

ОШ „ЈЕЛЕНА ЂЕТКОВИЋ“
БЕОГРАД

АНЕКС II

ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 2018/19-2021/22. ГОД.

ОКТОБАР, 2018.

Садржај

Уводне напомене	4
ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	5
СРПСКИ ЈЕЗИК	6
Први разред	6
Други разред	7
Трећи разред	12
Четврти разред	16
Пети разред	21
Шести разред	25
Седми разред	30
Осми разред	35
МАТЕМАТИКА	39
Први разред	39
Други разред	41
Трећи разред	44
Четврти разред	47
Пети разред	51
Шести разред	54
Седми разред	58
Осми разред	61
ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК	68
Први разред	68
Други разред	75
Трећи разред	92
Четврти разред	102
Пети разред	116
Шести разред	127
Седми разред	136
Осми разред	143
СВЕТ ОКО НАС	150
Први разред	150
Други разред	152
ПРИРОДА И ДРУШТВО	155
Трећи разред	155
Четврти разред	159
ИСТОРИЈА	163
Пети разред	163
Шести разред	168
Седми разред	174
Осми разред	180
ГЕОГРАФИЈА	192
Пети разред	192
Шести разред	193
Седми разред	195
Осми разред	198

БИОЛОГИЈА	201
Шести разред.....	201
Осми разред.....	205
ФИЗИКА	209
Шести разред.....	209
Седми разред.....	214
Осми разред.....	219
ХЕМИЈА.....	224
Седми разред.....	224
Осми разред.....	229
ЛИКОВНА КУЛТУРА.....	236
Први разред.....	236
Други разред.....	237
Трећи разред.....	239
Четврти разред.....	242
Пети разред.....	243
Шести разред.....	248
Седми разред.....	252
МУЗИЧКА КУЛТУРА.....	257
Први разред.....	257
Други разред.....	258
Трећи разред.....	259
Четврти разред.....	261
Пети разред.....	262
Шести разред.....	264
Седми разред.....	266
ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ.....	269
Други разред.....	269
Трећи разред.....	271
Четврти разред.....	272
Седми разред.....	274
Осми разред.....	278
ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ.....	282
Први разред.....	282
Пети разред.....	283
Шести разред.....	287
ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА.....	291
Пети разред.....	291
Шести разред.....	293
ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ.....	296
Седми разред.....	296
Осми разред.....	299
ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО.....	301
Пети разред.....	301

Шести разред.....	303
ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ.....	305
НЕМАЧКИ ЈЕЗИК.....	306
Пети разред.....	306
Шести разред.....	319
Седми разред.....	323
Осми разред.....	326
ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ.....	328
Први разред.....	328
Други разред.....	330
Трећи разред.....	331
Четврти разред.....	332
Пети разред.....	333
Шести разред.....	335
Седми разред.....	336
Осми разред.....	338
ВЕРОНАУКА.....	339
Први разред.....	339
Други разред.....	340
Трећи разред.....	341
Пети разред.....	341
Шести разред.....	342
Седми разред.....	343
ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО.....	344
Седми разред.....	344
Осми разред.....	346

Уводне напомене

Анекс II Школског програма за 2018/19-2021/22. годину доноси се због прецизирања критеријума оцењивања и садржи критеријуме за оцењивање обавезних и изборних наставних предмета у свим разредима.

Анекс II Школског програма за 2018/19-2021/22. годину усвојен је на седници Школског одбора ОШ „Јелена Ђетковић“, 11.10.2018. године

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењује се:
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	<p>Разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;</p> <p>Влада основном техником читања и писања ћириличног текста;</p> <p>Разуме оно што прочита;</p> <p>Активно слуша и разуме садржај књижевно уметничког текста који му се чита;</p> <p>Разликује слово, реч и реченицу;</p> <p>Гласно чита, правилно и са разумевањем;</p> <p>Тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног;</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Уметничко изражавање.</p>
КЊИЖЕВНОСТ ШКОЛСКА ЛЕКТИРА	<p>Пронађе информације експлицитно изнете у тексту</p> <p>Слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;</p> <p>Слуша, разуме и парафразира поруку;</p> <p>Препозна песму, причу и драмски текст;</p> <p>Одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;</p> <p>Уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;</p> <p>Изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;</p> <p>Препозна загонетку и разуме њено значење;</p> <p>Препозна басну и разуме њено значење;</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Уметничко изражавање.</p>
ЈЕЗИК	<p>Пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;</p> <p>Пише читко и уредно;</p> <p>Примењује основна правописна правила;</p> <p>Писмено одговара на постављена питања;</p> <p>Правилно употреби велико слово;</p> <p>Правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Уметничко изражавање.</p>
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Спаја више реченица у краћу целину;</p> <p>Пажљиво и културно слуша саговорнике;</p> <p>Учествује у сценском извођењу текста;</p> <p>Усмено описује ствари из непосредног окружења;</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p>

	Напамет говори краће књижевне текстове; Бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; Усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; Учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима	Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање.
--	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године 1. оцена-обухвата-Усмено изражавање 2. оцена обухвата-Читање текста написаног штампаним словима 3. оцена обухвата –Разумевање прочитаног 4. оцена обухвата-Читање текста написаног писаним словима
Писмена провера постигнућа	4 провере нивоа постигнућа - током школске године 1. оцена обухвата-диктат штампаним словима 2. оцена обухвата-диктат писаним словима 3. оцена обухвата-употребу великог почетног слова, реченице по значењу 4. оцена обухвата-разумевање прочитаног текста(ликови ,редослед радње, порука)
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада(изложба писаних радова, учешће у дискусији, писање краћих састава, писање домаћих задатака, учешће у групном раду, рад на пројектима, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Домаћи задатак -током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену –постоји стално ангажовање Изражајно рецитовање Драмско извођење текста и учешће у приредбама

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	основни ниво	
ГОВОРНА КУЛТУРА	-уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро			Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;

	<p>распоређујући основну информацију и додатне информације</p> <p>-уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</p> <p>-уме да одбрани своју тврдњу или став</p>			<p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Уметничко изражавање</p>
ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ	<p>-влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста</p> <p>-одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)</p> <p>-препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту</p> <p>-познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, имеаутора; садржај, речник)</p> <p>-одређује основну тему текста</p> <p>-разуме дословно значење текста</p> <p>-разликује књижевноуметнички од информативног текста</p> <p>-процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација изтекста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате</p>	<p>-одређује основни смисао текста и његову намену</p> <p>-изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступакајунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)</p>	<p>-повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ)</p> <p>-представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке изтекста у дату табелу или дијаграм)</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Уметничко изражавање</p>
ПИСАНО	<p>-пише писаним словима ћирилице</p>	<p>-саставља кратак наративни текст</p> <p>-уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи</p>	<p>-користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p>

	<p>-почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>-употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места(једночланих), назива школе</p> <p>-пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>-издваја наслов, углавном се држи теме</p> <p>-препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)</p> <p>-користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</p> <p>-пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) 4</p>	<p>(име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење)</p>		<p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Уметничко изражавање</p>
<p>ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА</p>	<p>-препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>-препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)</p> <p>-препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p> <p>-препознаје антонимију</p>	<p>-одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p> <p>-препознаје синонимију</p>		<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Уметничко изражавање</p>

	-познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)			
КЊИЖЕВНОСТ	-препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме -препознаје књижевне врсте (бајку и басну) -одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту -одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту	-одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; иодносе међу ликовима у књижевноуметничком тексту -уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)	-тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст -уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничкоизражавање

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	1 током класификационог периода 1.оцена:Усмено изражавање-казивање напамет научених текстова 2.оцена: Књижевност- читање са разумевањем прочитаног 3.оцена:Усмено изражавање- причање ,препричавање или описивање 4.оцена:Књижевност- тумачење текста и књижевни појмови
Писмена провера постигнућа	6 у току школске године: 1.оцена:Правопис (правилна употреба знакова интерпункције) 2.оцена:Грамматика (властите и заједничке именице, глаголи) 3.Правопис (употреба великог почетног слова, писање речце ли и не) 4.Грамматика(реченице према значењу и облику, врста и служба речи) 5.Правопис и грамматика (врста и служба речи у реченици)

<p>Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (изложба писаних радова, учешће у дискусији, писање краћих састава, писање домаћих задатака, чешће у групном раду, рад на пројектима, ученички портфолио-збирка одабраних ученикови хпродуката рада)</p>	<p>6. Правопис (провера усвојености латиничног писма)</p> <p>1 у току сваког полугодишта:</p> <p>Домаћи задаци:</p> <p>Оцена 5-Ученик редовно ради све домаће задатке</p> <p>Оцена 4- ученик има 3 неурађена домаћа задатка</p> <p>Оцена 3- ученик има 4 и више од 4 неурађена домаћа задатка</p> <p>Оцена 2-ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака</p> <p>Оцена 1-ученик углавном не доноси домаће задатке</p> <p>1 у току сваког класификационог периода</p> <p>1 у току сваког полугодишта</p> <p>Активности на часу:</p> <p>Оцена 5 - ученик увек узима учешће у решавању задатака; често уочава узрочно – последичне везе и логички повезује наставни садржај. Завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 4 - ученик често на часовима решава већину задатака самостално, уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника. Уме да образложи поступак лика из текста. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 3 - ученик решава већину једноставнијих захтева самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); тумачи књижевне текстове уз помоћ наставника. Редовно доноси прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 2 - ученик самостално испуњава најједноставније захтеве. Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника. Доноси повремено прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 1 - ученик избегава да испуњава захтеве. Потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену; свеске, прибор и средства за рад углавном не доноси.</p>
---	---

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	основни ниво	
ГОВОРНА КУЛТУРА	-уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља -уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држисе теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације	-изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)		Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање
ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ	-одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) -разликује књижевноуметнички од информативног текста	-одређује основни смисао текста и његову намену -изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)	-објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање
ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ	-пише писаним словима ћирилице -уме да се потпише -почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајући минтерпункцијским знаком -употребљава велико слово приликом писања личних имена,	-зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) -употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пишеприслојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише	-пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене -јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање

	<p>назива места(једночланих), назива школе</p> <p>-пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>-издваја наслов, углавном се држи теме</p> <p>-пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)</p>	<p>гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању</p> <p>-пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>-држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима</p> <p>-језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)</p> <p>-составља кратак наративни текст</p> <p>-пише писмо (приватно) и уме да га адресира</p>	<p>-прилагођава језичко-стилски израз типу текста</p> <p>-составља кратак експозиторни текст</p> <p>-користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p> <p>-издваја пасусе</p>	
<p>ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА</p>	<p>-препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>-препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p>	<p>-одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>-препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)</p> <p>-препознаје субјекат и глаголски предикат</p> <p>-одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p>	<p>-именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Уметничко изражавање</p>

		-составља реченице различите по комуникативној функцији и облику		
КЊИЖЕВНОСТ	-препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме -препознаје књижевне врсте (бајку и басну) -одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) укњижевноуметничком тексту -одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту	-разликује лирску од епске песме -одеђује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице,загонетке, брзалице) -одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; иодносе међу ликовима у књижевноуметничком тексту -уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја укњижевноуметничком тексту) -разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту	-тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст -уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	1 у току класификационог периода: 1. оцена: граматика и правопис (именице, глаголи, придеви, реченица, употреба великог слова, писање речца не и ли); 2. оцена: култура изражавања (препричавање, причање или описивање); 3. оцена: књижевност (читање); 4. оцена: књижевност (тумачење и разумевање текста, књижевни појмови).
Писмена провера постигнућа	2 у току класификационог периода: Контролни задатак: 1. оцена: граматика (именице, глаголи, придеви, реченица); 2. оцена: правопис (диктат – употреба великог слова, писање речце ли и не); 3. оцена: комбиновани тест (граматика, правопис, књижевност); 4. оцена: граматика (врста и служба речи); 5. оцена: правопис (управни говор, присвојни придеви, сугласник Ј, употреба великог слова); 6. оцена: комбиновани тест (граматика, правопис, књижевност).

	<p>Писмени задатак (једном у току полугодишта):</p> <p>1. оцена: описивање природе</p> <p>2. оцена: описивање личности</p>
<p>Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (изложба писаних радова, учешће у дискусији, писање краћих састава, писање домаћих задатака, чешће у групном раду, рад на пројектима, ученички портфолио-збирка одабраних ученикови хпродуката рада)</p>	<p>1 у току сваког полугодишта:</p> <p>Домаћи задаци:</p> <p>Оцена 5 – ученик редовно ради све домаће задатке;</p> <p>Оцена 4 – ученик има 3 неурађена домаћа задатка;</p> <p>Оцена 3 – ученик има 4 и више од 4 неурађена домаћа задатка;</p> <p>Оцена 2 – ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака;</p> <p>Оцена 1 – ученик углавном не доноси домаће задатке.</p> <p>1 у току сваког полугодишта</p> <p>Активности на часу:</p> <p>Оцена 5 - ученик увек узима учешће у решавању задатака; често уочава узрочно – последичне везе и логички повезује наставни садржај. Завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 4 - ученик често на часовима решава већину задатака самостално, уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника. Уме да образложи поступак лика из текста. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 3 - ученик решава већину једноставнијих захтева самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); тумачи књижевне текстове уз помоћ наставника. Редовно доноси прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 2 - ученик самостално испуњава најједноставније захтеве. Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника. Доноси повремено прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 1 - ученик избегава да испуњава захтеве. Потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену; свеске, прибор и средства за рад углавном не доноси.</p>

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	основни ниво	
ГОВОРНА КУЛТУРА	<ul style="list-style-type: none"> - уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држисе теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације - уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање - уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју - уме да одбрани своју тврдњу или став 			<ul style="list-style-type: none"> Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко-(стваралачко) изражавање
ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ	<ul style="list-style-type: none"> - влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста - одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) - препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту - познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) - одређује основну тему текста - разуме дословно значење текста 	<ul style="list-style-type: none"> - чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије - изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) - раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту - успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је 	<ul style="list-style-type: none"> - изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста - повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ) - изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст - представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм) - процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је 	<ul style="list-style-type: none"> Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;

	<ul style="list-style-type: none"> - разликује књижевноуметнички од информативног текста - процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате 	<ul style="list-style-type: none"> приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму) - одређује основни смисао текста и његову намену - препознаје фигуративно значење у тексту - изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.) - износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/недопада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова - издваја делове текста који су му нејасни - вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације 	<ul style="list-style-type: none"> упутство за (познату) игру потпуно и сл.) - објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста) 	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пише писаним словима ћирилице - почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком - употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе - пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 	<ul style="list-style-type: none"> - саставља кратак наративни текст - саставља кратак дескриптивни текст - користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање) - исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) - уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, 	<ul style="list-style-type: none"> - пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене - јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса - саставља кратак експозиторни текст 	<ul style="list-style-type: none"> Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко (стваралачко) изражавање

	<ul style="list-style-type: none"> - издваја наслов, углавном се држи теме -препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) - користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава -пише кратку поруку - пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) - употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пишеприсвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању - пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи уреченици, типове реченица, дужину реченице...) - пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи уреченици, типове реченица, дужину реченице...) 	<p>година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење)</p> <ul style="list-style-type: none"> - пише писмо (приватно) и уме да га адресира 	<ul style="list-style-type: none"> - користи богат фонд речи (у односу на узраст) - издваја пасусе 	
--	--	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) - препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) - препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) - препознаје антонимију - познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.) 	<ul style="list-style-type: none"> - одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) - препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) - препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу - препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребази глаголе из једног глаголског времена у друго - препознаје субјекат и глаголски предикат - одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) - саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику 	<ul style="list-style-type: none"> - одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени - употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу 	<p>Вештина изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">КЊИЖЕВНОСТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме - препознаје књижевне врсте (бајку и басну) - одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту - одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту 	<ul style="list-style-type: none"> - одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту - уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) 	<ul style="list-style-type: none"> - тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст - уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту 	<p>Вештина изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Уметничко (стваралачко) изражавање</p>

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>4 пута током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оцена- језичка култура (усмено изражавање -изражајно казивање песме) 2. оцена-језичка култура (изражајно читање драмског текста) 3. оцена - језичка култура (препричавање текстам у целини или у деловима по датом плану) 4. оцена- разумевање прочитаног
Писмена провера постигнућа	<p>4 контролна задатка током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контролни задатак-оцена обухвата граматику (властите, заједничке, збирне и градивне именице; род и број именица)и правопис 2. Контролна вежба -оцена обухвата граматику (придеви)и правопис 3. Контролна вежба -оцена обухвата граматику(врсте речи -именице, глаголи, придеви, бројеви, заменице)и разумевање прочитаног 4. Контролна вежба- оцена обухвата граматику (реченице према значењу и облику, реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, атрибут, прилошке одредбе)и разумевање прочитаног <p>4 писмена задатка током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Први школски писмени задатак -оцена обухвата језичку културу (писано изражавање- препричавање) 6. Други школски писмени задатак -оцена обухвата језичку културу (писано изражавање- опис природе) 7. Трећи школски писмени задатак -оцена обухвата језичку културу (писано изражавање –опис драге личности или лика из књижевности) 8. Четврти школски писмени задатак- оцена обухвата- језичку културу (писано изражавање –догађај, осећања) <p>1 тест током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тест- оцена обухвата- свеобухватно градиво
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (изложба писаних радова,учешће у дискусији, писање краћих састава, писање домаћих задатака, чешће у групном раду, рад на пројектима, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	<p>2 практична рада током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плакат - у оквиру граматике (врсте речи) 2. Реферат–истраживачки рад–у оквиру књижевности (дело и рад књижевника)

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	основни ниво	
<p>КЊИЖЕВНОСТ/ ЛИРИКА, ЕПИКА, ДРАМА , НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ текстови</p>	<p>- повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима у V разреду) са именима аутора тих дела</p> <p>разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>-разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>-препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>-препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)</p> <p>-уочава битне елементе књижевноуметничког текста; мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>-разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</p> <p>- проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p>	<p>-повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања</p> <p>-повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела;</p> <p>-одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика</p> <p>- разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог</p>	<p>-наводи наслов дела, аутора, на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива</p> <p>- разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу</p> <p>- тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело</p>	<p>Вештина изражавања и саопштавања</p>

ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми 	<ul style="list-style-type: none"> - познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима - препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици - препознаје главна значења и функције глаголских облика 	<ul style="list-style-type: none"> - познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама - познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима) 	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	<ul style="list-style-type: none"> - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом - примењује правописну норму у једноставним примерима 	<ul style="list-style-type: none"> - зна правописну норму и примењује је у већини случајева 	<ul style="list-style-type: none"> - зна и доследно примењује правописну норму 	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ОРТОЕПИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи 			Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> - саставља разумљиву, граматички исправну реченицу - уме да преприча текст - проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима - уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације - одређује место реченичног акцента у једноставним примерима - препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.) - свој језик прилагођава медијуму изражавања 	<ul style="list-style-type: none"> - саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст који је целовит и кохерентан - саставља вест 	<ul style="list-style-type: none"> - организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе - издваја кључне речи и резимира текст 	<p>Вештина изражавања и саопштавања</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

<p>- саставља писмо - одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви) - повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p>			
--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмене провере	<p>Говорне вежбе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена Причање догађаја хронолошким редом 2.оцена-Портретисање личности 3. оцена-Шта знам о Светом Сави 4. оцена-Описивање ентеријера, екстеријера,пејзажа <p>Књижевност</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена препричавање садржаја епског или драмског дела 2. оцена препричавање садржаја епског или драмског дела <p>Читање и разумевање текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена -Изражајно читање епског дела 2.оцена-Изражајно читање драмског дела <p>Рецитовање:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена-Рецитовање Шашаве песме 2.оцена-рецитовање песме Домовина
Писмене провере	<p>Контролне вежбе из граматике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена- Променљиве речи и значења падежа 2. оцена -Служба речи у реченици

	<p>3.оцена-Глаголи и глаголски облици 4.оцена-Непроменљиве речи 5. оцена-Годишњи тест из књижевности Четири писмена задатка: Оцена Причање догађаја и описивање доживљаја хронолошким редом Оцена-Портретисање личности Оцена Писање писма Описивање ентеријера, екстеријера,пејзажа Домаћи задаци 1. оцена-Препричавање хронолошким редом 2. оценаОписивање Диктат 1. оцена Писање управног говора, великог и малог слова 2. оцена Писање назива установа и организација</p>
<p>Активност ученика: различити облици групног рада,излагање и представљање радова, домаћи задаци,рецитовање</p>	<p>Једна оцена у првом полугодишту и једна у другом полугодишту за испуњеност следећих услова: 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке 2. Ученик редовно доноси прибор за рад 3. Ученик је прочитао лектиру 4. Ученик је научио песмицу за предвиђен час 5. Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима 6. Ученик редовно (често,повремено, ретко,никад) тумачи књижевна дела, граматичке и језичке појаве).</p>

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	основни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ/ ЛИРИКА, ЕПИКА, ДРАМА , НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ текстови	<p>-повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима у 6. разреду са именима аутора тих дела)</p> <p>- разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>- разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>- препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>-препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја...)</p> <p>СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...-проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>-разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</p>	<p>-повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања</p> <p>-повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела;</p> <p>-одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика</p> <p>- разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог</p>	<p>-наводи наслов дела, аутора, на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива</p> <p>- разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу</p> <p>- тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело</p>	<p>Вештина изражавања и саопштавања</p>
ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	<p>- зна особине и врсте гласова; дели речи на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама</p> <p>- уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације</p> <p>-препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих</p>	<p>-познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи</p> <p>- одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима</p> <p>-препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици</p> <p>-препознаје главна значења и функције глаголских облика</p>	<p>-познаје подврсте речи;користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама</p> <p>- познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима)</p>	<p>Разумевање,примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

	<p>речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради речи према задатом значењу на основу постојећих творбених модела - препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) - разликује основне врсте независних речница (обавештајне, упитне и заповедне) - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми - правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта) 			
ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	<ul style="list-style-type: none"> - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом - примењује правописну норму у једноставним примерима 	-зна правописну норму и примењује је у већини случајева	- зна и доследно примењује правописну норму	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ОРТОЕПИЈА	-разуме текст(ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи			Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/	<ul style="list-style-type: none"> - саставља разумљиву, граматички исправну реченицу)- уме да преприча текст - свој језик прилагођава медијуму изражавања 	-саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст који је целовит и кохерентан	-организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе	Вештина изражавања и саопштавања Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

<p>- саставља писмо, попуњава различите обрасце и формуларе</p> <p>- препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.)</p> <p>-познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи;основне лексичке односе: синонимију, антонимију</p> <p>- одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)</p>			
---	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усне провере	<p>Говорне вежбе-четири пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена Причање о догађајима 2.оцена Портретисање 3. оцена Извештавање 4. оцена Описивање <p>Књижевност-два пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена Тумачење ауторског лирског дела 2.оцена Тумачење епског и драмског дела <p>Читање и разумевање текста-два пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена Изражајно читање и епских и драмских текстова 2.оцена Читање у себи и разумевање информативних текстова <p>Рецитовање-два пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена рецитовање лирске песме по избору 2.оцена рецитовање песме Плава звезда

<p>Писмене провере</p>	<p>Контролне вежбе из граматике-четири пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оцена - грађење речи и подела сугласника по звучности и месту творбе 2. оцена - гласовне промене 3. оцена – придевске заменице 4. оцена – глаголски облици <p>Писмени задаци-четири током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена Причање о догађајима и доживљајима 2.оцена Портретисање 3.оцена Причање догађаја са променом гледишта 4. оцена описивање пејзажа,ентеријера, екстеријера <p>Домаћи задаци-три током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена Причање догађаја 2.оцена Писање извештаја 3.оцена Писање службеног и приватног писма <p>Диктат:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оцена Писање речи у вези са гласовним променама 2. оцена Писање глаголских облика
<p>Активност ученика: различити облици групног рада, домаћи задаци, презентације, реферати, рад на часу...</p>	<p>Ученик се оцењује два пута у току године-једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке 2. Ученик редовно доноси прибор за рад 3. Ученик је прочитао лектуру 4. Ученик је научио песмицу за предвиђен час 5.Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима 6.Ученик редовно(често,повремено, ретко,никад) тумачи књижевна дела,граматичке и језичке појаве).
<p>Усмене провере</p>	<p>Говорне вежбе-четири пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена Причање о догађајима 2.оцена Портретисање

	<p>3. оцена Извештавање</p> <p>4. оцена Описивање</p> <p>Књижевност-два пута током године</p> <p>1.оцена Тумачење ауторског лирског дела</p> <p>2.оцена Тумачење епског и драмског дела</p> <p>Читање и разумевање текста-два пута током године</p> <p>1.оцена Изражајно читање и епских и драмских текстова</p> <p>2.оцена Читање у себи и разумевање информативних текстова</p> <p>Рецитовање-два пута током године</p> <p>1.оцена рецитовање лирске песме по избору</p> <p>2.оцена рецитовање песме Плава звезда</p>
Писмене провере	<p>Контролне вежбе из граматике-четири пута током године</p> <p>5. оцена - грађење речи и подела сугласника по звучности и месту творбе</p> <p>6. оцена - гласовне промене</p> <p>7. оцена – придевске заменице</p> <p>8. оцена – глаголски облици</p> <p>Писмени задаци-четири током године</p> <p>1.оцена Причање о догађајима и доживљајима</p> <p>2.оцена Портретисање</p> <p>3.оцена Причање догађаја са променом гледишта</p> <p>4. оцена описивање пејзажа, ентеријера, екстеријера</p> <p>Домаћи задаци-три током године</p> <p>1.оцена Причање догађаја</p> <p>2.оцена Писање извештаја</p> <p>3.оцена Писање службеног и приватног писма</p> <p>Диктат:</p> <p>3. оцена Писање речи у вези са гласовним променама</p> <p>4. оцена Писање глаголских облика</p>

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	основни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ/ ЛИРИКА, ЕПИКА, ДРАМА , НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ	<ul style="list-style-type: none"> -повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VII разреда) са именима аутора тих дела - разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) - препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог - препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја, метафора, алегорија) - уочава битне елементе књижевноуметничког текста; мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... 	<ul style="list-style-type: none"> - повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања - повезујенаслов дела и род, врсту.лик из дел -разликује књижевнонаучне врсте: биографију,аутобиографију...научнопопуларне текстове - препознаје и разликује тражене стилске фигуре у књижевноуметничком тексту -одређује мотиве, идеје, композицију,форму... - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог - уочава разлику између препричавања и анализе дела 	<ul style="list-style-type: none"> - наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова.. -разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедча у делу -проналази и именује стилске фигуре -одређује и именује врсту стиха и строфе -изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже 	<p>Вештина изражавања и саопштавања</p>
ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	<ul style="list-style-type: none"> -уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације -препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи 	<ul style="list-style-type: none"> -препознаје гласовне промене препознаје подврсте синтаксичких јединица -одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима -препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици 	<ul style="list-style-type: none"> -дели реч на слоге у сложенијим случајевима -познаје гласовне промене - познаје подврсте речи - познаје и именује подврсте синтаксичких јединица 	<p>Вештина изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) - разликује основне врсте независних речница (обавештајне, упитне и заповедне) - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми-.правилно употребљава глаголске облике(осим имперфекта) 	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје главна значења и функције глаголских облика 	<ul style="list-style-type: none"> - познаје главна значења гпадежа и главна значења глаголских облика 	
ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	<ul style="list-style-type: none"> - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом - примењује правописну норму у једноставним примерима 	<ul style="list-style-type: none"> - зна правописну норму и примењује је у већини случајев 	<ul style="list-style-type: none"> - зна и доследно примењује правописну норму 	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ОРТОЕПИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи 	<ul style="list-style-type: none"> - чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања* 		Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И	<ul style="list-style-type: none"> - саставља разумљиву, граматички исправну реченицу - уме да преприча текст - свој језик прилагођава медијуму изражавања - саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе 	<ul style="list-style-type: none"> - саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан - саставља вест, реферат, извештај - пише резиме краћег текста 	<ul style="list-style-type: none"> - организује текст у логичне и правилно распоређене текстове - саставља аргументативни текст - пише резимедужег и сложенијег текстаекста - уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог 	<p>Вештина изражавања и саопштавања</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

<p>- има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње</p> <p>- препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.)</p> <p>-познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи;основне лексичке односе: синонимију, антонимију,хомониимију.метафору</p> <p>- одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви</p> <p>-разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста(излагање), дескрипција, наратија</p> <p>- препознаје различите функционалне стилове на једноствним примерима</p> <p>-разликује основне делове текста и књиге</p> <p>- проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p> <p>-разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</p> <p>СЈ.1.1.7.повезује информације и идеје изнете у тексту,уочава јасно исказане односе и изводи закључке заснован на једноставнијем примеру</p>	<p>-зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовим</p> <p>-познаје врсте неуметничких текстова(излагање,технички опис,техничко приповедање</p> <p>-препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове</p> <p>-чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста</p>	<p>састава,контекста у коме су употребљени,или на основу њиховог порекла</p> <p>- зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима</p>	
--	--	---	--

	-чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде,табеле, дијаграме и графиконе			
КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК И	-разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба -разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој			Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
Усмене провере	<p>Књижевност-четири пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена обухвата тумачење народних епских песама косовског тематског циклуса 2.оцена обухвата тумачење епских народних песама о хајдуцима и ускоцима 3. оцена обухвата тумачење ауторских епских, драмских дела и лирских дела 4.оцена обухвата тумачење ауторских епских,драмских и лирских дела <p>Говорна вежба- два пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена обухвата почетке словенске писмености 2.оцена-Историјске знаменитости моје домовине <p>Читање и разумевање прочитаног текста-два пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена:текст из научно-популарне литературе: биологија 2.оцена:текст из научно-популарне литературе: географија <p>Рецитовање-два пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена рецитовање песме Међу својима,Владислава Петковића Диса 2.оцена Плави чуперак(избор),Мирослав Антић
Писмене провере	<p>Четири контролна задатка током године:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.оцена-Контролни задатак: Значење и функција падежа, служба речи у реченици,синтагма 2.оцена-Стилске фигуре,аутори и њихова дела,препознавање одломака из дела, поруке 3.оцена- Предикатска реченица: проста, сложена, комуникативна, зависна, независна, напоредни односи међу независним предикатским реченицама

	<p>4.оцена-Стилске фигуре,аутори и њихова дела,препознавање одломака из дела, поруке</p> <p>Четири писмена задатка током године :</p> <p>1.оцена-Причање о стварном или измишљеном догађају уз коришћење приповедања,описивања и дијалога</p> <p>2.оцена-Карактеризација ликова</p> <p>3.оцена-Интервју</p> <p>4. оцена-Технички и сугестивни опис</p> <p>Два диктата</p> <p>1.оцена-Диктат – Писање црте ,заграде и запете</p> <p>2.оцена-Диктат – Писање великог слова, речце НЕ...</p> <p>Два домаћа задатка</p> <p>1.оцена-Препричавање текста са променом редоследа догађаја</p> <p>2.оцена-Описивање ентеријера,екстеријера,пејзажа</p>
Писмени задаци	<p>Два писмена задатка у првом полугодишту и два у другом полугодишту</p> <p>1. оцена - теме везане за градиво 1. тромесечја , на пример : Моја плава звезда</p> <p>2. оцена – теме везане за градиво 2. тромесечја, на пример : Другарство у мом одељењу</p> <p>3. оцена – теме везане за градиво 3. тромесечја , на пример :</p> <p>Један смешан догађај на часу</p> <p>4. оцена –теме везане за градиво 4. тромесечја, на пример:</p> <p>Омиљена песма о Марку Краљевићу</p>
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	<p>Ученик се оцењује два пута у току године-једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова:</p> <p>1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке</p> <p>2. Ученик редовно доноси прибор за рад</p> <p>3. Ученик је прочитао лектуру</p> <p>4. Ученик је научио песмицу за предвиђен час</p> <p>5.Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима</p> <p>6.Ученик редовно(често,повремено, ретко,никад) тумачи књижевна дела,граматичке и језичке појаве).</p>

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	основни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ/ ЛИРИКА, ЕПИКА, ДРАМА , НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ	<ul style="list-style-type: none"> -повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела -разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) - препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог -препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја...) - уочава битне елементе књижевноуметничког текста; мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... 	<ul style="list-style-type: none"> -повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања -повезије наслов дела и род, врсту и лик из дела -разликује лирско-епске врсте - разликује књижевнонаучне врсте:биографију,аутобиографију...научнопопуларне текстове - препознаје и разликује тражене стилске фигуре у књижевноуметничком тексту -одређује мотиве, идеје, композицију,,форму,карактеристике ликова и њихову повезаност - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог - уочава разлику између препричавања и анализе дела 	<ul style="list-style-type: none"> - наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова... -издваја основне одлике књижевних родова и врста -разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедча у делу -проналази и именује стилске фигуре -одређује и именује врсту стиха и строфе -тумачи рзличите елементедела позивајући се на само дело -изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже 	<p>Вештина изражавања и саопштавања</p>
ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	<ul style="list-style-type: none"> -зна особине и врсте гласова; дели речи на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама - уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације - препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих 	<ul style="list-style-type: none"> - одређује место акцента у речи; зна основне правила акценатске норме -препознаје гласовне промене -познаје врсте речи -познаје основне начине грађења речи -препознаје подврсте синтаксичких јединица - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима 	<ul style="list-style-type: none"> -познаје и именује подврсте синтаксичких јединица -познаје главна значења гпадежа и главна значења глаголских облика 	<p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура.</p>

	<p>речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</p> <p>- разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради речи према задатом значењу на основу постојећих творбених модела</p> <p>- препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>- разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне и заповедне)</p> <p>- одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>- правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>- правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)</p>	<p>- препознаје главна значења и функције глаголских облика</p>		
ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	<p>- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>- зна да се служи Правописом</p> <p>- примењује правописну норму у једноставним примерима</p>	<p>- зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p>	<p>- зна и доследно примењује правописну норму</p>	<p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>
ЈЕЗИК/ ОРТОЕПИЈА	<p>- разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи</p>	<p>- чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*</p>		<p>Вештина изражавања и саопштавања</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста(излагање), дескрипција, нарација -препознаје различите функционалне стилове на једноствним примерима -разликује основне делове текста и књиге -проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима - разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног -повезује информације и идеје изнете у тексту,уочава јасно исказане односе и изводи закључке заснован на једноставнијем примеру - чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде,табеле, дијаграме и графиконе -1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње 	<ul style="list-style-type: none"> -познаје врсте неуметничких текстова (излагање,технички опис,техничко приповедање -препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове - разликује све делове текста и књиге , укључујући индекс,појмовник и библиографију и уме њиме д се коисти - проналази,издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих -разликује чињеницу од коментара,објективост од пристрасности ипропаганде на једноствним примерима -препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у тексту -составља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан -составља вест, реферат, извештај - пише резиме краћег текста -зна основне особине говорног и писаног језика 	<ul style="list-style-type: none"> проналази,издваја и упоређује информације из два дуж текста сложеније структуре -издваја кључне речи и резимира текст - издваја из текста аргументе у прилог некој тези или аргумнте против ње -чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста -организује текст у логичне и правилно радпоређене пасусе -составља аргументативни текст -пише приказ репортажу и расправу -пише резиме дужег и сложенијег текста 	<p>Вештина изражавања и саопштавања</p> <p>Рад са подацима и рад са различитим врстама текстова</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ ЈЕЗИК</p>	<ul style="list-style-type: none"> -разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевог језика код Срба -зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика -зна основне податке о језицима националних мањина 			<p>Вештина изражавања и саопштавања</p>

	-има позитиван став према дијалектима -разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој			
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провере	<p>Књижевност-четири пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. тумачење лирско-епских и епских песама новијих времена 2. тумачење ауторске или народне приповетке 3. тумачење драмског дела 4. тумачење лирског дела <p>Говорна вежба-четири пута током године:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историја језика 2. Јунаци Првог српског устанка 3. Хиландар као симбол 4. Расправљање <p>Читање и разумевање прочитаног текста-два пута током године:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изражајно читање 2. Читање нелинеарног текста <p>Рецитовање: два пута током године:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отаџбина, Ђура Јакшић 2. Српска дјевојка
	<p>Четири писмена задатка током године:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерпретативно препричавање књижевноуметничких текстова 2. Приказ књиге 3. Репортажа 4. Расправа <p>Четири контролне вежбе током године</p>

	1.Историја језика 2.Књижевна дела и писци 3.Зависне реченице и акценат 4. Правопис Два домаћа задатка 1.Вук као реформатор српског језика 2. Приказ драмског дела
Практичан рад (пано или презентација)	Једном током године: Биографија писца
Активност ученика: различити облици групног рада, домаћи задаци	Ученик се оцењује два пута у току године -једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова: 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке 2. Ученик редовно доноси прибор за рад 3. Ученик је прочитао лектуру 4. Ученик је научио песмицу за предвиђен час 5.Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима 6.Ученик редовно(често,повремено, ретко,никад) тумачи књижевна дела,граматичке и језичке појаве).

