

ОШ „ЈЕЛЕНА ЂЕТКОВИЋ“

# АНЕКС II

ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 2022/23-2025/26. ГОД.

СЕПТЕМБАР, 2023.

## Садржај

Уводне напомене .....	0
ПРЕДМЕТ: Енглески језик .....	1
Предмет: Српски језик и књижевност .....	24
Предмет: Немачки језик .....	43
Предмет: Биологија .....	66
Предмет: Математика .....	74
Предмет: Информатика и рачинарство .....	86
Предмет: Техника и технологија .....	97
Предмет: Историја .....	104
Предмет: Географија .....	119
Предмет: Грађанско васпитање .....	127
Предмет: Верска настава .....	131
Предмет: Музичка култура .....	135
Предмет: Ликовна култура .....	144
Предмет: Физичко и здравствено васпитање .....	153

## **Уводне напомене**

Анекс II Школског програма за 2022/23-2025/26. годину доноси се због допуне Школског програма.

Анекс II Школског програма за 2022/23-2025/26. годину садржи:

Критеријуме оцењивања за 5. разред

Анекс III Школског програма за 2022/23-2025/26. годину усвојен је на седници Школског одбора ОШ „Јелена Ђетковић“, 15.9.2023. дел. бр. II -940

# **КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

## **РАЗРЕД 5.**

## ПРЕДМЕТ: Енглески језик

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
STARTER UNIT (ПОЧЕТНА ТЕМА)	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових изрза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
UNIT 1 – YOUR INTEREST (ТВОЈА ИНТЕРЕСОВАЊА)	Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање,	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим	Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).	секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).	информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
REVISION + TEST 1 (РЕВИЗИЈА И ТЕСТ 1)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
UNIT 2 – CITY TO CITY (ГРАД ДО ГРАДА)	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

<p>CUMULATIVE REVIEW 1 (КУМУЛАТИВНО ПОНАВЉАЊЕ 1)</p>				<p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре  рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
<p>UNIT 3 – AROUND THE WORLD (OKO SVETA)</p>	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљуивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	<p>група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.</p>	
<p>THE FIRST WRITTEN TEST (ПРВИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК)</p>				<p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре</p>
<p>UNIT 4 – THE WILD SIDE (ДИВЉА СТРАНА СВЕТА)</p>	<p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања</p>



	<p>спорог и развојног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљување, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p>	<p>фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе.</p>	<p>писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али</p>	<p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
--	--	--	--	--

			ефикасног друштвеног контакта.	
CUMULATIVE REVIEW 2 (КУМУЛАТИВНО ПОНАВЉАЊЕ 2)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
UNIT 5 – IN AND OUT OF SCHOOL (У ШКОЛИ И ИЗВАН ШКОЛЕ)	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме.	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила.	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и	вештине изражавања и саопштавања  разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

			догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
UNIT 6 – NAMES AND PLACES (ИМЕНА И МЕСТА)	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
CUMULATIVE REVIEW 3 (КУМУЛАТИВНО ПОНАВЉАЊЕ 3)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

REVISION AND TEST 2 (РЕВИЗИЈА И ТЕСТ 3)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
UNIT 7 – GAMES (ИГРЕ)	<p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог</p>	<p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације уфреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним</p>	<p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

	записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових изрза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
SKILLS EXTRA 2 (ДОДАТНА ЛЕКЦИЈА 2)				вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

<p>THE SECOND WRITTEN TEST (ДРУГИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК)</p>				<p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре</p>
<p>UNIT 8 – EXPEDITION (ЕКСПЕДИЦИЈА)</p>	<p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима.</p>	<p>Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе.</p>	<p>Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као</p>	<p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>

			и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила	
SKILLS EXTRA 3 (ДОДАТНА ЛЕКЦИЈА 3)				вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

CUMULATIVE REVIEW 4 (КУМУЛАТИВНО ПОНАВЉАЊЕ 4)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
---	--	--	--	---

начин оцењивања ученика	динамика
<ul style="list-style-type: none"> <li>усмена провера постигнућа</li> </ul>	<p>2 пута током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>оцена обухвата тематске целине (Starter Unit – Unit 4): <ul style="list-style-type: none"> <li>препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматику</li> </ul> </li> <li>оцена обухвата тематске целине (Unit 5 – Unit 8): <ul style="list-style-type: none"> <li>препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматику</li> </ul> </li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>писмена провера постигнућа</li> </ul>	<p>два контролна задатка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>контролни задатак обухвата Стартер и 1. и 2. лекцију -граматику и вокабулар (Places in a town or city, family vocabulary, Present Simple, comparison of adjectives, translate into English)</li> <li>контролни задатак обухвата 4. 5. и 6. лекцију - граматику и вокабулар (Present simple and present continuous, Past simple – verb to be, countable and uncountable nouns, schools and school subjects, food vocabulary, translate into English)</li> </ol> <p>два писмена задатка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>писмени задатак реализује се после 3. лекције и обухвата граматику и лексику из прве три лекције</li> <li>писмени задатак реализује се после 7. лекције и обухвата граматику и лексику из пете, шесте и седме лекције</li> </ol> <p>два диктата</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>диктат реализује се после 2 лекције</li> <li>диктат реализује се после 4 лекције</li> </ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• практичан рад</li> </ul>	Пројекат једном у полугодишту – A class survey, My dream school, A new sport, Theme parks, Food.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ангажовање ученика</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Писање есеја: после сваке обрађене целине: A description of a town or city, A description of a celebration or a special day, Writing a leaflet about animals in danger, Writing an email about a school, Writing a food blog, Writing a profile of a sports star for a website, Writing a biographical questions and answers for a magazine, Writing an email about a friend's visit.</li> <li>2. домаћи задатак - Наставник прати редовност израде и доношења домаћих задатака, као и доношење материјала потребног за рад на часу. Уколико је током полугодишта ученик урадио све домаће задатке и редовно доносио прибор за рад, биће му дат подстицај приликом закључивања оцене. Уколико ученик није урадио три узастопна домаћа задатка и уколико након пређене целине нема комплетно урађен домаћи, или уколико три пута везано није донео прибор неопходан за рад, то ће му бити узето у обзир приликом закључивања оцене, о чему су обавештени на првом часу текуће школске године.</li> <li>3. учешће у групном раду и раду у пару - једном у току полугодишта наставник процењује ниво ангажовања ученика. Степен самосталности у раду, степен ангажовања ученика кроз групни рад и рад у пару, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз ангажовање.</li> </ol>

## ОЦЕЊИВАЊЕ И КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА

(Критеријуми оцењивања су сачињени у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању)

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева и исхода постигнућа ученика у току савладавања школског програма.

Оцењивање је континуирана педагошка активност којом се исказује однос према учењу и знању, подстиче мотивација за учење и ученика оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика и развија систем вредности.

Оцењивањем се обезбеђује поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.

