1.16. ученик правилно изводи основне вежбе на круговима	2.1.9. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу 2.1.10. ученик/ученица правилно изводи згрчку 2.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди 2.1.14. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима	3.1.6. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу 3.1.7. ученик/ученица правилно изводи разношку са изразитим фазама лета 3.1.8. ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на греди 3.1.11. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Одбојка Кошарка Рукомет Фудбал	1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других	2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других 2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга	3.1.1. игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама 3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Ритмичка гимнастика	1.1.20. правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике	2.1.19. правилно изводи вежбу са реквизитима	3.1.17. правилно изводи самостални састав без и са реквизитима из ритмичке гимнастике	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Плес	1.1.19. ученик се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним	2.1.17. повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује	3.1.15. самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и

	облицима кретања (ходање, трчање)	најмање један одабрани дечији плес	успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес, влада основама тренинга и учествује на такмичењу	технологијама и извођење радних задатака
--	-----------------------------------	------------------------------------	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
-практичан рад -оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: -учешће у различитим облицима индивидуалног и групног рада	Током целе школске године –минимум 8 пута у току године добијају оцену, прати се целокупан рад, постигнућа и активности ученика АТЛЕТИКА 2 оцене (септембар, октобар, април, мај, јун) Трчање 10 мин- (5)истрчати самостално у свом темпу и ритму (4) истрчати у задатом ритму и темпу Ниски старт-(5)самостално изводи технику постављања у ниски старт и реагује на све три команде (4) самостално изводи технику постављања у ниски старт и НЕ реагује на све три команде (3)зна поједине делове ниског старта (2)зна уз помоћ наставника Спринт 30 м- (5)-6,40сек и испод (4)-6,41-7,10сек (3)-7,11-7,60сек (2)-7,61 сек и изнад Скок у вис – техника маказице (5) правилном техником без обарања летвице на висини од 109-110 м (4) 107-108 м (3) 105-106 м (2) 104-103 м ОДБОЈКА 3 оцене (октобар,новембар,јануар,фебруар, март) Одбијање лопте прстима- (5) правилно постављени прсти изнад чела са меканим одбијањем високо у ваздух и пласирањем лопте тачно на одговарајућу позицију (4) одбијање прстима високо и пласирање лопте на одговарајућу позицију (3) одбијање прстима несигурно и са испруженим дланом (2) одбијање прстима испред лица и равним дланом,где се покрет шаке завршава палмарном флексијом Одбијање лопте чекићем- (5) правилно постављена надлактица и подлактица,потпуно испружене и спојене у шаку ЧЕКИЋ одбијањелопте високо и пласирано на одређену позицију и из получучња до високог става (4) одбијање чекићем са промашеном позицијом пласирања лопте (3) одбијање чекићем из усправног става где чекић одлази до узручења

	(2) одбијање чекићем ниско, непрецизно, и несигурно Сервис-доњи- са основне линије 6 покушаја оцена је онолика колико се пута лопта пребаци преко мреже у поље противника КОШАРКА 1 оцена (септ, окт, феб, март) једна оцена (5) Двокорак и шут, полагање или хорог на кош, познавање правила и суђење (4) вођење лопте, додавање, хватање и шут на кош (3) вођење лопте са променом правца и шут на кош (2) шут на кош са слободних бацања РУКОМЕТ 1 оцена (сеп, јан, феб, април) (5) контранапад, скок шут, гол, познавање правила и суђење (4) вођење, хватање, додавање, скок шут (3) вођење, хватање, додавање (2) шут са 7 метара, непрецизно и несигурно ФУДБАЛ (1 оцена) јануар, фебруар, мај) (5) пас, дриблинг са лоптом, шут на гол, познавање правила и суђење (4) пас, дриблинг (3) пас, шутирање на гол (2) шутирање на гол ГИМНАСТИКА 3 оцене (новембар, децембар, јануар, фебруар) Колут напред- (5) са постављеним рукама на сруњачи преко главе да се спусти на потиљак и из чучња у став стојећи са предручењем (4) колут напред са заносуњем у страну (3) колут унапред уз помоћ наставника (2) предвежба, поставити се у положај за колут унапред Колут назад – (5) из чучња колут уназад у чучањ и из њега у стојећи став са предручењем (4) из чучња колут уназад преко рамена (3) из чучња колут уназад уз помоћ наставника (2) из чучња колут уназад без пребацивања ногу преко главе Прескок козлића – великог- разношка (5) преског из залета са максималном екстензијом у зглобу колена и риса, уздигнуте главеса доскоком и предручењем и подизањем нивоа висине (4) без залета из места (3) из места прескок са смањеном екстензијом у зглобу колена или да дотакне козлић (2) прескачући да седне на козлић РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА 2 оцене (јануар, фебруар, март)
--	--

	Греда- наскок,поскоци, окрети, издржаји и саскок у ритму и у једној целини (5) повезивање скокова и ритмичност са максималном екстензијом риса и елегантним ходом гимнастичарке са изузетним балансом (4)без баланса и без екстензије у зглобовима (3) без гимнастичког држања и заборављање неких елемената у извођењу целе композиције (2) наскок на греду без вежбе и основних техничких елемената ПЛЕС 1 оцена(мај) (5) кретање у ритму са познавањем корака и кореографије (4) познавање корака и у ритму На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика
--	--

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Животно и радно окружење				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу
Саобраћај				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - анализа симулиране саобраћајне незгоде на рачунару и идентификација ризичног понашања пешака и возача бицикла

Техничка и дигитална писменост				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - уметничко изражавање - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално цртање скице и техничког цртежа - самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера
Ресурси и производња				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - уметничко изражавање - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - израда једноставног производа и плана управљања отпадом - Самостална израда једноставног модела
Конструкторско моделовање				- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - самостално цртање скице и техничког цртежа - уметничко изражавање - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално проналажење информација потребних за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе - креирања плана израде једноставног производа и плана управљања отпадом - самосталност у изради једноставног модела и макете

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године године 1. Оцена – обухвата тематске целине (Животно и радно окружење) 2. Оцена – обухвата тематске целине (Саобраћај) 3. Оцена – обухвата тематске целине(Техничка и дигитална писменост)

	4. Оцена – обухвата тематске целине(Ресурси и производња)
Писмена провера постигнућа	После сваке обрађене целине (у штампаном или електронском облику)
Петнаестоминутне провере знања	Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере.
Практичан рад	9 пута током школске године - рад – Саобраћајни знакови у оквиру тематске целине Саобраћај - рад – Израда техничких цртежа у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост - рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост - рад – Израда модела од дрвета у оквиру тематске целине Ресурси и производња - рад – Израда модела од папира у оквиру тематске целине Ресурси и производња - рад – Израда модела од текстила и коже у оквиру тематске целине Ресурси и производња - рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – индивидуалан рад - рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – рад у пару - рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – групни рад
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески -вредновање успеха на различитим нивоима такмичења	1.оцена за свеску 2 пута у току школске године: - на крају 1.полугодишта - на крају школске године 2. оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Животно и радно окружење				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

				- рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
Саобраћај				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
Техничка и дигитална писменост				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално цртање скице и техничког цртежа
Ресурси и производња				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Конструкторско моделовање				- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално цртање скице и техничког цртежа - самосталност у изради једноставне макете

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године године 1. Оцена – обухвата тематске целине (Животно и радно окружење) 2. Оцена – обухвата тематске целине (Саобраћај)