МАТЕМАТИКА

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењује се:
ГЕОМЕТРИЈА/ ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА/ ЛИНИЈА	На крају теме ученик ће бити у стању да: Одреди међусобни положај предмета и бића и њихов Положај у односу на тло; Упореди предмете и бића по величини; Уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; Именује геометријска тела и фигуре; Групише предмете и бића са заједничким својством; Сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова. Креативно изражавање.

	Разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; Црта праву линију и дуж помоћу лењира;	
БРОЈЕВИ/ ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 /САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ	На крају теме ученик ће бити у стању да: Броји унапред и уназад и са прескоком; Прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; Користи редне бројеве; Разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; Користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; Сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; Сабира и одузима до 100 без прелазат преко десетице; Растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; Реша текстуални задатак са једном операцијом; Разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; Уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; Прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	На крају теме ученик ће бити у стању да: Измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; Преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова.

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа:	4 пута током школске године: 1. оцена обухвата тематске целине-Предмети у простору и односи међу њима; дужи праве линије 2. оцена обухвата тематске целине-Скупови ;сабирање и одузимање до 5 и 10 3. оцена обухвата тематске целине-Сабирање и одузимање до 20 4. оцена обухвата тематске целине –Сабирање и одузимање до 100 без прелаза и мерење и мере
Писмена провера постигнућа:	4 пута током школске године: 1. провера -обухвата тематске целине-Предмети у простору и односи међу њима; Линије-Дуж 2. провера - обухвата тематске целине-Скупови ;сабирање и одузимање до 5 и 10

	3. провера - обухвата тематске целине- Сабирање и одузимање до 20 4. провера- обухвата тематске целине- Сабирање и одузимање до 100 без прелаза ; Мерење и мере
Практичан рад	1 практичан рад током школске године -Модел метра у оквиру тематске целине –Мерење и мере или модел геометријске фигуре (коцка, квадар) у оквиру тематске целине- Геометрија
Оцењивање активности ученика и резултата рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабранихученикових продуката рада)	Домаћи задатак -током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и редовно доноси прибор за рад (лењир, оловке):добиће оцену –постоји стално ангажовање; Ученик који уради већину домаћих задатака:добиће оцену-углавном ангажован; Ученик који често нема урађене домаће задатке:добиће оцену-повремено или недовољно ангажован

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА	-зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој -уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом	-уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем -сабира и одузима, рачуна вредност израза -рачуна вредност израза с највише две операције	- уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака - зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени -уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција поштујући приоритет -уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми	-Вештине изражавања и саопштавања; -Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; -Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање
ГЕОМЕТРИЈА	-уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) -зна јединице за мерење дужине и њихове односе	-уочава међусобне односе геометријских објеката у равни -претвара јединице за мерење дужине		-Вештине изражавања и саопштавања; -Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; -Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање

РАЗЛОМЦИ	-уме да прочита и формално запише разломак $1/n$ ($n \leq 10$) и препозна његов графички приказ - уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине			-Вештине изражавања и саопштавања; -Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	-уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама -уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме	-зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама -уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке	- зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама	-Вештине изражавања и саопштавања; -Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; -Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године 1. оцена – Природни бројеви до 100-Сабирање и одузимање до 100 2. оцена – Природни бројеви до 100 -Множење 3. оцена - Природни бројеви до 100- Дељење 4. оцена - Природни бројеви до 100 –Редослед рачунских операција
Писмена провера постигнућа	контролни задатак – 6 пута у току школске године 1. оцена - Геометријски облици, мерење и мере -Дуж, јединице мере за дужину 2. оцена - Природни бројеви до 100- Сабирање и одузимање до 100 3. оцена - Природни бројеви до 100 - Израчунавање непознатог броја 4. оцена - Природни бројеви до 100- Множење – задаци са две операције 5. оцена - Геометријски облици -Изломљена линија, правоугаоник и квадрат

	6. оцена - Природни бројеви до 100-Дељење – задаци са две операције
Практичан рад	2 у току школске године 1. рад – израда модела метра у оквиру тематске целине „Мерење и мере“ 2. рад – израда модела коцке и квадрa у оквиру тематске целине „Геометријски облици“
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	1 у току сваког полугодишта: Домаћи задаци: Оцена 5-Ученик редовно ради све домаће задатке Оцена 4- ученик има 3 неурађена домаћа задатка Оцена 3- ученик има 4 и више од 4 неурађена домаћа задатка Оцена 2-ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака Оцена 1-ученик углавном не доноси домаће задатке 1 у току сваког полугодишта: Активност на часу: Оцена 5- ученик увек узима учешће у решавању математичких проблема; често на часовима решава сложеније задатке самостално;тачно и прецизно користи математичку терминологију приликом исказивања математичких законитости и приликом објашњења решења задатка; Завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале. Оцена 4- ученик често на часовима решава већину сложенијих задатака самостално; користи математичку терминологију уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале. Оцена 3- ученик решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број задатака покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); користи математичку терминологију уз помоћ наставника. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале и има све записе са табле. Оцена 2- ученик самостално ради најједноставније задатке.Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника.Доноси повремено прибор и материјале за рад. Оцена 1-ученик избегава да ради задатке. Потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену;свеске ,прибор и материјале за рад углавном не доноси.

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА	<p>Зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој</p> <p>Рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p>Множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде</p> <p>Уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p>	<p>Уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем</p> <p>Уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју</p> <p>Сабира и одузима, рачуна вредност израза</p> <p>Рачуна вредност израза с највише две операције</p>	<p>Уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>Зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени</p> <p>Уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција поштујући приоритет</p> <p>Уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p> <p>Уме да одреди решење неједначине са једном операцијом</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Уметничко изражавање</p>
ГЕОМЕТРИЈА	<p>Уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p> <p>Зна јединице за мерење дужине и њихове односе</p>	<p>Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p>Претвара јединице за мерење дужине</p>	<p>Уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Уметничко изражавање</p>
РАЗЛОМЦИ	<p>Уме да прочита и формално запише разломак $1/n$ ($n \leq 10$) и препозна његов графички приказ</p> <p>Уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине</p>	<p>Уме да препозна разломак a/b ($b \leq 10$, $a < b$) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова</p> <p>Уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $1/n$ ($n \leq 10$)</p>	<p>Уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак a/b ($b \leq 10$, $a < b$)</p> <p>Зна да израчуна део a/b ($b \leq 10$, $a < b$) неке целине и користи то у задацима</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p>

				Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама Зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml) Зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t)	Уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама Зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама Претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање	Зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама Претвара јединице за мерење запремине течности Претвара јединице за мерење масе	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<ol style="list-style-type: none"> Оцена – Блок бројева до 1000 – Записивање, читање и упоређивање бројева до 1000 Оцена – Блок бројева до 1000 – Сабирање и одузимање до 1000 Оцена – Блок бројева до 1000 – Множење и дељење до 1000 Оцена – Геометрија – Обим правоугаоника, квадрата и троугла Оцена – Мерење и мере
Писмена провера постигнућа	<ol style="list-style-type: none"> Оцена – Блок бројева до 1000 – Записивање, читање и упоређивање бројева до 1000; Римске цифре Оцена – Блок бројева до 1000 – Сабирање и одузимање до 1000; једначине Оцена – Блок бројева до 1000 – Множење и дељење до 1000; једначине; редослед рачунских операција Оцена – Геометрија – Угао, права, полуправа, дуж Оцена – Геометрија – Круг и кружница, обим правоугаоника, квадрата и троугла Оцена – Мерење и мере

<p>Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)</p>	<p>1 у току сваког полугодишта:</p> <p>Домаћи задаци:</p> <p>Оцена 5-Ученик редовно ради све домаће задатке</p> <p>Оцена 4- ученик има 3 неурађена домаћа задатка</p> <p>Оцена 3- ученик има 4 и више од 4 неурађена домаћа задатка</p> <p>Оцена 2-ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака</p> <p>Оцена 1-ученик углавном не доноси домаће задатке</p> <p>1 у току сваког полугодишта:</p> <p>Активност на часу:</p> <p>Оцена 5- ученик увек узима учешће у решавању математичких проблема; често на часовима решава сложеније задатке самостално;тачно и прецизно користи математичку терминологију приликом исказивања математичких законитости и приликом објашњења решења задатка; самостално уме да састави текст сложеног задатка на различите начине; уочава различите начине решавања једног задатка;тражи и уме да нађе сва решења или већину решења задатка(ако постоје); уочава и уме да исправи грешке у изради задатака или материјалне грешке у уџбенику;Завршава све обавезе у предвиђеном времену .Редовно доноси прописани прибор и радне материјале.</p> <p>Оцена 4- ученик често на часовима решава већину сложенијих задатака самостално; користи математичку терминологију уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника; уме да образложи поступак рада задатка јасно; покушава да решава задатке на другачије начине, истражује различите путеве решавања задатака; уме да уочи и отклони грешку у решавању задатка. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале.</p> <p>Оцена 3- ученик решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број задатака покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу);користи математичку терминологију уз помоћ наставника. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале и има све записе са табле.</p> <p>Оцена 2- ученик самостално ради најједноставније задатке.Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника.Доноси повремено прибор и материјале за рад.</p> <p>Оцена 1-ученик избегава да ради задатке. Потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену;свеске ,прибор и материјале за рад углавном не доноси.</p>
--	--

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА	<p>-зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој</p> <p>-множи и дели без остатка (троцифрене бројеве (једноцифреним) у оквиру прве хиљаде</p> <p>-уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>- уме да решава једноставне једначине</p>	<p>- уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем</p> <p>- сабира и одузима, рачуна вредност израза</p> <p>- рачуна вредност израза с највише две операције</p> <p>-уме да решава једначине</p>	<p>-уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>- зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени</p> <p>-уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција поштујући приоритет</p> <p>-уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p> <p>-уме да одреди решење неједначине са једном операцијом</p>	<p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p>
ГЕОМЕТРИЈА	<p>- уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p> <p>- зна јединице за мерење дужине и њихове односе</p> <p>-користи поступак мерења дужине објекта приказаног на слици при чему је дата мерна јединица</p> <p>- користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица</p>	<p>- уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p>-претвара јединице за мерење дужине</p> <p>-зна јединице за мерење површине и њихове односе</p> <p>-уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>-уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када подаци нису дати у истим мерним јединицама</p> <p>-препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>	<p>-уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>- уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>	<p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p>

РАЗЛОМЦИ	<p>-уме да прочита и формално запише разломак $1/n$ ($n \leq 10$) и препозна његов графички приказ</p> <p>- уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине</p>	<p>- уме да препозна разломак a/b ($b \leq 10$, $a < b$) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова</p> <p>- уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $1/n$ ($n \leq 10$)</p>	<p>- уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак a/b ($b \leq 10$, $a < b$) -зна да израчуна део a/b ($b \leq 10$, $a < b$) неке целине и користи то у задацима</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p>
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<p>-уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама</p> <p>- зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml)</p> <p>-зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t)</p> <p>- уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме</p>	<p>- зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p> <p>- претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање</p> <p>-претвара јединице за мерење масе из већих у мање</p> <p>-уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке</p>	<p>-зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама</p> <p>-претвара јединице за мерење запремине течности</p> <p>- претвара јединице за мерење масе</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p>

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>6 у току школске године:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оцена -Читање, писање и упоређивање бројева у скупу N;Сабирање и одузимање вишецифрених бројева у скупу N 2. оцена- Јединице мере за дужину, површину, време, масу,запремину течности;Површина правоугаоника и квадрата 3. оцена-Једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем 4. оцена-Множење и дељење вишецифрених бројева у скупу N

	<p>5. оцена- Особине квадрa и коцке</p> <p>6. оцена- Математички изрази –редослед операција, решавање текстуалних задатака ; Разломци- читање , писање и упоређивање, графичко приказивање;</p>
Писмена провера постигнућа	<p>8 у току године (4 у току једног полугодишта):</p> <p>4 писмена задатака (по 1 у току сваког класификационог периода):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. писмени задатак-Бројеви у скупу N; Сабирање и одузимање вишецифрених бројева 2. писмени задатак-Једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем 3. писмени задатак-Површина квадрa и коцке; Операције у скупу N- множење и дељење вишецифрених бројева; 4. писмени задатак-Математички изрази-редослед рачунских операција; Једначине и неједначине са множењем и дељењем <p>4 контролна задатка_(по 1 у току сваког класификационог периода)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. контролни задатак- Јединице мере за површину;Површина квадрата и правоугаоника 2. контролни задатак-Множење вишецифреног броја вишецифреним бројем 3. контролни задатак- Множење и дељење вишецифреног броја вишецифреним бројем 4. контролни задатак- Годишња провера: Бојеви и операцијеу скупу N; Математички изрази- комутативност, асоцијативност,дистрибутивност; Једначине и неједначине; Јединице мере;Квадрат,правоугаоник,круг, троугао; Квадар и коцка; Разломци
Практичан рад	<p>2 у току школске године:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. рад –цртање мреже квадрa и коцке и прављење модела квадрa и коцке 2. рад-Мерење површине просторија, терена, предмета
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака,учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	<p>1 у току сваког полугодишта:</p> <p>Домаћи задаци:</p> <p>Оцена 5-Ученик редовно ради све домаће задатке</p> <p>Оцена 4- ученик има 3 неурађена домаћа задатка</p> <p>Оцена 3- ученик има 4 и више од 4 неурађена домаћа задатка</p> <p>Оцена 2-ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака</p> <p>Оцена 1-ученик углавном не доноси домаће задатке</p> <p>1 у току сваког класификационог периода:</p>

1 у току сваког полугодишта:

Активност на часу:

Оцена 5- ученик увек узима учешће у решавању математичких проблема; често на часовима решава сложеније задатке самостално; тачно и прецизно користи математичку терминологију приликом исказивања математичких законитости и приликом објашњења решења задатка; самостално уме да састави текст сложеног задатка на различите начине; уочава различите начине решавања једног задатка; тражи и уме да нађе сва решења или већину решења задатка (ако постоје); уочава и уме да исправи грешке у изради задатака или материјалне грешке у уџбенику; Завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале.

Оцена 4- ученик често на часовима решава већину сложенијих задатака самостално; користи математичку терминологију уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника; уме да образложи поступак рада задатка јасно; покушава да решава задатке на другачије начине, истражује различите путеве решавања задатака; уме да уочи и отклони грешку у решавању задатка. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале.

Оцена 3- ученик решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број задатака покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); користи математичку терминологију уз помоћ наставника. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале и има све записе са табле.

Оцена 2- ученик самостално ради најједноставније задатке. Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника. Доноси повремено прибор и материјале за рад.

Оцена 1- ученик избегава да ради задатке. Потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену; свеске, прибор и материјале за рад углавном не доноси.

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
СКУПОВИ	прочита и запише различите врсте бројева (природне, рационалне)			<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ОСНОВНИ ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ	влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве влада појмовима круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уме да их нацрта користећи прибор)			<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ДЕЉИВОСТ БРОЈЕВА	дели са остатком једноцифреним бројем и зна кад је један број дељив другим	примени основна правила дељивости са 2,3,5,9 и декадним јединицама	оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

УГАО	<p>користи одговарајуће јединице за мерење углова влада појмом угла (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве</p>	<p>одреди суплементне и комплементне углове, упоредне и унакрсне углове, рачуна са њима ако су изражени у целим степенима</p>	<p>рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали</p>	<p>- вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
РАЗЛОМЦИ	<p>прочита и запише различите врсте бројева (природне, рационалне) преведе децимални запис броја у разломак и обратно упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно изврши једну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем) ; рачуна, на пример $1/5$ од n, где је n дати природан број</p>	<p>упореди по величини бројеве записане у различитим облицима користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама</p>	<p>одреди вредност сложенијег бројевног израза користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама</p>	<p>- вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
ОСНА СИМЕТРИЈА		<p>уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије</p>		<p>- вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>4 пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена – обухвата тематске целине : Природни бројеви, Основни геометријски објекти 2. Оцена – обухвата тематске целине: Дељивост бројева, Угао 3. Оцена – обухвата тематске целине: Разломци(сабирање и одузимање), Осна симетрија 4. Оцена – обухвата тематске целине: Разломци
Писмена провера постигнућа	<p>4 контролна задатка током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Природни бројеви 2. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Дељивост бројева 3. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Разломци(сабирање и одузимање) 4. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Разломци <p>4 писмена задатка током године (ако их има)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Природни бројеви, Основни геометријски објекти 2. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Дељивост бројева, Угао 3. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Разломци(сабирање и одузимање), Осна симетрија 4. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Разломци
Практичан рад	<p>2 практична рада током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. рад – везан за важне догађаје у вези математике 2. рад – Осна симетрија (цртеж)
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	<p>Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцјену (5)</p> <p>Активност на часу - четири убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оцјеном 5</p> <p>три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оцјеном 4</p> <p>две убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оцјеном 3</p> <p>једна убележена изузетна активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оцјеном 2</p> <p>-рад задатака који су обележени у збирци као задаци за оцјену 5</p>

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	<p>МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)</p> <p>МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно</p> <p>МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама</p>	<p>МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима</p> <p>МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа</p> <p>МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама</p>	<p>МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза</p> <p>МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p> <p>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ	<p>МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)</p> <p>МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно</p> <p>МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно</p> <p>МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример $\frac{1}{5}$ од n, где је n дати природан број</p> <p>МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану</p>	<p>МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима</p> <p>МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа</p> <p>МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама</p> <p>МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима</p> <p>МА.2.5.4. примени процентни рачун у једноставним реалним</p>	<p>МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза</p> <p>МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама</p> <p>МА.3.4.2. процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1cm, 1g)</p> <p>МА.3.5.4. примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p> <p>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	МА.1.5.4. одреди задати проценат неке величине	ситуацијама (на пример, промена цене неког производа за дати проценат)		
ТРОУГАО	МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	МА.2.3.2. одреди однос углова и страна у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему	МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеца, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова -вештина руковања прибором
ЧЕТВОРОУГАО	МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	МА.2.3.2. одреди однос углова и страна у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему	МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеца, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова -вештина руковања прибором

ПОВРШИНА ТРОУГЛА И ЧЕТВОРОУГЛА	МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	МА.2.3.6. уочи односиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма)	МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова -вештина руковања прибором
---------------------------------------	---	---	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>4 пута током године</p> <p>1.Оцена – обухвата тематске целине : Цели бројеви, Троугао-први део</p> <p>2.Оцена – обухвата тематске целине: Цели бројеви-други део,Троугао-други део</p> <p>3.Оцена – обухвата тематске целине: Рационални бројеви-први део, Четвороугао</p> <p>4.Оцена – обухвата тематске целине: Рационални бројеви-други део, Површина троугла и четвороугла, Примена рационалних бројева</p>
Писмена провера постигнућа	<p>6 контролних задатка током године</p> <p>1. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Цели бројеви(сабирање и одузимање)</p> <p>2. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Цели бројеви</p> <p>3. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Рационални бројеви-први део</p> <p>4. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Четвороугао</p> <p>5. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Множење и дељење рационалних бројева</p>

	<p>6. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Површина троугла и четвороугла</p> <p>4 писмена задатка током године</p> <p>1. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Цели бројеви,Троугао-први део</p> <p>2. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Цели бројеви-други део,Троугао-други део</p> <p>3. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Рационални бројеви-први део, Четвороугао</p> <p>4. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Рационални бројеви-други део, Површина троугла и четвороугла, Примена рационалних бројева</p>
Практичан рад	<p>2 практична рада током године</p> <p>1. рад – пано о троуглу</p> <p>2. рад – пано о четвороуглу</p>
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	<p>Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5)</p> <p>Активност на часу - четири убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5</p> <p>три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 4</p> <p>две убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3</p> <p>једна убележена изузетна активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2</p> <p>-рад задатака који су обележени у збирци као задаци за оцену 5</p>

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	Израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима	Оперише са степенима и зна шта је квадратни корен	Користи особине степена и квадратног корена	- вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	Уме да израчуна непознату страну правоуглог троуглог примењујући Питагорину теорему	Решава задатке користећи Питагорину теорему	Користи основна својства троугла,четвороугла, паралелограма,трапеза рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише	- вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
РАЦИОНАЛНИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ	Сабира, одузима и множи мономе	Сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином	Зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик	- вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
МНОГОУГАО				- вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

ЗАВИСНЕ ВЕЛИЧИНЕ И ГРАФИЦИ	Одреди вредност функције дате таблицом или формулом Изражава положај објеката сврставајући их у врсте и колоне; одреди положај тачке	Уочи зависност међу променљивим, зна функцију $y=ax$ и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције Влада описом координатног система (одређује координате тачака, осно или централно симетричних итд) Претвори износ једне валуте у другу правилно постављајући одговарајућу пропорцију	Разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом Одреди положај (координате) тачака које задовољавају сложеније услове Примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама	- вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
КРУГ	Влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника)	Користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена	Одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука	- вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
СЛИЧНОСТ				- вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године 1.Оцена – обухвата тематске целине : Реални бројеви, Питагорина теорема 2.Оцена – обухвата тематске целине: Рационални алгебарски изрази-први део 3.Оцена – обухвата тематске целине: Многоугао, Рационални алгебарски аизрази-други део, Круг 4.Оцена – обухвата тематске целине: Зависне величине и њихово графичко представљање, Сличност

<p>Писмена провера постигнућа</p>	<p>6 контролних задатка током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Контролни задатак - обухвата тематске целине: Реални бројеви 2.Контролни задатак - обухвата тематске целине: Питагорина теорема 3.Контролни задатак - обухвата тематске целине: Рационални алгебарски изрази-први део 4.Контролни задатак - обухвата тематске целине: Многоугао 5.Контролни задатак - обухвата тематске целине: Рационални алгебарски изрази-други део 6.Контролни задатак - обухвата тематске целине: Зависне величине и њихово графичко представљање <p>4 писмена задатка током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Реални бројеви,Питагорина теорема 2.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Рационални алгебарски изрази-први део 3.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Многоугао, Рационални алгебарски аизрази-други део, Круг 4.Писмени задатак - обухвата тематске целине: Зависне величине и њихово графичко представљање, Сличност
<p>Практичан рад</p>	<p>3 практична рада током године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. рад – пано Питагорина теорема 2. рад – пано Многоугао 3. рад-пано Круг
<p>Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)</p>	<p>Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5)</p> <p>Активност на часу - четири убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5</p> <p>три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 4</p> <p>две убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3</p> <p>једна убележена изузетна активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2</p> <p>-рад задатака који су обележени у збирци као задаци за оцену 5</p>

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
СЛИЧНОСТ	<p>МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)</p> <p>МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)</p>		<p>МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p> <p>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>-вештина руковања прибором</p>
ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН	<p>МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор;</p>			<p>-вештине изражавања и саопштавања</p> <p>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

	<p>разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве) МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)</p>			<p>-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
<p>ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ</p>	<p>МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе</p>	<p>МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате МА.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима</p>	<p>МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

			једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке	
ПРИЗМА	<p>МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)</p> <p>МА.1.3.4. влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину)</p> <p>МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања)</p>	<p>МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему</p> <p>МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку</p>	<p>МА.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p> <p>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
ПИРАМИДА	<p>МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама</p>	<p>МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи</p>	<p>МА.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p>

	и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	непосредно дати у задатку	неопходни елементи нису непосредно дати	-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	МА.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом МА.1.5.3. податке из табеле прикаже графиком и обрнуто	МА.2.5.1. влада описом координатног система (одређује координате тачака, осно или централно симетричних итд)	МА.3.5.1. одреди положај (координате) тачака које задовољавају сложеније услове	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова -вештина руковања прибором
ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ СТАТИСТИЧКИХ ПОДАТАКА	МА.1.5.2. прочита и разуме податак са графикона, дијаграма или из табеле, и одреди минимум или максимум зависне величине МА.1.5.3. податке из табеле прикаже графиком и обрнуто	МА.2.5.2. чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу) МА.2.5.3. обради прикупљене податке и представи их	МА.3.5.2. тумачи дијаграме и табеле МА.3.5.3. прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова -вештина руковања прибором

		табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном		
СИСТЕМ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе	МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате МА.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима	МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ВАЉАК	МА.1.3.3. влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника) МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе)	МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку	МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

<p>КУПА</p>	<p>МА.1.3.3. влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника) МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе)</p>	<p>МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку</p>	<p>МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
<p>ЛОПТА</p>	<p>МА.1.3.3. влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника) МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе)</p>	<p>МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку</p>	<p>МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена проверка постигнућа	<p>4 пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> Оцена – обухвата тематске целине : Сличност, Тачка, права, раван; Линеарне једначине Оцена – обухвата тематске целине: Линеарне неједначине, призма, линеарна функција Оцена – обухвата тематске целине: Пирамида, Системи линеарних једначина са две непознате Оцена – обухвата тематске целине: Ваљак, Купа, Лопта
Писмена проверка постигнућа	<p>6 контролних задатка током године</p> <ol style="list-style-type: none"> Контролни задатак - обухвата тематске целине: Сличност Контролни задатак - обухвата тематске целине: Тачка, права, раван Контролни задатак - обухвата тематске целине: Линеарне једначине и неједначине Контролни задатак - обухвата тематске целине: Призма Контролни задатак - обухвата тематске целине: Пирамида Контролни задатак - обухвата тематске целине: Купа <p>4 писмена задатка током године</p> <ol style="list-style-type: none"> Писмени задатак - обухвата тематске целине: Сличност, Тачка, права, раван; Линеарне једначине Писмени задатак - обухвата тематске целине: Призма, Линеарна функција Писмени задатак - обухвата тематске целине: Пирамида, Системи линеарних једначина са две непознате Писмени задатак - обухвата тематске целине: Ваљак, Купа, Лопта
Практичан рад	<p>5 практичних радова током године</p> <ol style="list-style-type: none"> рад модела призме рад модела пирамиде рад модела купе рад модела ваљка рад модела лопте
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	<p>Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5)</p> <p>Активност на часу - четири убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5</p> <p>три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 4</p> <p>две убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3</p> <p>једна убележена изузетна активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2</p> <p>-рад задатака који су обележени у збирци као задаци за оцену 5</p>

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
WELCOME TO HAPPY HOUSE (ПОЗДРАВИ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ, КУЋА)	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.	Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
PENS AND PENCILS (ШКОЛСКИ ПРИБОР, БРОЈЕВИ ДО 10)	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.	Ученик разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
COME AND PLAY (ИГРАЧКЕ, БОЈЕ И ОБЛИЦИ)	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд.	-вештине изражавања и саопштавања

	<p>контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових изрза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	<p>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>
<p>ME AND MY FAMILY (ПОРОДИЦА)</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича,</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p> <p>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

	<p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових изрза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
<p>HAPPY CHRISTMAS (НОВА ГОДИНА И БОЖИЋ)</p>	<p>Ученик познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p>	<p>Ученик разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p>	<p>Ученик разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p> <p>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>
<p>DRESSING UP (ОДЕЋА)</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p> <p>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

	<p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
HAPPY BIRTHDAY (РОЂЕНДАН)	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење)</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p> <p>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

	уколико се говори споро и разговетно. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Поседује ограничени репертоар готових изрза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	
ВАТНТИМЕ (ЛИЧНА ХИГИЈЕНА)	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Поседује ограничени репертоар готових изрза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
HAPPY EASTER (УСКРС)	Ученик познаје основне појаве свакодневног живота циљних	Ученик разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр.	Ученик разуме основне сличности и разлике између своје и циљних	-вештине изражавања и саопштавања

	<p>култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p>	<p>начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p>	<p>култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p>	<p>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>
<p>ANIMAL FRIENDS (ЖИВОТИЊЕ, КУЋНИ ЉУБИМЦИ)</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових изрза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p> <p>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>Описним оценама се процењују разумевање (рецепција) и говор (продукција) предвиђених садржаја/вокабулара:</p> <p>8 пута током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. описна оцена обухвата тематску целину: Welcome to Happy House 2. описна оцена обухвата тематску целину: Pens and Pencils 3. описна оцена обухвата тематску целину: Come and Play 4. описна оцена обухвата тематску целину: Me and my family 5. описна оцена обухвата тематску целину: Dressing up 6. описна оцена обухвата тематску целину: Happy Birthday! 7. описна оцена обухвата тематску целину: Bathtime 8. описна оцена обухвата тематску целину: Animal friends
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: рад и залагање на часу, учешће у различитим облицима групног рада, израда домаћих задатака...	<p>2 пута током школске године</p> <p>Описном оценом наставник оцењује степен ангажовања и залагања ученика на часу енглеског језика четири пута годишње, након класификационих периода, сумативном описном оценом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • постоји стално ангажовање, • постоји повремено ангажовање, • ученик се ангажује у мањој мери.