Основни принципи оцењивања су: објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима, оцењивање оног што је релевантно, коришћење разноврсних метода и техника оцењивања, инструктивност у давању повратне информације, јавност оцењивања, правичност у оцењивању, редовност и благовременост оцењивања, оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу, уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Оцена је бројчана у петом, шестом, седмом и осмом разреду.

Оцењивање може бити сумативно и формативно.

Формативно оцењивање, јесте редовно проверавање постигнућа и праћење владања ученика у току савладавања школског програма, садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање и, по правилу, евидентира се у педагошкој документацији наставника, у складу са правилником оцењивању.

Сумативно оцењивање, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у прописану евиденцију о образовно-васпитном раду- дневник.

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика и показатељ је квалитета и ефикасности рада наставника и школе у остваривању прописаних циљева и исхода постигнућа.

Оцена је јавна и саопштава се ученику са образложењем.

Бројчаном оценом изражава се:

- 1) степен остварености циљева и постигнућа у току савладавања школског програма;
- 2) ангажовање ученика у настави.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадњу са другима и исказано интересовање и мотивацију.

Ученик коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана.

Ученик који стиче образовање и васпитање по прилагођеним стандардима постигнућа, оцењује се на основу његовог ангажовања и степена остварености циљева и прилагођених стандарда постигнућа.

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу.

Ученик у току часа може да буде само једанпут оцењен за усмену или писмену проверу постигнућа.

Наставник је дужан да обавести ученике о наставним садржајима који ће се писмено проверавати према распореду, најкасније пет дана пре провере.

Оцена из писмене провере постигнућа уписује се у дневник у року од осам радних дана од дана провере.

Ако након писмене провере постигнућа више од половине ученика једног одељења добије недовољну оцену, писмена провера се поништава за те ученике.

Након поништене писмене провере постигнућа из претходног става, а пре организовања поновљене, наставник је дужан да одржи допунски рад.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја)
- Говорне способности
- Способност писменог изражавања
- Језичке законитости - граматика

Мерила за елемент Разумевања:

Одличан 5- Ученик самостално преводи текст, у могућности је да обавља конверзацију на енглеском језику, самостално решава задатке без додатних појашњења од стране наставника.

Врло добар 4- Ученик је у стању да самостално преводи текст али су му повремено потребна додатна појашњења и инструкције, ученик конверзацију води на енглеском језику из повремену помоћ наставника, задатке решава самостално са повременом подршком наставника.

Добар 3 - Ученик преводи из честу подршку наставника, разуме једноставне језичке структуре, не сналази се када се у говору користе сложеније језичке структуре.

Довољан 2 - Ученик разуме само појединачне речи и устаљење језичке изразе. Текстуалне целине не може да преводи, из њих разуме само поједине речи. Задатке решава само на основном нивоу из помоћ наставника. Има потешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.

Недовољан 1 - Ученик не разуме текст, не може да оствари комуникацију на енглеском језику, не решава задатке.

Мерила за елемент Говорне способности:

Одличан 5 – Ученик јасно и прецизно изражава своје мисли, има богат вокабулар, дату тему може да образложи са више реченица користећи правилну граматичку синтаксу уз правилан и течан изговор.

Врло добар 4 – Ученик има богат вокабулар који не примењује увек функционално у говору. На дату тему, ученик моће да одговори са неколико реченица али у говору су повремено присутне граматичке грешке које не утичу на разумевање смисла реченице. Повремено употребљава фразу која није адекватна и изговор повремено није правилан и течан.

Добар 3 - Ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

Довољан2- Ученик има сиромашан вокабулар, реченична синтакса је једноставна са честим граматичким грешкама што отежава конверзацију. Ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника.

Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има већих потешкоћа у изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог нејасан и неразумљив.

Мерила за елемент Способности писменог изражавања и писања према диктату:

Одличан 5- ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; веома успешно решава тестове (писане провере знања) и пише према диктату.

Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; има врло добар резултат на тесту и врло добро пише према диктату.

Добар 3 - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке; углавном остварује просечан резултат на тесту и писању према диктату.

Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; постиже минималан успех на тествима и писању према диктату.

Недовољан 1- прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима; не постиже минималан број бодова на тесту и писању према диктату.

Мерила за елемент Језичких законитости-граматике:

Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту и не прави грешке.

Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз повремене грешке.

Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.

Довољан 2- ученик зна да каже граматичко правило али га уз већу помоћ наставника примењује.

Недовољан 1-ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

1) Писаним путем

2) Усменим путем

3) Праћењем активности на часу и ангажовања ученика кроз групни рад и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Ученици 5-8.разреда имају 1 писмени задатак по полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на званичној интернет страници школе. У писану проверу постигнућа спада и писање према диктату познатог текста и најављује се ученицима и такође се објављује за свако одељење на званичној интернет страници школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика и након три овакве провере, изводи се сумативна оцена.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

·85-100% оцена одличан (5)

·75%-84% оцена врло добар (4)

·50%-74% оцена добар (3)

·30%-49% оцена довољан (2)

·до 29% оцена недовољан (1)

Писмени и контролни задаци су провера савладаности писменог изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник у току писања писмене провере утврди да ученик преписује, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1). Наставник је дужан да укаже на основу чега је извео закључак да је рад преписан и на тај начин документује преписано.

Оцењивање писаних провера према диктату познатог текста/вокабулара је према следећој скали.

За ученике петог разреда, за текст дужине 160-180 речи, скала је следећа:

0-4 – оцена одличан (5)

5-8 – оцена врло добар (4)

9-12 – оцена добар (3)

13-16 – оцена довољан (2)

17 и више грешака – оцена недовољан (1)

Све писане провере знања треба писати читко и уредно, хемијском оловком. Уколико је рад нечитак у мери да наставник не може да види реч или је реч прецртавана/прежврљавана тај одговор се неће узимати у обзир. Ученик је испратио упутства наставника у погледу прибора, структуре теста, одговора на задатке пре сваке писмене провере знања и на првом часу када су дата сва објашњења везана за предмет и провере знања са критеријумима.

2) Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматика) према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама

Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању.

Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Добар (3) – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

Довољан (2) – Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Ангажовање ученика прати се континуирано током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања ученика кроз групни рад и рад у пару, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз ангажовање. Писање есеја након сваке обрађене целине.

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Висок ниво ангажовања: ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договор групе. Познавање тематике: ученик поседује знања, активно подстиче размену знања и идеја са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик је у потпуности посвећен решавању задатака групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво ангажовања: ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава уз подсећање и опомињање. Познавање тематике: ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатака. Ретко има предлоге како решавати задатак али када га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатака.

Низак ниво ангажовања: ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе у групи извршава ретко и делимично. Познавање тематике: ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге, слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво ангажовања: ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. Познавање тематике: Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никада не поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик омета решавање задатака.