	3. Оцена – обухвата тематске целине(Техничка и дигитална писменост) 4. Оцена – обухвата тематске целине(Ресурси и производња)
Писмена провера постигнућа	После сваке обрађене целине (у штампаном или електронском облику)
Петнаестоминутне провере знања	Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере.
Практичан рад	7 пута током школске године: - рад – Израда техничких цртежа у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост - рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије(Пројектовање у програму Microsoft Visio) - рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије(Пројектовање у програму Envisioneer Express) - рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије(Пројектовање у програму Google SketchUp) - рад – Израда модела багера или булдожера од папира у оквиру тематске целине Ресурси и производња - рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – индивидуалан рад - рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – рад у пару - рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – групни рад
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: - излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески -вредновање успеха на различитим нивоима такмичења	1.оцена за свеску два пута у току школске године: - на крају 1.полугодишта - на крају школске године 2. оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

Седми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Животно и радно окружење				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
Саобраћај				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Техничка и дигитална писменост				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално цртање скице и техничког цртежа
Ресурси и производња				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

Конструкторско моделовање				- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално цртање скице и техничког цртежа - самосталност у изради једноставних производа (модела и макета)
------------------------------	--	--	--	---

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године 1. Оцена – обухвата тематске целине (Животно и радно окружење) 2. Оцена – обухвата тематске целине (Саобраћај) 3. Оцена – обухвата тематске целине (Техничка и дигитална писменост) 4. Оцена – обухвата тематске целине (Ресурси и производња)
Писмена провера постигнућа	После сваке обрађене целине (у штампаном или електронском облику)
Петнаестоминутне провере знања	Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцено су неопходне најмање три такве провере.
Практичан рад	9. пута током школске године: 1. рад – Поправка бицикла у оквиру тематске целине Саобраћај 2. рад – Израда техничких цртежа у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост 3. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије(Пројектовање у програму CAD) 4. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост(Израда техничких цртежа у програму Google SketchUp) 5. рад - Моделовање погонских машина и/или школског мини робота у оквиру тематске целине Ресурси и производња) 6. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – индивидуалан рад 7. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – рад у пару

	8. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – групни рад
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески -вредновање успеха на различитим нивоима такмичења	1.оцена за свеску два пута у току школске године: - на крају 1.полугодишта - на крају школске године 2. оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

Осми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Животно и радно окружење				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
Саобраћај				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Техничка и дигитална писменост				- вештине изражавања и саопштавања

				- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално цртање скице и техничког цртежа
Ресурси и производња				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Конструкторско моделовање				- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално цртање скице и техничког цртежа - самосталност у изради једноставних производа (модела и макета)

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године године 1. Оцена – обухвата тематске целине (Животно и радно окружење)

	2. Оцена – обухвата тематске целине (Саобраћај) 3. Оцена – обухвата тематске целине(Техничка и дигитална писменост) 4. Оцена – обухвата тематске целине(Ресурси и производња)
Писмена провера постигнућа	После сваке обрађене целине (у штампаном или електронском облику)
Петнаестоминутне провере знања	Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере.
Практичан рад	6 пута током школске године: 1. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост (Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола) 2. рад – Израда и управљање електромеханичким моделом у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост 3. рад – Састављање електричних кола у оквиру тематске целине Ресурси и производња 4. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – индивидуалан рад 5. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – рад у пару 6. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – групни рад
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески -вредновање успеха на различитим нивоима такмичења	1.оцена за свеску два пута у току школске године: - на крају 1.полугодишта - на крају школске године 2. оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИКТ				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење интернета, техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
РАЧУНАРСТВО				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; логичко решавање проблема; сврсисходна примена програмских структура и блокова наредби; креирање једноставних програма у виртуелном окружењу; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера; самостално проналажење информација потребних за израду пројектног задатка; самостална израда пројектног задатка.

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године 1. оцена – обухвата тематску целину ИКТ. 2. оцена – обухвата тематску целину ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ . 3. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО. 4. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО.
Писмена провера постигнућа	2 контролна задатка током школске године 1. Контролни задатак – обухвата тематске целине: ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ 2. Контролни задатак – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО
Практичан рад	4 пута током школске године 1. Рад са текстом и дигиталним сликама (тематска целина ИКТ); 2. Пројектни задатак Креирање презентације у <i>Power Point</i> – у (тематска целина ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ) 3. Рад у програмском језику <i>Scratch</i> (тематска целина РАЧУНАРСТВО) 4. Пројектни задатак (тематска целина РАЧУНАРСТВО)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: - излагање и представљање; - Учешће у дебати и дискусији; - Учешће у различитим облицима групног рада; - Рад домаћих задатака; - Рад на пројектима; - Рад на часу /активност.	Оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу ТОКОМ полугодишта биће оцењене оценом 5.

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИКТ				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима, анимацијама и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење интернета, техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
РАЧУНАРСТВО				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; логичко решавање проблема; сврсисходна примена програмских структура и блокова наредби; креирање једноставних програма у виртуелном окружењу; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера; самостално проналажење информација потребних за израду пројектног задатка; самостална израда пројектног задатка.

начин оцењивања ученика	динамика
-------------------------	----------

Усмена проверка постигнућа	4 пута током школске године 1. оцена – обухвата тематску целину ИКТ . 2. оцена – обухвата тематску целину ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ . 3. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО . 4. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО .
Писмена проверка постигнућа	2 контролна задатка током школске године 1. Контролни задатак – обухвата тематске целине: ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ 2. Контролни задатак – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО
Практичан рад	4 пута током школске године 1. Креирање и обрада документа у <i>Word</i> – у (тематска целина ИКТ); 2. Пројектни задатак Креирање презентације у <i>Power Point</i> – у (тематска целина ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ) 3. Рад у програмском језику <i>Python</i> (тематска целина РАЧУНАРСТВО) 4. Пројектни задатак (тематска целина РАЧУНАРСТВО)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: - излагање и представљање; - Учешће у дебати и дискусији; - Учешће у различитим облицима групног рада; - Рад домаћих задатака; - Рад на пројектима; - Рад на часу /активност.	Оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

Седми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИКТ				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;

				рад са подацима, анимацијама и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење интернета, техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
РАЧУНАРСТВО				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; логичко решавање проблема; сврсисходна примена програмских структура и блокова наредби; креирање једноставних програма у виртуелном окружењу; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера; самостално проналажење информација потребних за израду пројектног задатка; самостална израда пројектног задатка.

Начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године 1. оцена – обухвата тематску целину ИКТ . 2. оцена – обухвата тематску целину ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ .

	3. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО . 4. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО .
Писмена провера постигнућа	2 контролна задатка током школске године 1. Контролни задатак – обухвата тематске целине: ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ 2. Контролни задатак – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО
Практичан рад	4 пута током школске године 1. Рад у програмима за растерску и векторску графику (тематска целина ИКТ) 2. Пројектни задатак (тематска целина ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ); 3. Рад у програмском језику <i>PyGame</i> (тематска целина РАЧУНАРСТВО) 4. Пројектни задатак (тематска целина РАЧУНАРСТВО)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: - излагање и представљање; - Учесће у дебати и дискусији; - Учесће у различитим облицима групног рада; - Рад домаћих задатака; - Рад на пројектима; - Рад на часу /активност.	Оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

Осми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИКТ				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима, визуелизација података, штампање и генерисање пдф документа, рад са дељеним табелама правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу;

				самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; заштита личних података, права детета у дигиталном добу, отворени подаци; појам и примена вештачке интелигенције; садашњост и будућност вештачке интелигенције – етичка питања ; правилно и безбедно коришћење интернета, техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
РАЧУНАРСТВО				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; логичко решавање проблема; програмски језик и окружење погодно за анализу и обраду података; унос података, анализа помоћу библиотечких функција и графичко представљање; унос, анализа и обрада табеларно записаних података; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера; самостално проналажење информација потребних за израду пројектног задатка; самостална израда пројектног задатка.

Начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године 1. оцена – обухвата тематску целину ИКТ. 2. оцена – обухвата тематску целину ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ . 3. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО. 4. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО.
Писмена провера постигнућа	2 контролна задатка током школске године 1. Контролни задатак – обухвата тематске целине: ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ 2. Контролни задатак – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО
Практичан рад	4 пута током школске године

	1. Рад са подацима (табеларно организовање података, рад са подацима, визуелизација - тематска целина ИКТ) 2. Пројектни задатак (тематске целине ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ) 3. Рад у програмском језику <i>Jupyter</i> (тематска целина РАЧУНАРСТВО) 4. Пројектни задатак (тематска целина РАЧУНАРСТВО)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: - излагање и представљање; - Учешће у дебати и дискусији; - Учешће у различитим облицима групног рада; - Рад домаћих задатака; - Рад на пројектима; - Рад на часу /активност.	Оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Први разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
Дигитално друштво				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Препознавање дигиталних уређаја, користи и примена
Безбедно коришћење дигиталних уређаја				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Познавање правила безбедне употребе рачунара

Алгоритамск и начин размишљањ а				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Решавање једноставних логичких задатака и редослед корака Научено повезати са ситуацијама из свакодневног живота које се заснивају на алгоритамском начину мишљења .Практична примена стечених знања и повезивање са реалним животним ситуацијама.
--	--	--	--	---

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	2 пута током школске године
Праћење практичног рада ученика	2 пута током школске године
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: (изложба писаних радова,учешће у дискусији,писање краћих састава,писање домаћих задатака,учешће у групном раду,рад на пројектима,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	на крају 2.полугодишта-развијеност комуникативне способности степен сарадње у групним активностима,ангажовање,презентовање продуката рада

Други разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Препознавање дигиталних уређаја, користи и примена.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Познавање правила безбедне употребе рачунара.
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;

				- Решавање једноставних логичких задатака и редослед корака; - Научено повезати са ситуацијама из свакодневног живота које се заснивају на алгоритамском начину мишљења; - Практична примена стечених знања и повезивање са реалним животним ситуацијама.
--	--	--	--	---

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	2 пута током школске године 1. оцена – Дигитални уређаји 2. оцена – Дигитални уџбеници
Писмена провера постигнућа	2 пута током школске године 1. оцена – Дигитални бонтон 2. оцена – Алгоритам
Практичан рад	1 током школске године - Израда дигиталне слике
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	на крају 2.полугодишта Активност на часу: Оцена 5 – Ученик редовно ради задатке, активан је на часу и увек има потребан материјал за рад. Оцена 4 – Ученик редовно ради задатке, активан је на часу уз минималну подршку наставника, увек има потребан материјал за рад. Оцена 3 – Ученик повремено ради задатке; повремено је активан на часу и понекад нема материјал за рад. Оцена 2 – Ученик ретко кад ради задатке; повремено је активан на часу уз подршку наставника и повремено нема потребан материјал за рад. Оцена 1 – Ученик изузетно ретко ради задатке; повремено је активан на часу уз већу подршку наставника и повремено има прибор за рад.

ПРОЈЕКТНА НАСТВА

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Волим своју отаџбину – Републику Србију				- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова - Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака; - Редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе.
Народно благо Србије – песме и игре				- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова - Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака; - Редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе.
Српска држава за време владарске породице Немањића				- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова - Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака; - Редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе.
Знамените личности наше прошлости				- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

				- Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака; - Редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе.
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	/
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	4 у току полугодишта- Израда и презентовање заједничког пројекта (IX, X, XI, XII , I, II, III, IV, V и VI месец)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	*једном у току класификационог периода (XI, I, IV и VI месец) Истиче се : ученик активно учествује у процесу реализације пројекта; износи своје мишљење, поштује правила понашања и активно учествује у процесу наставе; Добар: ученик повремено учествује у процесу реализације пројекта; уз подстицај износи своје мишљење, делимично поштује правила понашања и повремено учествује у процесу наставе; Задовољава: ученик ретко учествује у процесу реализације пројекта; уз већи подстицај износи своје мишљење, делимично поштује правила понашања и уз већи подстицај учествује у процесу наставе;

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ERSTE KONTAKTE	Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру	Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.	Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаскоинтонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	наученог репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.			
MEINE FAMILIE	Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе,	Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.	Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.		
MEINE SCHULE	Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања,	Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.	Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.		
MEINE FREUNDE	Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства.	Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се	Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговорно и умереним темпом.	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке	говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена	Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу	
ESSEN UND TRINKEN	Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским	Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких	Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за	излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Поседује ограничени репертоар готових изрази и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).	узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу	
--	--	--	--	--

	обављање основних комуникативних активности Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).			
KLEIDUNG	Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи	Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска	Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	најједноставнија језичка средства. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	ограничења (акценти, интонација, дужина). Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.		
HIER LEBE ICH	Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка	Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.	Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба		
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Читање: четири пута годишње 1. Ich komme aus...(Lektion 1) 2. Meine Familie (Lektion 2) 3. Komm, ich zeige dir die Schule (Lektion 3) 4. Lesen (Lektion 5,8) Разговор: два пута у току године 1. Ich komme aus... (Lektion 1) 2. Wer tragt was? (Lektion 8) Пре причавање текста : једном у току године 1. Meine Familie Дијалог: два пута годишње 1. Was machst du gern?/Kommst du mit?(Lektion 3) 2. Guten Appetit! (Lektion 7)
Писмена провера постигнућа	Два контролна задатака: један у првом и једна у трећем тромесечју: 1. Оцена – презент
	2. Оцена - Modalverben Један писмени задатак на крају другог полугодишта: 1. Оцена – Презент, модални глаголи, састав Два диктата: један у првом и један у другом полугодишту: 1. Оцена: После прве и друге лекције 2. После пете и шесте лекције
Писање домаћих задатака	Ученик се оцењује два пута у току године : једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова: 1. Домаћи задатак – током године ученик је урадио све домаће задатке Ученик је урадио састав : један на тему „Моја породица“ други на тему „Моја школа“ трећи на тему „Моја пријатељ“
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: учешће у групном раду: излагање и представљање-пројекти	У другом полугодишту један групни пројекат : Понуђену четири теме: 1. Немачка

2. Швајцарска
3. Аустрија
4. Србија

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Einführung Freizeitaktivitäten Winterferien/ Sommerferien	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама, слободном времену. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности на дате теме.	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. (слободно време, летњи и зимски распуст) Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговора). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје правописна	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с	Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

		правила. Ученик познаје граматичке елементе и конструкције предвиђене за овај ниво знања. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба. Разуме једноставније поруке личне природе; разуме упутства, саопштења, питања; води кратак разговор; пише кратке текстове; користи једноставније грам. констр.	релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
Alles Gute zum Geburtstag	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе. Познаје одређени број граматичких елемената и примењује их у усменој и писаној форми. Писмено се изражава једноставним реченицама на дате, блиске теме.	Води кратак разговор, описује активности, пише краће текстове, поседује кратке изразе за свакодневне потребе	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
Körperteile Gesund leben Wie war es in der Schule?	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усмено и писано општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи, школи, здравом животу и деловима тела. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најчешће фреквентни јеречии израз еиз свакодневног пороги разговетног говор а, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке	Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

Wo ist denn hier...? Hast du Lust ins Kino gehen? Ordnung muss sein	(поздрављање, представљање, захваљивање, пружање информација о себи, школи, слободном времену, распитивање о суштинским информацијама које сетити саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности. Познаје одређени број граматичких елемената и примењује их у усменој и писаној форми. Писмено се изражава једноставним реченицама на дате, блиске теме.	Разуме краћи монологски исказ; описује активности; пише краће текстове; примењује правоспина правила; користи граматичке конструкције предвиђене за овај ниво знања. Разуме једноставне поруке личне природе, упутства, саопштења, питања; разуме краће усмене интеракције; пише једноставне поруке; описује свакодневни живот; познаје начине поздрављања Разуме краће усмене интеракције; води кратак разговор; једноставно описује активности; размењује основне информације о плановима и обавезама; формулише љубазне молбе и извињења; пише краће текстове	текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
--	--	---	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Више пута у току године Читање текста : 1-2 пута годишње Разговор на дате теме : 1-2 пута годишње Грамматика : модални глаголи; предлози; личне заменице Песмице : две (у првом и другом полугодишту)
Писмена провера постигнућа	2 контролна задатка: први Презент Модални глаголи Множина именица Ред речи у реченици Други Презент