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
THE ALPHABET (ЕНГЛЕСКИ АЛФАБЕТ)	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).	Ученик разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	-вештине изражавања и саопштавања
PLAYROOM SAFARI (ДИВЉЕ ЖИВПТИЊЕ)	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више	-вештине изражавања и саопштавања

	<p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће</p>	<p>познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>(са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p>			
<p>SCHOOL TIME (ШКОЛА И БОЈЕ)</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p>

	<p>комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за</p>	<p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
--	--	--	--	--

	обављање основних комуникативних активности			
I'M HUNGRY (ХРАНА И ПИЋЕ, ПОРЕКЛО ХРАНЕ)	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	-вештине изражавања и саопштавања

	<p>одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневной употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
<p>MY SCHOOL <i>(ШКОЛА)</i></p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p>

	<p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуге паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуге паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим</p>	<p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности .</p>			
<p>HAPPY FACES (ДЕЛОВИ ЛИЦА И ОПИСИВАЊЕ ОСОБА, ЧУЛА)</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p>

	<p>окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневной употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p>	<p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>			
<p>MY HOUSE <i>(ПРОСТОРИЈЕ, ПРЕДЛОЗИ ЗА МЕСТО)</i></p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p>

	<p>комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за</p>	<p>користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
--	--	--	--	--

	обављање основних комуникативних активности			
AT HOME (КУЋА)	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	-вештине изражавања и саопштавања

	<p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
<p>SUMMERTIME (ОДЕЋА, ВРЕМЕНСКЕ ПРИЛИКЕ)</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p>

	<p>једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p>	<p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање</p>	<p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
<p>PLAYTIME <i>(ИГРАЧКЕ И АКТИВНОСТИ)</i></p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p>

	<p>породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневной употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p>	<p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
--	--	---	--	--

	Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности			
--	---	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Оценама се процењују разумевање (рецепција) и говор (продукција) предвиђених садржаја/ вокабулара: 6 пута током школске године 1. оцена обухвата тематску целину: Playroom safari 2. оцена обухвата тематску целину: School time 3. оцена обухвата тематску целину: I`m hungry 4. оцена обухвата тематску целину: Happy faces 5. оцена обухвата тематску целину: My house 6. описна оцена обухвата тематску целину: Playtime/Summertime
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: рад и залагање на часу, учешће у различитим облицима групног рада, израда домаћих задатака...	2 пута током школске године Наставник оцењује степен ангажовања и залагања ученика на часу енглеског језика , два пута годишње.

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ШКОЛА	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p> <p>Правилно записује познату лексику.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p> <p>Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке.</p> <p>Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

<p>ЈА И МОЈИ ДРУГОВИ</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p> <p>Правилно записује познату лексику.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p> <p>Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке.</p> <p>Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
---------------------------------	--	---	---	---

<p>ПОРОДИЦА И БЛИСКО ОКРУЖЕЊЕ</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p> <p>Правилно записује познату лексику.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p> <p>Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке.</p> <p>Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
--	--	---	---	---

ПРАЗНИЦИ	Ученик познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).	Ученик разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).	Ученик разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
МОЈ ДОМ	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p>	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Правилно записује познату лексику.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе	Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	
ИСХРАНА	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Правилно записује познату лексику.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе	Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	
ОДЕЋА	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Правилно записује познату лексику.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе	Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	
ОКРУЖЕЊЕ	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Правилно записује познату лексику.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе	Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	
ПЕРИОДИЗАЦИЈА ВРЕМЕНА	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Правилно записује познату лексику.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе	Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	
АЛФАБЕТ	Ученик репознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Правилно записује познату лексику.	Ученик препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.	Ученик углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>Четири пута током школске године тј. два пута у полугодишту</p> <p>Прва оцена обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hello! • What's this? • Playtime! • This is my nose! <p>Друга оцена обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • He's a hero! • Where's the ball? • Billy's teddy! • Are these his trousers?

	<p>Трећа оцена обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where's Grandma? • Lunchtime! • A new friend! • I like monkeys! <p>Четврта оцена обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinnertime! • Tidy up! • Action Boy can run! • Let's play ball!
<p>Писмена провера постигнућа</p>	<p>2 контролна задатка током школске године</p> <p>1. контролни задатак обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hello! • What's this? • Playtime! • This is my nose! • He's a hero! • Where's the ball? • Billy's teddy! • Are these his trousers? <p>2. контролни задатак обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where's Grandma? • Lunchtime! • A new friend! • I like monkeys! • Dinnertime! • Tidy up! • Action Boy can run! • Let's play ball! <p>2 диктата током школске године</p> <p>1. диктат: реализује се након тематске целине: He's a hero!</p> <p>2. диктат: реализује се након тематске целине: I like monkeys!</p>

<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: рад и залагање на часу, писање домаћих задатака, учешће у различитим облицима групног рада ...</p>	<p>Домаћи задатак Једна оцена у току сваког полугодишта: Оцена 5-Ученик редовно ради све домаће задатке Оцена 4- ученик има 3 неурођена домаћа задатка Оцена 3- ученик има 4 и више од 4 неурођена домаћа задатка Оцена 2-ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака Оцена 1-ученик углавном не доноси домаће задатке</p> <p>Активност на часу: Три убележене изузетне активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом (5).</p> <p>Пројекат: Уколико ученик успешно и самостално презентује, без читања, припремљени пројекат по задатим критеријумима добија оцену (5). Уколико чита, добија + за уложени труд чиме ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцена.</p>
--	---

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ШКОЛА	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p> <p>Правилно записује познату лексику.</p>	<p>прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Описује основна искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе.</p>	<p>Описује искуства и активности користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p> <p>Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке.</p> <p>Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p>	
ЈА И МОЈИ ДРУГОВИ	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно	Ученик разуме основни смисао и главне информације спорних, јасно артикулисаних монолошких	Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких	вештине изражавања и саопштавања

	<p>контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>Правилно записује познату лексику.</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p>	<p>излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Описује основна искуства и активности користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својим друговима и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе.</p>	<p>излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>Описује искуства и активности користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику .</p> <p>Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства.</p> <p>Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о</p>	<p>рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
--	--	---	---	--

			<p>узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p> <p>Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке.</p> <p>Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p>	
ПОРОДИЦА И БЛИСКО ОКРУЖЕЊЕ	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, развојно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>Правилно записује познату лексику.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорних, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Описује основна искуства и активности користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p>	<p>оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе.</p>	<p>трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).</p> <p>Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p> <p>Описује углавном искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p> <p>Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке.</p> <p>Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и</p>	
--	---	--	--	--

			примењује фреквентна правописна правила.	
ПРАЗНИЦИ	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>Правилно записује познату лексику.</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Описује искуства и активности користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

		<p>примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе</p>	<p>Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p>	
МОЈ ДОМ	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>Правилно записује познату лексику.</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности користећи једноставна језичка средства.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања</p> <ul style="list-style-type: none"> • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

		<p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе</p>	<p>тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p> <p>Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p>	
ИСХРАНА	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, развојно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>Правилно записује познату лексику.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорних, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p>	<p>Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, начину исхране и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе</p>	<p>Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које показује интересовање.</p> <p>Описује углавном искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p> <p>Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p>	
ОДЕЋА	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорних, јасно артикулисаних монолошких</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања</p>

	<p>контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>Правилно записује познату лексику.</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p>	<p>излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Описује основна искуства и активности користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>Саставља краће текстове о себи, својој одећи и непосредном окружењу.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе</p>	<p>излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>Описује углавном искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p> <p>Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке.</p>	<p>рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
--	--	---	--	--

			Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.	
ОКРУЖЕЊЕ	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, развојно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>Правилно записује познату лексику.</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спортијих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.</p> <p>Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>На страном језику саопштава туристима најједноставније информације коју су тражили од трећег лица (назив улице, број линије у градском саобраћају, цену).</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

		<p>Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе</p>	<p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.</p> <p>Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке.</p> <p>Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p>	
ВРЕМЕНСКЕ ПРИЛИКЕ	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе.</p> <p>Правилно записује познату лексику.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Описује основна искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику.</p> <p>Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.</p> <p>Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр.</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку</p> <p>На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција.</p> <p>Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења..</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p>	<p>оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. Саставља краће текстове о себи, временским приликама и непосредном окружењу. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе</p>	<p>узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Углавном познаје граматичке елементе и конструкције, укључујући и најчешће изузетке. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p>	
--	---	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
<p>Усмена провера постигнућа</p>	<p>Четири пута током школске године тј. два пута у полугодишту Оцена може бити из: читања, познавања вокабулара, граматике, песме која је научена напамет или конверзације, а везано за следеће теме. Прва оцена:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welcome back! • Our new things • They`re happy now!

	<ul style="list-style-type: none"> • I can ride a bike! <p>Друга оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have you got a milkshake • We`ve got English! • Let`s play after school! • Let`s buy presents <p>Трећа оцена:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What`s the time? • Where does she work? • It`s hot today • What are you wearing? <p>Четврта оцена:</p> <ul style="list-style-type: none"> • You`re sleeping • Look at all the animals • Look at the photos • Well done
Писмена провера постигнућа	<p>2 контролна задатка током школске године</p> <p>1. Контролни задатак обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welcome back! • Our new things • They`re happy now! • I can ride a bike! • Have you got a milkshake • We`ve got English! • Let`s play after school! <p>2. Контролни задатак обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What`s the time? • Where does she work? • It`s hot today • What are you wearing? • You`re sleeping • Look at all the animals <p>2 диктата током школске године</p>

	<p>1. диктат: реализује се након тематске целине: Our new things!</p> <p>2. диктат: реализује се након тематске целине: You are sleeping!</p>
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: рад и залагање на часу, писање домаћих задатака, учешће у различитим облицима групног рада ...</p>	<p>Домаћи задатак</p> <p>Једна оцена у току сваког полугодишта:</p> <p>Оцена 5-Ученик редовно ради све домаће задатке</p> <p>Оцена 4- ученик има 3 неурађена домаћа задатка</p> <p>Оцена 3- ученик има 4 и више од 4 неурађена домаћа задатка</p> <p>Оцена 2-ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака</p> <p>Оцена 1-ученик углавном не доноси домаће задатке</p> <p>Активност на часу: Три убележене изузетне активности ученика током полугодишта биће оцењене оценом (5).</p> <p>Пројекат: Уколико ученик успешно и самостално презентује, без читања, припремљени пројекат по задатим критеријумима добија оцену (5). Уколико чита, добија + за уложени труд чиме ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцена.</p>

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
STARTER UNIT (ПОЧЕТНА ТЕМА)	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.</p> <p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексiku из домена</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.</p> <p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама.</p> <p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке.</p> <p>Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.</p>	
--	---	---	--	--

UNIT 1 – YOUR INTEREST (ТВОЈА ИНТЕРЕСОВАЊА)	<p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљување, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p>	<p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).</p>	<p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
UNIT 2 – CITY TO CITY (ГРАД ДО ГРАДА)	<p>Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.</p>	<p>Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.</p>	<p>Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

<p>UNIT 3 – AROUND THE WORLD (OKO SVETA)</p>	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.</p> <p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.</p> <p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и изрза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација.</p> <p>Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама.</p> <p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
---	---	---	---	---

		<p>гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.</p>	
<p>UNIT 4 – THE WILD SIDE (ДИВЉА СТРАНА СВЕТА)</p>	<p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања.</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	савладавање основних комуникативних активности.	Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.	општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
UNIT 5 – IN AND OUT OF SCHOOL (У ШКОЛИ И ИЗВАН ШКОЛЕ)	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и развојног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме.	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

		број основних правописних правила	општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
UNIT 6 – NAMES AND PLACES (ИМЕНА И МЕСТА)	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
UNIT 7 – GAMES (ИГРЕ)	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и	вештине изражавања и саопштавања

	<p>усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.</p> <p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и развојног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљување, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.</p> <p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске</p>	<p>писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација.</p> <p>Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама.</p> <p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и</p>	<p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
--	---	---	--	--

		<p>природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.</p>	
<p>UNIT 8 – EXPEDITION (ЕКСПЕДИЦИЈА)</p>	<p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима.</p>	<p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе.</p>	<p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

			<p>правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила.</p>	
--	--	--	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>6 пута током школске године</p> <p>3 оцене обухватају тематске целине: Starter Unit – Unit 4 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике)</p>

	3 оцене обухватају тематске целине: Unit 5 – Unit 8 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике)
Писмена провера постигнућа	<p>два контролна задатка</p> <p>1. контролни задатак обухвата Starter и 1. лекцију -граматику и вокабулар (Classroom objects, Your interests and free/time activities, have got, possessive `s, pronouns and prepositions)</p> <p>2. контролни задатак обухвата 6. и 7. лекцију граматику и вокабулар (Names and places, Jobs, Games, sports vocabulary, Past Simple Tense)</p> <p>два писмена задатка</p> <p>1. писмени задатак реализује се после 3. лекције и обухвата граматику и лексику из прве три лекције</p> <p>2. писмени задатак реализује се после 6. лекције и обухвата граматику и лексику из четврте, пете и шесте лекције</p> <p>два диктата</p> <p>1. диктат реализује се после 2 лекције</p> <p>2. диктат реализује се после 4 лекције</p>
Практичан рад	Пројекат једном у полугодишту – Countries and cities
Писање домаћих задатака	Током целе шк. године домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене; уколико ученик не уради 3 домаћа задатка добија негативну оцену или ће му се то узети у обзир при закључивању оцене
Оцењивање активности ученика	Током целе шк. године активности ученика - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
STARTER UNIT (ПОЧЕТНА ТЕМА)	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.</p> <p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве.</p> <p>Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања.</p> <p>Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.</p> <p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација.</p> <p>Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама.</p> <p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

		Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације	
UNIT 1 – POSSESSIONS (СВОЈИНА)	Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).	Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
UNIT 2 – HOME (ДОМ)	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	
UNIT 3 – LOOKING BACK (ОСВРТ УНАЗАД)	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.</p> <p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве.</p> <p>Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања.</p> <p>Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.</p> <p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација.</p> <p>Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике.</p> <p>Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама.</p> <p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје.</p> <p>Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.</p>	
<p>UNIT 4 – DARE! (УСУДИ СЕ!)</p>	<p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве.</p> <p>Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација.</p> <p>Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.</p>	<p>између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p>	
<p>UNIT 5 – CLEVER (ПАМЕТАН)</p>	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме.</p>	<p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

		одређен број основних правописних правила	Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
UNIT 6 – LIFE IN NUMBERS (ЖИВОТ У БРОЈЕВИМА)	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових изрза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
UNIT 7 – SPORT FOR ALL (СПОРТ ЗА СВЕ)	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве.	Ученик разуме већи број речи и изрза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре

	<p>непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.</p> <p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљуивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања.</p> <p>Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.</p> <p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик</p>	<p>типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација.</p> <p>Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике.</p> <p>Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама.</p> <p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје.</p> <p>Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила.</p> <p>Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и</p>	<p>рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
--	---	---	--	--

		познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
UNIT 8 – ARE YOU SCARED? (ДА ЛИ СИ ПРЕПЛАШЕН?)	Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима.	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе.	Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

			исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила.	
--	--	--	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>6 пута током школске године</p> <p>3 оцене обухватају тематске целине: Starter Unit – Unit 4 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике)</p> <p>3 оцене обухватају тематске целине: Unit 5 – Unit 8 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике)</p>
Писмена провера постигнућа	<p>два контролна задатка</p> <p>1. контролни задатак обухвата Стартер и 1. и 2. лекцију (граматику и вокабулар (verb to be and subject pronouns, Present Simple and Present Continuous, adverbs of frequency, Free-time activities and Housework vocabulary))</p> <p>2. контролни задатак обухвата 4. 5. и 6. лекцију (граматику и вокабулар (Tenses, can-ability, the First Conditional, milestones, geographical features, adjectives for characteristic and qualities))</p> <p>два писмена задатка</p> <p>1. писмени задатак реализује се после 3. лекције и обухвата граматику и лексику из прве три лекције</p> <p>2. писмени задатак реализује се после 7. лекције и обухвата граматику и лексику из пете, шесте и седме лекције</p> <p>два диктата</p> <p>1. диктат реализује се после 2 лекције</p> <p>2. диктат реализује се после 4 лекције</p>

Практичан рад	Пројекат једном у полугодишту – My family history project, Celebrity quiz
Писање есеја	После сваке обрађене целине: Writing an internet profile, A perfect place to live, A past event, A brave rescue, Biographies, A formal letter
Писање домаћих задатака	Током целе шк. године домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене; уколико ученик не уради 3 домаћа задатка добија негативну оцену или ће му се то узети у обзир при закључивању оцене
Оцењивање активности ученика	Током целе шк. године - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
INTRODUCTION	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разветног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања.	Ученик разуме већи број речи и изрази у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	<p>о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p> <p>Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.</p> <p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).</p>	<p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје.</p> <p>Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p>	
<p>UNIT 1 PAST AND PRESENT</p>	<p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.</p> <p>Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба</p>	<p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
<p>UNIT 2 FAME AND FORTUNE</p>	<p>Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе</p>	<p>Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике</p>	<p>Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања</p>

	<p>/ циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.</p>	<p>последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.</p>	<p>Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.</p>	<p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
<p>UNIT 3 HEALT AND SAFETY</p>	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разветног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.</p>	
--	---	---	---	--

<p>UNIT 4 HEROES + REPORTED REQUESTS, COMMANDS & ADVICE</p>	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.</p> <p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљување, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве.</p> <p>Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања.</p> <p>Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.</p> <p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација.</p> <p>Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике.</p> <p>Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама.</p> <p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје.</p> <p>Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
--	---	---	--	---

UNIT 5 OUR ENVIRONMENT	<p>Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.</p>	<p>Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.</p>	<p>Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
UNIT 6 RELATIONSHIPS + SECOND CONDITIONAL	<p>Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.</p>	<p>Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.</p>	<p>Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

			поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>6 пута током школске године</p> <p>3 оцене обухватају тематске целине: Starter unit – Unit 4 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике)</p> <p>3 оцене обухватају тематске целине: Unit 5 – Unit 8 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике)</p>
Писмена провера постигнућа	<p>Два контролна задатка</p> <p>1. контролни задатак обухвата стартер и 1. лекцију (граматику и вокабулар (television and news, adjectives, present tenses, past tenses))</p> <p>2. контролни задатак обухвата 6. и 7. лекцију (граматику и вокабулар (action and protest, books and films, first conditional, modals and phrasal verbs))</p> <p>Два писмена задатка</p> <p>1. писмени задатак реализује се после 3. Лекције и обухвата граматику и лексику из прве три лекције</p> <p>2. писмени задатак реализује се после 6. Лекције и обухвата граматику и лексику из четврте, пете и шесте лекције</p> <p>Два диктата</p> <p>1. диктат реализује се после 2 лекције</p> <p>2. диктат реализује се после 4 лекције</p>
Практичан рад	Пројекат једном у полугодишту – life online
Писање домаћих задатака	<p>Током целе шк. године</p> <p>Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене; уколико ученик не уради 3 домаћа задатка добија негативну оцену или ће му се то узети у обзир при закључивању оцене</p>
Оцењивање активности ученика	Активности ученика - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
INTRODUCTION	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.</p> <p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљуивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења),</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

		и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).	у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
UNIT 1 – PROBLEMS	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба	Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
UNIT 2 – PLACE AND TIME	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквири развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

			отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	
UNIT 3 – RISKS	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.</p> <p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве.</p> <p>Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања.</p> <p>Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.</p> <p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација.</p> <p>Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике.</p> <p>Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама.</p> <p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје.</p> <p>Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре</p> <p>рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

		<p>кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.</p>	
UNIT 4 / CAN I ASK	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.</p> <p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве.</p> <p>Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>разговорног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљување, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).</p>	<p>уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p>	
UNIT 5 – BUYING AND SELLING	<p>Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.</p>	<p>Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став</p>	<p>Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом.</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

		према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	
UNIT 6 – PROTEST	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>6 пута током школске године</p> <p>3 оцене обухватају тематске целине: Starter Unit – Unit 4 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике)</p> <p>3 оцене обухватају тематске целине: Unit 5 – Unit 8 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике)</p>
Писмена провера постигнућа	<p>Два контролна задатка</p> <p>1. контролни задатак обухвата Стартер и 1. лекцију (граматику и вокабулар (Present Simple and Present Continuous, verbs + ing-to, Past Simple and Past Continuous, Past Perfect, used to, phrasal verbs, vocabulary))</p> <p>2. контролни задатак обухвата 4. 5. и 6. лекцију (граматику и вокабулар (Tenses, active or passive sentences, the First and Second Conditional, Travel: verbs and nouns, body decorations, commerce, nations and government, government policies))</p> <p>Два писмена задатка</p> <p>1. писмени задатак реализује се после 3. лекције и обухвата граматику и лексику из прве три лекције</p> <p>2. писмени задатак реализује се после 7. лекције и обухвата граматику и лексику из пете, шесте и седме лекције</p> <p>Два диктата</p> <p>1. диктат реализује се после 2 лекције</p> <p>2. диктат реализује се после 4 лекције</p>
Практичан рад	Пројекат једном у полугодишту – An interview summary: Teenage years, A personality game
Писање есеја	После сваке обрађене целине: An email to a friend, A discussion essay, An opinion essay, An experience, A narrative with a dialogue
Писање домаћих задатака	<p>Током целе шк. године</p> <p>Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене; уколико ученик не уради 3 домаћа задатка добија негативну оцену или ће му се то узети у обзир при закључивању оцене</p>
Учешће у различитим облицима групног рада	Током целе шк. године - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5

СВЕТ ОКО НАС

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењује се:
ЈА И ДРУГИ	<ul style="list-style-type: none"> -Препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге; -правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; -уважава различитости својих вршњака и других људи; -придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; -сарађује са вршњацима у заједничким активностима; -одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља; -чува своју, школску и имовину других; -примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице; 	<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	<ul style="list-style-type: none"> -Прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; -својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; -препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; -препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; -идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; -уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; -препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу; -препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; -штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; -не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; -учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; 	<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
ЧОВЕК СТВАРА	<ul style="list-style-type: none"> -Посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-мекко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; 	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p>

	-разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	-Снађе се у простору помоћу просторних одредница: напредназад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; -одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, преkjуче, прекосутра.	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године 1. оцена обухвата тему- Ја и други 2. оцена обухвата тему – Разноврсност природе 3. оцена обухвата тему – Човек ствара 4. оцена обухвата тему – Сналажење у простору и времену
Практичан рад	4 практична рада у току школске године -Разноврсност природе–Наша пијаца (групни рад) -Човек ствара –Дом и породица (комбиновање материјала) -Екологија-Чувамо нашу околину -Растворљивост материјала у води (огледи)
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада(изложба писаних радова, учешће у дискусији, писање краћих састава, писање домаћих задатака, учешће у групном раду, рад на пројектима, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Ученик је учествовао у изради домаћих задатака, огледима и групном раду током школске године – оцена – постоји стално ангажовање

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА	<p>Прави разлику између природе и производа људског рада зна ко и шта чини живу и неживу природу Зна заједничке карактеристике живих бића Уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања. Препознаје и именује делове тела живих бића.</p>	<p>Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима. Зна основне разлике између биљака, животиња и људи. Зна улогу основних делова живих бића.</p>		<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
ЕКОЛОГИЈА	<p>Разликује повољно и неповољно деловање човека по очувању природе.</p>			<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
МАТЕРИЈАЛИ	<p>Зна основна својства воде, ваздуха и земљишта. зна да су вода у природи, ваздух и земљишта састављени од више материјала зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност,</p>	<p>Зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање Зна да топлотна и електрична проводљивост материја одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу.</p>	<p>разуме како загревање и хлађење ваздуха утичу на појаве у природи.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања</p>

	<p>намагнетисаност.</p> <p>Зна да својства материјала одрђује њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу.</p> <p>зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха.</p>			<p>прибором,алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ	<p>Уме да препозна кретање тела у различитим појавама</p> <p>Зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти.</p> <p>уме да одреди стране стране света помоћу сунца.</p> <p>зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век.</p> <p>уме да прочита тражене информације са часовника и календара.</p>			<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором,алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
ДРУШТВО	<p>Зна основна правила понашања у породици, школи, насељу.</p> <p>зна које људске делатности постоје и њихову улогу.</p> <p>зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите.</p> <p>зна поступке за очување и унапређивање људског здравља.</p>	<p>зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова.</p> <p>Зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама.</p> <p>Разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности.</p>	<p>разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима.</p> <p>Разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором,алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ	Зна основне облике рељефа и површинских вода зна основне типове насеља и њихове карактеристике. Зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости.	препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини.		Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
--	--	---	--	---

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године 1. оцена обухвата тему – Жива и нежива природа 2. оцена обухвата тему – Где човек живи 3. оцена обухвата тему – Људска делатност 4. оцена обухвата тему – Кретање у простору и времену
Писмена провера постигнућа	4 пута током школске године 1. оцена обухвата тему – Где човек живи- Где човек живи 2. оцена обухвата тему – Кретање у простору и времену -Временске одреднице 3. оцена обухвата тему – Људска делатност- Материјали 4. оцена обухвата тему – Жива и нежива природа-Животиње и биљке
Практичан рад	1 у току школске године Реферат или плакат-у оквиру тематске целине по избору ученика
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада(изложба писаних радова, учешће у дискусији, писање краћих састава, писање домаћих задатака, учешће у групном раду, рад на пројектима, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових	Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке, редовно доноси прописани прибор и радне материјале, учествује у дискусији - добија оцену (5) -током полугодишта ученик није урадио 2 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале- добија оцену (4) -током полугодишта ученик није урадио 3 или 4 домаћа задатка, углавном редовно доноси прописани

продуката рада)	прибор и радне материјале-добија оцену (3) -током полугодишта ученик није урадио 5 или 6 домаћих задатака често не доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (2)
-----------------	---

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА	прави разлику између природе и производа људског рада зна ко и шта чини живу и неживу природу	разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима. зна основне разлике између биљака, животиња и људи.	разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића.	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ЕКОЛОГИЈА	препознаје и именује природне ресурсе. зна употребну вредност природних ресурса. разликује повољно и неповољно деловање човека по очувању природе.	разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса. зна шта је добробит животиња и поступке којима се оне штите.		Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

<p>МАТЕРИЈАЛИ</p>	<p>зна основна својства воде, ваздуха и земљишта. зна да су вода у природи, ваздух и земљишта састављени од више материјала зна да различите животне намирнице садрже различите састојке. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност. зна да својства материјала одрђује њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха.</p>	<p>зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису. зна да топлотна и електрична проводљивост материја одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу. разликује повратне и неповратне промене материјала. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали.</p>	<p>разуме како загревање и хлађење ваздуха утичу на појаве у природи. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
<p>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ</p>	<p>уме да препозна кретање тела у различитим појавама зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти. уме да одреди стране стране света помоћу Сунца. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век. уме да прочита тражене информације са часовника и календара.</p>	<p>зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела. зна да се светлост креће праволинијски. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена.</p>	<p>Уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

ДРУШТВО	зна основна правила понашања у породици, школи, насељу. зна које људске делатности постоје и њихову улогу. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља.	зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности.	разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују.	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ	зна основне информације о начину живота људи у прошлости. зна шта су историјски извори и именује их.	препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, клима – и делатности људи. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч.	зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава.	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године 1. оцена обухвата тему –Жива природа 2. оцена обухвата тему – Нежива природа, Екологија и материјали 3. оцена обухвата тему –Кретање и оријентација у природи 4. оцена обухвата теме–Друштво, Држава Србија и њена прошлост
Писмене провере постигнућа	4 пута током школске године 1. оцена обухвата тему –Жива природа 2. оцена обухвата тему – Нежива природа, Екологија и материјали

	<p>3. оцена обухвата тему –Кретање и оријентација у природи</p> <p>4. оцена обухвата теме–Друштво, Држава Србија и њена прошлост</p>
Практичан рад	<p>1 у току школске године</p> <p>Оцена обухвата тему по избору ученика (израда модела рељефа, ленте, струјног кола)</p>
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада(изложба писаних радова,учешће у дискусији,писање краћих састава,писање домаћих задатака,учешће у групном раду,рад на пројектима,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	<p>1 у току полугодишта</p> <p>Домаћи задатак</p> <ul style="list-style-type: none"> - оцена (5) -током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке, редовно доноси прописани прибор и радне материјале -оцена (4) -током полугодишта ученик није урадио 2 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале - оцена (3) -током полугодишта ученик није урадио 3 или 4 домаћа задатка, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале - оцена (2)-током полугодишта ученик није урадио 5 домаћих задатака, ретко доноси прописани прибор и радне материјале; - оцена (1)-током полугодишта ученик није урадио 6 и више домаћих задатака, не доноси прописани прибор и радне материјале. <p>1 у току полугодишта</p> <p>Активност на часу</p> <p>Оцена 5 - ученик увек активно учествује у настави и узима учешће у решавању задатака; често уочава узрочно – последичне везе и логички повезује наставни садржај. Завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 4 - ученик је често на часовима активан и решава већину задатака самостално, уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 3 - ученик је повремено активан и решава већину једноставнијих захтева самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу). Углавном доноси прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 2 - ученик самостално испуњава најједноставније захтеве. Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника. Доноси повремено прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 1 - ученик избегава да испуњава захтеве. Потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену; свеске, прибор и средства за рад углавном не доноси.</p>

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА	<ul style="list-style-type: none"> - прави разлику између природе и производа људског рада -зна ко и шта чини живу и неживу природу -зна заједничке карактеристике живих бића -уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања -препознаје и именује делове тела живих бића -разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима 	<ul style="list-style-type: none"> -разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима -зна основне разлике између биљака, животиња и људи -примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића -зна улогу основних делова живих бића -разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту -разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници 	<ul style="list-style-type: none"> -разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима -разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића 	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЕКОЛОГИЈА	<ul style="list-style-type: none"> -препознаје и именује природне ресурсе -зна употребну вредност природних ресурса -разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 	<ul style="list-style-type: none"> -разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе -разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса -зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса -зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити 	/	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
МАТЕРИЈАЛИ	<ul style="list-style-type: none"> -зна основна својства воде, ваздуха и земљишта -зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала 	<ul style="list-style-type: none"> -зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање -зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава 	<ul style="list-style-type: none"> -разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи -примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу 	<ul style="list-style-type: none"> -вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање науче

	<p>-зна да различите животне намирнице садрже различите састојке</p> <p>-зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност</p> <p>-зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>-зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха</p>	<p>-разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису</p> <p>-зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>-разликује повратне и неповратне промене материјала</p> <p>-разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали</p>		<p>них поступака и процедура</p>
<p>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ</p>	<p>-уме да препозна кретање тела у различитим појавама</p> <p>-зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти</p> <p>-уме да одреди стране света помоћу Сунца</p> <p>-зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век</p> <p>-уме да прочита тражене информације са часовника и календара</p>	<p>-зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела</p> <p>-зна да се светлост креће праволинијски</p> <p>уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља</p> <p>-уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода</p> <p>-уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена</p>	<p>-уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p> <p>-разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура</p>
<p>ДРУШТВО</p>	<p>-зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</p> <p>-зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</p> <p>-зна које људске делатности постоје и њихову улогу</p>	<p>-зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова</p> <p>-зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p> <p>-разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</p>	<p>-разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</p> <p>-разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p>	<p>-вештине изражавања и саопштавања</p> <p>-разумевање, примена и вредновање научне</p>

	-зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите -зна поступке за очување и унапређивање људског здравља			нихпоступака и процедура
ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ	-зна основне облике рељефа и површинских вода -зна основне типове насеља и њихове карактеристике -зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво -зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости -зна основне информације о начину живота људи у прошлости -зна шта су историјски извори и именује их	-препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини -зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији -разуме повезаност природно-географских фактора (рељефа, вода, климе) и делатности људи; -зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности -уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад -препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода -препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч	-зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање науче нихпоступака и процедура

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године 1.оцена обухвата тему –Жива природа 2.оцена обухвата тему – Нежива природа, Екологија и материјали 3.оцена обухвата тему –Кретање и оријентација у природи 4.оцена обухвата тему–Друштво
Писмене провере постигнућа	4 пута током школске године 1.оцена обухвата тему –Жива природа 2.оцена обухвата тему – Нежива природа, Екологија и материјали

	<p>3.оцена обухвата тему –Кретање и оријентација у природи</p> <p>4.оцена обухвата тему–Друштво</p>
Практичан рад	<p>2 практична рада током школске године</p> <p>1. Макета, модел...-у оквиру тематске целине Материјали</p> <p>2. РРТ, реферат-у оквиру тематске целине по избору ученика</p>
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (изложба писаних радова, учешће у дискусији, писање краћих састава, писање домаћих задатака, учешће у групном раду, радна пројектима, ученички портфолио-збирка одабраних ученичких продуката рада)	<p>Домаћи задатак (1 у току полугодишта)</p> <p>- током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке, редовно доноси прописани прибор и радне материјале - добија оцену (5)</p> <p>-током полугодишта ученик није урадио 2 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале- добија оцену (4)</p> <p>-током полугодишта ученик није урадио 3 или 4 домаћа задатка, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (3)</p> <p>-током полугодишта ученик није урадио 5 домаћих задатака, ретко доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (2)</p> <p>-током полугодишта ученик није урадио 6 и више домаћих задатака, не доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (1)</p> <p>Активност на часу (1 у току полугодишта)</p> <p>Оцена 5 - ученик увек активно учествује у настави и узима учешће у решавању задатака; често уочава узрочно – последичне везе и логички повезује наставни садржај. Завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 4 - ученик је често на часовима активан и решава већину задатака самостално, уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 3 - ученик је повремено активан и решава већину једноставнијих захтева самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу). Углавном доноси прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 2 - ученик самостално испуњава најједноставније захтеве. Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника. Доноси повремено прибор и средства за рад.</p> <p>Оцена 1 - ученик избегава да испуњава захтеве. Потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену; свеске, прибор и средства за рад углавном не доноси.</p>