#### Елементи формативног оцењивања

усмени одговори приликом обраде наставних јединица, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду. Ученик се формативно оцењује два пута у току школске године, односно једном по полугодишту и формативна оцена представља приказ остварености исхода учења, ангажовања ученика и дају се препоруке за даљи рад током тог временског интервала.

#### Домаћи задаци

Наставник прати редовност израде и доношења домаћих задатака, као и доношење материјала потребног за рад на часу. Уколико је током полугодишта ученик урадио све домаће задатке и редовно доносио прибор за рад, биће му дат подстицај приликом закључивања оцене. Уколико ученик није урадио три узастопна домаћа задатка и уколико након пређене целине нема комплетно урађен домаћи, или уколико три пута везано није донео прибор неопходан за рад, то ће му бити узето у обзир приликом закључивања оцене, о чему су обавештени на првом часу текуће школске године.

Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, Оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима - презентација садржи највише десет слајдова, слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја, ученик одлично познаје тему о којој говори



и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след и презентација не поседује граматичке и правописне грешке. Ученик је у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом врло добар (4) се може оценити презентација (дигитални алат) – има мање од предвиђеног броја слајдова, слајдови су у делимично опетеређени текстом и служе као основ за углавном успешно презентовање садржаја, ученик у већој мери познаје тему о којој говори и у већој мери има свој логички след, презентација углавном не поседује граматичке и правописне грешке. Ученик прави две-три грешке и није у потпуности у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом добар (3) се може оценити презентација (дигитални алат) – има половину од предвиђеног броја слајдова, слајдови су оптеређени текстом и служе као основ за делимично успешно презентовање садржаја, ученик углавном познаје тему о којој говори и презентација делимично има свој логички след, презентација поседује граматичке и правописне грешке. Ученик прави четири – пет грешака и делимично је у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом довољан (2) се може оценити презентација (дигитални алат) – има мање од половине од предвиђеног броја слајдова, слајдови су у већој мери оптеређени текстом који служе као основ за презентовање садржаја уз читање ученика, ученик презентује на нивоу репродукције и није самосталан у излагању, ученик углавном не познаје тему о којој говори и презентација губи свој логички след, презентација има већи број граматичких и правописних грешака. Ученик прави шест - седам грешака и није у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом недовољан (1) се може оценити презентација (дигитални алат) – ученик није урадио презентацију у очекиваном/договореном времену.

#### Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у 2, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе

Обавештавање о оцењивању (Правилнику за основне школе члан 17.)

На почетку школске године ученици, родитељи, односно други законски заступници обавештавају се о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени из свих обавезних предмета, изборних програма и активности. Исти ће бити постављени и на званичној интернет страници школе.

#### Закључна оцена из предмета

У петом, шестом, седмом и осмом разреду основног образовања и васпитања закључна оцена из предмета је бројчана.

Закључну оцenu из предмета Енглески језик утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника.

Закључна оцена на крају другог полугодишта утврђује се на основу свих описних и бројчаних оцена у току образовно-васпитног рада, уз сагледавање развоја и напредовања ученика и уважавање околности у којима стиче образовање.

Ученику који нема најмање четири оцене у току полугодишта, не може да се утврди закључна оцена.

Ученику који редовно похађа наставу и извршава школске обавезе, а нема прописани број оцена у полугодишту, наставник је обавезан да спроведе оцењивање на посебно организованом часу у току трајања полугодишта.

Закључна оцена за успех из предмета не може бити већа од највеће периодичне оцене добијене било којом техником провере знања нити мања од аритметичке средине свих оцена.

Ако одељењско веће не прихвати предлог закључне оцене предметног наставника, оно утврђује нову оцenu гласањем.

Закључна оцена утврђена на одељењском већу уписује се у књигу евиденције образовно-васпитног рада у предвиђену рубрику.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у прописаној евиденцији.

## Предмет: Српски језик и књижевност

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ/ ЛИРИКА	повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима у V разреду) са именима аутора тих дела	-повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања	-наводи наслов дела, аутора, на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива - разликује аутора дела од лирског	Вештина изражавања и саопштавања
	<p>разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>-разликује основне књижевне родове: лирику, епiku и драму препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) -препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>-препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономотопеја)</p> <p>-уочава битне елементе књижевноуметничког текста; мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>-разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног -</p>	<p>-повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела;</p> <p>-одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика</p> <p>- разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог</p>	<p>субјекта и приповедача у делу - тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело</p>	

	<p>проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</p>			
<p>ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА</p>	<p>препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p>	<p>-познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима - препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици - препознаје главна значења и функције глаголских облика</p>	<p>познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама - познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима)</p>	<p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p>

ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	-зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом - примењује правописну норму у једноставним примерима	-зна правописну норму и примењује је у већини случајева	зна и доследно примењује правописну норму	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ОРТОЕПИЈА	- разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи			Вештина изражавања и саопштавања

<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p>	<p>-саставља разумљиву, граматички исправну реченицу - уме да преприча текст - проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације одређује место реченичног акцента у једноставним примерима - препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.) свој језик прилагођава медијуму изражавања саставља писмо одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви) -повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно</p>	<p>-саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст који је целовит и кохерентан - саставља вест</p>	<p>-организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе - издваја кључне речи и резимира текст</p>	<p>Вештина изражавања и саопштавања</p> <p>Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p>
	<p>исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</p>			

начин оцењивања ученика	динамика
Усмене провере	<p><b>Књижевност</b></p> <p>1.оцена – Читање и разумевање текста (лирика, епика и драма), познавање књижевно-теоријских појмова, стилских фигура, композиционих одлика дела.</p> <p>2. оцена - Читање и разумевање текста (лирика, епика и драма), познавање књижевно-теоријских појмова, стилских фигура, композиционих одлика дела.</p>
Писмене провере	<p><b>Контролне вежбе из граматике:</b></p> <p>1.оцена - Падежи</p> <p>2. оцена - Именске речи</p> <p>3.оцена - Глаголи и глаголски облици</p> <p>4. оцена – Реченични чланови</p> <p><b>Четири писмена задатка:</b></p> <p>Оцена - Причање догађаја и описивање доживљаја из свакодневног живота, света маште или књижевног дела</p> <p>Оцена - Препричавање догађаја из свакодневног живота, света маште или књижевног дела</p> <p>Оцена - Описивање (ентеријер, екстеријер, пејзаж, портрет)</p> <p>Оцена - Писање писма</p> <p><b>Домаћи задаци</b></p> <p>1. оцена - Препричавање хронолошким редом</p> <p>2. оцена - Описивање</p> <p><b>Диктат</b></p>
	<p>1. оцена - Писање управног говора, великог и малог слова</p> <p>2. оцена - Писање назива установа и организација</p>

Активност ученика: различити облици групног рада, излагање и представљање радова, домаћи задаци, рецитовање

**Једна оцена у првом полугодшту и једна у другом полугодшту за испуњеност следећих услова:**

1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је редовно и на време радио домаће задатке
2. Групни рад
3. Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима
4. Рецитовање.