	W-питања Речник Придеви 2 писмена задатка: Први Презент (направи реченице од датих речи) Модални глаголи (направи реченице од датих речи) Ja/doch? –допуни Напиши реченице са „man“ Састав „ Meine Sommerferien“ (од 30 речи) Други Перфекат Претерит од „sein“ i „haben“ Предлози Састав 2 диктата Први се реализује после „Meine Schule“ Други после „Essen und Trineken“ Састав: један или два („Meine Sommerferien“, „Meine Winterferien“, „Meine Schule“, „Meine Stadt“, „Mein Freund“ ili „Meine Familie“)
Практичан рад	1 практичан рад у току године: Пројекат у току теме „Meine Stadt“
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Домаћи задатак – уколико је ученик урадио све домаће задатке у току године добиће оцену (5) Активност на часу - све ученикове активности (мали дијалог, део рецитације, део песмице, неки сегмент саме теме (нпр. Годишња доба , месеци у години, дани у недељи) ,део граматике, активност на самом часу) се вреднују плусићима; три плусића доносе оцену 5

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
WIE WAR´S IN DEN FERIEN? MEINE PLÄNE FREUNDSCHAFT BILDER UND TÖNE ZUSAMMENLEBEN DAS GEFÄLLT MIR	Ученик разуме главне информације у писаним и усменим исказима на дате теме. У усменом и писаном општењу користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама.	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у писаним текстовима и формама усменог општења, а које се односе на дате теме. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и реченице	Ученик разуме већи број речи и израза у усменој и писаној комуникацији, везаних за дате теме. Поседује репертоар језичких средстава за усмено и писмено изражавање на дате теме. Ученик познаје граматичка правила и лексику везану за дате	Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

MEHR ÜBER MICH	Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности. Ученик углавном познаје правописна правила и углавном тачно их примењује. Служи се	за формулисање конкретних исказа везаних за дате теме. Познаје граматичке елементе и структуре предвиђене за овај ниво знања и лексику на дате теме. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе, исказе и записе који се односе на дате теме. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара на дате теме). Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје правописна правила. Ученик познаје граматичке елементе и конструкције предвиђене за овај ниво знања.	теме. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме писане и усмене исказе, као и текстове и усмене прилоге везане за дате теме, појаве и догађаје. Обавља језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о датим темама, исказивање идеја и мишљења, слагања и неслагања), у писаном и усменом општењу. Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатскоинтонацијских правила. Записује речи и изразе са ортографском тачношћу и познаје правописна правила. Познаје добро граматичке	
	углавном граматичким конструкцијама и лексиком у усменој и писменој форми, предвиђеној за овај ниво знања. Углавном разуме поруке личне природе, упутства, саопштења, питања на дате теме. Ученик углавном познаје специфичности циљне културе и препознаје везу између властите и циљне културе. Углавном препознаје личности и дела друштвене и уметничке историје Немачке.	Ученик познаје репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање конкретних информација на дате теме. Разуме поруке личне природе; разуме упутства, саопштења, питања; води кратак разговор на дате теме; пише текстове на дате теме; користи у усменој и писменој форми граматичке конструкције предивђене за овај ниво знања. Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне	елементе и конструкције, и користи их у усменој и писменој форми. Води разговор на дате теме. Излаже смисао текста (препричавање); пише обична и електронска писма; Примењује сва правописна правила. Препознаје утицај најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје немачке културе; разуме и прихвата основне сличности и разлике своје и немачке културе Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на	

		природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	
--	--	---	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Читање: два пута годишње 1. Biggis Weblog (Lektion 1) 2. Die Carl-Strehl Schule in Marburg (Lektion 5) Разговор: два пута у току године 1. Biggis Weblog (Lektion 1) 2. Die Carl-Strehl Schule in Marburg (Lektion 5) Пре причавање текста : једном у току године 1. Eine Kurzgeschichte (Lektion 7) Дијалог: два пута годишње 1. Freunde und Freundinnen (Lektion 3) 2. Streit schlichten – Kompromisse finden (Lektion 5)
Писмена провера постигнућа	Два контролна задатака: један у првом и једна у трећем тромесечју: 1. Оцена – перфекат 2. Оцена - Modalverben im Präteritum Два писмена задатка: један на крају првог и један на крају другог полугодишта: 1. Оцена – Hauptsatz und Nebensatz; Perfekt 2. Оцена – Komparation; Sätze mit „dass“, „wenn“ und „weil“ Два диктата: један у првом и један у другом полугодишту: 1. Оцена: Biggis Weblog (Lektion 1) 2. Оцена: Die Carl-Strehl Schule in Marburg (Lektion 5)

Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: учешће у групном раду: излагање и представљање-пројекти	Ученику се оцењује пројекат једном у току године
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: писање састава и домаћих задатака	Ученик се оцењује два пута у току године : једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова: 1. Домаћи задатак – током године ученик је урадио све домаће задатке 2. Ученик је урадио састав : један на почетку првог и други на почетку другог полугодишта

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
EINFÜHRUNG BERUFE, REISEN, MÄRCHEN MEDIEN, UMWELT, GESELLSCHAFT LANDESKUNDE ALLTÄGLICHES	Ученик разуме главне информације у писаним и усменим исказима на дате теме. У усменом и писаном општењу користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме речи и изразе из свакодневног спорог и разговорног говора, као и писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности. Ученик углавном познаје правописна правила и углавном тачно их примењује. Служи се	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у писаним текстовима и формама усменог општења, а које се односе на дате теме. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и реченице за формулисање конкретних исказа везаних за дате теме. Познаје граматичке елементе и структуре предвиђене за овај ниво знања и лексику на дате теме. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе, исказе и записе који се односе на дате теме. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара на дате теме). Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје правописна правила. Ученик познаје граматичке елементе и конструкције предвиђене за овај ниво знања.	Ученик разуме већи број речи и израза у усменој и писаној комуникацији, везаних за дате теме. Поседује репертоар језичких средстава за усмено и писмено изражавање на дате теме. Ученик познаје граматичка правила и лексику везану за дате теме. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме писане и усмене исказе, као и текстове и усмене прилоге везане за дате теме, појаве и догађаје. Обавља језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о датим темама, исказивање идеја и мишљења, слагања и неслагања), у писаном и усменом општењу. Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатскоинтонацијских правила. Записује речи и изразе са ортографском тачношћу и познаје правописна правила. Познаје добро граматичке	Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	углавном граматичким конструкцијама и лексиком у усменој и писменој форми, предвиђеној за овај ниво знања. Углавном разуме поруке личне природе, упутства, саопштења, питања на дате теме. Ученик углавном познаје специфичности циљне културе и препознаје везу између властите и циљне културе. Углавном препознаје личности и дела друштвене и уметничке историје Немачке.	Ученик познаје репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање конкретних информација на дате теме. Разуме поруке личне природе; разуме упутства, саопштења, питања; води кратак разговор на дате теме; пише текстове на дате теме; користи у усменој и писменој форми граматичке конструкције предвиђене за овај ниво знања. Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	елеменате и конструкције, и користи их у усменој и писменој форми. Води разговор на дате теме. Излаже смисао текста (препричавање); пише обична и електронска писма; Примењује сва правописна правила. Препознаје утицај најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје немачке културе; разуме и прихвата основне сличности и разлике своје и немачке културе. Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	
--	--	--	---	--

Начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Више пута у току године Читање текста : 1-2 пута годишње Разговор на дате теме : 1-2 пута годишње Грамматика : времена, модални глаголи, предлози, зависне реченице
Писмена провера постигнућа	2 контролна задатка: први Речник (допуни) Модални глаголи (презент, претерит-направи реченице од датих речи) Перфекат (направи реченице и додај одговарајући предлог –предлози са дативом и акузативом)

	Везник „sondern“ (направи реченице) Други Футур (направи реченицу од датих речи) Weil-реченице (одговори на питања) Trotzdem/deshalb (направи реченице) Denn/weil (допуни реченице) Сложенице (направи сложеницу од датих речи) 2 писмена задатка: Први Презент,претерит, перфект (направи реченице од датих речи) Индириктан говор (пребаци из директног у индириктан говор) Weil-реченице (одговори) Предлози и одређени члан (допуни) Други Презент , претерит, перфект, футур (направи) Придевска промена (допуни) Предлози са дативом и предлози са акузативом (допуни) Релативне реченице 2 диктата Први се реализује после „Unsere Feste“ Други после „Welt und Umwelt“ Састав: један или два („Meine Sommerferien“, „Meine Winterferien“, „Unser Fest“, „Meine Stadt“, „Mein Freund“)
Практичан рад	1 практичан рад у току године: Пројекат у току теме „Mein Lieblingssport/ler“, „Unser Fest“, „Berlin“, „Meine Stadt“
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Домаћи задатак – уколико је ученик урадио све домаће задатке у току године добиће оцену (5) Активност на часу - све ученикове активности (дијалог, сцена ,део граматике, активност на самом часу, радова рад у радним листићима) се вреднују плусићима; три плусића доносе оцену 5

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Први разред

тема	стандарди постигнућа	процењује се:
------	----------------------	---------------

ЉУДСКА ПРАВА/ Ја и други у одељењу				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. -познавање сопствених осећања, способност да их именује; Препознавање кршења права детета. - примена знања: поштовање туђих права у колективу, међусобно уважавање;изналажење начина остваривања права/неугрожавањем других чланова колектива - постојање способности преиспитивања својих поступака
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. -Познавање вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. -Понашање у циљу уважавања различитости. -Понашање: поштовање/непоштовање правила у одељењу
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Слушање/неслушање. Уважавање/неуважавање саговорника Групни рад, договарање и степен остварене сарадња са вршњацима и одраслима(не сарађује/ сарађује/ успешно сарађује)

ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе				Вештине изражавања и саопштавања. Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Вредновање акције –самовредновање :оствареност циља; сарадње у групи;да ли је акцијом нешто значајно постигнуто; ангажовање ученика
---	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усменим путем	3 пута током школске године 1.на крају 1.клас.периода- сазнање о себи, о сопственим осећањима, свести о личном идентитету и особености;уважавања различитости; степен поштовања права и обавеза у колективним активностима 2. на крају1. полугодишта- изражавање и комуникација осећања; решавање индивидуалних проблема, примена техника за превладавање непријатних емоционалних стања; степен поштовања права и обавеза у колективним активностима 3. на крају 3.клас.периода- развијеност комуникативне способности; степен остварене сарадње са члановима колектива; разумевање и примена научених поступака и процедура
Практичан рад	на крају 1.полугодишта –степен поштовања усвојених правила понашања у колективу
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	на крају 2.полугодишта- развијеност комуникативне способности степен сарадње у групним активностима, ангажовање,презентовање продуката рада

Други разред

тема	стандарди постигнућа			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у различитим групама	/	/	/	- Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада - Усвојени облици пожељног понашања у групи - Способност решавања

				Проблемских ситуација - Познавање права и извршавање обавеза - Препознавање сопствених и туђих осећања - Излагање и представљање - Учешће у дебати и дискусији - Учешће у различитим облицима групног рада
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница	/	/	/	- Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада - Усвојени облици пожељног понашања у групи - Способност решавања проблемских ситуација - Познавање права и извршавање обавеза
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ (Школа као безбедно место)	/	/	/	-Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада - Усвојени облици пожељног понашања у групи - Способност решавања проблемских ситуација - Познавање права и извршавање обавеза - Препознавање сопствених и туђих осећања - Излагање и представљање - Учешће у дебати и дискусији - Учешће у различитим облицима групног рада - Рад на пројектима
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ (Школа као безбедно место за све)				- Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада - Усвојени облици пожељног понашања у групи – Способност решавања проблемских ситуација - Познавање права и Извршавање обавеза

				- Препознавање сопствених и туђих осећања - Презентовање знања, вештина, резултата самосталног рада и рада у групи - Продукти рада
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	/
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	1 у току школске године: Пројекат (изабрана тема) - VI
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	*3 у току школске године(X-XI, XII-I, V-VI): Истиче се : ученик активно учествује у процесу наставе; износи своје мишљење самостално, поштује правила понашања; активно учествује у изради заједничког ацима Добар : ученик повремено учествује у процесу наставе; уз подстицај износи своје мишљење, делимично поштује правила понашања и узима учешће у изради пројекта, углавном сарађује са вршњацима Задовољава : ученик ретко учествује у процесу реализације пројекта; уз већи подстицај износи своје мишљење, делимично поштује правила понашања

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЉУДСКА ПРАВА Сви различити, а сви равноправни				-Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада -Усвојени облици пожељног понашања у групи -Способност решавања проблемских ситуација -Познавање права и извршавање обавеза -Препознавање сопствених и туђих осећања -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Ја и други у локалној заједници				-Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада -Усвојени облици пожељног понашања у групи -Способност решавања проблемских ситуација -Познавање права и извршавање обавеза

ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи				-Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада -Усвојени облици пожељног понашања у групи -Способност решавања проблемских ситуација -Познавање права и извршавање обавеза -Препознавање сопствених и туђих осећања-излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција солидарности у локалној заједници				-Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада -Усвојени облици пожељног понашања у групи -Способност решавања проблемских ситуација -Познавање права и извршавање обавеза -Препознавање сопствених и туђих осећања -Презентовање знања, вештина, резултата самосталног рада и рада у групи- продукти рада

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	-
Писмена провера постигнућа	-
Практичан рад	1 у току школске године: Пројекат (изабрана тема)-VI
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	*4 у току школске године (XI, I, IV, VI): Теме: Сви различити, а сви равноправни Ја и други у локалној заједници Снага узајамне помоћи Акција солидарности у локалној заједници Истиче се : ученик активно учествује у процесу наставе; износи своје мишљење самостално, поштује правила понашања; активно учествује у изради заједничког пројекта и успешно сарађује са вршњацима

	Добар: ученик повремено учествује у процесу наставе; уз подстицај износи своје мишљење, делимично поштује правила понашања и узима учешће у изради пројекта, углавном сарађује са вршњацима Задовољава: ученик ретко учествује у процесу реализације пројекта; уз већи подстицај износи своје мишљење, делимично поштује правила понашања
--	---

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи	/	/	/	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција	/	/	/	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња	/	/	/	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција	/	/	/	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	/
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	1 у току полугодишта 1. оцена : ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи 2. оцена: ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	1 у току полугодишта 1. оцена : ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња 2. оцена: ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЉУДСКА ПРАВА (дечија права)				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО (школа као заједница)				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
-------------------------	----------

Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период. 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик учествује у изради пројекта • ученик учествује у јавној презентацији пројекта
---	---

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЉУСКА ПРАВА				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених

				поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период. 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи

	• ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик учествује у изради пројекта • ученик учествује у јавној презентацији пројекта
--	---

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ЂАЧКИ ПАРЛАМЕНТ И ИНИЦИЈАТИВА				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ГРАЂАНИН				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ДРЖАВА И ВЛАСТ				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
-------------------------	----------

Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период. 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик јасно увиђа значај и смисао Ученичког парламента као и значај појединачног ангажовања у друштву 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик учествује у изради пројекта за хуманитарну акцију • ученик учествује у промовисању и извођењу пројекта за хуманитарну акцију 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у промовисању и извођењу пројекта за хуманитарну акцију и у јавној презентацији пројекта • ученик је овладао појмовима демократија, обележјима државе, и увиђа значај постојања власти
---	---

Ости разред

тема	основни ниво	стандарди постигнућа средњи ниво	напредни ниво	процењује се:
УВОД				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА)

				-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ДЕЦА У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
МЕДИЈИ У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ЗАВРШНИ ДЕО				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период. 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, дебати • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик уочава чиниоце који утичу на остваривање дечијих права 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик активно учествује у изношењу предлога за побољшање положаја деце у друштву 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу)

	• ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик поседује знања и вештине за преузимање активне улоге у друштву 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик поседује знања и вештине за преузимање активне улоге у друштву • ученик се залаже за афирмисање медија по питањима дечијих права
--	---

БЕРОНАУКА

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
увод				Вештина изражавања и саопштавања
Заједница као основ живота				Вештина изражавања и саопштавања
Заједница љубави Бога ,човека и природе	-	-		Вештина изражавања и саопштавања
Неизмерна љубав Божија- Христос се роди				Вештина изражавања и саопштавања
Христова љубав према човеку и свету				Вештина изражавања и саопштавања
Наша брига о свету				Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Ми смо Црква				Вештина изражавања и саопштавања
Моје место у Цркви				Вештина изражавања и саопштавања

Литургијске службе				Вештина изражавања и саопштавања
Живот у Цркви-лепот а празника				Вештина изражавања и саопштавања
Трпеза Господња				Вештина изражавања и саопштавања
Света Литургија-прослава Васкрсења				Вештина изражавања и саопштавања
Икона-прозор у вечност				Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	Динамика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изради пројекта	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Увод				Вештина изражавања и саопштавања
Религија и култура Старог света				Вештина изражавања и саопштавања
Откривење-свет Библије				Вештина изражавања и саопштавања
Стварање света и човека				Вештина изражавања и саопштавања
Старозаветна историја спасењааа				Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи

	• ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе
--	---

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Увод				Вештина усменог и писменог изражавања
Црква је наш избор				Вештина усменог и писменог изражавања
Христос нас све зове				Вештина усменог и писменог изражавања
Диван је Бог у светима својим				Вештина усменог и писменог изражавања
Значај врлинског живота				Вештина усменог и писменог изражавања
Са нама је Бог				Вештина усменог и писменог изражавања

начин оцењивања ученика	Динамика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 3.оцена

	• ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе
--	--

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Увод				Вештина изражавања и саопштавања
Религија и култура Старог света				Вештина изражавања и саопштавања
Откривење-свет Библије				Вештина изражавања и саопштавања
Стварање света и човека				Вештина изражавања и саопштавања
Старозаветна историја спасењааа				Вештина изражавања и саопштавања
Закон Божији				Вештина изражавања и саопштавања
Месијанска нада				Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Увод	/	/	/	Вештина изражавања и саопштавања Активности и ангажовање ученика у групном раду Способност решавања проблемских ситуација Препознавање смисла доласка Бога на земљу

Припрема света за долазак Сина Божијег	/	/	/	Вештина изражавања и саопштавања Активности и ангажовање ученика у групном раду Способност решавања проблемских ситуација Препознавање смисла доласка Бога на земљу
Увод у Нови Завет	/	/	/	Вештина изражавања и саопштавања Активности и ангажовање ученика у групном раду Способност решавања проблемских ситуација Препознавање смисла доласка Бога на земљу
Богочовек Исус Христос	/	/	/	Вештина изражавања и саопштавања Активности и ангажовање ученика у групном раду Способност решавања проблемских ситуација Препознавање смисла доласка Бога на земљу
Црква Духа Светога	/	/	/	Вештина изражавања и саопштавања, Активности и ангажовање ученика у групном раду Способност решавања проблемских ситуација Препознавање смисла доласка Бога на земљу

начин оцењивања ученика	Динамика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 3.оцена

	• ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе
--	--

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Увод				Вештина изражавања и саопштавања
Богопознање				Вештина изражавања и саопштавања
Симбол вере				Вештина изражавања и саопштавања
Светотајински живот Цркве				Вештина изражавања и саопштавања
Српска Црква кроз векове				Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
-------------------------	----------

Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе
---	---

Осми разред

тема	основни ниво	стандарди постигнућа/исходи средњи ниво	Напредни ниво	процењују се:
Увод				Вештина изражавања и саопштавања
Човек је икона Божија				Вештина изражавања и саопштавања

Подвижнич ко- евхаристијс ки етос				Вештина изражавања и саопштавања
Литургија				Вештина изражавања и саопштавања
Царство Божије				Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе

СЛОБОДНЕ НАСАВНЕ АКТИВНОСТИ

ХОР И ОРКЕСТАР

Пети разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Извођење музике певањем и свирањем	Ученик уме да пева и свира једноставне композиције. Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености.	Ученик уме да препознаје повезаност музичких елемената са музичком изражајношћу.	Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у ансамблу. Ученик учествује у школској приредби.	Уметничко изражавање. Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.
Слушање музике и основе музичке писмености	Ученик уме на основу слушања музике да именује изражајне елементе. Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености.	Ученик повезује специфичне карактеристике инструмената, гласова и састава са музичким изразом.	Ученик разликује уметничку музику од народне по њиховим карактеристикама.	Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	Током школске године Оцена се даје најмање четири пута у току школске године. Период оцењивања септембар - октобар; новембар - јануар; фебруар - март; април - мај. Извођење музике певањем и свирањем: Ученици ће певати и слушати песме забавног, народног жанра, староградског жанра, филмске музике, песама о св. Сави и химне школе. Истиче се: Ученик пева или свира једноставне примере различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом и препознаје слушану композицију као и разлику између жанрова. Ученик учествује у школској приредби. Редован на часовим.

	Добар: Ученик не пева или не свира све једноставне примере различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом и препознаје жанр слушане композиције. Није редован на часовим. Задовољава: Ученик пева или свира по неки једноставан пример различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом. Није редован на часовим.
Активност на часу	Током школске године Оцењује се рад и залагање, исказивање иницијативе, склоност ка самосталном извођењу. Минимум две оцене у току школске године, по једна у сваком полугодишту. Истиче се: Четири убележене изузетне активности на часу Добар: Три убележене изузетне активности на часу Задовољава: Две убележене изузетне активности на часу

Шести разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Извођење музике певањем и свирањем	Ученик уме да пева и свира једноставне композиције. Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености.	Ученик уме да препознаје повезаност музичких елемената са музичком изражајношћу.	Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у ансамблу. Ученик учествује у школској приредби.	Уметничко изражавање. Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.
Слушање музике и основе музичке писмености	Ученик уме на основу слушања музике да именује изражајне елементе. Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености.	Ученик повезује специфичне карактеристике инструмената, гласова и састава са музичким изразом.	Ученик разликује уметничку музику од народне по њиховим карактеристикама.	Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	Током школске године Оцена се даје најмање четири пута у току школске године. Период оцењивања септембар - октобар; новембар - јануар; фебруар - март; април - мај. Извођење музике певањем и свирањем: Ученици ће певати и слушати песме забавног, народног жанра, староградског жанра, филмске музике, песама о св. Сави и химне школе. Истиче се: Ученик пева или свира једноставне примере различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом и препознаје слушану композицију као и разлику између жанрова. Ученик учествује у школској приредби. Редован на часовим. Добар: Ученик не пева или не свира све једноставне примере различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом и препознаје жанр слушане композиције. Није редован на часовим. Задовољава: Ученик пева или свира по неки једноставан пример различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом. Није редован на часовим.
Активност на часу	Током школске године Оцењује се рад и залагање, исказивање иницијативе, склоност ка самосталном извођењу. Минимум две оцене у току школске године, по једна у сваком полугодишту. Истиче се: Четири убележене изузетне активности на часу Добар: Три убележене изузетне активности на часу Задовољава: Две убележене изузетне активности на часу