ИСТОРИЈА

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - именује и разликује основне временске одреднице - именује историјске периоде и зна редослед историјских периода - зна поделу на праисторију и историју - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстулног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама 	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије - уме да изврши селекцију историјских извора 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру); - лоцира одређе ну временску одредницу на временској ленти; - разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; - именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; - разврста историјске изворе према њиховој основној подели; - повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека);
ПРАИСТОРИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - именује и разликује основне временске одреднице - именује историјске периоде и зна редослед историјских периода 	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије - уме да изврши селекцију историјских извора 	<ul style="list-style-type: none"> - наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; - разликује основне одлике каменог и металног доба;

	- зна поделу на праисторију и историју	основу карактеристичних сликовних историјских извора		
СТАРИ ИСТОК	<ul style="list-style-type: none"> - именује и разликује основне временске одреднице - именује историјске периоде и зна редослед историјских периода - зна поделу на праисторију и историју - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из опште историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена - зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије - уме да објасни специфичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем историјском контексту - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да прочита историчке информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем 	<ul style="list-style-type: none"> - лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока; - користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока; - одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; - пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку; - наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока; - идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока; - разликује врсте писама цивилизација Старог истока; - илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет; - користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век; - изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;

<p>АНТИЧКА ГРЧКА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - уме да прочита једноставне и карактеристичне информације дате у форми табеле - уме да прочита једноставне и карактеристичне информације дате у форми графикона - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче - препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима 	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена 		<ul style="list-style-type: none"> – прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему; – визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; – опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке; – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке; – приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој; – идентификује узроке и последице Грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата; – истражи основна обележја и значај религије старих Грка; – разликује легенде и митове од историјских чињеница; – наведе значај и последице освајања Александра Великог; – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет; – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје
---------------------------------	---	--	--	--

<p>АНТИЧКИ РИМ</p>				<p>античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију; – израчуна временску удаљеност између појединих догађаја; – користи основне историјске појмове; – лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе; – наведе основне разлике између античке римске републике и царства; – разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима; – истражи основна обележја и значај религије античког Рима; – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у антич ком Риму; – наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства; – лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије; – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију.</p>
-------------------------------	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
усмена провера постигнућа	5 пута током године 1. Оцена – обухвата тематске целине – Основи проучавања прошлости 2. Оцена – обухвата тематске целине - Основи проучавања прошлости, Праисторија 3. Оцена – обухвата тематске целине - Основи проучавања прошлости, Праисторија, Стари Исток 4. Оцена – обухвата тематске целине - Основи проучавања прошлости , Праисторија, Стари Исток, Античка Грчка, 5. Оцена – обухвата тематске целине - Основи проучавања прошлости, Праисторија, Стари Исток, Античка Грчка, Антички Рим
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - излагање и представљање (изложба радова, резултатати истраживања, постери...)	Једном у полугодишту представљање истраживачког рада према избору ученика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у дебати и дискусији	После сваке обрађене целине (кад год се укаже прилика за такав облик рада)на часу систематизације
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање есеја	Једном у полугодишту према слободном избору ученика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање домаћих задатака	Једном у полугодишту према слободном избору ученика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у различитим облицима групног рада	Током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима групног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - рад на пројектима	Током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима пројектног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	<ul style="list-style-type: none"> - именује и разликује основне временске одреднице - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да изврши селекцију историјских извора 	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из опште историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - на и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним 	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	<p>материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим - историјским појавама - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда 	<p>основу карактеристичних сликовних историјских извора</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора 	<p>историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави)</p>	
<p>СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из националне историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) 	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	- уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда			
ЕВРОПА У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ	<ul style="list-style-type: none"> -уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из опште историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора 	<ul style="list-style-type: none"> -уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графикона и закључује о појави) - уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву 	<ul style="list-style-type: none"> -вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	- уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле		- уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда, стереотип...)	
СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ	<ul style="list-style-type: none"> -уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из националне историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда 	<ul style="list-style-type: none"> -уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора 	<ul style="list-style-type: none"> -уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) -уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту -зна специфичне детаље из националне и опште историје -разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје -разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора) 	<ul style="list-style-type: none"> -вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	- препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима			
СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ДОБА ОСМАНЛИЈСКИХ ОСВАЈАЊА	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из националне историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту - зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени релевантност историјског извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора) - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и 	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	- препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима	- уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена	повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) - уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву	
--	--	---	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
усмена провера постигнућа	5 пута током године 1. Оцена – обухвата тематске целине – Европа и Средоземље у раном средњем веку 2. Оцена – обухвата тематске целине - Европа и Средоземље у раном средњем веку, Срби и њихово окружење у раном средњем веку 3. Оцена – обухвата тематске целине - Европа и Средоземље у раном средњем веку, Срби и њихово окружење у раном средњем веку Европа у позном средњем веку 4. Оцена – обухвата тематске целине - Европа и Средоземље у раном средњем веку, Срби и њихово окружење у раном средњем веку, Европа у позном средњем веку, Срби и њихово окружење у позном средњем веку 5. Оцена – обухвата тематске целине - Европа и Средоземље у раном средњем веку, Срби и њихово окружење у раном средњем веку, Европа у позном средњем веку, Срби и њихово окружење у позном средњем веку, Српске земље и њихово окружење у доба османлијских освајања
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - излагање и представљање (изложба радова, резултатати истраживања, постери...)	Једном у полугодишту представљање истраживачког рада према избору ученика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у дебати и дискусији	После сваке обрађене целине (кад год се укаже прилика за такав облик рада)на часу систематизације
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање есеја	Једном у полугодишту према слободном избору ученика

Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање домаћих задатака	Једном у полугодишту према слободном избору ученика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у различитим облицима групног рада	током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима групног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - рад на пројектима	Током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима пројектног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			проц
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УСПОН ЕВРОПЕ (ЕВРОПА ОД КРАЈА 15. ДО КРАЈА 18. ВЕКА)	<ul style="list-style-type: none"> - именује и разликује основне временске одреднице - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје основне појмове из историје цивилизације - именује најважније појаве из опште историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у горњи слике 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - зна иразуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије - уме да објасни специфичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем контексту - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем 	<p>Вештине изражавања и саопштавања:</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура:</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације датеу форми иоријске карте у којој је наведена легенда - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче 	<p>информације о особинама епохе или географског простора</p>		
<p>СРПСКИ НАОД ПОД СТРАНОМ ВЛАШЋУ ОД 16.ДО 18.ВЕКА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - именује најважније појаве из националне историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације датеу форми историјске карте у којој је наведена легенда - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја и феномена 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије - уме да објасни специфичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем контексту - зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем - уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву 	<p>Вештине изражавања и саопштавања: Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура:</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова:</p>

<p>ДОБА РЕВОЛУЦИЈА (ЕВРОПА И СВЕТ ОД КРАЈА 18.ДО 70-ИХ ГОДИНА 19.ВЕКА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје основне појмове из историје цивилизације - именује најважније појаве из опште историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у горми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације датеу форми историјске карте у којој је наведена легенда - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости - зна иразуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора - уме да одреди угао гледања на историјску појаву на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије - уме да објасни специгичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем контексту - зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем 	<p>Вештине изражавања и саопштавања: Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура:</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова:</p>
--	--	---	--	---

<p>НОВОВЕКОВН Е СРПСКЕ ДРЖАВЕ СРБИЈА И ЦРНА ГОРА</p>	<p>- уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости</p> <p>1.1.6. . препознаје основне појмове из историје цивилизације</p> <p>- именује најважније појаве из националне историје</p> <p>- зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</p> <p>- уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости</p> <p>- препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају и личности је реч</p> <p>- препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама</p> <p>- препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у горми слике</p> <p>- уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације датеу форми историјске карте у којој је наведена легенда</p> <p>- зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче</p>	<p>догађају, феномену</p> <p>- уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом</p> <p>- препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје</p> <p>- препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости</p> <p>- зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји</p> <p>- зна иразуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје</p> <p>- уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора</p> <p>- уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора</p> <p>- уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора</p> <p>- уме да одреди угао гледања на историјску појаву на основу поређења два историјска извора</p>	<p>- уме да примени знање из историјске хронологије</p> <p>- уме да објасни специгичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем контексту</p> <p>- зна специфичне детаље из националне и опште историје</p> <p>- разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје</p> <p>- разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости</p> <p>- уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања</p> <p>- уме да изврши селекцију историјских извора</p> <p>- уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора</p> <p>- уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор</p> <p>- уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем</p> <p>- уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања:</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура:</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова:</p>
---	---	--	--	--

		<p>који говоре о истом историјском догађају, феномену</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности , догађаја, феномена 		
<p>СРПСКИ НАОД ПОД СТРАНО ВЛАШЋУ ОД КРАЈА 18.ВЕКА ДО 70-ИХ ГОДИНА 19.ВЕКА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје основне појмове из историје цивилизације - именује најважније појаве из националне историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност појава из прошлости а појавама из садашњости - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије - уме да објасни специфичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем контексту - зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем - уме да изрази став и мишљење о 	<p>Вештине изражавања и саопштавања:</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура:</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова:</p>

		<p>њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди угао гледања на историјску појаву на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена 	<p>одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности</p>	
--	--	---	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
усмена провера постигнућа	<p>5 пута током године</p> <p>6. Оцена – обухвата тематске целине - Успон Европе (Европа од краја 15. до краја 18. века)</p> <p>7. Оцена – обухвата тематске целине - Успон Европе (Европа од краја 15. до краја 18. века), Српски наод под страном влашћу од 16.до 18.века</p> <p>8. Оцена – обухвата тематске целине - Успон Европе (Европа од краја 15. до краја 18. века), Српски наод под страном влашћу од 16.до 18.века, Доба револуција (Европа и свет од краја 18.до 70-их година 19.века</p> <p>9. Оцена – обухвата тематске целине - Успон Европе (Европа од краја 15. до краја 18. века, Српски наод под страном влашћу од 16.до 18.века, Доба револуција (Европа и свет од краја 18.до 70-их година 19.века, Нововековне српске државе Србија и Црна Гора</p> <p>10.Оцена – обухвата тематске целине - Успон Европе (Европа од краја 15. до краја 18. века, Српски наод под страном влашћу од 16.до 18.века, Доба револуција (Европа и свет од краја 18.до 70-их година 19.века, Нововековне српске државе Србија и Црна Гора, Српски наод под страном влашћу од краја 18.века до 70-их година 19.века</p>
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - излагање и представљање (изложба радова, резултати истраживања, постери...)	Једном у полугодишту представљање истраживачког рада према избору ученика

Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у дебати и дискусији	После сваке обрађене целине (кад год се укаже прилика за такав облик рада) на часу систематизације
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање есеја	Једном у полугодишту према слободном избору ученика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање домаћих задатака	Током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у различитим облицима групног рада	Током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима групног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - рад на пројектима	Током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима пројектног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
СВЕТ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 19. И ПОЧЕТКОМ 20. БЕКА	<ul style="list-style-type: none"> -уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из опште историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској 	<ul style="list-style-type: none"> -уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости - зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних 	<ul style="list-style-type: none"> -уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту - разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени 	<ul style="list-style-type: none"> -вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	<p>појави, догађају и личности је реч</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче - препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима 	<p>писаних историјских извора</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора - уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена 	<p>релевантност историјског извора</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора) - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) - уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда, стереотип...) 	
<p>СРБИЈА, ЦРНА ГОРА И СРБИ У ХАБСБУРШКОМ И ОСМАНСКОМ ЦАРСТВУ ОД БЕРЛИНСКОГ КОНГРЕСА ДО ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из националне историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - на и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора - уме да прочита историјске информације у различитим 	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим - историјским појавама - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора 	<ul style="list-style-type: none"> симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) 	
ПРВИ СВЕТСКИ РАТ И РЕВОЛУЦИЈЕ У РУСИЈИ И ЕВРОПИ	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из опште историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) 	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	<p>појави, догађају и личности је реч</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда 			
<p>СРБИЈА И ЦРНА ГОРА У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из националне историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два 	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	<p>информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле 		<p>графикона и закључује о појави)</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву - уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда, стереотип...) 	
<p>СВЕТ ИЗМЕЂУ ПРВОГ И ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из опште историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - пре познаје да постоји повезаност регионалне и светске историје - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту - зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје - разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора) 	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	<ul style="list-style-type: none"> - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима 			
ЈУГОСЛОВЕНСКА КРАЉЕВИНА	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - пре познаје значење основних појмова из историје цивилизације - именује најважније појаве из националне историје - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - уме да прочита једноставне и 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту - зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени релевантност историјског извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, 	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	<p>карактеристичне историјске информације дате у форми табеле</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче - препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима 	<p>њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора</p> <ul style="list-style-type: none"> -уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену -препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена 	<p>географски контекст извора)</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) - уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву 	
ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ – ТОТАЛНИ РАТ	<ul style="list-style-type: none"> -уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - именује најважније појаве из опште историје - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и 	<ul style="list-style-type: none"> -уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом -препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје -препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости -зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји -зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје -уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора -уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних 	<ul style="list-style-type: none"> -уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту - зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени релевантност историјског извора 	<ul style="list-style-type: none"> -вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	<p>карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче - препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима 	<p>историјских извора</p> <ul style="list-style-type: none"> -уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора -уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену -препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора) - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) - уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву 	
<p>ЈУГОСЛАВИЈА У ДРУГОМ СВЕТСКОМ РАТУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> -уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - именује најважније појаве из националне историје - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској 	<ul style="list-style-type: none"> -уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом -препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје -препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости -зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји -зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје -уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на 	<ul style="list-style-type: none"> -уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту - зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних 	<ul style="list-style-type: none"> -вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	<p>појави, догађају и личности је реч</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче - препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима 	<p>основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора - уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена 	<p>историјских дешавања</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени релевантност историјског извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора) - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) - уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву 	
<p>СВЕТ ПОСЛЕ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - именује најважније појаве из опште историје - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту - зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме на који начин су повезане 	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	<p>прошлости</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче - препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима 	<ul style="list-style-type: none"> - зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора - уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена 	<p>појаве из националне, регионалне, опште историје</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени релевантност историјског извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора) - уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) - уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву 	
<p>ЈУГОСЛАВИЈА ПОСЛЕ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости - именује најважније појаве из националне историје - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације - зна на којем простору су се 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом - препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје - препознаје да постоји повезаност 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) - уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их 	<ul style="list-style-type: none"> - вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим

	<p>одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</p> <ul style="list-style-type: none"> - уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости - препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч - препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда - уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле - зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче - препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима 	<p>појава из прошлости са појавама из садашњости</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји - зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје - уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора - уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора - уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора - уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену - препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена 	<p>примени у одговарајућем историјском контексту</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна специфичне детаље из националне и опште историје - разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје - уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања - уме да изврши селекцију историјских извора - уме да анализира и процени релевантност историјског извора - уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора) - уме да прочита историјске информације - у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) - уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву 	<p>врстама текстова</p>
--	---	--	--	-------------------------

начин оцењивања ученика	динамика
усмена провера постигнућа	<p>5 пута током године</p> <p>1. Оцена – обухвата тематске целине - Свет у другој половини 19. и почетком 20. Века, Србија, Црна Гора и Срби у Хабсбуршком и Османском Царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата</p> <p>2. Оцена – обухвата тематске целине- Свет у другој половини 19. и почетком 20. Века, Србија, Црна Гора и Срби у Хабсбуршком и Османском Царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата, Први светски рат и револуције у Русији и Европи, Србија и Црна Гора у првом светском рату</p> <p>3.Оцена – обухвата тематске целине – Свет у другој половини 19. и почетком 20. Века, Србија, Црна Гора и Срби у Хабсбуршком и Османском Царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата, Први светски рат и револуције у Русији и Европи, Србија и Црна Гора у првом светском рату, Свет између Првог и Другог светског рата, Југословенска краљевина</p> <p>4.Оцена – обухвата тематске целине - Свет у другој половини 19. и почетком 20. Века, Србија, Црна Гора и Срби у Хабсбуршком и Османском Царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата, Први светски рат и револуције у Русији и Европи, Србија и Црна Гора у првом светском рату, Свет између Првог и Другог светског рата, Југословенска краљевина, Други светски рат – тотални рат, Југославија у Другом светском рату</p> <p>5. Оцена – обухвата тематске целине - Свет у другој половини 19. и почетком 20. Века, Србија, Црна Гора и Срби у Хабсбуршком и Османском Царству од Берлинског конгреса до Првог светског рата, Први светски рат и револуције у Русији и Европи, Србија и Црна Гора у првом светском рату, Свет између Првог и Другог светског рата, Југословенска краљевина, Други светски рат – тотални рат, Југославија у Другом светском рату, Свет после Другог светског рата, Југославија после Другог светског рата Југославија после Другог светског рата</p>
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - излагање и представљање (изложба радова, резултатати истраживања, постери...)	Једном у полугодишту представљање истраживачког рада према избору ученика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у дебати и дискусији	После сваке обрађене целине (кад год се укаже прилика за такав облик рада)на часу систематизације
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање есеја	Једном у полугодишту према слободном избору ученика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - писање домаћих задатака	током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене

Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - учешће у различитим облицима групног рада	Током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима групног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада - рад на пројектима	Током полугодишта ученик који је учествовао у различитим облицима пројектног рада добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене

ГЕОГРАФИЈА

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА	дефинише предмет проучавања географије	наводи и објашњава поделу географије	објашњава значај проучавања географије	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ВАСИОНА	именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред описује облик Земље именује континенте и океане	описује небеска тела и њихова кретања.	зна димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика објашњава узрочно-последичне везе кретања васионских тела	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ПЛАНЕТА ЗЕМЉА	препознаје појаве и процесе везане за кретања Земље именује Земљине сфере и препознаје њихове основне одлике	описује кретања Земље разликује и објашњава појаве, процесе и односе у литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери	објашњава последице Земљиног облика и њених кретања наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање објашњава физичко-географске односе и законитости у географском омотачу (биогеографску и климатску зоналност)	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена проверка постигнућа	4 пута током школске године 1. Оцена – обухвата тематске целине: Човек и географија, Васиона и Земља, 2. Оцена – обухвата тематску целину: Облик и кретања Земље 3. Оцена – обухвата тематске целине: Унутрашња грађа и рељеф Земље, Ваздушни омотач Земље 4. Оцена – обухвата тематске целине: Воде на Земљи, Биљни и животињски свет на Земљи
Писмена проверка постигнућа	Планирано 2 вежбе у години . Свака обухвата одређене наставне целине: 1. обухвата тематске целине: Човек и географија, Васиона и Земља, Облик и кретања Земље 2. обухвата тематске целине: Унутрашња грађа и рељеф Земље, Ваздушни омотач Земље
Практичан рад	2 практична рада током школске године 1. рад – ученик израђује рељефни модел вулкана, модел изгледа рељефа наше земље или модел облика у рељефу насталих радом спољашњих или унутрашњих сила Земље. 2. рад- презентација пр./ тема „Заштита животне средине“ или „Загађивање животне средине“ (у оквиру тематске целине „Ваздушни омотач Земље“)
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Активност на часу Оцена (5) обухвата посебне активности ученика на часовима током школске године - према интересним сферама индивидуално (унутар тематских целина): -вођење „личног“ речника нових појмова... -дебата иницирана „наметнутим“ физичко-географским појавама

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ПЛАНЕТА ЗЕМЉА	Именује Земљине сфере и препознаје одлике хидросфере и биосфере	Разликује и објашњава односе у Земљиним сферама	Објашњава физичко-географске односе и законитости у географском омотачу (биогеографску и климатску зоналност) Наводи мере за заштиту географског омотача, његову обнову и унапређивање	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текста

СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА НА ЗЕМЉИ	Познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред	Разликује и објашњава кретање становништва и структуре становништва Објашњава географске појаве и процесе који су представљени графиконом, табелом и шемом	Објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља Анализира географску карту и доноси закључке о везама природне средине и типова насеља	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ГЕОГРАФСКА СРЕДИНА И ЉУДСКЕ ДЕЛАТНОСТИ	Дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране	Именује међународне организације у свету- еу, ун, нато, г7, фао	Објашњава утицај природних и друштвених појава на развој и размештај привреде и привредних делатности	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	Именује континенте, издваја Европу и препознаје основне природне и друштвене одлике На географској карти препознаје Европу и поједине државечита географске елементе карте	Описује природне и друштвене одлике континента и наводи географске регије у Европи Одређује положај држава, места и тачака на географској карти Приказује географске податке на немој карти картографским изражајним средствима.	Издава географске регије у Европи и објашњава природне и друштвене одлике сваке регије Анализира географску карту Европе и доноси закључке о просторним везама географских објеката	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа*	<p>8 пута током школске године</p> <p>1. Оцена – обухвата тематске целине: Елементи опште физичке географије: Основне карактеристике хидросфере (реке, језера, ледници, мочваре, подземне воде), биосфере (хоризонтална и вертикална распоређеност биљног и животињског света на Земљи)..</p> <p>2. Оцена - обухвата тематске целине: Становништво и насеља на Земљи / географска средина и људске делатности..</p> <p>3. Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Јужна Европа са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама</p>

	<p>4. Оцена – обухвата тематску целину: Балканско полуострво са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама</p> <p>5. Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Средња Европа – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама</p> <p>6. Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Западна Европа – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама</p> <p>7. Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Северна Европа – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама</p> <p>8. Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Источна Европа – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама</p>
Писмена провера постигнућа	<p>Иницијални тест, на почетку школске године. Укључује градиво петог разреда.</p> <p>Вежбе на израдама немих карата: Обалска разумејеност Европе, Рељеф Европе, Државе и главни градови Европе</p> <p>Планирано 2 вежбе у години. Свака обухвата одређене наставне целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Елементи опште физичке географије: Основне карактеристике хидросфере (реке, језера, ледници, мочваре, подземне воде), биосфере (хоризонтална и вертикална распоређеност биљног и животињског света на Земљи), Екумена, Географска средина и људске делатности - Општи географски преглед регија Европе
Практичан рад*	<p>3 практична рада током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. рад – ученик израђује политичко-географску карту континенталне целине по избору (у оквиру тематских целина); 2. рад- презентација пр./ „Планета Земља“ –перспективе; 3. рад- презентација једне од земаља Европе

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	Дефинише предмет проучавања географије ваневропских континената	Наводи и објашњава поделу географије ваневропских континената	Објашњава значај проучавања географије ваневропских континената	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

				-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ОПШТЕ ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ АЗИЈЕ	Препознаје на географској карти Азију и чита географске елементе карте	Описује природне и друштвене одлике Азије и наводи географске регије датог континента Одређује положај држава, места и тачака на географској карти	Издваја географске регије у Азији и наводи њихове природно-географске и друштвено-географске одлике	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ОПШТЕ ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ АФРИКЕ	Препознаје на географској карти Африку и чита географске елементе карте	Описује природне и друштвене одлике Африке и наводи географске регије датог континента Одређује положај држава, места и тачака на географској карти	Издваја географске регије у Африци и наводи њихове природно-географске и друштвено-географске одлике	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ОПШТЕ ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СЕВЕРНЕ АМЕРИКЕ	Препознаје на географској карти Северну Америку и чита географске елементе карте	Описује природне и друштвене одлике Северне Америке и наводи географске регије датог континента Одређује положај држава, места и тачака на географској карти	Издваја географске регије у Северној Америци и наводи њихове природно-географске и друштвено-географске одлике	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ОПШТЕ ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРЕДЊЕ И ЈУЖНЕ АМЕРИКЕ	Препознаје на географској карти Средњу и Јужну Америку и чита географске елементе карте	Описује природне и друштвене одлике Средње и Јужне Америке и наводи географске регије датог простора Одређује положај држава, места и тачака на географској карти	Издваја географске регије у Средњој и Јужној Америци и наводи њихове природно-географске и друштвено-географске одлике	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

ОПШТЕ ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ АУСТРАЛИЈЕ И ОКЕАНИЈЕ	Препознаје на географској карти Аустралију и Океанију и чита географске елементе карте	Описује природне и друштвене одлике Аустралије и Океаније и наводи географске регије датог простора Одређује положај држава, места и тачака на географској карти	Издваја географске регије у аустралији и Океанији и наводи њихове природно-географске и друштвено-географске одлике	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ГЕОГРАФСКА ОБЕЛЕЖЈА ПОЛАРНИХ ОБЛАСТИ	Препознаје на географској карти Арктик и Антарктик и чита географске елементе карте	Описује природне одлике поларних области и наводи посебне регије Одређује положај места и тачака на географској карти	Издваја географске регије Арктика и Антарктика и наводи њихове природно-географске и друштвено-географске одлике	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа*	<p>8 пута током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Азија – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама-кроз дате регионалне (тематске) целине: Југозападна Азија, Југоисточна Азија; Оцена - обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Азија – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама – кроз дате регионалне (тематске) целине: Средња Азија, Источна Азија; Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Африка – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама-кроз дате регионалне (тематске) целине: Северна Африка, Источна Африка; Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Африка – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама-кроз дате регионалне (тематске) целине: Западна и Централна Африка, Јужна Африка; Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Америка – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама – кроз дату регионалну (тематску) целину: Северна Америка;

	<p>6. Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Америка – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама – кроз дату регионалну (тематску) целину: Средња Америка;</p> <p>7. Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед континенталне целине Америка – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама - кроз дату регионалну (тематску) целину: Јужна Америка;</p> <p>8. Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед регионалних целина Аустралија и Поларне области – са својим физичко-географским и друштвено-географским одликама, кроз регионалне (тематске) целине: Поларне области, Свет;</p>
Практичан рад*	<p>3 практична рада током школске године</p> <p>1. рад – ученик израђује рељефни модел континенталне целине по избору (у оквиру тематских целина);</p> <p>2. рад – ученик израђује политичко-географску карту континенталне целине по избору (у оквиру тематских целина);</p> <p>3. рад- презентација пр./ „Планета Земља“ –перспективе;</p>
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	<p>Активност на часу</p> <p>Оцена (5) обухвата посебне активности ученика на часовима током школске године - према интересним сферама индивидуално (унутар тематских целина):</p> <p>-вођење „личног“ речника нових појмова..</p> <p>-израда „личног“ мини-атласа / физичко-географске и политичко-географске карте (унутар тематских целина)..</p> <p>-дебата иницирана „наметнутим“ физичко-географским појавама и друштвено-економским процесима савременог доба..</p>

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	Наводи наставне теме које ће савладати у оквиру датог разреда	Наводи појединачну сврху наставних тема у оквиру градива о републици србији	Наводи појединачне циљеве и задатке наставних тема	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

				-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА СРБИЈЕ	Именује државе са којима се Србија граничи Препознаје на географској карти Европе Србију и чита географске елементе карте	Анализира дужину и правац пружања наших државних граница Проналази на карти Србије најсевернију, најјужнију, најзападнију и најисточнију тачку	Одређује математичко-географски положај Србије Одређује положај Србије на географској карти Европе и Балканског полуострва	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ПРИРОДНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	Именује природне целине Србије Објашњава главне разлике у природним целинама Србије	Показује на карти природне целине Србије и границе њиховог распрострањања Издаја планине које спадају у групу високих планина	Рачуна релативну висину између најниже и највише тачке у Србији.	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
СТАНОВНИШТВО И НАСЕЉА СРБИЈЕ	Познаје основне појмове о становништву и насељима у Србији и уочава њихов просторни распоред	Именује и показује на географској карти највећа насеља Користи се табелама да анализира главне одлике природног прираштаја у Србији	Објашњава проблематику и демографски развој и насељеност у Републици Србији	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ПРИВРЕДА СРБИЈЕ	Наводи најважније одлике привреде Србије	Наводи главне одлике појединих фаза у привредном развоју Србије	Објашњава утицај друштвених фактора на развој привреде Србије	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ЗАВИЧАЈНА ПРИВРЕДА	Објашњава шта се подразумева под појмом локалне средине	Показује на географској карти Србије околне округе Показује на географској карти важне саобраћајнице које повезују округ или крај са суседним деловима Србије	Наводи разлику између градског насеља и града као територијалне јединице ширег подручја	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

				-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
СРБИ ВАН ГРАНИЦА СРБИЈЕ	Објашњава шта се подразумева под исељавањем становништва Наводи главне разлоге миграција	Показује на географској карти државе и градове у којима има нашег становништва Наводи европске земље у којима су заступљене радне миграције и показује их на географској карти	Наводи главне географске одлике територија у суседним земљама где живе срби	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
СРБИ У САВРЕМЕНИМ ИНТЕГРАЦИЈСКИМ ПРОЦЕСИМА	Објашњава појам интеграцијских процеса Наводи основне карактеристике еу	Наводи значење скраћеница зет,цеца,еез,ееп,ефта,еу, Нато	Објашњава географски положај србије у оквиру европе - и србије у односу на европску унију	-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа*	<p>8 пута током школске године/</p> <ol style="list-style-type: none"> Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед државе Србије – са својим физичко-географским одликама-кроз дате регионалне (тематске) целине: Географски положај, величина и границе Србије; Природно-географске одлике Србије; Панонска Србија, Јужни обод Панонског басена; Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед државе Србије – са својим физичко-географским одликама-кроз дате регионалне (тематске) целине: Динариди, Старовлашко-рашка висија и Копаоничке планине, Карпатско-балканске планине; Оцена – обухвата тематске целине: Општи географски преглед државе Србије - Клима, Хидрографија и Педологија Србије.. Оцена - обухвата тематске целине: Општи географски преглед Становништва и насеља Србије (Основне одлике становништва, Миграције, Структура становништва, Насеља)..- Општи географски преглед – Срба ван граница Србије (Срби у непосредном и ширем окружењу, Срби и наше становништво у Европи и прекоокеанским земљама).. Оцена – обухвата тематске целине: Општи преглед привреде Србије кроз основне привредне секторе /Пољопривреда; Биљна и сточарска производња, Шумарство; Лов и Риболов Србије;

	<p>6. Оцена – обухвата тематске целине: Општи преглед привреде Србије кроз основне привредне секторе /Индустрија; Енергетски извори, Рударство и металургија, Лака индустрија,</p> <p>7. Оцена - обухвата тематске целине: Терцијарни сектор привреде Србије / Саобраћај Србије, Трговина Србије, Туризам Србије;</p> <p>8. Оцена - обухвата тематске целине: Интеграциони процеси у Европи и у свету, Међународна сарадња Србије), - Географија локалне средине..</p>
Практичан рад*	<p>3 практична рада током школске године</p> <p>1. рад – ученик израђује рељефни модел регионалне целине Србије по избору (у оквиру тематских целина 1,2,3);</p> <p>2. рад – ученик израђује физичко-географску, политичко-географску или климатско-хидрографску - карту регионалне целине Србије по избору (у оквиру тематских целина 1,2,3);</p> <p>3. рад- презентација пр./ тема „Друштвени развој и перспективе наше земље“ (у оквиру тематских целина 4,5,6,7,8);</p>
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	<p>Активност на часу</p> <p>Оцена (5) обухвата посебне активности ученика на часовима током школске године - према интересним сферама индивидуално (унутар тематских целина):</p> <p>-вођење „личног“ речника нових појмова..</p> <p>-израда „личног“ мини-атласа / физичко-географске и политичко-географске карте (унутар тематских целина)..</p> <p>-дебата иницирана „наметнутим“ физичко-географским појавама и друштвено-економским процесима савременог доба..</p> <p>- израда „мини“ плана регионалног развоја наше земље..</p>

БИОЛОГИЈА

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	БИ.1.1.4. уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике	БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на	БИ.3.1.4. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на	вештине изражавања и саопштавања

	<p>истих</p> <p>БИ. 1.3.8. зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи</p> <p>БИ.1.3.9. зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа</p>	<p>основу њихових својстава до нивоа кола/класе</p>	<p>основу њихових својстава до нивоа класе/реда најважнијих група</p>	<p>вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</p>
ПРАЖИВОТИЊЕ	<p>БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња</p>	<p>БИ.2.1.2. познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима</p>	<p>БИ.3.1.3. разуме критеријуме по којима се разликују биљке и животиње и уме да их примени у атипичним случајевима</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања вештине микроскопирања</p>
ЦАРСТВО ЖИВОТИЊА	<p>БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња</p> <p>БИ.1.1.5. зна да постоје просторне и временске промене код живих бића и познаје основне чињенице о томе</p> <p>БИ.1.2.1. зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије</p> <p>БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма</p> <p>БИ.1.2.7. зна да организми функционишу као независне целине у сталној</p>	<p>БИ.2.1.2. познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима</p> <p>БИ.2.2.9. зна да нервни и ендокрини системи имају улогу у одржавању Хомеостазе</p> <p>БИ.2.2.2. зна и упоређује сличности и разлике између нивоа организације</p> <p>јединке: зна да се ћелије које врше исту функцију групишу и образују</p> <p>ткива, ткива са истом функцијом органе, а органи са истом функцијом</p> <p>системе органа</p> <p>БИ.2.2.7. познаје термин хомеостаза и зна да објасни шта он значи</p>	<p>БИ.3.1.3. разуме критеријуме по којима се разликују биљке и животиње и уме да их примени у атипичним случајевима</p> <p>БИ.3.2.6. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који информичу организам о стању у околини и њихову улогу у одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система)</p> <p>БИ.3.2.3. разуме узроке развоја и усложњавања грађе и функције током еволуције</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</p>