На почетку школске године наставник је дужан да спроведе тестирање ученика у оквиру инцијалног теста ради утврђивања и планирања даљег праћења постигнућа ученика.

Резултати инцијалног теста се не оцењују.

Бројчано оцењивање:

У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, две оцене из писмених задатака, једну оцену на основу формативног оцењивања и најмање једну на усменом одговарању.

Формативно оцењивање:

Ученик се оцењује два пута током школске године, односно једном по полугодишту. и формативна оцена представља приказ остварености исхода учења, ангажовање ученика и препоруке за даљи рад током наведеног временског интервала

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији):

Усмени одговори, диктат, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције у наставним и ваннаставним активностима, активност на часу, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

**ОДЛИЧАН (5)**

Књижевност

- Ученик чита у потпуности са разумевањем различите врсте књижевних дела и остале типове текстова (ћирилични и латинични), наглас и у себи; потпуно самостално уме да опише свој доживљај и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и слично).

- Самостално уме да одреди књижевни род (лирику, епику и драму) и врсту (народне: митолошке, песме о раду и породичне песме) и (уметничке : описне и родољубиве песме) и да анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма); уочава одлике лирске поезије (сликовитост, ритмичност, емоционалност).

-Усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат, приповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; приповедање у 1. и 3. лицу; облике казивања: нарација, дескрипција, дијалог).

- Зна карактеристике народне и ауторске књижевности (народне и ауторске бајке); новела (народна и ауторска); шаљиве народне приче.

- Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет);

- Аргументовано брани постављене тезе (ослањајући се на чињенице из књижевног текста) током интерпретације књижевног текста; повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно - последично низање мотива);
- Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења;
- Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

#### Језик

- Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања: разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге;
- У потпуности (самостално) одређује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију; функције и значења падежа (с предлозима и без предлога); номинатив (субјекат), генитив (припадност, деони), датив (намена, усмереност), акузатив (трпилац радње), вокатив (обраћање, дозивање), инструментал (друштво, средство), локатив (место).
- Разликује основне реченичне чланове (субјекат, именски и глаголски предикат, атрибут, прави и неправи објекат, прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, количину и апозицију);
- Разликује глаголска времена презент, перфекат и футур I и неличне глаголске облике: инфинитив и радни глаголски придев) и граматичке категорије глагола (глаголски род – прелазни, непрелазни и повратни; глаголски вид – свршени и несвршени).
- Зна правописна правила (употреба великог слова- у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа; у писању присвојних придева; заменица Ви из поштовања; писање одричне речце НЕ уз именице, придеве и глаголе; речце нај у суперлативу; писање вишечланих основних и редних бројева; интерпункцијски знакови – запета у набрајању и уз вокатив и апозицију; наводници у називима дела и школа; црта – уместо наводника у управном говору) и доследно их самостално примењује у писаним радовима;
- Успешно пише по диктату (до 2 грешке);
- У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

#### Језичка култура

- Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом
- Врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове,

- Прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби и писменог изражавања ( на теме из свакодневног живота, о доживљају књижевног дела).
- Користи различите облике казивања: дескрипција (портрет, пејзаж, приповедање у 1. и 3. лицу)
- Самостално издваја делове текста, наслов, пасусе и организује их у смисаоне целине- увод, разрада, закључак)

## ВРЛО ДОБАР (4)

### Књижевност

- Ученик чита, уз повремену помоћ наставника, са разумевањем различите врсте књижевних дела и остале типове текстова (ћирилични и латинични), наглас и у себи; потпуно самостално уме да опише свој доживљај и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и слично);
- Уме да одреди књижевни род (лирику, епику и драму) и уз повремену помоћ наставника одређује - врсту (народне: митолошке, песме о раду и породичне песме) и (уметничке: описне и родољубиве песме) и анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма); повремено уочава одлике лирске поезије (сликовитост, ритмичност, емоционалност).
- Усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат, приповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; приповедање у 1. и 3. лицу; облике казивања: нарација, дескрипција, дијалог), али повремено не уме да их анализира и поред,
- Зна карактеристике народне и ауторске књижевности (народне и ауторске бајке); новела (народна и ауторска); шаљиве народне приче, уз повремени подстицај наставника.
- Уз повремени подстицај наставника усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономотопеја и епитет);
- Аргументовано брани постављене тезе (ослањајући се на чињенице из књижевног текста) током интерпретације књижевног текста; повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно - последично низање мотива);
- Критички се осврће на прочитани текст, у знатној мери има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења;
- Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији;
- на часовима је углавном активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

### Језик

- Ученик готово у потпуности и са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме у великој мери самостално да примени стечена знања: разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге;
- У великој мери одређује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију; функције и значења падежа (с предлозима и без предлога); номинатив (субјекат), генитив (припадност, деони), датив (намена, усмереност), акузатив (трпилац радње), вокатив (обраћање, дозивање), инструментал (друштво, средство), локатив (место).
- У знатној мери разликује основне реченичне чланове (субјекат, именски и глаголски предикат, атрибут, прави и неправи објекат, прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, количину и апозицију);
- Разликује, готово у потпуности, глаголска времена (презент, перфекат и футур I и неличне глаголске облике: инфинитив и радни глаголски придев) и граматичке категорије глагола (глаголски род – прелазни, непрелазни и повратни; глаголски вид – свршени и несвршени).
- У знатној мери зна правописна правила (употреба великог слова- у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа; у писању присвојних придева; заменица Ви из поштовања; писање одричне речце НЕ уз именице, придеве и глаголе; речце нај у суперлативу; писање вишечланих основних и редних бројева; интерпункцијски знакови – запета у набрајању и уз вокатив и апозицију; наводници у називима дела и школа; црта – уместо наводника у управном говору) и доследно их самостално примењује у писаним радовима;
- Углавном успешно пише по диктату (до 4 грешке);
- У знатној мери правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

#### Језичка култура

- Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом
- Углавном успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове,
- Прича, препричава и описује и у великој мери показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби и писменог изражавања ( на теме из свакодневног живота, о доживљају књижевног дела).
- Користи различите облике казивања: дескрипција (портрет, пејзаж, приповедање у 1. и 3. лицу)
- У знатној мери самостално издваја делове текста, наслов, пасусе и организује их у смисаоне целине- увод, разрада, закључак)

#### ДОБАР (3)

#### Књижевност

- Ученик чита уз додатну подршку са разумевањем различите врсте књижевних дела и остале типове текстова (ћирилични и латинични), наглас и у себи; приликом описа доживљаја користи једноставну