Седми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Извођење музике певањем и свирањем	Ученик уме да пева и свира једноставне композиције. Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености.	Ученик уме да препознаје повезаност музичких елемената са музичком изражајношћу.	Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у ансамблу. Ученик учествује у школској приредби.	Уметничко изражавање. Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.
Слушање музике и основе музичке писмености	Ученик уме на основу слушања музике да именује изражајне елементе. Ученик уме да	Ученик повезује специфичне карактеристике инструмената,	Ученик разликује уметничку музику од народне по њиховим карактеристикама.	Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

	препозна основне елементе музичке писмености.	гласова и састава са музичким изразом.		
--	---	--	--	--

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	Током школске године Оцена се даје најмање четири пута у току школске године. Период оцењивања септембар - октобар; новембар - јануар; фебруар - март; април - мај. Извођење музике певањем и свирањем: Ученици ће певати и слушати песме забавног, народног жанра, староградског жанра, филмске музике, песама о св. Сави и химне школе. Истиче се: Ученик пева или свира једноставне примере различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом и препознаје слушану композицију као и разлику између жанрова. Ученик учествује у школској приредби. Редован на часовим. Добар: Ученик не пева или не свира све једноставне примере различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом и препознаје жанр слушане композиције. Није редован на часовим. Задовољава: Ученик пева или свира по неки једноставан пример различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом. Није редован на часовим.
Активност на часу	Током школске године Оцењује се рад и залагање, исказивање иницијативе, склоност ка самосталном извођењу. Минимум две оцене у току школске године, по једна у сваком полугодишту. Истиче се: Четири убележене изузетне активности на часу Добар: Три убележене изузетне активности на часу Задовољава: Две убележене изузетне активности на часу

Осми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Извођење музике певањем и свирањем	Ученик уме да пева и свира једноставне композиције. Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености.	Ученик уме да препознаје повезаност музичких елемената са музичком изражајношћу.	Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у ансамблу. Ученик учествује у школској приредби.	Уметничко изражавање. Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.
Слушање музике и основе музичке писмености	Ученик уме на основу слушања музике да именује изражајне елементе. Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености.	Ученик повезује специфичне карактеристике инструмената, гласова и састава са музичким изразом.	Ученик разликује уметничку музику од народне по њиховим карактеристикама.	Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	Током школске године Оцена се даје најмање четири пута у току школске године. Период оцењивања септембар - октобар; новембар - јануар; фебруар - март; април - мај. Извођење музике певањем и свирањем: Ученици ће певати и слушати песме забавног, народног жанра, староградског жанра, филмске музике, песама о св. Сави и химне школе. Истиче се: Ученик пева или свира једноставне примере различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом и препознаје слушану композицију као и разлику између жанрова. Ученик учествује у школској приредби. Редован на часовим. Добар: Ученик не пева или не свира све једноставне примере различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом и препознаје жанр слушане композиције. Није редован на часовим.

	Задовољава: Ученик пева или свира по неки једноставан пример различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом. Није редован на часовим.
Активност на часу	Током школске године Оцењује се рад и залагање, исказивање иницијативе, склоност ка самосталном извођењу. Минимум две оцене у току школске године, по једна у сваком полугодишту. Истиче се: Четири убележене изузетне активности на часу Добар: Три убележене изузетне активности на часу Задовољава: Две убележене изузетне активности на часу

ЦРТАЊЕ СЛИКАЊЕ ВАЈАЊЕ

Пети разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Цртање				мотивација, интересовање, став, рад, залагање; стварање-уметничко изражавање (умешност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;
Сликање				мотивација, интересовање, став, рад, залагање;

				стварање-уметничко изражавање (умешност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; вештине изражавања и саопштавања; рад с подацима и рад на различитим врстама текстова;
Вајање				моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; квалитет практичних радова: разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; мотивација, интересовање, став, рад, залагање; уметничко изражавање(умешност и креативност);
Калиграфија				моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; квалитет практичних радова: разумевање, примена и вредновање научених

				поступака и процедура; мотивација, интересовање, став, рад, залагање; уметничко изражавање(умешност и креативност);
Дизајн				уметничко изражавање(умешност и креативност);
Обликовање природе				уметничко изражавање(умешност и креативност); вештине изражавања и саопштавања;

Шести разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Цртање				мотивација, интересовање, став, рад, залагање; стварање-уметничко изражавање (умешност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;
Сликање				мотивација, интересовање, став, рад, залагање; стварање-уметничко изражавање (умешност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања

				прибором и технологијама и извођење радних задатака; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; вештине изражавања и саопштавања; рад с подацима и рад на различитим врстама текстова;
Обликовање				моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; квалитет практичних радова: разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; мотивација, интересовање, став, рад, залагање; уметничко изражавање(умешност и креативност);
Калиграфија				моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; квалитет практичних радова: разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; мотивација, интересовање, став, рад, залагање; уметничко изражавање(умешност и креативност);

Сценска уметност				уметничко изражавање(умешност и креативност); вештине изражавања и саопштавања;
---------------------	--	--	--	---

начин оцењивања ученика	Динамика
активност на часу	минимум 2 оцене у току полугодишта у оцену улазе следеће активности: -припрема за час -учешће у дебати и дискусији -практичан рад -излагање и представљање оцена Истиче се-ученик се припремио за час, има потребан прибор и материјал, високо је мотивисан за рад, прошао је кроз креативан процес, уме да примени технику/поступак како би на најбољи начин реализовао своју идеју и уме да одбрани свој рад(усмено, критички вреднује) оцена Добар-ученик није спреман за час, недостаје му део прибора или материјала па не може у потпуности да реализује своју идеју. Потребна му је додатна подршка наставника, и поред тога недостаје му концентрација, не уме да реализује своју идеју у потпуности. У одбрани рада недостаје критички однос. оцена Задовољава-ученику недостаје мотивација, није спреман за час, нема прибор и материјала али ипак уз помоћ наставника који му понуди школски прибор успева да уради један део задатка. Оцењивање ученика обавља се полазећи од његових способности. Наставник <u>посебно</u> прати развој <u>сваког ученика</u>, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност. Присутан је дакле индивидуални приступ сваком ученику. У складу са <u>процењеним могућностима ученика</u>, наставник може да, за различите резултате да исте оцене, и обрнуто. Уколико ученик нема развијене посебне способности, као и код даровитих ученика, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовања.