	БИ.1.4.3. уме на задатом примеру да одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланаца исхране и правце кружења најважнијих супстанци (воде, угљеника, азота) интеракцији са околином			
УГРОЖЕНОСТ И ЗАШТИТА ВРСТА	БИ.1.4.6. разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад) БИ.1.4.8. зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења	БИ.2.4.8. разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије БИ.2.4.9. разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова)		вештине изражавања и саопштавања вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
УВОД У ЕВОЛУЦИЈУ	БИ. 1.3.8. зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи БИ.1.3.9. зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа БИ.1.3.10. зна да је природно одабирање основни механизам прилагођавања организама	БИ.2.3.5. уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизма БИ.2.3.6. уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине	БИ.3.3.5. разуме како различити еволуциони механизми, мењајући учесталост особина у популацијама, доводе до еволуције	вештине изражавања и саопштавања вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>8 пута током школске године/</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена – обухвата тематске целине: Увод (Разноврсност живог света, Основне разлике између биљака, гљива и животиња) и Пракживотиње (Пракживотиње-једноћелијски организми разноврсност, Амебе- начин живота, разноврсност и значај, Бичари-животни простор, разноврсност и значај, Трепљари-начин живота, разноврсност, значај, Паразитске пракживотиње-начин преношење, мере превенције) 2. Оцена – обухвата део тематске целине: Царство животиња (Настанак, развој и разноврсност животиња, Сунђери-начин живота, грађа, разноврсности значај, Дупљари-начин живота, грађа-хидра, Разноврсност дупљара-корали, медузе, морске сасе) 3. Оцена – обухвата део тематске целине: Царство животиња (Пљоснати црви, начин живота, грађа, планарија, Разноврсност пљоснатих црва-метиљ, пантљичара, начин преношења и мере заштите, Ваљкасти црви, грађа, начин живота-човечија глиста, Паразитски ваљкасти црви, начин преношења и мере заштите, Чланковити црви, грађа и начин живота-кишна глиста) 4. Оцена - обухвата део тематске целине: Царство животиња (Мекушци, начин живота и грађа, речна шкољка, Разноврсност мекушаца, пужеви, мекушци, Зглавкари, одлике и разноврсност-речни рак, Пауци, шкорпије, крпељи, Инсекти, грађа и особине, Разноврсност инсеката, улога у природи, Бодљокошци- животни простор, грађа, разноврсност) 5. Оцена – обухвата део тематске целине: Царство животиња (Хордати—одлике, разноврсност, значај, Кичмењаци грађа и разноврсност, Рибе- начин живота и грађа, шаран, Разноврсност риба и значај, Водоземци, грађа, начин живота, размножавање, Разноврсност водоземаца и значај) 6. Оцена – обухвата део тематске целине: Царство животиња (Гмизавци-грађа, размножавање-гуштер, Разноврсност и значај гмизаваца, изумрли гмизавци, Птице- грађа, размножавање, брига о потомству, сеоба, Разноврсност и значај птица) 7. Оцена - обухвата део тематске целине: Царство животиња (Сисари, начин живота, грађа, размножавање и развиће, Разноврсности значај сисара, Разноврсност царства животиња, биодиверзитет, фактори угрожавања, Суживот људи и животиња) и тематску целину: Угроженост и заштита врста (Одговоран однос према животињама) 8. Оцена - обухвата тематску целину: Увод у еволуцију (Живот на Земљи Геолошка доба, докази еволуције, Борба за опстанак Чарлс Дарвин)
Практичан рад	<p>1 практичан рад током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. рад- презентација / наставна тема: Царство Животиња
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање	Активност на часу

<p>домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)</p>	<p>Уколико је степен ангажовање ученика на часу веома висок и ученик остварује веома значајан напредак у савладавању наставног садржаја предмета биологија, активност се може изразити бројчано.</p> <p>Оцена (5) обухвата посебне активности ученика на часовима током школске године - према интересним сферама индивидуално (унутар тематских целина):</p> <p>-израда пројеката индивидуално, у пару или у групи</p>
--	---

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	БИ. 1.3.8. зна основне научне чињенице о еволуцији живота на Земљи БИ.1.3.9 зна да живот на Земљи има заједничко порекло са. чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа	БИ.2.3.5. уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизма БИ.2.3.6. уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине	БИ.3.4.5. предвиђа на основу задатих услова средине тип екосистема који у тим условима настаје	Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ЕКОЛОГИЈА И ЖИВОТНА СРЕДИНА	БИ.1.4.1. препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште - биотоп, животна заједница - биоценоза, популација, еколошка ниша, екосистем, биом, биосфера) и зна најопштије чињенице о њима	БИ.2.4.2. зна и правилно именује делове екосистема, заједница и популација и зна да опише везе између делова	БИ.3.4.2. разуме да се уз материјалне токове увек преноси и енергија и обратно и интерпретира односе исхране у екосистему (аутотрофне, хетеротрофне, сапротрофне животне комплексе, ланце исхране и трофичке пирамиде)	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
УГРОЖАВАЊЕ, ЗАШТИТА И УНАПРЕЂИВА	БИ.1.4.1. препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште -	БИ.2.4.1. употребљава еколошке појмове у опису типичних ситуација у природи	БИ.3.4.1. уме да објасни како различити делови екосистема утичу један на други као и међусобне односе популација у	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање,

<p>ЊЕ ЕКОСИСТЕМА- ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</p>	<p>биотоп, животна заједница - биоценоза, популација, еколошка ниша, екосистем, биом, биосфера) и зна најопштије чињенице о њима БИ.1.4.2. препознаје утицаје појединих абиотичких и биотичких фактора на организме и популације БИ.1.4.4. препознаје животне услове који владају у карактеристичним екосистемима Србије и најважније представнике врста које их насељавају БИ.1.4.5. препознаје основне последице развоја човечанства на природу (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене) и најважније врсте загађивања воде, ваздуха, земљишта БИ.1.4.6. разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад) БИ.1.4.8. зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења</p>	<p>БИ.2.4.2. зна и правилно именује делове екосистема, заједница и популација и зна да опише везе између делова БИ.2.4.8. разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије</p>	<p>биоценози БИ.3.4.6. познаје механизме којима развој човечанства изазива промене у природи (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене) БИ.3.4.7. познаје механизме деловања мера заштите животне средине, природе и биодиверзитета БИ.3.4.8. разуме зашто се неограничен развој човечанства не може одржати у ограниченим условима целе планете</p>	<p>примена и вредновање научених поступака и процедура Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
<p>ГЛОБАЛНЕ ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ</p>	<p>БИ.1.4.5. препознаје основне последице развоја човечанства на природу (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште,</p>	<p>БИ.2.4.8. разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије</p>	<p>БИ.3.4.6. познаје механизме којима развој човечанства изазива промене у природи (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште,</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање</p>

СРЕДИНЕ	глобалне климатске промене) и најважније врсте загађивања воде, ваздуха, земљишта БИ.1.4.6. разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад) БИ.1.4.8. зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења		глобалне климатске промене) БИ.3.4.7. познаје механизме деловања мера заштите животне средине, природе и биодиверзитета БИ.3.4.8. разуме зашто се неограничен развој човечанства не може одржати у ограниченим условима целе планете	научених поступака и процедура Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ЖИВОТНА СРЕДИНА, ЗДРА ВЉЕ И КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	БИ.1.4.5. препознаје основне последице развоја човечанства на природу (утицај киселих киша, озонских рупа, појачање ефекта стаклене баште, глобалне климатске промене) и најважније врсте загађивања воде, ваздуха, земљишта БИ.1.4.8. зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења	БИ.2.4.8. разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије	БИ.3.4.7. познаје механизме деловања мера заштите животне средине, природе и биодиверзитета БИ.3.4.8. разуме зашто се неограничен развој човечанства не може одржати у ограниченим условима целе планете	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа*	8 пута током школске године/ 1. Оцена – обухвата тематску целину: Увод (Биолошка и културна еволуција човека, Услови живота на Земљи, Разноврсност живог света-биодиверзитет, Нивои организације живог света) 2. Оцена – обухвата део тематске целине: Екологија и животна средина (Предмет истраживања, историјски развој и значај екологије, Животна средина (појам и компоненте) и екосистем, Услови живота на станишту, еколошки фактори, Однос организама и животне средине, Популација, Животна заједница и њена организација) 3. Оцена – обухвата део тематске целине: Екологија и животна средина (Екосистем-основни процеси, односи исхране, Протицање енергије и кружење материје, Сукцесија-промена екосистема, Основни биоми на Земљи, биосфера)

	<p>4. Оцена – обухвата део тематске целине: Угрожавање,заштита и унапређивање екосистема-животне средине (Разноврсност и структура екосистема, Екосистем копнених вода, Екосистем мора, Шумски екосистем, Травни екосистем, Антропогени екосистеми)</p> <p>5. Оцена – обухвата део тематске целине: Угрожавање,заштита и унапређивање екосистема-животне средине (Угрожавање и заштита биодиверзитета, Категорије заштићених природних добара, Национални паркови, Црвене књиге флоре и фауне, Уништавање животне средине)</p> <p>6. Оцена – обухвата део тематске целине : Глобалне последице загађивања животне средине (Климатске промене и ефекат стаклене баште, Оштећење озонског омотача, Киселе кише и сушење шума Ерозија земљишта и ширење пустиња, Нестанак биљних и животињских врста)</p> <p>7. Оцена - обухвата тематске целине: Глобалне последице загађивања животне средине (Животна средина и одрживи развој, Право на информисаност и учешће јавности у доношењу одлука, Природни ресурси и одрживо коришћење Енергетска ефикасност, Обновљиви и необновљиви извори енергије)</p> <p>8. Оцена - обухвата тематску целину:.. Животна средина, здравље и култура живљења (Отпад и рециклажа , Право на здраву животну средину, Савремени начин живота,здравље(бука,дувански дим), Култура живљења, еколошка култура, Основни појмови екологије)</p>
Практичан рад*	<p>1 практичан рад током школске године</p> <p>1. рад- презентација / тема</p>
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)*	<p>Активност на часу</p> <p>Уколико је степен ангажовање ученика на часу веома висок и ученик остварује веома значајан напредак у савладавању наставног садржаја предмета биологија, активност се може изразити бројчано.</p> <p>Оцена (5) обухвата посебне активности ученика на часовима током школске године - према интересним сферама индивидуално (унутар тематских целина):</p> <p>-израда пројеката индивидуално, у пару или у групи</p>

ФИЗИКА

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	<p>ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p>ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. – уме да реализује експеримент по упутству</p>	<p>ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
КРЕТАЊЕ	<p>ФИ.1.2.1. - уме да препозна врсту кретања према облику путање</p> <p>ФИ.1.2.2. - уме да препозна равномерно кретање</p> <p>ФИ.1.2.3. -уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине</p> <p>ФИ.1.4.4. - уме да препозна јединице за брзину</p> <p>ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p>ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.2.2.- зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују</p> <p>ФИ.2.4.3. -уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре.</p> <p>ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу</p> <p>ФИ.2.6.3. -уме да користи и интерпретира табеларни и</p>	<p>ФИ.3.4.1. - уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система</p> <p>ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

		<p>графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултета посматранја или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштаваајн и систематизцаију резултата ФИ.2.73. – уме да реализује експеримент по упутству</p>		
СИЛА	<p>ФИ.1.1.1 -уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно ФИ.1.1.2 - уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.1.1 –уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције ФИ.2.1.2 -зна основне особине гравитационе и еластичне силе ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу ФИ.2.6.3. -уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултета посматранја или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштаваајн и систематизцаију резултата ФИ.2.73. – уме да реализује експеримент по упутству</p>	<p>ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

МЕРЕЊЕ	<p>ФИ.1.4.1. - уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока</p> <p>ФИ.1.4.2. -уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена</p> <p>ФИ.1.4.3. - зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време</p> <p>ФИ.1.4.5. -зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака</p> <p>ФИ.1.4.6. -зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време</p> <p>ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p>ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.4.1. -уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке</p> <p>ФИ.2.4.2. -уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону</p> <p>ФИ.2.4.3. -уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре</p> <p>ФИ.2.4.4.- зна када мерења понављамо више пута</p> <p>ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу</p> <p>ФИ.2.6.3. -уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина</p> <p>ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултета посматранја или мерења</p> <p>ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштаваајн и систематизцаију резултата</p> <p>ФИ.2.73. – уме да реализује експеримент по упутству</p>	<p>ФИ.3.4.1. - уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће единице SI система</p> <p>ФИ.3.4.3.- зна шта је грешка мерења</p> <p>ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
МАСА И ГУСТИНА	<p>ФИ.1.4.5. -зна основна правила мерења, нпр. нула ваге,</p>	<p>ФИ.2.1.5 - разуме и примењује концепт густине</p>	<p>ФИ.3.4.1. - уме да претвара јединице изведених физичких</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p>

	<p>горизонтални положај, затегнута мерна трака ФИ.1.4.6. -зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.4.3. -уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу ФИ.2.6.3. -уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултета посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштаваја и систематизацију резултата ФИ.2.73. – уме да реализује експеримент по упутству</p>	<p>величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3.- зна шта је грешка мерења ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
ПРИТИСАК	<p>ФИ.1.1.3 - разуме принцип спојених судова ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.1.6 - зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба флуида ФИ.2.4.1. -уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3. -уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина</p>	<p>ФИ.3.1.3. -зна шта је притисак чврстих тела и од чега зависи ФИ.3.1.4. - разуме и примењује концепт притиска у флуидима ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

		из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултета посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштавајн и систематизацију резултата ФИ.2.73. – уме да реализује експеримент по упутству	одговоримо посматрањем или експериментом	Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
--	--	---	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	током целе шк. Године- 4 пута током године 1. Оцена – обухвата наставне тематске целине Увода и Кретања 2. Оцена – обухвата наставне тематске целине Силе 3. Оцена – обухвата тематске целине Мерење и Маса и густина 4. Оцена – обухвата тематске целине Притисак
Писмена провера постигнућа	после сваке обрађене целине тј. два пута у полугодишту 4 контролна задатка током године 1. Контролни задатак - обухвата тематске целине Кретање 2. Контролни задатак - обухвата тематске целине Сила 3. Контролни задатак - обухвата тематске целине Мерење 4. Контролни задатак - обухвата тематске целине Маса и густина
Практичан рад	Једном у току године: Израда наставних средстава, ученички радови (плакати, панои), лабораторијске вежбе
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају:	Ученик се оцењује два пута у току године -једном у првом и једном другом полугодишту по испуњености следећих услова:

<ul style="list-style-type: none"> • Излагање и представљање (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.) • Учешће у дебати и дискусији • Писање домаћих задатака • Учешће у различитим облицима групног рада • Рад на пројектима • Збирка одабраних ученикових продуката рада-портфолио 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке (из сваке од наведених области). 2. Ученик редовно доноси прибор за рад, свеска уредно вођена са свим предавањима на часу. 3. Ученик учествује у дебати и дискусији у току предавања. 4. Ученик презентује припремљен садржај одељењу. 5. Ученик учествује на школским манифестацијама и такмичењима.
--	---

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
СИЛА И КРЕТАЊЕ	ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.1.4 разуме како односи сила утичу на кретање ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га величине описују ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3 уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу нпр. килоњутне у њутне. ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр.	ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

		<p>директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине</p> <p>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина</p> <p>ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству</p>		
<p>КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ.СИЛЕ ТЕЖЕ.</p>	<p>ФИ 1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p>ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе силе</p> <p>ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање</p> <p>ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке</p> <p>ФИ.2.4.3 . - уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу,</p> <p>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине</p>	<p>ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених величина у одговарајуће јединице SI система</p> <p>ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења.</p> <p>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

		<p>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина</p> <p>ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству</p>		
РАВНОТЕЖА ТЕЛА	<p>ФИ 1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p>ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.1.1. уме да препозна силу потиска</p> <p>ФИ.2.1.2. зна основне особине силе потиска</p> <p>ФИ.2.1.3. уме да препозна када је полуга у равнотежи</p> <p>ФИ.2.4.3 уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу</p> <p>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине</p> <p>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина</p>	<p>ФИ.3.1.1. разуме и примењује услове равнотеже полуге</p> <p>ФИ.3.1.2. зна какав је однос сила које делују на тело које мирује или се креће равномерно</p> <p>ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених величина у одговарајуће јединице SI система</p> <p>ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења.</p> <p>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

		<p>ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству</p>		
МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА	<p>ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p>ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке</p> <p>ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу</p> <p>ФИ.2.5.1. зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине односно од висине на којој се тело налази</p> <p>ФИ.2.5.3. уме да препозна појмове рада и снаге</p> <p>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине</p> <p>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина</p> <p>ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења</p>	<p>ФИ.3.5.1. разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава</p> <p>ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења.</p> <p>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

		<p>ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству</p>		
ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ	<p>ФИ.1.4.1 уме да чита мерну скалу и одреди вредност намањег подеока</p> <p>ФИ.1.4.2 уме да препозна инструменте за мерењетемпературе</p> <p>ФИ.1.4.3 зна да користи основне јединице за температуру</p> <p>ФИ.1.4.6 - зна да мери температуру</p> <p>ФИ.1.5.1. зна да агрегатно стање тела зависи од његове температуре</p> <p>ФИ.1.5.2. - уме да препозна да се механичким радом може мењати температура тела</p> <p>ФИ 1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p>ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.4.3 уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу</p> <p>ФИ.2.5.4. зна да унутрашња енергија зависи од температуре тела</p> <p>ФИ.2.5.5. зна да запремина тела зависи од температуре</p> <p>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине</p> <p>ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина</p> <p>ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству</p>	<p>ФИ.3.5.2. уме да препозна карактеристичне процесе и термине који описују промене агрегатних стања.</p> <p>ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења.</p> <p>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>током целе шк. Године-4 пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> Оцена – обухвата наставне тематске целине Сила и кретање Оцена – обухвата наставне тематске целине Кретање тела под дејством силе теже, силе трења Оцена – обухвата тематске целине Равнотежа тела Оцена – обухвата тематске целине Механички рад, енергија и снага и Топлотне појаве
Писмена провера постигнућа	<p>после сваке обрађене целине тј. два пута у полугодишту</p> <p>4 контролна задатка током године</p> <ol style="list-style-type: none"> Контролни задатак - обухвата тематске целине Сила и кретање-Њутнови закони механике Контролни задатак - обухвата тематске целине Сила и кретање Контролни задатак - обухвата тематске целине Равнотежа тела Контролни задатак - обухвата тематске целине Механички рад, енергија и снага
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају:</p> <ul style="list-style-type: none"> излагање и представљање (изложба радова, резултатати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.) учешће у дебати и дискусији писање домаћих задатака учешће у различитим облицима групног рада рад на пројектима збирка одабраних ученикових продуката рада-портфолио 	<p>Ученик се оцењује два пута у току године-једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова:</p> <ol style="list-style-type: none"> Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке све домаће задатке (из сваке од наведених области). Ученик редовно доноси прибор за рад Ученик учествује у дебати и дискусији Ученик презентује припремљен садржај одељењу. Ученик учествује на школским манифестацијама и такмичењима

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ	<p>ФИ.1.2.1. - уме да препозна врсту кретања према облику путање</p> <p>ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.2.3.- уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање</p>	<p>ФИ.3.2.2.- уме да примени односе између физичких величина који описују осцилаторно кретање</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

	<p>ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>		<p>ФИ.3.2.3.- зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању ФИ.3.2.4.- зна основне физичке величине које описују таласно кретање ФИ.3.2.5. -уме да препозна основне особине звука и светлости ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
<p>СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ</p>	<p>ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.7.1. - уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. - уме да реализује експеримент по упутству</p>	<p>ФИ.3.2.5. -уме да препозна основне особине звука и светлости ФИ.3.2.6. -зна како се прелама и одбија светлост ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
<p>ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ</p>	<p>ФИ.1.1.2 - уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p>	<p>ФИ.3.4.1. - уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу</p>		<p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
<p>ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА</p>	<p>ФИ.1.3.1.- уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале ФИ.1.3.2 – уме да препозна магнетне ефекте електричне струје ФИ.1.4.1. - уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока ФИ.1.4.2. -уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.3.1.- зна да разликује електричне проводнике и изолаторе ФИ.2.3.2.- зна називе основних елемената електричног кола ФИ.2.3.3. - уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно ФИ.2.3.4. -уме да израчуна отпор, јачину струје или напон ако су му познате друге две величине ФИ.2.3.5. -уме да препозна топлотне ефекте електричне струје ФИ.2.3.6. - разуме појмове енергије и снаге електричне струје ФИ.2.4.1. -уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3. -уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.5.2. - уме да препозна појаве код којих се електрична енергија троши на механички рад ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке</p>	<p>ФИ.3.3.1 -зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу ФИ.3.4.2 -.уме да мери јачину струје и напон у електричном колу ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

		<p>формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p> <p>ФИ.2.6.3. - уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина</p> <p>ФИ.2.7.1. - уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. - уме да реализује експеримент по упутству</p>		
МАГНЕТНО ПОЉЕ	<p>ФИ.1.1.2 - уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе</p> <p>ФИ.1.3.2. - уме да препозна магнетне ефекте електричне струје</p> <p>ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p>ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p>	<p>ФИ.3.7.2. - уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ				<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

				Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	током целе шк. Године- 4 пута током године 1. Оцена – обухвата наставне тематске целине Осцилаторно и таласно кретање 2. Оцена – обухвата наставне тематске целине Светлосне појаве, Електрично поље. 3. Оцена – обухвата тематске целине Електрична струја 4. Оцена – обухвата тематске целине Магнетно поље
Писмена провера постигнућа	после сваке обрађене целине тј. два пута у полугодишту 4 контролна задатка током године 1. Контролни задатак - обухвата тематске целине Осцилаторно и таласно кретање 2. Контролни задатак - обухвата тематске целине Светлосне појаве 3. Контролни задатак - обухвата тематске целине Електрична струја 4. Контролни задатак - обухвата тематске целине Магнетно поље
Практичан рад	једном у току године Израда наставних средстава-ученички радови(Струјно коло, електрометар или друга наставна средства по одабиру наставника.)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају:	Ученик се оцењује два пута у току године -једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова:

<ul style="list-style-type: none"> • излагање и представљање (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.) • учешће у дебати и дискусији • писање домаћих задатака • учешће у различитим облицима групног рада • рад на пројектима • збирка одабраних ученикових продуката рада-портфолио 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке 2. Ученик редовно доноси прибор за рад 3. Ученик учествује у дебати и дискусији 4. Ученик презентује припремљен садржај одељењу. 5. Ученик учествује на школским манифестацијама и такмичењима
--	--

ХЕМИЈА

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи		процењује се:	
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ХЕМИЈА И ЊЕН ЗНАЧАЈ	ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор ХЕ.1.1.9. загрева супстанцу на безбедан начин ХЕ.1.1.10. измери масу, запремину и температуру супстанце	ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте ХЕ.2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата		вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама

				вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
ОСНОВНИ ХЕМИЈСКИ ПОЈМОВИ	<p>ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености</p> <p>ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације</p> <p>ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекула, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор</p> <p>ХЕ.1.1.11. састави апаратуру и изведе поступак цеђења</p> <p>ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише</p> <p>ХЕ.1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине</p>	<p>ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп</p> <p>ХЕ.2.1.7. у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски</p>	<p>ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују</p> <p>ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима</p> <p>ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица</p> <p>ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача</p> <p>ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова</p> <p>вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама</p> <p>вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</p>

<p>СТРУКТУРА СУПСТАНЦЕ А) атом и структура атома Б) основне честице које изграђују супстанце: атоми, молекули и јони</p>	<p>ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза,</p>	<p>ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци) ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп</p>	<p>ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица ХЕ.3.1.4. структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона ХЕ.3.1.7. на основу својстава састојака смеше да изабере и изведе одговарајући поступак за њихово раздвајање</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</p>
---	---	---	---	--

	оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор			
ХОМОГЕНЕ СМЕШЕ РАСТВОРИ	<p>ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености</p> <p>ХЕ.1.1.7. шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу</p> <p>ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор</p>	<p>ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци)</p> <p>ХЕ.2.1.3. шта је засићен, незасићен и презасићен раствор</p> <p>ХЕ.2.1.5. изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварања, уситњавањем супстанце, мешањем)</p> <p>ХЕ.2.1.6. промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварања (разблаживање и концентровање)</p> <p>ХЕ.2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварања, на основу процентног састава раствора и обрнуто</p> <p>ХЕ.2.1.10. направи раствор одређеног процентног састава</p>	<p>ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварања</p> <p>ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова</p> <p>вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</p>
ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ ИЗРАЧУНАВАЊА	<p>ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења</p> <p>ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских</p>	<p>ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп</p> <p>ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на</p>	<p>ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова</p>

	једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације	основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама		вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
усмена провера постигнућа	<p>Четири пута током школске године (два пута током сваког полугодишта)</p> <p>Наставни садржаји из којих се врши усмена провера постигнућа биће обухваћени следећим наставним областима:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основни хемијски појмови; 2. Структура супстанце: а) Атом и структура атома; 3. Структура супстанце: а) Атом и структура атома, б) Основне честице које израђују супстанце: атоми, молекули, јони; 4. Хомогене смеше. Раствори; Хемијске реакције и израчунавања.
писмена провера постигнућа	<p>Четири пута током школске године (два пута током сваког полугодишта)</p> <p>Наставни садржаји из којих се врши писмена провера постигнућа биће обухваћени следећим наставним областима:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хемија и њен значај; Основни хемијски појмови; 2. Структура супстанце: а) Атом и структура атома; 3. Структура супстанце: б) Основне честице које израђују супстанце: атоми, молекули и јони; 4. Хемијска израчунавања (Хомогене смеше. Раствори.)
активности ученика на часу	У колико је степен ангажовање ученика на часу веома висок и ученик остварује веома значајан напредак у савладавању наставног садржаја предмета хемија, таква активност се може изразити бројчано.

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ НЕМЕТАЛА И КИСЕЛИНЕ	<p>ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава</p> <p>ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења</p> <p>ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе</p> <p>ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима</p> <p>ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације</p> <p>ХЕ.1.1.7. шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу</p> <p>ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише</p> <p>ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска</p>	<p>ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци)</p> <p>ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама</p> <p>ХЕ.2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто</p> <p>ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци</p> <p>ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења</p> <p>ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом</p> <p>ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте</p> <p>ХЕ.2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања</p>	<p>ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула</p> <p>ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)</p> <p>ХЕ.3.2.3. да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова</p> <p>вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама</p> <p>вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</p>

	<p>својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником)</p> <p>ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене</p> <p>ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p>ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p> <p>ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)</p>	<p>или мерења</p> <p>ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p>		
<p>МЕТАЛИ, ОКСИДИ МЕТАЛА И ХИДРОКСИД И (БАЗЕ)</p>	<p>ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником)</p> <p>ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене</p> <p>ХЕ.1.2.3. да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава</p> <p>ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p>ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина,</p>	<p>ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења</p>	<p>ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула</p> <p>ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова</p> <p>вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама</p> <p>вештине запажања и</p>

	<p>база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p> <p>ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)</p> <p>ХЕ.1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора</p>			<p>доношења закључака на основу посматрања</p>
СОЛИ	<p>ХЕ.1.1.9. загрева супстанцу на безбедан начин</p> <p>ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p> <p>ХЕ.1.2.9. испита растворљивост соли</p> <p>ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором</p> <p>ХЕ.1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине</p>	<p>ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп</p> <p>ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције</p> <p>ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци</p> <p>ХЕ.2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)</p> <p>ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте</p> <p>ХЕ.2.6.2. табеларно и графички</p>	<p>ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача</p> <p>ХЕ.3.1.8. да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблеми/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е</p> <p>ХЕ.3.2.4. да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)</p> <p>ХЕ.3.2.5. да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре</p> <p>ХЕ.3.2.6. изведе реакцију неутрализације</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова</p> <p>вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама</p> <p>вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</p>

		прикаже резултате посматрања или мерења ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата		
ЕЛЕКТРОЛИТ ИЧКА ДИСОЦИЈАЦИ ЈА	ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли ХЕ.1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора	ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци) ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата		вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
УВОД У ОРГАНСКУ ХЕМИЈУ	ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења,	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп		вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама

	карбоксилних киселина и естара			текстова вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
УГЉОВОДОН ИЦИ	ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.3. практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу	ХЕ.2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола	ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.3.3.2. видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају ХЕ.3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКО М	ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења,	ХЕ.2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола	ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.3.3.2. видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама

	карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.3. практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу		киселина и естара на основу својстава која имају ХЕ.3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара	текстова вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА	ХЕ.1.4.1. да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина ХЕ.1.4.2. примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама	ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци) ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.4.1. најважније улоге масти и уља, угљених хидрата и протеина у живим организмима	ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача ХЕ.3.1.6. значење следећих термина: естерификација, сапонификација ХЕ.3.4.1. основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине ХЕ.3.4.2. основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
ХЕМИЈА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп	ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама

				<p>текстова вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</p>
--	--	--	--	---

начин оцењивања ученика	динамика
усмена провера постигнућа	<p>Четири пута током школске године (два пута током сваког полугодишта)</p> <p>Наставни садржаји из којих се врши усмена провера постигнућа биће обухваћени следећим наставним областима:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неметали, оксиди неметала и киселине; Метали, оксиди метала и хидроксида (базе); 2. Соли; Електролитичка дисоцијација; 3. Увод у органску хемију; Угљоводоници; 4. Органска једињења са кисеоником; Биолошки важна органска једињења; Хемија животне средине.
писмена провера постигнућа	<p>Четири пута током школске године (два пута током сваког полугодишта)</p> <p>Наставни садржаји из којих се врши писмена провера постигнућа биће обухваћени следећим наставним областима:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неметали, оксиди неметала и киселине; 2. Неметали, оксиди неметала и киселине; Метали, оксиди метала и хидроксида (базе); Соли; Електролитичка дисоцијација; 3. Увод у органску хемију; Угљоводоници; 4. Органска једињења са кисеоником; Биолошки важна органска једињења.
активности ученика на часу	<p>У колико је степен ангажовање ученика на часу веома висок и ученик остварује веома значајан напредак у савладавању наставног садржаја предмета хемија, таква активност се може изразити бројчано.</p>

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењује се:
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	Опише, својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката и облицима из природе и окружења; Повеже одабрану установу културе са њеном наменом; Поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.	Вештина изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	Одреди, самостално и у сарадњи са другима положај облика у простору и у равни;	Вештина изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
ОБЛИКОВАЊЕ	Црта на различитим подлогама и форматима папира; Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; Обликује једноставне фигуре од меког материјала; Одабере самостално начин спајања најмање два материјала; Преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.	Вештина изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; Изрази, материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опожњања; Изрази познате појмове мимиком и покретом тела без звука.	Вештина изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	4 практична рада током године у оквиру тематских области
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Збирке одабраних радова ученика

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
КРЕТАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
АМБИЈЕНТ-СЦЕНСКИ ПРОСТОР				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ЛЕПО ПИСАЊЕ СА КАЛИГРАФИЈОМ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
КОНТРАСТ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;

				Уметничко изражавање Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ИНДИВИДУАЛНО КОРИШЋЕЊЕ РАЗЛИЧИТИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА РАД (ПАКОВАЊЕ)				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ЗНАЦИ И СИМБОЛИ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
ЈЕДНОБОЈНА КОМПОЗИЦИЈА УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
ЗАМИШЉАЊА				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ (ВЕЗИВАЊЕМ)				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	1. Оцена – Кретање облика у простору; Дејство светлости на карактер облика; Амбијент-сценски простор 2. Оцена – Лепо писање са калиграфијом 3. Оцена – Контраст 4. Оцена – Индивидуално коришћење различитих материјала за рад (паковање); Знаци и симболи 5. Оцена – Једнобојна композиција употребних предмета 6. Оцена – Замишљања 7. Оцена – Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем (везивање)
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	1 у току полугодишта- редовно доношење прибора за рад,завршавање радова на време Активност ученика: 1 у току полугодишта Одличан 5: током полугодишта ученик завршава све радове на часу, редовно доноси прописани прибор и радне материјале; Врло добар 4: током полугодишта ученик није завршио 2 рада за време часа, редовно доноси прописани прибор и радне материјале; Добар 3: током полугодишта ученик није завршио 3 – 5 радова, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале; Довољан 2: током полугодишта ученик није завршио 6 радова, ретко доноси прописани прибор и радне материјале; Недовољан 1 : током полугодишта ученик није завршио 7 и више радова, не доноси прописани прибор и радне материјале.