- структуру реченице и уз подстицај наставника процењује основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и слично);
- Самостално уме да одреди књижевни род (лирику, епику и драму) и тражи помоћ при одређивњу врсте (народне: митолошке, песме о раду и породичне песме) и (уметничке : описне и родољубиве песме) и препознаје елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма); уме да наброји неке од одлика лирске поезије (сликовитост, ритмичност, емоционалност).
  - Уз подстицај наставника усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат, приповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; приповедање у 1. и 3. лицу; облике казивања: нарација, дескрипција, дијалог);
  - Зна карактеристике, уз помоћ наставника, народне и ауторске књижевности (народне и ауторске бајке); новела (народна и ауторска); шаљиве народне приче.
  - Зна дефиниције стилских фигура; уз помоћ наставника или вршњака, препознаје их у тексту и уме неке од њих да користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет);
  - Уз помоћ наставника, аргументовано брани постављене тезе (ослањајући се на чињенице из књижевног текста) током интерпретације књижевног текста; уз подстицај, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно - последично низање мотива);
  - У једноставнијим примерима има развијену способност процењивања, у већини случајева је самосталан и долази до решења, уз помоћ наставника.
  - У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији;
  - На часовима је каткад активан и не користи додатне изворе знања.
- Језик
- Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме делимично самостално да примени стечена знања: разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге;
  - У великој мери одређује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију; функције и значења падежа (с предлозима и без предлога); номинатив (субјекат), генитив (припадност, деони), датив (намена, усмереност), акузатив (трпилац радње), вокатив (обраћање, дозивање), инструментал (друштво, средство), локатив (место).
  - Делимично разликује основне реченичне чланове (субјекат, именски и глаголски предикат, атрибут, прави и неправи објекат, прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, количину и апозицију);
  - Уз помоћ наставника разликује глаголска времена презент, перфекат и футур I и неличне глаголске облике: инфинитив и радни глаголски придев) и граматичке категорије глагола (глаголски род – прелазни, непрелазни и повратни; глаголски вид – свршени и несвршени).

- Зна правописна правила (употреба великог слова - у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа; у писању присвојних придева; заменица Ви из поштовања; писање одричне речце НЕ уз именице, придеве и глаголе; речце нај у суперлативу; писање вишечланих основних и редних бројева; интерпункцијски знакови – запета у набрајању и уз вокатив и апозицију; наводници у називима дела и школа; црта – уместо наводника у управном говору) и делимично их самостално примењује у писаним радовима;

- Делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака);

- У већини случајева правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

#### Језичка култура

- Говорну поруку изговара делимично потпуном и правилном реченицом
- Делимично успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове,
- Прича, препричава и описује и уз помоћ наставника показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби и писменог изражавања ( на теме из свакодневног живота, о доживљају књижевног дела).
- Користи различите облике казивања: дескрипција (портрет, пејзаж, приповедање у 1. и 3. лицу)
- Делимично самостално издваја делове текста, наслов, пасусе и организује их у смисаоне целине
  - увод, разрада, закључак)

#### ДОВОЉАН (2)

##### Књижевност

- Ученик уз помоћ наставника чита различите врсте књижевних дела и остале типове текстова (ћирилични и латинични), наглас и у себи; понекад делимично уме да опише свој доживљај и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и слично);

- Уз помоћ наставника уме да одреди књижевни род (лирику, епику и драму) и стално тражи помоћ при одређивњу врсте (народне: митолошке, песме о раду и породичне песме) и (уметничке: описне и родољубиве песме). Уз подстицај ретко одређује елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма); понекад, уз подстицај уочава одлике лирске поезије (сликовитост, ритмичност, емоционалност).

- Уз помоћ и подстицај препознаје неке књижевне термине и појмове у тексту (песник и лирски субјекат, приповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; приповедање у 1. и 3. лицу; облике казивања: наратив, дескрипција, дијалог);

- Разликује народну и ауторску књижевност (народне и ауторске бајке); новела (народна и ауторска); шаљиве народне приче.

- Препознаје неке књижевнотеоријске појмове, уз подстицај и помоћ (персонификација, поређење, оноματοпеја и епитет);

- У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији;

- На часовима је ретко активан.

## Језик

- Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује и на примерима не уме да примени стечена знања: разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге;

- Уз помоћ наставника ретко одређује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију; уз подстицај и помоћ ретко одређује функције и значења падежа (с предлозима и без предлога); номинатив (субјекат), генитив (припадност, деони), датив (намена, усмереност), акузатив (трпилац радње), вокатив (обраћање, дозивање), инструментал (друштво, средство), локатив (место).

- Понекад препознаје основне реченичне чланове (субјекат, предикат, атрибут, прави и неправи објекат, прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, количину и апозицију);

- Уз помоћ наставника разликује глаголска времена презент, перфекат и футур I и неличне глаголске облике: инфинитив и радни глаголски придев) и уз помоћ и подстицај ретко разликује граматичке категорије глагола (глаголски род – прелазни, непрелазни и повратни; глаголски вид – свршени и несвршени).

- Ретко познаје правописна правила (употреба великог слова - у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа; у писању присвојних придева; заменица Ви из поштовања; писање одричне речце НЕ уз именице, придеве и глаголе; речце нај у суперлативу; писање вишечланих основних и редних бројева; интерпункцијски знакови – запета у набрајању и уз вокатив и апозицију; наводници у називима дела и школа; црта – уместо наводника у управном говору) и уз помоћ наставник, ретко их примењује у писаним радовима;

- Прави веће правописне и граматичке грешке по диктату

- Потребна је стална помоћ наставника

- У већини случјева правилно изговара гласове и углавном греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

## Језичка култура

- Ретко изговара говорну поруку потпуном и правилном реченицом
- Уз помоћ и подстицај, ретко говори напамет одабране одломке или књижевне текстове,
- Ретко успева, и уз помоћ наставника, да прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби и писменог изражавања ( на теме из свакодневног живота, о доживљају књижевног дела).
- Ретко користи различите облике казивања: дескрипција (портрет, пејзаж, приповедање у 1. и 3. лицу)
- Уз помоћ наставника издваја делове текста, наслов, пасусе и организује их у смисаоне целине - увод, разрада, закључак)

## НЕДОВОЉАН (1)

### Књижевност

- Ученик ни уз већу помоћ наставника не чита различите врсте књижевних дела и остале типове текстова (ћирилични и латинични), наглас и у себи; не уме да опише свој доживљај и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и слично);
- Ни уз помоћ наставника не уме да одреди књижевни род (лирику, епику и драму) и стално тражи помоћ при одређивњу врсте (народне: митолошке, песме о раду и породичне песме) и (уметничке: описне и родољубиве песме). Ни уз подстицај и помоћ наставника не одређује елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма); понекад, уз подстицај уочава одлике лирске поезије (сликовитост, ритмичност, емоционалност).
- Ни уз помоћ и подстицај наставника не препознаје неке књижевне термине и појмове у тексту (песник и лирски субјекат, приповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; приповедање у 1. и 3. лицу; облике казивања: нарација, дескрипција, дијалог);
- Не разликује народну и ауторску књижевност (народне и ауторске бајке); новела (народна и ауторска); шаљиве народне приче.
- Ни уз помоћ и подстицај наставника не препознаје неке књижевнотеоријске појмове, (персонафикација, поређење, оноματοпеја и епитет);
- Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији;
- На часовима је неактиван.