Седми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Цртање				мотивација, интересовање, став, рад, залагање; стварање-уметничко изражавање (умешност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;
Сликање				мотивација, интересовање, став, рад, залагање; стварање-уметничко изражавање (умешност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; вештине изражавања и саопштавања; рад с подацима и рад на различитим врстама текстова;
Вајање				моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и

				извођење радних задатака; квалитет практичних радова: разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; мотивација, интересовање, став, рад, залагање; уметничко изражавање(умешност и креативност);
Графика				квалитет практичних радова: разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; мотивација, интересовање, став, рад, залагање; уметничко изражавање(умешност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; вештине изражавања и саопштавања; рад с подацима и рад на различитим врстама текстова;

начин оцењивања ученика	Динамика
активност на часу	минимум 2 оцене у току полугодишта у оцену улазе следеће активности: -припрема за час -учешће у дебати и дискусији -практичан рад -излагање и представљање оцена Истиче се-ученик се припремио за час, има потребан прибор и материјал, високо је мотивисан за рад, прошао је кроз креативан процес, уме да

	примени технику/поступак како би на најбољи начин реализовао своју идеју и уме да одбрани свој рад(усмено, критички вреднује) оцена Добар-ученик није спреман за час, недостаје му део прибора или материјала па не може у потпуности да реализује своју идеју. Потребна му је додатна подршка наставника, и поред тога недостаје му концентрација, не уме да реализује своју идеју у потпуности. У одбрани рада недостаје критички однос. оцена Задовољава-ученику недостаје мотивација, није спреман за час, нема прибор и материјала али ипак уз помоћ наставника који му понуди школски прибор успева да уради један део задатка. Оцењивање ученика обавља се полазећи од његових способности. Наставник посебно прати развој <u>сваког ученика</u>, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност. Присутан је дакле индивидуални приступ сваком ученику. У складу са <u>процењеним могућностима ученика</u>, наставник може да, за различите резултате да исте оцене, и обрнуто. Уколико ученик нема развијене посебне способности, као и код даровитих ученика, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовања.
--	--

Осми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Графика Пројектна настава „Плакат за школску представу“	/	/	/	мотивација, интересовање, позитиван став, рад, залагање; учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака квалитет практичних радова: анализа и синтеза опаженог, откривање и увиђање законитости и процеса, разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; стварање-уметничко изражавање (умешност, оригиналност и креативност); моторичке вештине,

				вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; презентовање практичних радова-вештине изражавања и саопштавања
Моделовање Пројектна настава • „Школско двориште какво желим"				мотивација, интересовање, позитиван став, рад, залагање; учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака квалитет практичних радова: анализа и синтеза опаженог, откривање и увиђање законитости и процеса, разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; стварање-уметничко изражавање (умешност, оригиналност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; презентовање практичних радова-вештине изражавања и саопштавања

Вајање и сликање Пројектна настава „Рециклажа није гњаважа, рециклажа је забава"				мотивација, интересовање, позитиван став, рад, залагање; учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака квалитет практичних радова: анализа и синтеза опаженог, откривање и увиђање законитости и процеса, разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; стварање-уметничко изражавање (умешност, оригиналност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; презентовање практичних радова-вештине изражавања и саопштавања
---	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	Динамика
активност на часу	минимум 2 оцене у току полугодишта у оцену улазе следеће активности: -припрема за час -учешће у дебати и дискусији -практичан рад -излагање и представљање оцена Истиче се -ученик се припремио за час, има потребан прибор и материјал, високо је мотивисан за рад, прошао је кроз креативан процес, уме да

	примени технику/поступак како би на најбољи начин реализовао своју идеју и уме да одбрани свој рад(усмено, критички вреднује) оцена Добар-ученик није спреман за час, недостаје му део прибора или материјала па не може у потпуности да реализује своју идеју. Потребна му је додатна подршка наставника, и поред тога недостаје му концентрација, не уме да реализује своју идеју у потпуности. У одбрани рада недостаје критички однос. оцена Задовољава-ученику недостаје мотивација, није спреман за час, нема прибор и материјала али ипак уз помоћ наставника који му понуди школски прибор успева да уради један део задатка. Оцењивање ученика обавља се полазећи од његових способности. Наставник посебно прати развој <u>сваког ученика</u>, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност. Присутан је дакле индивидуални приступ сваком ученику. У складу са <u>процењеним могућностима ученика</u>, наставник може да, за различите резултате да исте оцене, и обрнуто. Уколико ученик нема развијене посебне способности, као и код даровитих ученика, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовања.
--	--

ДОМАЋИНСТВО

Седми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Савремено домаћинство и породица				– Вештина изражавања и саопштавања – Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова – Самостално проналажење информација потребних за израду задатка
Култура становања				– Вештина изражавања и саопштавања – Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

				– Самостално проналажење информација потребних за израду задатка
Култура одевања				– Вештина изражавања и саопштавања – Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова – Самостално проналажење информација потребних за израду задатка
Култура понашања				– Вештина изражавања и саопштавања – Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова – Самостално проналажење информација потребних за израду задатка
Средства за одржавање личне хигијене и хигијене домаћинства				– Вештина изражавања и саопштавања – Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова – Самостално проналажење информација потребних за израду задатка
Исхрана у домаћинству				– Вештина изражавања и саопштавања – Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова – Самостално проналажење информација потребних за израду задатка

начин оцењивања ученика	Динамика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: - у предвиђеном времену предаје домаће задатке - учествује у дебати или дискусији на дату тему - у ком степену примењује критичко мишљење и предлаже решења - умеће коришћења различитих релевантних извора сазнања - учествује у раду на часу (залагање на часу) и у различитим облицима групног рада и рада у пару	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен (тростепена скала) бар једном за сваки класификациони период. 1. и 2. оцена обухвата наставне теме: Савремено домаћинство и породица; Култура становања и Култура одевања 3. и 4. оцена обухвата наставне теме: Култура понашања; Средства за одржавање личне хигијене и хигијене домаћинства и Исхрана у домаћинству.

- доноси потребан прибор за рад - одговоран однос према обавезама	
--	--

Осмии разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Савремено домаћинство и породица				– Вештина изражавања и саопштавања – Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова – Самостално проналажење информација потребних за израду задатка
Култура становања				– Вештина изражавања и саопштавања – Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова – Самостално проналажење информација потребних за израду задатка
Култура одевања				– Вештина изражавања и саопштавања – Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова – Самостално проналажење информација потребних за израду задатка
Култура понашања				– Вештина изражавања и саопштавања – Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова – Самостално проналажење информација потребних за израду задатка
Средства за одржавање личне хигијене и хигијене домаћинства				– Вештина изражавања и саопштавања – Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова – Самостално проналажење информација потребних за израду задатка

Исхрана у домаћинству				– Вештина изражавања и саопштавања – Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова – Самостално проналажење информација потребних за израду задатка
-----------------------	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	Динамика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: - у предвиђеном времену предаје домаће задатке - учествује у дебати или дискусији на дату тему - у ком степену примењује критичко мишљење и предлаже решења - умеће коришћења различитих релевантних извора сазнања - учествује у раду на часу (залагање на часу) и у различитим облицима групног рада и рада у пару - доноси потребан прибор за рад - одговоран однос према обавезама	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен (тростепена скала) бар једном за сваки класификациони период. 1. и 2. оцена обухвата наставне теме: Савремено домаћинство и породица; Култура становања и Култура одевања 3. и 4. оцена обухвата наставне теме: Култура понашања; Средства за одржавање личне хигијене и хигијене домаћинства и Исхрана у домаћинству.

СВАКОДНЕВНИ ЖИВОР У ПРОШЛОСТИ

Пети разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Увод				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА)

				-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
Игре у прошлости				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
Свакодневни живот у праисторији и старом веку				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период. 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи

	• ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик учествује у изради пројекта • ученик учествује у јавној презентацији пројекта
--	--

Шести разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	

Увод				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
Грбови и заставе некад и сад				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
Свакодневни живот у средњем веку				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период. 1.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена

	• ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик учествује у изради пројекта • ученик учествује у јавној презентацији пројекта
--	---

Седми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Увод				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

				-рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
Новац и банке – некад и сад				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
Свакодневни живот у Европи и свету од краја 15. до краја 19. века				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период. 1.оцена ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу)

	• ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик учествује у изради пројекта • ученик учествује у јавној презентацији пројекта
--	---

Осми разред

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	

Увод				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
Фотографија, филм, радио и телевизија некад и сад				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
Свакодневни живот од краја 19. до краја 20. века				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период. 1.оцена - ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) - ученик редовно учествује у раду у пару, групи

	• ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе 2.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта 3.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта 4.оцена • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик учествује у изради пројекта • ученик учествује у јавној презентацији пројекта
--	--