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање;

				Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање; Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ОРНАМЕНТИКА				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање; Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање; Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ОДАБИРАЊЕ СЛУЧАЈНО ДОБИЈЕНИХ ЛИКОВНИХ ОДНОСА ПО ЛИЧНОМ ИЗБОРУ УЧЕНИКА				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање; Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање;

				Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање; Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена – Коришћење разних материјала за компоновање 2. Оцена – Композиција и покрет у композицији 3. Оцена – Орнаментика 4. Оцена – Простор 5. Оцена – Одабирање случајно добијених ликовних односа по личном избору ученика 6. Оцена – Плакат, билборд, реклама 7. Оцена – Ликовне поруке као могућност споразумевања
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	<p>Активност ученика: 1 у току полугодишта</p> <p>Одличан 5: током полугодишта ученик завршава све радове на часу, редовно доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Врло добар 4: током полугодишта ученик није завршио 2 рада за време часа, редовно доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Добар 3: током полугодишта ученик није завршио 3 – 5 радова, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Довољан 2: током полугодишта ученик није завршио 5 радова, ретко доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Недовољан 1 : током полугодишта ученик није завршио 6 и више радова, не доноси прописани прибор и радне материјале.</p>

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЛИНИЈА, ПОВРШИНА, ВОЛУМЕН, БОЈА, ПРОСТОР				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
СЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
КОЛАЖ, ФРОТАЖ, ДЕКОЛАЖ И АСАМБЛАЖ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ И РАВНИ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање
АМБИЈЕНТ- СЦЕНСКИ ПРОСТОР				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена – Линија, површина, волумен, боја, простор 2. Оцена – Линија, површина, волумен, боја, простор 3. Оцена – Основне и изведене боје 4. Оцена – Сликарски материјали и технике

	<p>5. Оцена – Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж</p> <p>6. Оцена - Везивање облика у тродимензионалном простору и у равни</p> <p>7. Оцена – Амбијент- сценски простор</p>
<p>Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)</p>	<p>Активност ученика: 1 у току полугодишта</p> <p>Одличан 5: током полугодишта ученик завршава све радове на часу, редовно доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Врло добар 4: током полугодишта ученик није завршио 2 рада за време часа, редовно доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Добар 3: током полугодишта ученик није завршио 3 – 5 радова, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Довољан 2: током полугодишта ученик није завршио 5 радова, ретко доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Недовољан 1 : током полугодишта ученик није завршио 6 и више радова, не доноси прописани прибор и радне материјале.</p>

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ	Л.К.1.1.1. Разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности	Л.К.2.1.1. Познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и Материјала визуелних уметности	Л.К.3.1.1. Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности Л.К.3.2.1. Одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју	Примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање; Вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака
ЛИНИЈА	Л.К.1.1.1. Разликује и користи основне медије, материјале и	Л.К.2.1.1. Познаје и користи (у свом раду) основне изражајне	Л.К.3.1.1. Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија ,	Примена и вредновање научених поступака и процедура;

	технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности Л.К.1.1.2. Изводи дводимензионалне радове	могућности класичних и савремених медија, техника и Материјала визуелних уметности Л.К.2.2.1. Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт	техника и материјала визуелне уметности Л.К.3.2.2. Изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат	Уметничко изражавање; Вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака
ОБЛИК	Л.К.1.1.2. Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Л.К.1.1.3. Описује свој рад и радове других(нпр. Исказује утисак)	Л.К.2.2.1. Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.2.2. Образлаже свој рад и радове других (нпр. Наводи садржај, тему, карактеристике технике)	Л.К.3.2.2. Изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат Л.К.3.2.3. Користи тачне термине (нпр. Текстура, ритам, облик...) Из визуелних уметности(примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање; Вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака
ОРНАМЕНТ	Л.К.1.1.1. Разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности Л.К.1.3.1. Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода	Л.К.2.1.1. Познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и Материјала визуелних уметности Л.К.2.2.1. Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.3.1. Лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст	Л.К.3.1.1. Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности Л.К.3.1.2. Одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин Реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.2. Изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање; Вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака

			Л.К.3.3.1. Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности(описује основне карактеристике, намеру уметника...)	
СВЕТЛИНСКИ ОБЈЕКТИ И КОЛАЖ	<p>Л.К.1.1.1. Разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности</p> <p>Л.К.1.1.3. Описује свој рад и радове других(нпр. Исказује утисак)</p> <p>Л.К.1.3.2. Зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>Л.К.1.3.4. Зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p>Л.К.2.1.1. Познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и Материјала визуелних уметности</p> <p>Л.К.2.2.1. Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Л.К.2.2.2. Образлаже свој рад и радове других (нпр. Наводи садржај, тему, карактеристике технике)</p> <p>Л.К.1.3.4. Зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p>Л.К.3.1.1. Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности</p> <p>Л.К.3.2.2. Изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>Л.К.3.2.3. Користи тачне термине (нпр. Текстура, ритам, облик...) Из визуелних уметности(примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Уметничко изражавање;</p> <p>Вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака</p>
ОБЛИКОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА	<p>Л.К.1.1.1. Разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности</p> <p>Л.К.1.1.2. Изводи тродимензионалне радове</p>	<p>Л.К.2.1.1. Познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и Материјала визуелних уметности</p> <p>Л.К.2.2.1. Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p>	<p>Л.К.3.2.1. Одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>Л.К.3.2.2. Изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>Л.К.3.2.4. Уочава међусобну повезаност елемената, принципа</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Уметничко изражавање;</p> <p>Вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака</p>

			и садржаја на свом раду и радовима других	
ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	<p>Л.К.1.2.3. Описује свој рад и радове других(нпр. Исказује утисак)</p> <p>Л.К.1.3.2. Зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>Л.К.1.3.4. Зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p>Л.К.2.2.1. Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Л.К.2.2.2. Образлаже свој рад и радове других (нпр. Наводи садржај, тему, карактеристике технике)</p> <p>Л.К.1.3.2. Зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>Л.К.1.3.4. Зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p>Л.К.3.2.1. Одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин Реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>Л.К.3.2.2. Изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>Л.К.3.2.3. Користи тачне термине (нпр. Текстура, ритам, облик...) Из визуелних уметности(примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>Л.К.3.2.4. Уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>Л.К.3.3.2. Описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>Л.К.3.3.4. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Уметничко изражавање;</p> <p>Вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака</p>

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>3 пута током године</p> <p>Оцена – обухвата тематске целине : Значај праисторијског наслеђа на простору Србије и у свету.</p> <p>Оцена – обухвата тематске целине: Значај наслеђа првих цивилизација.</p> <p>Оцена – обухвата тематске целине: Наслеђе етно културе. Значајни римски споменици на тлу Србије.</p>
Практичанрад	<p>9 радова током године</p> <p>Оцена – Обухвата тематске целине: Ритам – слободно ритмичко компоновање. [цртеж]</p> <p>Оцена – обухвата тематску целину: Линија [цртеж]</p> <p>Оцена – обухвата тематску целину: Линија [цртеж]</p> <p>Оцена – обухвата тематску целину- Облик [цртеж]</p> <p>Оцена- обухвата тематску целину: Облик [цртеж]</p> <p>Оцена – обухвата тематску целину : Орнамент [цртеж]</p> <p>Оцена – обухвата тематску целину : Светлински објекти [цртеж]</p> <p>Оцена – обухвата тематске целине : Обликовање и преобликовање употребних предмета [цртеж/модел/макета]</p> <p>Оцена – обухвата тематску целину : Визуелно споразумевање [цртеж]</p>
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабранихученикових продуката рада)	<p>Домаћи задатак – У току школске године биће мало домаћих задатака који ће се оцењивати појединачно.</p> <p>Активност на часу - Четири убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 5.</p> <p>Три убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 4.</p> <p>Две убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 3.</p> <p>Једна убележена изузетна активност на часу биће оцењена оценом 2.</p> <p>Ученик који је више од три пута неактиван на часу (не црта, не носи прибор и не ради ништа) биће оцењен оценом 1.</p>

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА, СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНОМ	Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове	Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт	Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат	разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; уметничко изражавање; моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака
СВЕТЛИНА	Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Л.К.1.2.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак) Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода	Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике) Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст	Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других Л.К.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности(описује	вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; уметничко изражавање; моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака

			основне карактеристике, намеру уметника...)	
БОЈА	<p>Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности</p> <p>Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>Л.К.1.1.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак)</p> <p>Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода</p> <p>Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p>Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</p> <p>Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)</p> <p>Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>	<p>Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности</p> <p>Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>Л.К.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности(описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>моторичке вештине,</p> <p>вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака</p>
ТЕКСТУРА	<p>Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности</p>	<p>Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</p>	<p>Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p>

	<p>Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>Л.К.1.1.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак)</p> <p>Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p>Л.К.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)</p> <p>Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)</p>	<p>Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p>	<p>уметничко изражавање; моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака</p>
СВЕТ УОБРАЗИЉЕ	<p>Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности</p> <p>Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>Л.К.1.2.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак)</p> <p>Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима</p>	<p>Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</p> <p>Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)</p> <p>Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>	<p>Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности</p> <p>Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>Л.К.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал,</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; уметничко изражавање; моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	из различитих земаља, култура и периода		технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других Л.К.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности(описује основне карактеристике, намеру уметника...)	
ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Л.К.1.2.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак) Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...) Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним	Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)	Л.К.3. 2. 1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности	вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; уметничко изражавање; моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	2 пута током године 1. Оцена – обухвата тематске целине : Боја – подела и врсте, начин израде валера. 2. Оцена – обухвата тематску целину : Текстура – врсте и поступци израде текстуре.
Практичан рад	7 радова током године 1. Оцена – обухвата тематску целину: Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама. [цртеж] 2. Оцена – обухвата тематску целину: Боја [цртеж] 3. Оцена – обухвата тематску целину- Боја [цртеж] 4. Оцена- обухвата тематску целину: Свет уобразиље [цртеж] 5. Оцена – обухвата тематску целину : Светлина [цртеж] 6. Оцена – обухвата тематску целину : Визуелно споразумевање [цртеж] 7. Оцена – обухвата тематску целину : Текстура [цртеж]
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабранихученикових продуката рада)	Домаћи задатак – У току школске године биће мало домаћих задатака који ће се оцењивати појединачно. Активност на часу - Четири убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 5. Три убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 4. Две убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 3. Једна убележена изузетна активност на часу биће оцењена оценом 2. Ученик који је више од три пута неактиван на часу (не пише, не црта,не носи прибор и не ради ништа) биће оцењен оценом 1.

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ПРОПОРЦИЈЕ	Л.К.1.1.1. разликује и користи основне техникецртања визуелних уметности Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу	Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности	Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање; Моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака

			<p>садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>	
<p>КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР</p>	<p>Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности</p> <p>Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне радове</p> <p>Л.К.1.2.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак)</p> <p>Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p>Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)</p> <p>Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</p>	<p>Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности</p> <p>Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>Л.К.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности(примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Уметничко изражавање;</p> <p>Моторичке вештине, вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

			Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота	
АРАБЕСКА	<p>Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности</p> <p>Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне радове</p> <p>Л.К.1.1.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак)</p> <p>Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода</p> <p>Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, , атеље, уметничка радионица...)</p> <p>Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p>Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</p> <p>Л.К.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)</p> <p>Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>	<p>Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности</p> <p>Л.К.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>Л.К.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности(примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>Л.К.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности(описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека,</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Уметничко изражавање;</p> <p>Моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака</p>

			интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности	
ФОТОГРАФИЈА	<p>Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности</p> <p>Л.К.1.1.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак)</p> <p>Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)</p>	<p>Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)</p>	<p>Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелне уметности</p> <p>Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Уметничко изражавање;</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
ПОКРЕТ, ИГРА, ЗВУК	<p>Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности</p> <p>Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода</p> <p>Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p>Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)</p> <p>Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>	<p>Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> <p>Л.К.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности(описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Уметничко изражавање;</p> <p>Моторичке вештине, вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

			<p>Л.К.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p>	
--	--	--	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>2 пута током године</p> <ol style="list-style-type: none"> Оцена – обухвата тематске целине: Арабеска Оцена – обухвата тематску целину: Пропорције
Практичан рад	<p>6 радова током године</p> <ol style="list-style-type: none"> Оцена – обухвата тематску целину: Арабеска [цртеж] Оцена – обухвата тематску целину: Арабеска [цртеж] Оцена – обухвата тематску целину- Композиција и простор [цртеж] Оцена- обухвата тематску целину: Композиција и простор (контраст, светлина, површина и облика у одређеном простору) [цртеж] Оцена – обухвата тематску целину : Покрет, игра, звук [цртеж] Оцена – обухвата тематску целину : Фотографија [цртеж/фотографија]
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	<p>Активност на часу - Четири убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 5.</p> <p>Три убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 4.</p> <p>Две убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 3.</p> <p>Једна убележена изузетна активност на часу биће оцењена оценом 2.</p> <p>Ученик који је више од три пута неактиван на часу (не пише, не црта,не носи прибор и не ради ништа) биће оцењен оценом 1.</p>

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењује се:
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<p>Објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p> <p>Разликује одабране звукове и тонове,</p> <p>Певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</p> <p>Препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слшаном делу;</p> <p>Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;</p> <p>Поштује договорена правила понашања при слушању музике.</p> <p>Користи самостално или уз помоћ одраслих доступне носиоце звука;</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура.</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Уметничко изражавање.</p>
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	<p>Изговара у ритму уз покрет бројалице;</p> <p>Пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</p> <p>Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</p> <p>Свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p> <p>Повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</p> <p>Објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура.</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Уметничко изражавање.</p>
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	<p>Учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>Направи дечје ритмичке инструменте;</p> <p>Ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>Изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура.</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Уметничко изражавање.</p>

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	3 пута током школске године 1.оцена обухвата тему –Извођење музике 2.оцена обухвата тему-Слушање музике 3.оцена обухвата тему-Музичко стваралаштво
Практичан рад	<i>1 практичан рад у току школске године</i> Израда музичког инструмента

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	2 пута током школске године 1. оцена – обухвата тематску целину „Извођење музике“ 2. оцена – обухвата тематску целину „Стварање музике“
Писмена провера постигнућа	2 пута у току школске године 1. оцена – обухвата тематску целину „Слушање музике“ 2. оцена – обухвата тематску целину „Слушање музике“
Практичан рад	1 у току школске године 1. оцена – израда ритмичких музичких инструмената (звечке, штапићи, мали бубањ.)
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	1 у току полугодишта Активност на часу - 4 убележене изузетне активности ученика на часовима током полугодишта биће оцењене оценом 5.

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање; Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање

				Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ДЕЧИЈЕ СТВАРАЛАШТВО				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање; Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	1. Оцена - Извођење музике- певање песама по слуху 2. Оцена - Извођење музике- из нотног текста
Писмена провера постигнућа	1 у току полугодишта 1. Оцена - Музичка допуњалка 2. Оцена- Музички диктат
Практичан рад	Два пута у току школске године 1. Оцена – Музичко стваралаштво 2. Оцена - Извођење музике
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	1 у току полугодишта: Одличан 5: током полугодишта ученик редовно доноси потребан прибор, средства за рад на часу и активно учествује у реализацији наставе; Врло добар 4: током полугодишта ученик није 2 пута донео потребан прибор и средства за рад на часу, на већини часова активно учествује у раду; -Добар 3: током полугодишта ученик 3 – 5 пута није донео потребан материјал и средства за рад на часу, учествује у раду уз подстицај наставника; -Довољан 2: током полугодишта ученик није 5 пута донео потребан материјал и средства за рад на часу, ретко учествује у раду на часу и уз подстицај наставника; -Недовољан 1 : током полугодишта ученик није донео 6 и више пута потребан прибор и средства за рад, и због одсутности пажње повремено прати активности на часу.

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање; Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ДЕЧИЈЕ СТВАРАЛАШТВО				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање; Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	1 у току полугодишта 1. Оцена - Извођење музике- певање песама по слуху 2. Оцена - Извођење музике- из нотног текста
Писмена провера постигнућа	1 у току полугодишта

	<p>1. Оцена - Музичка допуњалка</p> <p>2. Оцена- Музички диктат</p>
Практичан рад	<p>1 у току полугодишта</p> <p>1. Оцена – Музичко стваралаштво</p> <p>2. Оцена - Извођење музике- певање и свирање</p>
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писањедомаћихзадатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	<p>1 у току полугодишта:</p> <p>Одличан 5: током полугодишта ученик редовно доноси потребан прибор, средства за рад на часу и активно учествује у реализацији наставе;</p> <p>Врлодобар 4: током полугодишта ученик није 2 пута донео потребан прибор и средства за рад на часу, на већини часова активно учествује у раду;</p> <p>-Добар 3: током полугодишта ученик 3 – 5 пута није донео потребан материјал и средства за рад на часу, учествује у раду уз подстицај наставника;</p> <p>-Довољан 2: током полугодишта ученик није 5 пута донео потребан материјал и средства за рад, ретко учествује у раду на часу и уз подстицај наставника;</p> <p>-Недовољан 1 : током полугодишта ученик није донео 6 и више пута потребан прибор и средства за рад, и због одсутности пажње повремено прати активности на часу.</p>

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ ПЕВАЊЕМ И СВИРАЊЕМ	Ученик уме да пева једноставне дечје, народне или популарне композиције.	Ученик уме да пева и свира дечје, народне или популарне композиције.	Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у ансамблу.	Уметничко изражавање. Вештине руковања прибором.
ОСНОВИ МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ	Ученик уме да препозна оснеовне елементе музичке писменоти.	Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената са музичком изражајношћу.	Ученик зна функцију елемената музичке писменоти у оквиру музичког дела.	Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.
СЛУШАЊЕМ УПОЗНАЈЕМО НОВА ДЕЛА И КОМПОЗИТОРЕ	Ученик уме на основу слушања музике да именује изражајне елементе, извођачки састав и српски музички фолклор.	Ученик познаје основне карактеристике српске народне музике (обичаје, инструменте, народне игре).	Ученик разликује изворну народну музику од „новокомпоноване“ и препознаје карактеристике	Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

			српске народне музике у уметничкој музици.	
МУЗИЧКО СТВАРЛАШТВО	Ученик уме да направи инструменте користећи предмете из окружења. Ученик уме да изведе пратеће ритмичке деонице на направљеним инструментима.		Ученик може да осмисли мању музичку целину, да је запише и одсвира.	Уметничко изражавање.

начин оцењивања ученика	динамика
Писмена провера постигнућа (мелодијски диктат и ритмичка допуњалка).	<p>На сваком класификационом периоду.</p> <p>Мелодијски диктат се оцењује у септембру а ритмичка допуњалка у новембру-децембру и у другом полугодишту у марту или априлу.</p> <p>Мелодијски диктат: записивање тонова по висини и дужини у $\frac{3}{4}$ такту.</p> <p>Једна оцена.</p> <p>Наставник говори сваки такт/ диктат има 4 такта/ појединачно 3 пута док ученици записују.</p> <p>Оцена 5: сви тактови тачно записани;</p> <p>Оцена 4: три тачно записана такта;</p> <p>Оцена 3: два тачно записана такта;</p> <p>Оцена 2: један тачно записан такт;</p> <p>Оцена 1: ученик није ни један такт тачно записао.</p> <p>Ритмичка допуњалка: записивање дужина које недостају у задатим тактовима, којих има 4.</p> <p>Две оцене.</p> <p>Оцена 5: сви тактови тачно допуњени,</p> <p>Оцена 4: три тачно допуњена такта,</p> <p>Оцена 3: два тачно допуњена такта,</p> <p>Оцена 2: један тачно допуњен такт,</p> <p>Оцена 1: ученик није ни један такт тачно записао.</p>
Практичан рад-певање (свирање) народних песама, и дечијих песама и извођење ритма пљескањем/лупкањем и ритмичким инструментима.	<p>После сваке обрађене целине (песме).</p> <p>Песме се оцењују у октобру, новембру, децембру, јануару, марту, априлу и мају.</p> <p>Народне / и друге/ песме које се оцењују су: Повела је Јела, Вишњићица род родила, Пред Сенкином кућом ,Дед поиграј медо, Лепо ти је рано уранити, Дивна,Дивна,Ружа процвала, Запевајте и ви с нама, Анушка.</p> <p>Минимум 4 оцене.</p>

	<p>Оцена 5: ученик сам, без помоћи наставника, тачно изводи песме на следеће начине: тактира и парлато изговара ноте, изводи ритам по избору /ритмичким инструментима или пљескањем и лупкањем/.</p> <p>Оцена 4: ученик уз малу помоћ наставника уме да изводи песме на следеће начине: тактира и парлато изговара ноте, изводи ритам по избору /ритмичким инструментима или пљескањем и лупкањем/.</p> <p>Оцена 3: ученик уме тачно да изговори све ноте из песме без тактирања и да ритмички изведе једну песму по озбору.</p> <p>Оцена 2: ученик уме да, уз помоћ наставника озговори ноте песме без тактирања и да ритмички изведе једну песму по озбору, такође уз помоћ наставника.</p> <p>Оцена 1: ученик не зна да прочита ноте и не зна да изведе ритам.</p>
Активности које се оцењују: рад и залагање, доношење прибора, уредност и тачност израде свеске.	<p>Током целе школске године.</p> <p>Рад, залагање и доношење прибора бележи се сваког часа у свеску наставника. Тачност и уредност свеске оцењује се 2 пута у току године, на класификационим периодима или на крају полугодишта.</p> <p>Минимум 2 оцене, за свако полугодиште по једна.</p> <p>Оцена 5: ученик стално ради, доноси прибор и има веома уредну свеску.</p> <p>Оцена 4: ученик стално ради и доноси прибор али свеска није довољно уредна.</p> <p>Оцена 3: ученик не ради стално и не доноси прибор увек а свеска му је делимично уредна.</p> <p>Оцена 2: ученик повремено ради и повремено доноси прибор а свеска му је доста неуредна.</p> <p>Оцена 1: ученик не ради и не доноси прибор.</p>
Умешност и креативност.	<p>Једном у полугодишту.</p> <p>Стваралаштво и музикалност може се оценити само код даровите деце, и то оценом 5.</p>

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ ПЕВАЊЕМ И СВИРАЊЕМ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ	Ученик уме да пева једноставне дечје, народне или популарне композиције. Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености.	Ученик уме да пева и свира дечје, народне или популарне композиције. Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената са музичком изражајношћу.	Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у ансамблу. Ученик зна функцију елемената музичке писмености у оквиру музичког дела.	Уметничко изражавање. Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова.
СЛУШАЊЕМ УПОЗНАЈЕМО НОВА	Ученик уме на основу слушања музике да именује изражајне	Ученик препознаје структуралне елементе слушаног дела.	Ученик разликује уметничку музику од народне по њиховим карактеристикама.	Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова.

ДЕЛА И КОМПОЗИТОРЕ	елементе, извођачки састав и појединачне инструменте.			
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Ученик уме да изведе пратеће ритмичке деонице на ударачким инструментима.		Ученик може да осмисли мању музичку целину, да је запише и одсвира.	Уметничко изражавање.

начин оцењивања ученика	динамика
Писмена провера постигнућа: мелодијски диктат и ритмичка допуњалка	<p>Диктат се ради у октобру а ритмичке допуњалке у новембру или децембру и у другом полугодишту у марту или априлу</p> <p>Мелодијски диктат: записивање тонова по висини и дужини у $\frac{3}{4}$ такту-Једна оцена. Наставник говори сваки такт/ диктат има 4 такта/ појединачно 3 пута док ученици записују. Оцена 5: сви тактови тачно записани; Оцена 4: три тачно записана такта; Оцена 3: два тачно записана такта; Оцена 2: један тачно записан такт; Оцена 1: ученик није ни један такт тачно записао.</p> <p>Ритмичка допуњалка: записивање дужина које недостају у задатим тактовима, којих има 4-ве оцене. Оцена 5: сви тактови тачно допуњени, Оцена 4: три тачно допуњена такта, Оцена 3: два тачно допуњена такта, Оцена 2: један тачно допуњен такт, Оцена 1: ученик није ни један такт тачно записао.</p>
Практичан рад-певање (свирање) народних песама, и дечијих песама	<p>Током целе школске године.</p> <p>Песме се оцењују од септембра до маја месеца.</p> <p>Оцењује се изговор нота уз тактирање, певање или свирање песама: Ноћас нису сјале,Тихо ноћи,Успаванка, Рунолист,Ах,што волим, Шушти,шушти бамбусов лист, Где је онај цветак жути, Коробушка, Калипсо.</p> <p>Ученик ће добити најмање 4 оцене из ове активности.</p> <p>Оцена 5: ученик сам, без помоћи наставника, тачно изводи песме на следеће начине: тактира и парлато изговара ноте,изводи ритам по избору /ритмичким инструментима или пљескањем и лупкањем/.</p> <p>Оцена 4: ученик уз малу помоћ наставника уме да изводи песме на следеће начине: тактира и парлато изговара ноте,изводи ритам по избору /ритмичким инструментима или пљескањем и лупкањем/.</p> <p>Оцена 3: ученик уме тачно да изговори све ноте из песме без тактирања и да ритмички изведе једну песму по озбору.</p> <p>Оцена 2: ученик уме да, уз помоћ наставника озговори ноте песме без тактирања и да ритмички изведе једну песму по озбору, такође уз помоћ наставника.</p> <p>Оцена1: ученик не зна да прочита ноте и не зна да изведе ритам.</p>

Активности које се оцењују: рад и залагање, доношење прибора, уредност и тачност израде свеске.	Током целе школске године. Рад, залагање и доношење прибора бележи се сваког часа у свеску наставника. Тачност и уредност свеске оцењује се 2 пута у току године, на класификационим периодима или на крају полугодишта. Минимум 2 оцене , за свако полугодиште по једна. Оцена 5: ученик стално ради, доноси прибор и има веома уредну свеску. Оцена 4: ученик стално ради и доноси прибор али свеска није довољно уредна. Оцена 3: ученик не ради стално и не доноси прибор увек а свеска му је делимично уредна. Оцена 2: ученик повремено ради и повремено доноси прибор а свеска му је доста неуредна. Оцена 1: ученик не ради и не доноси прибор.
Умешност и креативност.	Једном у полугодишту. Стваралаштво и музикалност може се оценити само код даровите деце и то оценом 5.
Усмена провера постигнућа	Два пута у току године. Српски и европски композитори: Ученици ће упознати Баха, Моцарта, Бетовена, Вивалдија, Шуберта, Менделсона и Чајковског. Од наших композитора Мокрањца, Биничког и Маринковића. Ученик ће добити 2 оцене. Оцена 5: ученик зна имена композитора, период коме припадају, најважнија њихова дела и да препознају слушану композицију. Оцена 4: ученик зна имена композитора, период коме припадају, најважнија њихова дела. Оцена 3: ученик зна имена композитора, период коме припадају. Оцена 2: : ученик зна имена композитора. Оцена 1: ученик не зна да каже име неког од поменутих композитора.

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ ПЕВАЊЕМ И СВИРАЊЕМ СА ОСНОВАМА МУЗИЧКЕ ПИСМЕНОСТИ	Ученик уме да пева и свира једноставне композиције. Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености.	Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената са музичком изражајношћу.	Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у ансамблу. Ученик зна функцију елемената музичке писмености у оквиру музичког дела.	Уметничко изражавање. Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова.

			Разуме историјске и друштвене околности настанка композиције.	
МУЗИЧКИ ИНТРУМЕНТИ И НОВА МУЗИЧКА ДЕЛА	Ученик уме да опише основне карактеристике музичких инструмената и састава. Ученик уме да препозна основне групе и појединачне инструменте.	Ученик препознаје карактеристичне технике свирања.	Ученик повезује опажене карактеристике инструмената и извођачког састава са њиховом применом.	Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова.
МУЗИЧКО СТИЛСКА РАЗОДОБЉА И НОВА МУЗИЧКА ДЕЛА	Ученик уме да опише основне карактеристике историјско-стилских периода. Ученик препознаје стилску припадност слушаног примера.	Ученик познаје најзначајније композиторе, дела и облике одређених стилских раздобља.	Ученик препознаје везу стилског, друштвено-историјског контекста и музичких карактеристика слушаног примера.	Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова.

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа.	<p>Оцењује с е стечено знање из познавања инструмената и ансамбала, музичко стилских раздобља и слушања музике.</p> <p>Ученик се оцењује најмање 4 пута.</p> <p>Оцена 5: ученик зна употребу и улогу инструмената у оркестру, припадност групи и подгрупи, познате извођаче и композиторе, зна карактеристике музичко стилских раздобља, главне композиторе и њихова дела.</p> <p>Оцена 4: ученик зна да опише изглед инструмента, припадност групи, да наброји сва музичка раздобља, век и карактеристике.</p> <p>Оцена 3: ученик зна да препозна и именује инструмент и одреди групу којој припада, да наброји сва музичка раздобља и њихов век трајања.</p> <p>Оцена 2: ученик зна поделу инструмената на групе и подгрупе и да наброји сва музичко стилска раздобља.</p> <p>Оцена 1: ученик не уме да одговори ни на један захтев за оцену два.</p>
Практичан рад (извођење песме парлато, певањем или свирањем)	<p>Ученик ће добити 2 оцене.</p> <p>Оцена 5: ученик сам, без помоћи наставника, тачно изводи песме на следеће начине: тактира и парлато изговара ноте, изводи ритам по избору /ритмичким инструментима или плескањем и лупкањем/.</p> <p>Оцена 4: ученик уз малу помоћ наставника уме да изводи песме на</p>

	<p>следеће начине: тактира и парлато изговара ноте,изводи ритам по избору /ритмичким инструментима или пљескањем и лупкањем/.</p> <p>Оцена 3: ученик уме тачно да изговори све ноте из песме без тактирања и да ритмички изведе једну песму по озбору.</p> <p>Оцена 2: ученик уме да, уз помоћ наставника озговори ноте песме без тактирања и да ритмички изведе једну песму по озбору, такође уз помоћ наставника.</p> <p>Оцена1: ученик не зна да прочита ноте и не зна да изведе ритам</p>
<p>Активности које се оцењују: слушање музике, учешће у разним облицима групног рада, писани радови о композиторима и епохама,умешност и креативност.</p>	<p>Ученици ће добити једну оцену.</p> <p>Оцена 5: ученик је у потпуности реализовао једну од наведених активности.</p> <p>Оцена 4: ученик је делимично реализовао једну од наведених активности.</p>
<p>Рад и залагање, доношење прибора, уредност и тачност израде свеске.</p>	<p>Минимум 2 оцене, за свако полугодиште по једна.</p> <p>Оцена 5: ученик стално ради, доноси прибор и има веома уредну свеску.</p> <p>Оцена 4: ученик стално ради и доноси прибор али свеска није довољно уредна.</p> <p>Оцена 3: ученик не ради стално и не доноси прибор увек а свеска му је делимично уредна.</p> <p>Оцена 2: ученик повремено ради и повремено доноси прибор а свеска му је доста неуредна.</p> <p>Оцена 1: ученик не ради и не доноси прибор.а часу, доношење прибора.</p>

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Индивидуалнонапредовање у односунасопственапретходнапостигнућа, могућности и ангажовањеученика у наставномпроцесу;
СКАКАЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничкоизражавање Индивидуалнонапредовање у односунасопственапретходнапостигнућа, могућности и ангажовањеученика у наставномпроцесу;
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ				Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Индивидуалнонапредовање у односунасопственапретходнапостигнућа, могућности и ангажовањеученика у наставномпроцесу;
БАЦАЊЕ И ХВАТАЊЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничкоизражавање Индивидуалнонапредовање у односунасопственапретходнапостигнућа, могућности и ангажовањеученика у наставномпроцесу;
ВИШЕЊЕ И ПЕЊАЊЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничкоизражавање
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ *				Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;

				Уметничкоизражавање Индивидуалнонапредовање у односунасопственапретходнапостигнућа, могућности и ангажовањеученика у наставномпроцесу;
ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ				Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Индивидуалнонапредовање у односунасопственапретходнапостигнућа, могућности и ангажовањеученика у наставномпроцесу;
ВЕЖБЕ РЕКВИЗИТАМА				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничкоизражавање Индивидуалнонапредовање у односунасопственапретходнапостигнућа, могућности и ангажовањеученика у наставномпроцесу;
ВЕЖБЕ УПОРОМ РУКАМА				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничкоизражавање Индивидуалнонапредовање у односунасопственапретходнапостигнућа, могућности и ангажовањеученика у наставномпроцесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Практичанрад	6 у току школске године 1.оцена:Скакање и песакање 2.оцена: Бацање и хватање 3. оцена: Вежбе на тлу 4. оцена: Ритмичка гимнастика и народни плесови 5. оцена: Вежбе на тлу 6 оцена:Вежбе реквизитима

<p>Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката)</p>	<p>1 у току полугодишта: Одличан 5: ученик редовно и активно учествује у наставном процесу и редовно доноси опрему за рад; Врло добар 4: ученик редовно доноси опрему и углавном је активан на часовима; -Добар 3: ученик понекад заборавља опрему за вежбање и повремено избегава неке активности; -Довољан 2: ученик на часовима је углавном редован али не показује интересовање за вежбање.</p>
--	--

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
АТЛЕТИКА				Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ				Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ				Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Уметничко изражавање Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА				Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ				Рад с подацима и рад на различитим врстама текста
ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ				Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	6 у току школске године 1. оцена: Скакање и песакање 2. оцена: Бацање и хватање 3. оцена: Вежбе на тлу 4. оцена: Ритмичка гимнастика и народни плесови 5. оцена: Вежбе на тлу 6 оцена: Вежбе реквизитима
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	1 у току полугодишта: Одличан 5: ученик редовно и активно учествује у наставном процесу и редовно доноси опрему за рад; Врло добар 4: ученик редовно доноси опрему и углавном је активан на часовима; -Добар 3: ученик понекад заборавља опрему за вежбање и повремено избегава неке активности; -Довољан 2: ученик на часовима је углавном редован али не показује интересовање за вежбање.