### Језик

- Ни уз помоћ и подстицај наставника, ученик не уме да дефинише наставне садржаје из граматике; не уме да примени стечена знања: разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге;
- Ни уз помоћ и подстицај наставника не одређује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију; не одређује функције и значења падежа (с предлозима и без предлога); номинатив (субјекат), генитив (припадност, деони), датив (намена, усмереност), акузатив (трпилац радње), вокатив (обраћање, дозивање), инструментал (друштво, средство), локатив (место).
- Не препознаје основне реченичне чланове (субјекат, предикат, атрибут, прави и неправи објекат, прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, количину и апозицију);
- Ни уз помоћ и подстицај наставника не разликује глаголска времена презент, перфекат и футур I и неличне глаголске облике: инфинитив и радни глаголски придев) и не разликује граматичке категорије глагола (глаголски род – прелазни, непрелазни и повратни; глаголски вид – свршени и несвршени).
- Не познаје правописна правила (употреба великог слова - у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа; у писању присвојних придева; заменица Ви из поштовања; писање одричне речце НЕ уз именице, придеве и глаголе; речце нај у суперлативу; писање вишечланих основних и редних бројева; интерпункцијски знакови – запета у набрајању и уз вокатив и апозицију;



наводници у називима дела и школа; црта – уместо наводника у управном говору) и не примењује их у писаним радовима;

- Бројне правописне и граматичке грешке по диктату

- Нема предзнање, тешко прати наставу

- У већини случајева правилно изговара гласове и увек греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

- Ни уз помоћ и подстицај наставника не изговара говорну поруку потпуном и правилном реченицом
- Ни уз помоћ и подстицај наставника, не говори напамет одабране одломке или књижевне текстове,
- Не успева, ни уз помоћ наставника, да прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби и писменог изражавања ( на теме из свакодневног живота, о доживљају књижевног дела).
- Ни уз помоћ и подстицај наставника не користи различите облике казивања: дескрипција (портрет, пејзаж, приповедање у 1. и 3. лицу)
- Не издваја делове текста, наслов, пасусе и организује их у смисаоне целине - увод, разрада, закључак), ни уз помоћ и подстицај наставника.

Домаћи задаци (не само прописани програмом, већ и сви други из других области):

Наставник редовно бележи да ли је ученик урадио домаћи или није. За сваки неурађен домаћи ученик добија -, а за сваки урађен +. Три узастопна минуса имају вредност недовољне оцене, а пет узастопних + имају вредност одличне оцене.

Кад ученик има задатак да спреми презентацију, или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова
2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја
3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след
4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке
5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

Уколико презентација не испуњава наведене критеријуме (презентација површно одрађена, преузета са интернета, или само преузет текст, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак), у том случају презентација (дигитални алат)

се не оцењује, нижом оценом од петице, већ се позитивно бележи ангажовање ученика, у педагошкој свесци наставника.

Диктат (писмена провера знања из правописа) оцењује се бројчано једном у току полугодишта на следећи начин:

Основни ниво:

- Примењује правописну норму у једноставним примерима:

1. правилно употребљава велико слово у писању властитих имена, географских појмова (једночлани називи) и назива улица; зна правила управног говора (први)
2. правилно употребљава велико слово у писању присвојних придева на -ов, -ев и -ин и мало слово у писању присвојних придева на -ски, -чки, -шки); зна како се пишу називи разних организација (једноставни примери);
3. зна како се правилно пишу заменице
4. зна употребу одричне речце не
5. исправно пише речцу нај у суперлативу. - зна употребу тачке и запете, запете уз вокатив, три тачке (једноставнији примери).

Средњи ниво:

- Зна и примењује правописну норму у већини случајева:

1. употреба великог слова у писању назива уметничких дела, празника, историјских догађаја, вишечланих географских појмова (насељена и ненасељена места)
2. исправно пише називе разних организација и органа (сложенији примери)
3. правилно употребљава слово Ј у писању присвојних придева
4. зна употребу тачке и запете, запете уз апозицију, вокатив, три тачке и цртице у једноставнијим примерима
5. зна два правила управног говора

Напредни ниво:

- Зна и доследно примењује правописну норму:

1. употреба великог слова код назива делова насељених места
2. управни говор (трећи) и узвичником на крају

Број правописних грешака:

оцена:

Од 0 до 2

одличан (5)

Од 3 до 5

врло добар (4)

Од 6 до 8

добар (3)

Од 9 до 11

довољан (2)

Критеријуми за оцењивање писмених задатака/вежби:

Одличан 5

#### САДРЖАЈ

Садржај је усклађен са темом. На тему је одговорено потпуно и конкретно. Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Садржај је примерен и сликовит. У писању је присутна оригиналност, исказане мисли су индивидуални продукт ученика. Исказује мишљења, лична осећања или погледе на тему.

#### СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Забележене мисли су међусобно повезане, јединствене. У раду су истакнути елементи који су важнији и значајнији у односу на оне који су мање битни. Текст је сврсисходно подељен на уже мисаоне целине (пасусе, одељке). Свака реченица је нова мисао, без враћања и понављања истих мисли и реченица.

#### ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Реченице су јасне (разумљиве и граматички тачне). Ученик у потпуности познаје граматичку и правописну норму примењујући доследно и исправно правила једне и друге норме. Избор речи је разноврстан и богат, језик правилан (без жаргона, дијалектизама, туђица, двосмислености и сл.). Начин изражавања је прилагођен теми. Толерисати до две грешке.

#### УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је читак. Задатак чист, прегледан и уредан.

Врло добар 4

#### САДРЖАЈ

Садржај је усклађен са темом. На тему је одговорено потпуно и конкретно. Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Садржај је примерен и сликовит.

#### СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Одабрана грађа је логички повезана. Текст је сврсисходно подељен на уже мисаоне целине (пасусе, одељке). Свака реченица је нова мисао, без враћања и понављања истих мисли и реченица

#### ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Ученик познаје граматичку и правописну норму, али се појављују граматичке и правописне грешке (до две за сваку норму). Избор речи није увек прави и подесан. Језик је правилан (без жаргона, дијалектизама, туђица, двосмислености и сл.). Број грешака од 2 до 4.

#### УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је читак. Задатак не увек уредан и прегледан.

## Добар 3

### САДРЖАЈ

На тему је делимично одговорено. Тема је обрађена уопштено без довољно конкретизације. Ученик није добро одабрао примере којима може да поткрепи свој став о задатој теми. Садржај је у форми извештаја, лишен сликовитости.

### СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Забележене мисли нису довољно повезане. Подела на пасусе је у неким случајевима неоправдана. Ученик се често враћа на већ изречене мисли или реченице.

### ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Ученик познаје граматичку и правописну норму, али се појављују теже правописне и граматичке грешке (до три за сваку норму). Избор речи је сиромашан. Често се понављају исте речи. Појављују се дуге и недовољно јасне реченице.

### УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је читак, иако не увек уредан. Задатак има жврљотина.

## Довољан 2

### САДРЖАЈ

На тему је делимично одговорено. Тема је обрађена уопштено без довољно конкретизације. Ученик није добро одабрао примере којима може да поткрепи свој став о задатој теми. Избор грађе је сиромашан.

### СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Забележене мисли нису повезане. Нема поделе на пасусе. Ученик се често враћа на већ изречене мисли или реченице. Тешко се стиче слика о целовитости текста.

### ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Ученик не познаје граматичку и правописну норму, у задатку се појављују теже правописне и граматичке грешке (више од три за сваку норму). Избор речи је сиромашан. Реченице су нејасне и често узрочно-последично неповезане. Често се понављају исте речи.

### УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је често нечитак са много непрецизности у писању слова. Задатак је неуредан.

## Недовољан 1

### САДРЖАЈ

На тему није одговорено. Садржај није усклађен са темом. Основна идеја није саопштена.

### СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Нема истицања пасуса, садржај задатка је неодговарајућ. Мисли и реченице су нејасне и неповезане. Приповедање губи ток или га нема, описивање је неадекватно. Мисао се не развија логички.

## ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Речник је сиромашан, избор речи неодговарајући. Реченице су нејасне. Ученик није показао познавање граматичке и правописне норме, не уме да примењује правила и у задатку се појављује већи број грешака (више од 4 за сваку норму).

## УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је нечитак са много непрецизности и нетачности у писању слова .Задатак је неуредан и нечитак.

Напомена: Писмени задатак пише се у вежбанци са линијама, на првој левој слободној страни, писаним словима ћирилице.

Уколико наставник утврди да је ученик преписао туђ рад (на основу доказа: линк, скриншота, сатава написаног на папиру...) у било којој мери, сматра се да ученик није адекватно одговорио на задату тему и добија оцену недовољан (1) .

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике или правописа: ученици не смеју да прецртавају, жврљају, треба да подебљају плавом хемијском оловком (уколико је претходно задатак написан обичном оловком) одговоре и све што су писали обичном оловком.

Структура задатака:

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).

0% – 40% = недовољан (1)

41% – 59% = довољан (2)

60% – 74% = добар (3)

75% – 89% = врло добар (4)

90% – 100% = одличан (5)

На контролном задатку се задаје 12 задатака – 6 задатака на основном нивоу; 4 задатка на средњем нивоу и 2 задатка на напредном нивоу.

## Предмет: Немачки језик

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
<b>Erste Kontakte</b>	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуге паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>Уз дуге паузе, описује или представља људе, предмете</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска</p>	<p>Разуме дуге низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>вештине изражавања и саопштавања</li> <li>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> </ul>

	<p>у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p>	<p>ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p>		
<b>Meine Familie</b>	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и</p>	<p>Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> </ul>

	<p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном</p>	<p>познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи</p>	<p>уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	
--	---	---	--	--



	<p>околу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава,</p>	<p>Разуме дуже низове саопштења, упутстава,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> </ul>

<p><b>Meine Schule</b></p>	<p>контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним</p>	<p>молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу,</p>	<p>молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> </ul>
----------------------------	--	---	--	---

	<p>подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и</p>	<p>повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
<b>Meine Freunde</b>	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно</p>	<p>Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> </ul>

	<p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневной употреби,</p>	<p>артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска</p>	<p>излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	
--	---	---	---	--

	<p>места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
<b>Essen und Trinken</b>	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p>	<p>Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>вештине изражавања и саопштавања</li> <li>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> </ul>

	<p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу</p>	<p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење,</p>	<p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и</p>	<p>свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p>		
--	---	--	--	--



	<p>синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p> <p>Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p>	<p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових изрза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> <p>Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p>		
--	--	--	--	--

<p><b>Kleidung</b></p>	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне порукe и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања,</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет,</p>	<p>Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> </ul>
------------------------	---	--	---	---

	<p>давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p>	<p>објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
<b>Hier lebe ich</b>	<p>Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p>	<p>Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p>	<p>Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>На једноставан начин излаже на задату тему и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> </ul>

	<p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљувања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе.</p> <p>Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно</p>	<p>Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ДСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>ДСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p>	<p>одговара на питања која се односе на њу.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових изрази и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба</p>		
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
<ul style="list-style-type: none"> <li>Усмена провера постигнућа</li> </ul>	<p>Читање: четири пута годишње</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ich komme aus...(Erste Kontakte)</li> <li>2. Meine Familie (Familie)</li> <li>3. Komm, ich zeige dir die Schule (Schule)</li> <li>4. Lesen (Mein Zuhause; Kleidung)</li> </ol> <p>РАзговор: два пута у току године</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ich komme aus... (Erste Kontakte)</li> <li>2. Wer trägt was? ( Mein Zuhause/Kleidung)</li> </ol> <p>Пре причавање текста : једном у току године</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meine Familie/Mein Zuhause</li> </ol> <p>Дијалог: два пута годишње</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Was machst du gern?/Kommst du mit?(Erste Kontakte/Schule)</li> <li>2. Guten Appetit! (Essen und Trinken)</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Писмена провера постигнућа</li> </ul>	<p>Два контролна задатака: један у првом и једна у трећем тромесечју:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оцена – презент</li> <li>2. Оцена - Modalverben</li> </ol> <p>Један писмени задатак на крају другог полугодишта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оцена – Презент, модални глаголи, састав</li> </ol> <p>Два диктата: један у првом и један у другом полугодишту:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оцена: После прве теме</li> <li>2. После седме теме</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Писање домаћих задатака</li> </ul>	<p>Ученик се оцењује два пута у току године : једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Домаћи задатак – током године: ученик је урадио све домаће задатке у радном листу и свесци + по један састав (на понуђене четири теме: породица и ја; мој кућни љубимац; моја школа; мој најбољи друг) у сваком полугодишту</li> </ol>
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: учешће у групном раду: излагање и представљање-пројекти</p>	<p>У другом полугодишту један групни пројекат :</p> <p>Понуђену четири теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Немачка</li> <li>2. Швајцарска</li> <li>3. Аустрија</li> <li>4. Србија</li> </ol>



## ОДЛИЧАН (5)

Ученик чита са разумевањем различите врсте датих текстова и потпуно самостално уме да одреди тему текста и да нам основне информације истог (породица, школа, пријатељи, кућа, јело и пиће, одећа). Вокабулар (речи) који је вежбањем усвојио, уме потпуно самостално да користи у усменом и писменом изражавању. Повезује и примењује стечени вокабулар са новим темама. Самосталан је у раду, увек активан и увек учествује у раду на часу. Чита више од онога што је задато (новине, часописе, стрипове на немачком језику), слуша препоручене емисије на немачком језику и служи се осталим изворима знања.