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
АТЛЕТИКА				-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; -индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ				-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; -уметничко изражавање -индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ				-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;

				-индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ОСНОВИ СПОРТСКИХ ИГАРА				-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; -индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ				-рад с подацима и рад на различитим врстама текста -усвојеност здравствено хигијенских навика; -активно учествовање у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	6 практичних радова током године 1.рад-вежбе обликовања 2.рад-основи спортских игара 3.рад-ритмичка гимнастика-прескакање вијаче 4.вежбе на справама и тлу-колут напред 5.атлетика-брзо трчање 6.атлетика-скок удаљ
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	1 оцена у току класификационог периода Активност на часу -редовно доноси опрему, активно учествује у појединачним и колективним активностиома уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу- добија оцену (5) - 2 пута није донео комплетну опрему, активно учествује у појединачним и колективним активностиома уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу- добија оцену (4) - 3 или 4 пута није донео комплетну опрему, учествује у појединачним и колективним активностиома уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу- добија оцену (3) -5 пута није донео комплетну опрему, углавном учествује у појединачним и колективним активностиома уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу- добија оцену (2) -6 и више пута није донео комплетну опрему, углавном не учествује у појединачним и колективним активностиома, не поштује правила понашања у тимским играма на часу- добија оцену (1)

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	<p>1.2.1. смисао физичког васпитања</p> <p>1.2.2. утицај физичког васпитања</p> <p>1.2.3. основне појмове везане за физичко васпитање</p> <p>1.2.4. безбедност током вежбања</p> <p>1.1.23. правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела</p> <p>1.3.1. испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу</p> <p>1.3.2. испољава заинтересованост за физичко вежбање</p> <p>1.3.3. доказује се кроз физичко вежбање</p> <p>1.3.4. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања</p>	<p>2.1.21. правилно изводи и показује више комплекса вежби обликовања без и са реквизитима</p>	<p>3.1.19. саставља, правилно изводи и показује сложене комплексе вежби обликовања без и са реквизитима</p>	<p>Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
АТЛЕТИКА	<p>1.1.3. правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат</p> <p>1.1.5. зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока</p> <p>1.1.7. зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице</p> <p>1.1.9. правилно баца куглу из места и мери дужину хица</p>	<p>2.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања</p> <p>2.1.5. зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике</p> <p>2.1.6. правилно баца куглу леђном варијантом технике</p>	<p>3.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања</p> <p>3.1.4. учествује на такмичењу у атлетском петобоју</p>	<p>Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

СПОРТСКА ГИМНАСТИКА	1.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу 1.1.12. ученик/ученица правилно изводи прескоке 1.1.13. ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди 1.1.16. ученик правилно изводи основне вежбе на круговима	2.1.9. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу 2.1.10. ученик/ученица правилно изводи згрчку 2.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди 2.1.14. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима	3.1.6. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу 3.1.7. ученик/ученица правилно изводи разношку са изразитим фазама лета 3.1.8. ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на греди 3.1.11. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ОДБОЈКА	1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других	2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других 2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга	3.1.1. игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама 3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА	1.1.20. правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике	2.1.19. правилно изводи вежбу са реквизитима	3.1.17. правилно изводи самостални састав без и са реквизитима из ритмичке гимнастике	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ПЛЕС	1.1.19. ученик се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања (ходање, трчање)	2.1.17. повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани дечији плес	3.1.15. самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес, влада основама тренинга и учествује на такмичењу	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

начин оцењивања ученика	динамика
<p>Практичан рад-оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају:</p> <p>-учешће у различитим облицима индивидуалног и групног рада</p>	<p>Током целе школске године –минимум 8 пута у току године добијају оцену, прати се целокупан рад, постигнућа и активности ученика</p> <p>АТЛЕТИКА 2 оцене (септембар, октобар, април, мај, јун)</p> <p>Трчање 10 мин-</p> <p>(5) истрчати самостално у свом темпу и ритму</p> <p>(4) истрчати у задатом ритму и темпу</p> <p>Ниски старт-</p> <p>(5) самостално изводи технику постављања у ниски старт и реагује на све три команде</p> <p>(4) самостално изводи технику постављања у ниски старт и НЕ реагује на све три команде</p> <p>(3) зна поједине делове ниског старта</p> <p>(2) зна уз помоћ наставника</p> <p>Спринт 30 м-</p> <p>(5)-6,40сек и испод</p> <p>(4)-6,41-7,10сек</p> <p>(3)-7,11-7,60сек</p> <p>(2)-7,61 сек и изнад</p> <p>Скок у вис – техника маказице-</p> <p>(5) правилном техником без обарања летвице на висини од 109-110 м</p> <p>(4) 107-108 м</p> <p>(3) 105-106 м</p> <p>(2) 104-103 м</p> <p>ОДБОЈКА 3 оцене (октобар, новембар, јануар, фебруар, март)</p> <p>Одбијање лопте прстима-</p> <p>(5) правилно постављени прсти изнад чела са меканим одбијањем високо у ваздух и пласирањем лопте тачно на одговарајућу позицију</p> <p>(4) одбијање прстима високо и пласирање лопте на одговарајућу позицију</p> <p>(3) одбијање прстима несигурно и са испруженим дланом</p> <p>(2) одбијање прстима испред лица и равним дланом, где се покрет шаке завршава палмарном флексијом</p> <p>Одбијање лопте чекићем-</p>

<p>(5) правилно постављена надлактица и подлактица, потпуно испружене и спојене у шаку ЧЕКИЋ одбијање лопте високо и пласирано на одређену позицију и из получучња до високог става</p> <p>(4) одбијање чекићем са промашеном позицијом пласирања лопте</p> <p>(3) одбијање чекићем из усправног става где чекић одлази до узручења</p> <p>(2) одбијање чекићем ниско, непрецизно, и несигурно</p> <p>Сервис-доњи- са основне линије 6 покушаја оцена је онолика колико се пута лопта пребаци преко мреже у поље противника</p> <p>ГИМНАСТИКА 3 оцене (новембар, децембар, јануар, фебруар)</p> <p>Колут напред-</p> <p>(5) са постављеним рукама на сруњачи преко главе да се спусти на потиљак и из чучња у став стојећи са предручењем</p> <p>(4) колут напред са занешењем у страну</p> <p>(3) колут унапред уз помоћ наставника</p> <p>(2) предвежба, поставити се у положај за колут унапред</p> <p>Колут назад –</p> <p>(5) из чучња колут уназад у чучањ и из њега у стојећи став са предручењем</p> <p>(4) из чучња колут уназад преко рамена</p> <p>(3) из чучња колут уназад уз помоћ наставника</p> <p>(2) из чучња колут уназад без пребацивања ногу преко главе</p> <p>Прескок козлића – великог- разношка</p> <p>(5) преског из залета са максималном екстензијом у зглобу колена и риста, уздигнуте главеса доскоком и предручењем и подизањем нивоа висине</p> <p>(4) без залета из места</p> <p>(3) из места прескок са смањеном екстензијом у зглобу колена или да дотакне козлић</p> <p>(2) прескачући да седне на козлић</p> <p>РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА 2 оцене (јануар, фебруар, март)</p> <p>Греда- наскок, поскоци, окрети, издржаји и саскок у ритму и у једној целини</p> <p>(5) повезивање скокова и ритмичност са максималном екстензијом риста и елегантним ходом гимнастичарке са изузетним балансом</p> <p>(4) без баланса и без екстензије у зглобовима</p> <p>(3) без гимнастичког држања и заборављање неких елемената у извођењу целе композиције</p> <p>На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада</p> <p>После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика</p>
--

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	<p>1.2.1. смисао физичког васпитања</p> <p>1.2.2. утицај физичког васпитања</p> <p>1.2.3. основне појмове везане за физичко васпитање</p> <p>1.2.4. безбедност током вежбања</p> <p>1.2.5. основна правила спортских игара</p> <p>1.1.23. правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела</p> <p>1.1.24. зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологију и функцију појединих вежби у комплексу</p> <p>1.3.1. испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу</p> <p>1.3.2. испољава заинтересованост за физичко вежбање</p> <p>1.3.3. доказује се кроз физичко вежбање</p> <p>1.3.4. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања</p>	<p>2.1.21. правилно изводи и показује више комплекса вежби обликовања без и са реквизитима</p> <p>2.1.22. зна принципе састављања комплекса вежби обликовања и дозирање оптерећења</p>	<p>3.1.19. саставља, правилно изводи и показује сложене комплексе вежби обликовања без и са реквизитима</p> <p>3.1.20. зна да саставља комплексе вежби обликовања и дозира оптерећење</p>	<p>Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
АТЛЕТИКА	<p>1.1.3. правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат</p>	<p>2.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања</p> <p>2.1.5. зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике</p>	<p>3.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања</p> <p>3.1.4. учествује на такмичењу у атлетском петобоју</p>	<p>Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

	1.1.5. зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока 1.1.7. зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице 1.1.9. правилно баца куглу из места и мери дужину хица	2.1.6. правилно баца куглу леђном варијантом технике		
СПОРТСКА ГИМНАСТИКА	1.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу 1.1.12. ученик/ученица правилно изводи прескоке 1.1.13. ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди 1.1.16. ученик правилно изводи основне вежбе на круговима	2.1.9. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу 2.1.10. ученик/ученица правилно изводи згрчку 2.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди 2.1.14. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима	3.1.6. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу 3.1.7. ученик/ученица правилно изводи разношку са изразитим фазама лета 3.1.8. ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на греди 3.1.11. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ОДБОЈКА	1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других 1.1.2. зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ	2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других 2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга	3.1.1. игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама 3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА	1.1.20. правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике	2.1.19. правилно изводи вежбу са реквизитима	3.1.17. правилно изводи самостални састав без и са реквизитима из ритмичке гимнастике	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ПЛЕС	1.1.19. ученик се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у	2.1.17. повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује	3.1.15. самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом

	простору основним облицима кретања (ходање, трчање)	најмање један одабрани дечији плес 2.1.18. влада основном терминологијом, препознаје и разликује друштвене и народне плесове	успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес, влада основама тренинга и учествује на такмичењу 3.1.16. зна терминологију плесова и систем такмичења	и технологијама и извођење радних задатака
--	---	---	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад-оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: -учешће у различитим облицима индивидуалног и групног рада	Током целе школске године –минимум 8 пута у току године добијају оцену, прати се целокупан рад, постигнућа и активности ученика АТЛЕТИКА 2 оцене (септембар, октобар, април, мај, јун) Трчање 10 мин- (5) истрчати самостално у свом темпу и ритму (4) истрчати у задатом ритму и темпу Спринт 30 м- (5)-6,40 сек и испод (4)-6,41-7,10сек (3)-7,11-7,60сек (2)-7,61 сек и изнад Скок у вис – техника маказице (5) правилном техником без обарања летвице на висини од 109-110 м (4) 107-108 м (3) 105-106 м (2) 104-103 м Бацање кугле- о брајан - леђном техником, самостално изводи хитац мери се дужина бачене кугле ОДБОЈКА 3 оцене (октобар, новембар, јануар, фебруар, март) Одбијање лопте прстима- (5) правилно постављени прсти изнад чела са меканим одбијањем високо у воздух и пласирањем лопте тачно на одговарајућу позицију

(4) одбијање прстима високо и пласирање лопте на одговарајућу позицију
(3) одбијање прстима несигурно и са испруженим дланом
(2) одбијање прстима испред лица и равним дланом, где се покрет шаке завршава палмарном флексијом
Одбијање лопте чекићем-
(5) правилно постављена надлактица и подлактица, потпуно испружене и спојене у шаку ЧЕКИЋ
одбијање лопте високо и пласирано на одређену позицију и из получучња до високог става
(4) одбијање чекићем са промашеном позицијом пласирања лопте
(3) одбијање чекићем из усправног става где чекић одлази до узручења
(2) одбијање чекићем ниско, непрецизно, и несигурно
Сервис-доњи- са основне линије 6 покушаја оцена је онолика колико се пута лопта пребаци преко мреже у поље противника
ГИМНАСТИКА 3 оцене (новембар, децембар, јануар, фебруар)
Колут напред-
(5) са постављеним рукама на сруњачи преко главе да се спусти на потиљак и из чучња у став стојећи са предручењем
(4) колут напред са заносењем у страну
(3) колут унапред уз помоћ наставника
(2) предвежба, поставити се у положај за колут унапред
Колут назад –
(5) из чучња колут уназад у чучањ и из њега у стојећи став са предручењем
(4) из чучња колут уназад преко рамена
(3) из чучња колут уназад уз помоћ наставника
(2) из чучња колут уназад без пребацивања ногу преко главе
Прескок козлића – великог- разношка
(5) преског из залета са максималном екстензијом у зглобу колена и риса, уздигнуте главеса доскоком и предручењем и подизањем нивоа висине
(4) без залета из места
(3) из места прескок са смањеном екстензијом у зглобу колена или да дотакне козлић
(2) прескачући да седне на козлић
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА 2 оцене (јануар, фебруар, март)

	<p>Греда- наскок, поскоци, окрети, издржаји и саскок у ритму и у једној целини</p> <p>(5) повезивање скокова и ритмичност са максималном екстензијом риса и елегантним ходом гимнастичарке са изузетним балансом</p> <p>(4) без баланса и без екстензије у зглобовима</p> <p>(3) без гимнастичког држања и заборављање неких елемената у извођењу целе композиције</p> <p>На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада</p> <p>После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика</p>
--	--

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењује се:
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<p>примени једноставне двоставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>примењује правилну технику дисања приликом вежбања</p>	<p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;</p>
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	<p>правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <p>комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</p> <p>одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;</p> <p>изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>игра дечји и народни плес;</p>	<p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>уметничко изражавање</p> <p>индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;</p>
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	<p>користи основну терминологију вежбања;</p> <p>одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <p>поштује правила игре;</p> <p>навија фер и бодри учеснике у игри;</p> <p>прихвати сопствену победу и пораз;</p>	<p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;</p> <p>рад с подацима и рад на различитим врстама текста</p>

	<p>уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; уочи промене у расту код себе и други; уочи разлику између здравог и болесног стања; примењује здравствено хигијенске мере пре, у току и након вежбања; одржава личну хигијену; учествује у одржавању простора у коме живи и борави; схвати значај коришћења воћа у исхрани; правилно се понаша за столом.</p>	<p>усвојеност здравствено хигијенских навика; активно учествовање у наставном процесу;</p>
--	---	---

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	<p>Осам пута у току школске године Физичке способности (вежбе обликовања)-једанпут у сваком класификационом периоду Моторичке вештине- једанпут у сваком класификационом периоду</p>
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	<p>Два пута у току школске године (једном у полугодишту) Активност на часу-редовно доношење опреме уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу, оцењује се-постоји стално ангажовање</p>

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	<p>1.2.1. смисао физичког васпитања 1.2.2. утицај физичког васпитања 1.2.3. основне појмове везане за физичко васпитање 1.2.4. безбедност током вежбања 1.3.1. испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу 1.3.2. испољава заинтересованост за физичко вежбање</p>	<p>1.2.5. основна правила спортских игара 1.3.3. доказује се кроз физичко вежбање</p>	<p>1.1.23. правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела 1.3.4. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.</p>	<p>Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>

АТЛЕТИКА	1.1.3. правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат 1.1.5. зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока 1.1.7. зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице 1.1.9. правилно баца куглу из места и мери дужину хица	2.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања 2.1.5. зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике 2.1.6. правилно баца куглу леђном варијантом технике	3.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања 3.1.4. учествује на такмичењу у атлетском петобоју	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
СПОРТСКА ГИМНАСТИКА	1.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу 1.1.12. ученик/ученица правилно изводи прескоке 1.1.13. ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди 1.1.16. ученик правилно изводи основне вежбе на круговима	2.1.9. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу 2.1.10. ученик/ученица правилно изводи згрчку 2.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди 2.1.14. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима	3.1.6. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу 3.1.7. ученик/ученица правилно изводи разношку са изразитим фазама лета 3.1.8. ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на греди 3.1.11. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
РУКОМЕТ	1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других	2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других	3.1.1. игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА	1.1.20. правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике	2.1.19. правилно изводи вежбу са реквизитима	3.1.17. правилно изводи самостални састав без и са реквизитима из ритмичке гимнастике	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ПЛЕС	1.1.19. ученик се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у	2.1.17. повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује	3.1.15. самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом

	простору основним облицима кретања (ходање, трчање)	најмање један одабрани дечији плес	успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес, влада основама тренинга и учествује на такмичењу	и технологијама и извођење радних задатака
--	---	------------------------------------	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
<p>Практичан рад-оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају:</p> <p>-учешће у различитим облицима и индивидуалног и групног рада</p>	<p>Током целе школске године –минимум 8 пута у току године добијају оцену, прати се целокупан рад, постигнућа и активности ученика</p> <p>АТЛЕТИКА 2 оцене (септембар, октобар, април, мај, јун)</p> <p>Трчање 10 мин-</p> <p>(5) истрчати самостално у свом темпу и ритму</p> <p>(4) истрчати у задатом ритму и темпу</p> <p>Ниски старт</p> <p>(5) самостално изводи технику постављања у ниски старт и реагује на све три команде</p> <p>(4) самостално изводи технику постављања у ниски старт и НЕ реагује на све три команде</p> <p>(3) зна поједине делове ниског старта</p> <p>(2) зна уз помоћ наставника</p> <p>Спринт 30 м-</p> <p>(5)-6,40сек и испод</p> <p>(4)-6,41-7,10сек</p> <p>(3)-7,11-7,60сек</p> <p>(2)-7,61 сек и изнад</p> <p>РУКОМЕТ 2 оцене (октобар, новембар, јануар, фебруар, март)</p> <p>Вођење лопте-</p> <p>(5) праволинијски и са променом правца, у висини срука</p> <p>(4) праволинијски са променом правца, испод срука</p> <p>(3) праволинијски са променом правца, испод струка и гледање у лопту</p> <p>(2) испадање лопте из руке док се ради вођење</p> <p>Шут у рукомету-</p>

	<p>(5) шут на гол користећи десна лева десна док је лопта у десној руци из трка и са скоком</p> <p>(4) шут на гол без скока</p> <p>(3) шут на гол у ходу</p> <p>(2) шут на гол да испада лопта из руке</p> <p>ГИМНАСТИКА 3 оцене (новембар, децембар ,јануар , фебруар)</p> <p>Колут напред-</p> <p>(5) са постављеним рукама на сруњачи преко главе да се спусти на потиљак и из чучња у став стојећи са предручењем</p> <p>(4)колут напред са заношењем у страну</p> <p>(3)колут унапред уз помоћ наставника</p> <p>(2) предвежба,поставити се у положај за колут унапред</p> <p>Колут назад –</p> <p>(5) из чучња колут уназад у чучањ и из њега у стојећи став са предручењем</p> <p>(4) из чучња колут уназад преко рамена</p> <p>(3) из чзчња колут уназад уз помоћ маставника</p> <p>(2) из чучња колут уназад без пребацивања ногу преко главе</p> <p>Прескок козлића – малог- разношка</p> <p>(5) преског из залета са максималном екстензијом у зглобу колена и риса, уздигнуте главеса доскоком и предручењем</p> <p>(4) без залета из места</p> <p>(3) из места прескок са смањеном екстензијом у зглобу колена или да дотакне козлић</p> <p>(2) прескачући да седне на козлић</p> <p>РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА 2 оцене (јануар, фебруар, март)</p> <p>Греда- наскок,поскоци, окрети, издржаји и саскок у ритму и у једној целини</p> <p>(5) повезивање скокова и ритмичност са максималном екстензијом риса и елегантним ходом гимнастичарке са изузетним балансом</p> <p>(4)без баланса и без екстензије у зглобовима</p> <p>(3) без гимнастичког држања и заборављање неких елемената у извођењу целе композиције</p> <p>На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада</p> <p>После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика</p>
--	--

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	<p>1.2.1. смисао физичког васпитања</p> <p>1.2.2. утицај физичког васпитања</p> <p>1.2.3. основне појмове везане за физичко васпитање</p> <p>1.1.23. правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела</p> <p>1.3.1. испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу</p> <p>1.3.2. испољава заинтересованост за физичко вежбање</p> <p>1.3.3. доказује се кроз физичко вежбање</p> <p>1.3.4. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.</p>	/	/	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
АТЛЕТИКА	<p>1.1.3. правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат</p> <p>1.1.5. зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока</p> <p>1.1.7. зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице</p> <p>1.1.9. правилно баца куглу из места и мери дужину хица</p>	<p>2.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања</p> <p>2.1.5. зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике</p> <p>2.1.6. правилно баца куглу леђном варијантом технике</p>	<p>3.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања</p> <p>3.1.4. учествује на такмичењу у атлетском петобоју</p>	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
СПОРТСКА ГИМНАСТИКА	<p>1.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу</p>	<p>2.1.9. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу</p>	<p>3.1.6. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу</p>	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и

	1.1.12. ученик/ученица правилно изводи прескоке 1.1.13. ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди 1.1.16. ученик правилно изводи основне вежбе на круговима	2.1.10. ученик/ученица правилно изводи згрчку 2.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди 2.1.14. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима	3.1.7. ученик/ученица правилно изводи разношку са изразитим фазама лета 3.1.11. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима	технологијама и извођење радних задатака
КОШАРКА	1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других	2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других	3.1.1. игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА	1.1.20. правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике	2.1.19. правилно изводи вежбу са реквизитима	3.1.17. правилно изводи самостални састав без и са реквизитима из ритмичке гимнастике	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ПЛЕС	1.1.19. ученик се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања (ходање, трчање)	2.1.17. повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани дечији плес	3.1.15. самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес, влада основама тренинга и учествује на такмичењу	Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад-оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: -учешће у различитим облицима индивидуалног и групног рада	Током целе школске године –минимум 8 пута у току године добијају оцену, прати се целокупан рад, постигнућа и активности ученика АТЛЕТИКА 2 оцене (септембар, октобар, април, мај, јун) Скок у даљ – (5) покушај од три пута узима се најдаљи скок за дечаке преко 160 м, а девојчице преко 150 м

Штафета-(5)правилно врши измену приликом примања и давања штафете и познаје технику предаје палице одоздо и одозго тј. Амерички и Француски хват и високи старт
(4) зна високи старт и само измену штафете одоздо
(3)зна високи старт не зна измену
(2)зна да трчи
Трчање 10 мин-
(5)истрчати самостално у свом темпу и ритму
(4) истрчати у задатом ритму и темпу
Ниски старт-
(5)самостално изводи технику постављања у ниски старт и реагује на све три команде
(4) самостално изводи технику постављања у ниски старт и НЕ реагује на све три команде
(3)зна поједине делове ниског старта
(2)зна уз помоћ наставника
Спринт 30 м-
(5)-6,40сек и испод
(4)-6,41-7,10сек
(3)-7,11-7,60сек
(2)-7,61 сек и изнад
КОШАРКА 2 оцене (октобар, новембар, јануар, фебруар, март)
Вођење лопте-
(5)праволинијски и са променом правца, у висини срука
(4) праволинијски са променом правца, испод срука
(3) праволинијски са променом правца, испод струка и гледање у лопту
(2) испадање лопте из руке док се ради вођење
Шут на кош-
(5) са чела уз правилно држање лопте, са палмарном флексијом и са скоком у месту са линије слободних бацања -6 покушаја колико убаца толика оцена
Двокорак у кошарци-
(5) самостално изводи леви и десни двокорак са шутирањем на кош, полагањем или хорог и поготком у кош
(4) без поготка

(3) без поготка и само са десним двокораком(или левим)
 (2) у ходу одрађен десни двокорак са шутирањем, полагањем, или хорогом на кош

ГИМНАСТИКА 3 оцене (новембар, децембар ,јануар , фебруар)

Колут напред-

(5) са постављеним рукама на сруњачи преко главе да се спусти на потиљак и из чучња у став стојећи са предручењем

(4) колут напред са заношењем у страну

(3) колут унапред уз помоћ наставника

(2) предвезба, поставити се у положај за колут унапред

Колут назад –

(5) из чучња колут уназад у чучањ и из њега у стојећи став са предручењем

(4) из чучња колут уназад преко рамена

(3) из чучња колут уназад уз помоћ наставника

(2) из чучња колут уназад без пребацивања ногу преко главе

Прескок козлића – малог- разношка

(5) преског из залета са максималном екстензијом у зглобу колена и риса, уздигнуте главеса доскоком и предручењем

(4) без залета из места

(3) из места прескок са смањеном екстензијом у зглобу колена или да дотакне козлић

(2) прескачући да седне на козлић

РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА 2 оцене (јануар, фебруар, март)

Греда- наскок, поскоци, окрети, издржаји и саскок у ритму и у једној целини

(5) повезивање скокова и ритмичност са максималном екстензијом риса и елегантним ходом гимнастичарке са изузетним балансом

(4) без баланса и без екстензије у зглобовима

(3) без гимнастичког држања и заборављање неких елемената у извођењу целе композиције

На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада

После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика

Током целе школске године – прати се целокупан рад, постигнућа и активности ученика

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ				<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Правилно и безбедно коришћење техничких апарата и икт уређаја у животном и радном окружењу</p>
САОБРАЋАЈ				<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Анализа симулиране саобраћајне незгоде на рачунару и идентификација ризичног понашања пешака и возача бицикла</p>
ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ				<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Уметничко изражавање</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p> <p>Самостално цртање скице и техничког цртежа</p> <p>Самостално коришћење икт уређаја и софтвера</p>
РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА				<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Уметничко изражавање</p>

				<p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака израда једноставног производа и плана управљања отпадом Самостална израда једноставног модела</p>
КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ				<p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура самостално цртање скице и техничког цртежа Уметничко изражавање Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака Самостално проналажење информација потребних за израду предмета/модела користећи икт и интернет сервисе Креирања плана израде једноставног производа и плана управљања отпадом Самосталност у изради једноставног модела</p>

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>4 пута током школске године године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена – обухвата тематске целине (Животно и радно окружење) 2. Оцена – обухвата тематске целине (Саобраћај) 3. Оцена – обухвата тематске целине(Техничка и дигитална писменост) 4. Оцена – обухвата тематске целине(Ресурси и производња)
Писмена провера постигнућа	После сваке обрађене целине у Радној свесци
Практичан рад	<p>9 пута током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. рад – Саобраћајни знакови у оквиру тематске целине Саобраћај 2. рад – Израда техничких цртежа у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост 3. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост 4. рад – Израда модела од дрвета у оквиру тематске целине Ресурси и производња 5. рад – Израда модела од папира у оквиру тематске целине Ресурси и производња 6. рад – Израда модела од текстила и коже у оквиру тематске целине Ресурси и производња 7. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – индивидуалан рад 8. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – рад у пару

	9. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – групни рад
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	1. оцена за свеску 2 пута у току школске године: - на крају 1.полугодишта - на крају школске године 2. оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД У АРХИТЕКТУРУ И ГРАЂЕВИНАРСТВО				вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У ГРАЂЕВИНАРСТВУ				вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака самостално цртање скице и техничког цртежа
ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ				вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера за пројектовање на рачунару у архитектури и грађевинарству
ГРАЂЕВИНСКИ МАТЕРИЈАЛИ				вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

				рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ЕНЕРГЕТИКА				вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ТЕХНИЧКА СРЕДСТВА У ГРАЂЕВИНАРСТВУ				вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака Самостална израда једноставног модела грађевинских машина од папира
САОБРАЋАЈНИ СИТЕМИ				вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
КУЛТУРА СТАНОВАЊА				вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ-МОДУЛИ				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака самостално цртање скице и техничког цртежа самосталност у изради једноставне макете

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>4 пута током школске године године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена – обухвата тематске целине (Увод у архитектуру и грађевинарство) 2. Оцена – обухвата тематске целине (Грађевински материјали) 3. Оцена – обухвата тематске целине(Енергетика) 4. Оцена – обухвата тематске целине(Саобраћајни ситеми)
Писмена провера постигнућа	После сваке обрађене целине у Радној свесци
Практичан рад	<p>8 пута током школске године:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. рад – Израда техничких цртежа у оквиру тематске целине Техничко цртање у грађевинарству 2. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије(Пројектовање у програму Microsoft Visio) 3. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије(Пројектовање у програму Envisioneer Express) 4. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије(Пројектовање у програму Google SketchUp) 5. рад – Израда модела багера или булдожера од папира у оквиру тематске целине Техничка средства у грађевинарству 6. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – индивидуалан рад 7. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – рад у пару 8. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – групни рад
<p>Оцењивање активности ученика резултата његовог рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески 	<ol style="list-style-type: none"> 1.оцена за свеску два пута у току школске године: <ul style="list-style-type: none"> - на крају 1.полугодишта - на крају школске године 2. оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

ТЕХНИЧКО И ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД У МАШИНСКУ ТЕХНИКУ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ У МАШИНСТВУ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака Самостално цртање скице и техничког цртежа
ИНФОРМАТИЧКЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака Самостално коришћење икт уређаја и софтвера за пројектовање на рачунару у машинству
МАТЕРИЈАЛИ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
МЕРЕЊЕ И КОНТРОЛА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

				Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака Мерење микрометром и помичним мерилом
ТЕХНОЛОГИЈА ОБРАДЕ МАТЕРИЈАЛА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
МАШИНЕ И МЕХАНИЗМИ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
РОБОТИКА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ЕНЕРГЕТИКА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ- МОДУЛИ				Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака Практична израда модела од лима

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>4 пута током школске године године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена – обухвата тематске целине (Увод у машинску технику) 2. Оцена – обухвата тематске целине (Материјали) 3. Оцена – обухвата тематске целине(Машине и механизми) 4. Оцена – обухвата тематске целине(Енергетика)
Писмена провера постигнућа	После сваке обрађене целине у Радној свесци
Практичан рад	<p>9 пута током школске године:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. рад – Израда техничких цртежа у оквиру тематске целине Техничко цртање у машинству 2. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије(Пројектовање у програму Google SketchUp) 3. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије(Рад у програму Power Point) 4. рад – мерење помоћу микрометра и помичног мерила у оквиру наставне целине Мерење и контрола 5. рад – Израда модела редуктура бр.1 у оквиру тематске целине Машине и механизми 6. рад – Израда модела редуктура бр.2 у оквиру тематске целине Машине и механизми 7. рад – Израда модела сталка за салвете у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – модули 8. рад – Израда модела Пелтонове турбине у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – модули 9. рад – Израда модела ваге у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – модули
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески 	<p>1. оцена за свеску два пута у току школске године:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на крају 1.полугодишта - на крају школске године <p>2. оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.</p>

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИНФОРМАТИЧКА ТЕХНОЛОГИЈА				<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p> <p>Самостално коришћење икт уређаја и софтвера за пројектовање на рачунару у електротехници</p>
ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ И ИНСТАЛАЦИЈЕ				<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p> <p>Цртање електротехничких шема</p>
ЕЛЕКТРИЧНЕ МАШИНЕ И УРЕЂАЈИ				<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
ДИГИТАЛНА ЕЛЕКТРОНИКА				<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>
ОД ИДЕЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ - МОДУЛИ				<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

				Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака Практична израда електричних кола Моделовање електричних машина и уређаја
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године године 1. оцена – обухвата тематске целине (Информатичка технологија) 2. оцена – обухвата тематске целине (Електротехнички материјали и инсталације) 3. оцена – обухвата тематске целине (Електричне машине и уређаји) 4. оцена – обухвата тематске целине (Дигитална електроника)
Писмена провера постигнућа	После сваке обрађене целине у Радној свесци
Практичан рад	9 пута током школске године: 1. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије (Електронска пошта) 2. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије (Рад у програму Microsoft Word) 3. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије (Рад у програму Microsoft Excell) 4. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије (Рад у програму Power Point) 5. рад – Израда струјног кола у оквиру тематске целине Од идеје до реализације – Модули 6. рад – Израда модела електричне машине и уређаја у оквиру тематске целине Од идеје до реализације - Модули 7. рад – израда електронских кола по задатку на испитној плочи-Protoboard у оквиру тематске целине Од идеје до реализације – Модули 8. рад – израда електронских кола по задатку на испитној плочи-Protoboard у оквиру тематске целине Од идеје до реализације - Модули 9. рад – израда електронских кола по задатку на испитној плочи-Protoboard у оквиру тематске целине Од идеје до реализације - Модули
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	1. оцена за свеску два пута у току школске године: - на крају 1. полугодишта - на крају школске године 2. оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИКТ				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
РАЧУНАРСТВО				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу;

				самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера; самостално проналажење информација потребних за израду пројектног задатка; самостална израда пројектног задатка.
--	--	--	--	---

начин оцењивања ученика	динамика
усмена провера постигнућа	4 пута током школске године године 1. оцена – обухвата тематску целину ИКТ . 2. оцена – обухвата тематску целину ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ . 3. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО . 4. оцена – обухвата тематску целину ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК .
практичан рад	7 пута током школске године: 1. Креирање и обрада документа у <i>Word</i> – у (тематска целина ИКТ); 2. Креирање презентације у <i>Power Point</i> – у (тематска целина ИКТ); 3. Рад са сликама у <i>Paint</i> – у (тематска целина ИКТ); 4. Претраживање Интернета, избор и преузимање садржаја (тематска целина ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ); 5. Познавање појмова <i>Вируси и антивируси</i> - израда ПП презентације (тематска целина ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ); 6. Рад у програмском језику <i>Scratch</i> (тематска целина РАЧУНАРСТВО); 7. Рад на пројекту (тематска целина ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК);
оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: - излагање и представљање; - учешће у дебати и дискусији; - учешће у различитим облицима групног рада; - рад домаћих задатака; - рад на пројектима; - рад на часу/активност.	Оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу ТОКОМ полугодишта биће оцењене оценом 5.

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИКТ				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење интернета, техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
РАЧУНАРСТВО				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; логичко решавање проблема; сврсисходна примена програмских структура и блокова наредби; креирање једноставних програма у виртуелном окружењу; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу; самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера; самостално проналажење информација потребних за израду пројектног задатка; самостална израда пројектног задатка.

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>4 пута током школске године године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оцена – обухвата тематску целину ИКТ. 2. оцена – обухвата тематску целину ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ. 3. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО. 4. оцена – обухвата тематску целину ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК.
Практичан рад	<p>6 пута током школске године:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Креирање и обрада документа у <i>Word</i> – у (тематска целина ИКТ); 2. Креирање презентације у <i>Power Point</i> – у (тематска целина ИКТ); 3. Интернет сервиси; Одабир резултата и преузимање садржаја (тематска целина ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ); 4. Правила безбедног рада на интернету; Заштита приватности личних података и ауторских права (тематска целина ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ); 5. Рад у програмском језику <i>Python</i> (тематска целина РАЧУНАРСТВО); 6. Рад на пројекту (тематска целина ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК);
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагање и представљање; - Учешће у дебати и дискусији; - Учешће у различитим облицима групног рада; - Рад домаћих задатака; - Рад на пројектима; - Рад на часу/активност. 	<p>Оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.</p>

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ERSTE KONTAKTE	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуге паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>Уз дуге паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p>	<p>Разуме дуге низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

	<p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p>	<p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p>		
MEINE FAMILIE	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе</p>	<p>Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

	<p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуге паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>Уз дуге паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p>	<p>једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
--	--	--	--	--

	Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности			
MEINE SCHULE	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико</p>	<p>Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

	<p>(нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>краћих исказа у смислену целину</p> <p>ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
MEINE FREUNDE	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p>	<p>Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p>

	<p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p>	<p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена</p>	<p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	<p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>
--	---	---	---	--

	<p>Уз дуге паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
ESSEN UND TRINKEN	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства.</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговорно и умереним темпом.</p>	<p>Разуме дуге низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговорно и умереним темпом.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

	<p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневной употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим</p>	<p>Разуме основни смисао и главне информације спорних, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p>	<p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p> <p>Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p>	<p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p>		
KLEIDUNG	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о</p>	<p>Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

	<p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуге паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>Уз дуге паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и</p>	<p>познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p>	<p>предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
HIER LEBE ICH	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p>	<p>Разуме дуге низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

	<p>окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуге паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>Уз дуге паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневной употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања</p>	<p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба</p>	<p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>користећи једноставна језичка средства. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>			
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>Читање: четири пута годишње</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ich komme aus...(Lektion 1) 2. Meine Familie (Lektion 2) 3. Komm, ich zeige dir die Schule (Lektion 3) 4. Lesen (Lektion 5,8) <p>Разговор: два пута у току године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ich komme aus... (Lektion 1) 2. Wer tragt was? (Lektion 8) <p>Пре причавање текста : једном у току године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Meine Familie <p>Дијалог: два пута годишње</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Was machst du gern?/Kommst du mit?(Lektion 3) 2. Guten Appetit! (Lektion 7)
Писмена провера постигнућа	<p>Два контролна задатака: један у првом и једна у трећем тромесечју:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена – презент

	<p>2. Оцена - Modalverben</p> <p>Један писмени задатак на крају другог полугодишта:</p> <p>1. Оцена – Презент, модални глаголи, састав</p> <p>Два диктата: један у првом и један у другом полугодишту:</p> <p>1. Оцена: После прве и друге лекције</p> <p>2. После пете и шесте лекције</p>
Писање домаћих задатака	<p>Ученик се оцењује два пута у току године : једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова:</p> <p>1. Домаћи задатак – током године ученик је урадио све домаће задатке</p> <p>Ученик је урадио састав :</p> <p>један на тему „Моја породица“</p> <p>други на тему „Моја школа“</p> <p>трећи на тему „Моја пријатељ“</p>
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: учешће у групном раду: излагање и представљање-пројекти	<p>У другом полугодишту један групни пројекат :</p> <p>Понуђену четири теме:</p> <p>1. Немачка</p> <p>2. Швајцарска</p> <p>3. Аустрија</p> <p>4. Србија</p>

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
EINFÜHRUNG FREIZEITAKTIVITÄTEN WINTERFERIEN/SOMMERFERIEN	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама, слободном времену. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. (слободно време, летњи и зимски распуст)</p> <p>Користи типске фразе, готове изразе,</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација.</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности на дате теме.</p>	<p>конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.</p> <p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје правописна правила. Ученик познаје граматичке елементе и конструкције предвиђене за овај ниво знања. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>Ученик познаје већину граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама.</p> <p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.</p>	
--	---	---	---	--

		Разуме једноставније поруке личне природе; разуме упутства, саопштења, питања; води кратак разговор; пише кратке текстове; користи једноставније грам. констр.		
ALLES GUTE ZUM GEBURTSTAG	<p>Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквира развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.</p> <p>Познаје одређени број граматичких елемената и примењује их у усменој и писаној форми.</p> <p>Писмено се изражава једноставним реченицама на дате, блиске теме.</p>	Води кратак разговор, описује активности, пише краће текстове, поседује кратке изразе за свакодневне потребе	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
KÖRPERTEILE GESUND LEBEN WIE WAR ES IN DER SCHULE? WO IST DENN HIER...? HAST DU LUST INS KINO GEHEN?	<p>Ученик разуме главне информације у нај једноставнијим писаним и усменимиск азима.</p> <p>У усмено писано општењу користи нај једноставнија језичка средства за исказивање информација о себи, школи, здравом животу и деловима тела. Разуме основне појаве и процесе у циљној култури.</p> <p>Ученик разуме најчешће и најважније речи и изразе из свакодневног споразговора</p>	<p>Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.</p> <p>Разуме краћи монолошки исказ; описује активности; пише краће</p>	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација.	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

<p>ORDNUNG MUSS SEIN</p>	<p>ноговора, као и најједноставније писане текстуалне форме. У међама основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, захваљивање, пружање информација себи, школи, слободном времену, распитивање осуштинским информацијама које сетичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p> <p>Познаје одређени број граматичких елемената и примењује их у усменој и писаној форми.</p> <p>Писмено се изражава једноставним реченицама на дате, блиске теме.</p>	<p>текстове; примењује правоспина правила; користи граматичке конструкције предвиђене за овај ниво знања.</p> <p>Разуме једноставне поруке личне природе, упутства, саопштења, питања; разуме краће усмене интеракције; пише једноставне поруке; описује свакодневни живот; познаје начине поздрављања</p> <p>Разуме краће усмене интеракције; води кратак разговор; једноставно описује активности; размењује основне информације о плановима и обавезама; формулише љубазне молбе и извињења; пише краће текстове</p>	<p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.</p>	
---------------------------------	---	---	---	--

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
<p>WIE WAR´S IN DEN FERIEN? MEINE PLÄNE FREUNDSCHAFT BILDER UND TÖNE ZUSAMMENLEBEN DAS GEFÄLLT MIR MEHR ÜBER MICH</p>	<p>Ученик разуме главне информације у писаним и усменим исказима на дате теме. У усменом и писаном општењу користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности. Ученик углавном познаје правописна правила и углавном тачно их примењује. Служи се</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у писаним текстовима и формама усменог општења, а које се односе на дате теме. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и реченице за формулисање конкретних исказа везаних за дате теме. Познаје граматичке елементе и структуре предвиђене за овај ниво знања и лексику на дате теме. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе, исказе и записе који се односе на дате теме. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара на дате теме). Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје правописна правила. Ученик познаје граматичке елементе и конструкције предвиђене за овај ниво знања.</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у усменој и писаној комуникацији, везаних за дате теме. Поседује репертоар језичких средстава за усмено и писмено изражавање на дате теме. Ученик познаје граматичка правила и лексику везану за дате теме. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме писане и усмене исказе, као и текстове и усмене прилоге везане за дате теме, појаве и догађаје. Обавља језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о датим темама, исказивање идеја и мишљења, слагања и неслагања), у писаном и усменом општењу. Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе са ортографском тачношћу и познаје правописна правила. Познаје добро граматичке</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>углавном граматичким конструкцијама и лексиком у усменој и писменој форми, предвиђеној за овај ниво знања. Углавном разуме поруке личне природе, упутства, саопштења, питања на дате теме. Ученик углавном познаје специфичности циљне културе и препознаје везу између властите и циљне културе. Углавном препознаје личности и дела друштвене и уметничке историје Немачке.</p>	<p>Ученик познаје репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање конкретних информација на дате теме. Разуме поруке личне природе; разуме упутства, саопштења, питања; води кратак разговор на дате теме; пише текстове на дате теме; користи у усменој и писменој форми граматичке конструкције предивђене за овај ниво знања. Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.</p>	<p>елеменате и конструкције, и користи их у усменој и писменој форми. Води разговор на дате теме. Излаже смисао текста (препричавање); пише обична и електронска писма; Примењује сва правописна правила. Препознаје утицај најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје немачке културе; разуме и прихвата основне сличности и разлике своје и немачке културе. Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.</p>	
--	--	--	---	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>Читање: два пута годишње</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biggis Weblog (Lektion 1) 2. Die Carl-Strehl Schule in Marburg (Lektion 5) <p>Разговор: два пута у току године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biggis Weblog (Lektion 1) 2. Die Carl-Strehl Schule in Marburg (Lektion 5) <p>Пре причавање текста : једном у току године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine Kurzgeschichte (Lektion 7) <p>Дијалог: два пута годишње</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Freunde und Freundinnen (Lektion 3) 2. Streit schlichten – Kompromisse finden (Lektion 5)
Писмена провера постигнућа	<p>Два контролна задатака: један у првом и једна у трећем тромесечју:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена – перфекат 2. Оцена - Modalverben im Präteritum <p>Два писмена задатка: један на крају првог и један на крају другог полугодишта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена – Hauptsatz und Nebensatz; Perfekt 2. Оцена – Komparation; Sätze mit „dass“, „wenn“ und „weil“ <p>Два диктата: један у првом и један у другом полугодишту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена: Biggis Weblog (Lektion 1) 2. Оцена: Die Carl-Strehl Schule in Marburg (Lektion 5)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: учешће у групном раду: излагање и представљање-пројекти	Ученику се оцењује пројекат једном у току године
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: писање састава и домаћих задатака	<p>Ученик се оцењује два пута у току године : једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Домаћи задатак – током године ученик је урадио све домаће задатке 2. Ученик је урадио састав : један на почетку првог и други на почетку другог полугодишта

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
EINFÜHRUNG BERUFE, REISEN, MÄRCHEN MEDIEN, UMWELT, GESELLSCHAFT LANDESKUNDE ALLTÄGLICHES	<p>Ученикразумеглавнеинформацијеуписанимиусменимисказима на date teme. У усненом писаном општењу користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потрешама.</p> <p>Разуме основне појаве и процесе циљне културе.</p> <p>Ученик разуме речи и изразе из свакоднев ног спорог разговора, као и писане текстуалне форме.</p> <p>Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, захваљување, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор. Повећује гласове иначин(е) њиховог записивања у увежбаним речима.</p> <p>Користи најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p> <p>Ученику главног познаје правописна правила и углавном тачно их примењује. Служисе углавном граматичким конструкцијама и</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у писаним текстовима и формама усменог општења, а којесе односена датетеме.</p> <p>Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и реченице за формулисање конкретних исказа везаних за датетеме.</p> <p>Познаје граматичке елементе и структуру предвиђене за овај ниво знања и лексичку надатетеме. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и културе.</p> <p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе, исказе из писане и усмене информације о датетеме. Сналазисе у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговора на датетеме).</p> <p>Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје правописна правила.</p> <p>Ученик познаје граматичке елементе и конструкције предвиђене за овај ниво знања. Ученик познаје репертоар готових изразива и вишечланих конструкција за исказива</p>	<p>Ученик разуме већ број речи и израз у усменој и писаној комуникацији, везаних за датетеме. Поседује репертоар језичких средстава за усмено и писмено изражавање на датетеме.</p> <p>Ученик познаје граматичка правила и лексичку везану за датетеме.</p> <p>Ученик прихвата постојеће разлике између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним пштем прихваћеним друштвеним конвенцијама.</p> <p>Ученик разуме писане и усмене исказе, као и текстове и усмене прилоге везане за датетеме, појаве и догађаје.</p> <p>Обавља језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о датим темама, исказивање идеја и мишљења, слагања и неслагања), у писаном и усненом општењу.</p> <p>Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе са ортографском тачношћу и познаје правописна правила.</p> <p>Познаје добро граматичке елементе и</p>	<p>Вештине изражавања и саопштавања</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>лексикуму усменој и писменој форми, предвиђеној за овај ниво знања.</p> <p>Углавном разумепорукеличнеприроде, упутства, саопштења, питања надатетеме.</p> <p>Ученику главномпознајеспецифичности циљнекултуре и препознајевезу између властите и циљнекултуре.</p> <p>Углавном препознајеличности и дела друштвене и уметничке историје Немачке.</p>	<p>Њеконкретних информација надатетеме .</p> <p>Разуме порукеличнеприроде; разумепутства, саопштења, питања; водикратак разговор надатетеме; пишетекстовенадатетеме; користиу усменој и писменој форми граматичке конструкције предивђене за овај ниво знања.</p> <p>Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разумедасуразлике последица сложености културе. Ученик познаје и разумео основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.</p>	<p>конструкције, и користи их у усменој и писменој форми.</p> <p>Води разговор надатетеме. Излаже смисао текста (препричавање); пише обична и електронска писма; Примењује сва правописна правила.</p> <p>Препознаје утицај најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје немачке културе; разумео и прихвата основне сличности и разлике своје и немачке културе</p> <p>Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесу властитој и циљној култури; разумео положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појавациљне и властите културе.</p>	
--	---	---	--	--

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењује се:
ЉУДСКА ПРАВА/ Ја и други у одељењу	<ul style="list-style-type: none"> - наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; - уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; - понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; - препозна код себе и других основна осећања; - препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; - преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; - тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; 	<p>Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура.</p> <ul style="list-style-type: none"> -познавање сопствених осећања, способност да их именује; Препознавање кршења права детета. - примена знања: поштовање туђих права у колективу, међусобно уважавање;изналажење начина остваривања права/неугрожавањем других чланова колектива - постојање способности преиспитивања својих поступака
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница	<ul style="list-style-type: none"> - преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву - разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; - својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; - препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; 	<p>Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Познавање вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. -Понашање у циљу уважавања различитости. -Понашање: поштовање/непоштовање правила у одељењу
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; - слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; - сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; - договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима; - својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; - препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; 	<p>Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура.</p> <p>Слушање/неслушање.</p> <p>Уважавање/неуважавање саговорника</p> <p>Групни рад, договарање и степен остварене сарадња са вршњацима и одраслима(не сарађује/ сарађује/ успешно сарађује)</p>

	- заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;	
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе	- препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; - учествује у изради плана једноставне акције; - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - доприноси промоцији акције; - на једноставан начин вреднује изведену акцију.	Вештине изражавања и саопштавања. Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Вредновање акције –самовредновање :оствареност циља; сарадње у групи;да ли је акцијом нешто значајно постигнуто; ангажовање ученика

начин оцењивања ученика	динамика
Усменим путем	3 пута током школске године 1. на крају 1. клас. периода- сазнање о себи, о сопственим осећањима, свести о личном идентитету и особности; уважавања различитости; степен поштовања права и обавеза у колективним активностима 2. на крају 1. полугодишта- изражавање и комуникација осећања; решавање индивидуалних проблема, примена техника за превладавање непријатних емоционалних стања; степен поштовања права и обавеза у колективним активностима 3. на крају 3. клас. периода- развијеност комуникативне способности; степен остварене сарадње са члановима колектива; разумевање и примена научених поступака и процедура
Практичан рад	на крају 1. полугодишта –степен поштовања усвојених правила понашања у колективу
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученичких продуката рада)	на крају 2. полугодишта- развијеност комуникативне способности степен сарадње у групним активностима, ангажовање, презентовање продуката рада

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ПОДСТИЦАЊЕ ГРУПНОГ РАДА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
УВАЖАВАЊЕ РАЗЛИЧИТОСТИ И ОСОБЕНОСТИ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ОСЕЋАЊА И ПОТРЕБЕ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
НЕВЕРБАЛНА, ВЕРБАЛНА И НЕНАСИЛНА КОМУНИКАЦИЈА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
РЕШАВАЊЕ СУКОБА И ВРШЊАЧКО ПОСРЕДОВАЊЕ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ОСПОСОБЉАВАЊЕ УЧЕНИКА ДА АКТИВНО ДОПРИНОСЕ РАЗВОЈУ ШКОЛЕ ПО МЕРИ ДЕТЕТА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ДЕЧЈА ПРАВА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ЕВАЛУАЦИЈА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	1 у току полугодишта 1. оцена: Речник осећања 2. оцена: Посредовање у сукобу између дечака и девојчица
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	1 у току полугодишта 1. оцена: Различити смо али су нам права иста 2. оцена: Сарадња

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ПОДСТИЦАЊЕ ГРУПНОГ РАДА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
УВАЖАВАЊЕ РАЗЛИЧИТОСТИ И ОСОБЕНОСТИ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ПРИЈАТЕЉСТВО И МОРАЛНЕ ДИЛЕМЕ У ВЕЗИ СА ТИМ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ПОЈЕДИНАЦ И ЗАЈЕДНИЦА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ЗАШТИТА ОД НАСИЉА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста

РАЗВИЈАЊЕ МОРАЛНОГ РАСУЂИВАЊА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
РАЗВИЈАЊЕ ЕКОЛОШКЕ СВЕСТИ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ЕВАЛУАЦИЈА				Вештине изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	1 у току полугодишта 1. оцена:Уважавање различитости и особености, односи у одељењу 2. оцена: Кућни ред школе
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	1 у току полугодишта 1. оцена:Пријатељство, однос међу пријатељима 2. оцена:Развијање моралног расуђивања

Четврти разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ПОДСТИЦАЊЕ ГРУПНОГ РАДА, ДОГОВАРАЊА И САРАДЊЕ СА ВРШЊАЦИМА И ОДРАСЛИМА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ДЕЧЈА ПРАВА СУ УНИВЕРЗАЛНА, ЈЕДНАКА ЗА СВЕ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ЖИВИМ ДЕМОКРАТИЈУ, ДЕМОКРАТСКА АКЦИЈА				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;

				Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ЗАЈЕДНО СТВАРАМО ДЕМОКРАТСКУ АТМОСФЕРУ У НАШЕМ РАЗРЕДУ, ШКОЛИ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ЉУДСКО БИЋЕ ЈЕ ДЕО ЦЕЛОГ СВЕТА, РАЗВИЈАЊЕ ЕКОЛОШКЕ СВЕСТИ				Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста
ЕВАЛУАЦИЈА				Вештине изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
Практичан рад	1 у току полугодишта 1. оцена: Дечја права су универзална, једнака за све 2. оцена: Људско биће је део целог света, развијање еколошке свести
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	1 у току полугодишта 1. оцена: Заједно стварамо демократску атмосферу у нашем разреду, школи 2. оцена: Живим демократију, демократска акција

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЉУДСКА ПРАВА (Дечија права)				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО (Школа као заједница)				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изради пројекта)	<p>Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период.</p> <p>1.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе <p>2.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта <p>3.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта <p>4.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик учествује у изради пројекта • ученик учествује у јавној презентацији пројекта

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УПОЗНАВАЊЕ ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА ПРОГРАМА				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
УОЧАВАЊЕ ПРОБЛЕМА У ЗАЈЕДНИЦИ				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ИЗБОР ПРОБЛЕМА НА КОМЕ ЋЕ СЕ РАДИТИ				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
САКУПЉАЊЕ ПОДАТАКА О ИЗАБРАНОМ ПРОБЛЕМУ				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ИЗРАДА СТУДИЈЕ				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ЈАВНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА СТУДИЈЕ				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период. 1.оцена <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи

<p>продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изради пројекта)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик представља своје радове на паноу школе <p>2.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта <p>3.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у изради пројекта <p>4.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик учествује у изради пројекта • ученик учествује у јавној презентацији пројекта
--	--

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ЂАЧКИ ПАРЛАМЕНТ И ИНИЦИЈАТИВА				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ГРАЂАНИН				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

				-рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ДРЖАВА И ВЛАСТ				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе)	<p>Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период.</p> <p>1.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему <p>2.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик јасно увиђа значај и смисао Ученичког парламента као и значај појединачног ангажовања у друштву <p>3.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик учествује у изради пројекта за хуманитарну акцију • ученик учествује у промовисању и извођењу пројекта за хуманитарну акцију <p>4.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у промовисању и извођењу пројекта за хуманитарну акцију и у јавној презентацији пројекта • ученик је овладао појмовима демократија, обележјима државе, и увиђа значај постојања власти

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ДЕЦА У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
МЕДИЈИ У САВРЕМЕНОМ ДРУШТВУ				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ЗАВРШНИ ДЕО				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе)	<p>Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период.</p> <p>1.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, дебати • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик уочава чиниоце који утичу на остваривање дечијих права <p>2.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи, • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик активно учествује у изношењу предлога за побољшање положаја деце у друштву

	<p>3.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик поседује знања и вештине за преузимање активне улоге у друштву <p>4.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик поседује знања и вештине за преузимање активне улоге у друштву • ученик се залаже за афирмисање медија по питањима дечијих права
--	--

ВЕРОНАУКА

Први разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави	разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави	разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави	Вештина изражавања и саопштавања
ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА	Описује своју породицу Зна да се осени крсним знаком	Зна да објасни појам заједнице	Може да објасни свој однос према себи блиским	Вештина изражавања и саопштавања
ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА ,ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ	Зна да је Бог створио свет-	-Зна да се љубав дели са другима ,делимично познаје молитву Оче наш	- Зна молиотву Оче наш,повезује појмове љубав, молитва и заједница	Вештина изражавања и саопштавања
НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖИЈА-ХРИСТОС СЕ РОДИ	Зна да нацрта празник у својој кући	Зна да опише прославу свог рођендана као и смисао празника	Зна да објасни шта значи Божић и да повеже појмове рођења, као и да препозна ликове из Библијске приче	Вештина изражавања и саопштавања

	Разликује оно што је човек створио	Препознаје повезаност човека и природе	Зна да је Бог створио свет и то повезује са човеком и чувањем природе	Вештина изражавања и саопштавања
ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ	Зна шта је љубав	Објашњава шта је то љубав и како се показује	Препознаје да је празник израз љубави и да сви учествују у томе	Вештина изражавања и саопштавања
НАША БРИГА О СВЕТУ	Препознаје међусобну повезаност свих људи и природе	Препознаје и именује поступке људи који су прожети љубављу	Уме да објасни и илуструје како људи показују љубав једни према другима, чувају природу и моле се Богу	Вештина изражавања и саопштавања

Други разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
МИ СМО ЦРКВА	Сагледава садржаје којима ћемо се бавити	Показује предзнање из градива	У стању је да објасни више појмова из претходног градива	Вештина изражавања и саопштавања
МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ	Илуструје чин крштења	Зна да је Црква заједница више људи	Описује крштење као чин уласка у Цркву	Вештина изражавања и саопштавања
ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ	Препознаје основне службе у Цркви	Уочава међусобну повезаност служби у Цркви	Повезује Црквене службе са свим осталим и разуме да је епископ оличење Христа	Вештина изражавања и саопштавања
ЖИВОТ У ЦРКВИ-ЛЕПОТ А ПРАЗНИКА	Зна ко је Богородица	Зна молитву Богородице Дјеве	Повезује појмове Божић, Богородица и Син Божији	Вештина изражавања и саопштавања
ТРПЕЗА ГОСПОДЊА	Препознаје шта приносимо Богу	Препознаје Литургијске премете и службе	Зна шта је Свето Причешће	Вештина изражавања и саопштавања
СВЕТА ЛИТУРГИЈА-ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА	Препознаје значај Васкрса	Повезује личности са Христовим Васкрсењем	Уме да Христово Васкрсење опише и повеже са прославом највећег празника	Вештина изражавања и саопштавања
ИКОНА-ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ	Зна шта је храм	Зна ко су светитељи и зашто се сликају	Уме да повеже светитеље са одређеним празницима	Вештина изражавања и саопштавања

Трећи разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
СВЕТ ЈЕ СТВОРЕН ЗА ТЕБЕ, ЧУВАЈ ГА	Може да сагледа садржаје који ће се предавати	Може да уочи своје предзнање из претходног градива	Може да објасни везе између тема из претходног градива	Вештина изражавања и саопштавања
БОГ СТВАРА СВЕ И ЧОВЕКА	Препознаје шта је то стварање света	Препознаје неке елементе Библијске повести	Објашњава стварање света	Вештина изражавања и саопштавања
БОГ НАС ВОЛИ	Зна да је Бог створио свет	Препознаје да Бог брине о свету	Може да повеже стварање света и креативност човекову	Вештина изражавања и саопштавања
ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА	Уочава да је човек важан	Зна да именује врсте служења Богу	Описује љубав кроз послушност	Вештина изражавања и саопштавања
ЛИТУРГИЈА-ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ	Препознаје да је Литургија молитва	Уочава да се захвалност Богу показује кроз наше дарове	Препознаје да је Литургија молитва за човека и цео свет	Вештина изражавања и саопштавања
ЧОВЕК И ПРИРОДА	Може да именује природу кроз одређене елементе	Препознаје да се загађењем наше околине загађује цео свет	Кроз цртеже и литерарни рад представља биљни и животињски свет као и човекову улогу у њему	Вештина изражавања и саопштавања

Пети разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	Може да сагледа садржаје	Уочава предзнање	Предзнање јасно изражава	Вештина изражавања и саопштавања
РЕЛИГИЈА И КУЛТУРА СТАРОГ СВЕТА	Препознаје да је постојало више религија	Именује неке од политеистичких религија	Наводи неке од карактеристика старих религија и говори о одређеном миту	Вештина изражавања и саопштавања
ОТКРИВЕЊЕ-СВЕТ БИБЛИЈЕ	Препознаје да се Бог јавио људима	Може да објасни да је рођење Христово нова ера	Разликује Стари и Нови Завет и препознаје поделу времена	Вештина изражавања и саопштавања
СТВАРАЊЕ СВЕТА И ЧОВЕКА	Може да преприча Библијску причу о Постању	Може да преприча причу о стварању човека	Повезује последице првородног греха са Божијим Законом	Вештина изражавања и саопштавања

СТАРОЗАВЕТНА ИСТОРИЈА СПАСЕЊА	Препознаје да је Стари Завет први део Библије	Разуме да су пророци ликови из Старог Завета	Може да извуче моралну поуку из Библијских приповести	Вештина изражавања и саопштавања
ЗАКОН БОЖИЈИ	Препознаје Мојсијеве таблице	Може да протумачи Десет Божијих Заповести	Повезује Закон Божији са законом у свету и правилима која нас окружују	Вештина изражавања и саопштавања
МЕСИЈАНСКА НАДА	Разуме да је постојао старозаветни народ	Може да именује неколико важних личности из Старог Завета	Може да исприча причу о Мојсију или неком другом Старозаветном лику	Вештина изражавања и саопштавања

Шести разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	Сагледава садржаје који ће бити предавани	Показује предзнање	Предзнање повезује са будућим темама	Вештина изражавања и саопштавања
ПРИПРЕМА СВЕТА ЗА ДОЛАЗАК СИНА БОЖИЈЕГ	Препознаје да је Бог сишао на Земљу	Уочава да је Римско царство владало светом	Повезује Старозаветна пророштва са доласком Бога	Вештина изражавања и саопштавања
УВОД У НОВИ ЗАВЕТ	Препознаје да је Исус Христ у Новом Завету	Може да наводи неке лиове из Новог Завета	Повезује да се Библија користи на богослужењима и значај Јевнђељских записа	Вештина изражавања и саопштавања
БОГОЧОВЕК ИСУС ХРИСТОС	Препознаје да је Богородица мајка Исуса Христа	Препознаје службу анђела као гласника Божијих	Може да преприча неке од догађаја из живота Богородичиног	Вештина изражавања и саопштавања
ЦРКВА ДУХА СВЕТОГА	Може да опише Цркву као храм	Препознаје да је Дух Свети једно Лице Свете Тројице	Препознаје и повезује да су хришћани били прогањани и да су многи постали светитељи	Вештина изражавања и саопштавања

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
УВОД	Сагледава садржаје који ће бити предавани	Показује предзнање	Предзнање повезује са будућим темама	Вештина изражавања и саопштавања
БОГОПОЗНАЊЕ	Уочава да су знање и учење важни у човековом жиоту	Уочава да постоје различити начини сазнања	Повезује примере из личног искуства са оним што нам Христос говори у Светом Писму	Вештина изражавања и саопштавања
СИМБОЛ ВЕРЕ	Уочава важност молитве Симбол вере	Уочава да се проблеме који су везани за Сабора решавани разговорима	Интерпретира Симбол вере као и део његовог историјата	Вештина изражавања и саопштавања
СВЕТОТАЈИНСКИ ЖИВОТ ЦРКВЕ	Препознаје Свете Тајне у Цркви	Повезује Бога са Светим Тајнама	Уочава да је Литургија извор и циљ свих тајни Цркве	Вештина изражавања и саопштавања
СРПСКА ЦРКВА КРОЗ БЕКОВЕ	Препознаје да је Српска Црква има свој историјат	Може да објасни просветитељску улогу Светог Саве	Уочава и повезује српске светитеље као учитеље хришћанских врлина	Вештина изражавања и саопштавања

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Седми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИНТЕРНЕТ				<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Правилно и безбедно коришћење техничких апарата и икт уређаја у животном и радном окружењу. Самостално коришћење икт уређаја и софтвера.</p>
ОБРАДА ЗВУКА				<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Правилно и безбедно коришћење техничких апарата и икт уређаја у животном и радном окружењу; Самостално коришћење икт уређаја и софтвера.</p>
ОБРАДА ВИДЕО ЗАПИСА				<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Правилно и безбедно коришћење техничких апарата и икт уређаја у животном и радном окружењу; Самостално коришћење икт уређаја и софтвера.</p>
ИЗРАДА ПРЕЗЕНТАЦИЈА				<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Правилно и безбедно коришћење техничких апарата и икт уређаја у животном и радном окружењу; Самостално коришћење икт уређаја и софтвера; Самостално проналажење информација потребних за израду пројектног задатка; Самостална израда пројектног задатка.</p>
ИЗБОРНИ МОДУЛИ ПРОГРАМИРАЊЕ				<p>Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p>

				Правилно и безбедно коришћење техничких апарата и икт уређаја у животном и радном окружењу; Самостално коришћење икт уређаја и софтвера. Самостално проналажење информација потребних за израду пројектног задатка; Самостална израда пројектног задатка.
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године године 1. Оцена – обухвата тематску целину ИНТЕРНЕТ. 2. Оцена – обухвата тематске целине ОБРАДА ЗВУКА И ВИДЕО ЗАПИСА. 3. Оцена – обухвата тематску целину ИЗРАДА ПРЕЗЕНЗАЦИЈЕ. 4. Оцена – обухвата тематску целину ПРОГРАМИРАЊЕ.
Практичан рад	5 пута током школске године: 1. Рад са електронском поштом (тематска целина ИНТЕРНЕТ); 2. Практичан рад на снимању и обради звука (тематска целина ОБРАДА ЗВУКА); 3. Самостална израда филма (тематска целина ОБРАДА ВИДЕО ЗАПИСА); 4. Самостална израда презентације (тематска целина ИЗРАДА ПРЕЗЕНТАЦИЈА); 5. Рад на пројекту (тематска целина ИЗБОРНИ МОДУЛИ ПРОГРАМИРАЊА).
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: <ul style="list-style-type: none"> - Излагање и представљање; - Учешће у дебати и дискусији; - Учешће у различитим облицима групног рада; - Рад домаћих задатака; - Рад на пројектима; - Рад на часу/активност. 	Оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

Осми разред

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
MICROSOFT EXCEL				Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад са различитим врстама табела; Вештина коришћење уграђених и креирања нових формула Разумевање значења графикона и вештина примене у датим табелама Вештине изражавања и саопштавања;
HTML				Познавање основних елемената HTML-а Рад са текстом и вештина форматирања Убацивање и форматирање слика Рад са линковима и табелама у оквиру документа Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;
ПРОГРАМИРАЊЕ				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Самостално коришћење икт уређаја и софтвера. Познавање основних правила и рад у програмском језику visual basic Рад са класама и објектима
ИЗРАДА ВЕБ ПРЕЗЕНТАЦИЈА				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Правилно и безбедно коришћење техничких апарата и икт уређаја у животном и радном окружењу; Самостално коришћење икт уређаја и софтвера; Самостално проналажење информација потребних за израду пројектног задатка; Самостална израда пројектног задатка.

ИЗРАДА ЈЕДНОСТАВНОГ ПРОГРАМА				Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Правилно и безбедно коришћење техничких апарата и икт уређаја у животном и радном окружењу; Самостално коришћење икт уређаја и софтвера;
-------------------------------------	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године године 1. Оцена – обухвата тематску целину MICROSOFT EXCEL 2. Оцена – обухвата тематске целине HTML 3. Оцена – обухвата тематску целину ПРОГРАМИРАЊЕ. 4. Оцена – обухвата тематску целину ИЗРАДА ВЕБ ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ.
Практичан рад	4 пута током школске године: 1. Рад са табелама (тематска целина MICROSOFT EXCEL); 3. Рад са основним елементима HTML-а (тематска целина ИЗРАДА ВЕБ ПРЕЗЕНТАЦИЈА) 4. Самостална израда презентације (тематска целина ИЗРАДА ВЕБ ПРЕЗЕНТАЦИЈА); 5. Рад на пројекту (тематска целина ПРОГРАМИРАЊЕ).
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: <ul style="list-style-type: none"> - Излагање и представљање; - Учешће у дебати и дискусији; - Учешће у различитим облицима групног рада; - Рад домаћих задатака; - Рад на пројектима; - Рад на часу/активност. 	Оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.