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања (презент, присвојне заменице, упитне речи, члан, бројеви, модални глаголи, негације). Зна правописна правила (употреба великог слова именица, писање умлаута, дифтонга) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до три средње или шест малих грешака-велике грешке су погрешно написани дифтонзи- еі, еи і äи; средње су кад ученик не напише велико слово код именице или напише велико слово код речи које није именица; „sp, st“ на почетку реченице; писање дугог „и“; додавање умлаута на самогласник где не стоји или неписање истог где треба да стоји. Мале грешке су кад ученик напише једно а треба два иста слова и обрнуто; изостављање ии додавање слова које не ремете значење речи). Уме самостално да тачним реченицама (у првом полугодишту до пет, у другом до 10 реченица) одговори на питања, да преприча текст, да опише себе, своју породицу, пријатеља, школу, кућу тј. собу, шта воли и не воли да једе и пије, опише одећу коју носи. У потпуности правилно изговара гласове, умлауте, дифтонге и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Самостално (некада и самоиницијативно) говори напамет одабране рецитације, песмице, разбрајлице; вешт је у говорним вежбама и дијалогу са наставником а везано за дате теме.

Писмени радови- састави су садржајно квалитетни, тачно написани. Самостално проналази тражене информаиције у тексту.

## ВРЛО ДОБАР (4)

Ученик чита углавном са разумевањем различите врсте датих текстова и готово самостално уме да одреди тему текста и да нам углавном основне информације истог (породица, школа, пријатељи, кућа, јело и пиће, одећа). Вокабулар (речи) који је вежбањем усвојио, уме углавном самостално да користи у усменом и писменом изражавању. Повезује и примењује углавном стечени вокабулар са новим темама. Углавном је самосталан у раду, готово увек активан и углавном учествује у раду на часу. Чита оно што је задато, слуша повремено препоручене емисије на немачком језику и служи се углавном осталим изворима знања.

Ученик углавном са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима готово увек показује да уме да примени стечена знања (презент, присвојне заменице, упитне речи, члан, бројеви, модални глаголи, негације). Зна углавном правописна правила (употреба великог слова именица, писање умлаута, дифтонга) и готово увек их примењује у писаним радовима. Готово увек успешно пише по диктату (до шест средњих или дванаест малих грешака). Уме готово увек самостално да тачним реченицама (у првом полугодишту до четири, у другом до осам реченица) одговори на питања, да преприча текст, да опише себе, своју породицу, пријатеља, школу, кућу тј. собу, шта воли и не воли

да једе и пије, опише одећу коју носи. Углавно правилно изговара гласове, умлауте, дифтонге и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Углавном (некада и самоиницијативно) говори напамет одабране рецитације, песмице, разбрајлице; углавном је вешт у говорним вежбама и дијалогу са наставником а везано за дате теме.

Писмени радови-састави су готово увек садржајно квалитетни, углавном тачно написани. Готово увек проналази тражене информације у тексту.

### **ДОБАР (3)**

Ученик чита делимично са разумевањем различите врсте датих текстова и уз помоћног вршњака уме да одреди тему текста и најосновније информације о истом (породица, школа, пријатељи, кућа, јело и пиће, одећа). Вокабулар (речи) који је уз постицај само делимично усвојио, уме уз помоћ наставника да користи у усменом и писменом изражавању. Зна само делимично да повеже и примени стечени вокабулар са новим темама. Тражи помоћ наставника или вршњака у раду, понекад је активан и каткад учествује у раду на часу. Не чита више од онога што је задато, не слуша препоручене емисије на немачком језику и само понекад се служи осталим изворима знања.

Ученик делимично са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и понекад на примерима показује да уме тачно да примени стечена знања (презент, присвојне заменице, упитне речи, члан, бројеви, модални глаголи, негације). Зна делимично правописна правила (употреба великог слова именица, писање умлаута, дифтонга) и уз подстицај их примењује у писаним радовима. У већини случајева зна да пише по диктату (до две велике или девет средњих или осамнаест малих грешака). Уме понекад да делимично тачним реченицама (у првом полугодишту до три, у другом до шест реченица) одговори на питања, да преприча текст, да опише себе, своју породицу, пријатеља, школу, кућу тј. собу, шта воли и не воли да једе и пије, опише одећу коју носи. У већини случајева правилно изговара гласове, умлауте, дифтонге и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас. Не учи редовно (па ретко и самоиницијативно) напамет одабране рецитације, песмице, разбрајлице; само делимично и уз помоћ наставника учествује у говорним вежбама и дијалогу са наставником а везано за дате теме.

Не учи редовно па греша у примени свих знања па и код писмених радова –састава, те они нису садржајно квалитетни, нити тачно написани. Уз помоћ вршњака проналази тражене информације у тексту.

### **ДОВОЉАН (2)**

Ученик лоше чита без разумевања дате текстове и понекад делимично уме да одреди тему текста и да нам уз помоћ наставника понекад основне информације истог (породица, школа, пријатељи, кућа, јело и пиће, одећа). Вокабулар му је веома слаб јер не учи редовно нити има акситвности и интересовања да их научи, па стално тражи помоћ у усменом и писменом изражавању. Ретко и уз помоћ наставника примењује стечени вокабулар са новим темама. Није самосталан у раду, нити активан и ретко учествује у раду на часу. Није заинтересован да користи друге изворе знања.

Ученик ретко усваја наставне садржаје из граматике –само препознаје презент, ретко зна да примени присвојне заменице, упитен речи, негације у усменом и писменом изражавању. Не зна сва правописна правила па често греша у писаним радовима. Пише по диктату са великим бројем грешака (до четири велике или 12 средњих или 24 мале грешке). Углавном греша у усменом изражавању (у првом полугодишту до две, у другом до 4 реченице) код одговора на питања, описивања себе, своје

породице, пријатеља, школе, куће тј. собе, шта воли и не воли да једе и пије, описа одеће коју носи.) У већини случајева изговара погрешно гласове, умлауте, дифтонге па с грешкама чита наглас. Ретко је заинтересован да говори напамет рецитације, песмице, разбрајлице; уз помоћ наставника понекад ради говорне вежбе и ретко уз помоћ наставника уме да води дијалог са наставником а везано за дате теме. Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних и граматичких грешака.

### **НЕДОВОЉАН (1)**

Ученик нема развијено интересовање ни за једну вештину из страног језика и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у активностима . Нема основна знања ни у једној вештини- читање писање, размевање и говор. На часовима је неактиван.

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Не успева да формулише говорну поруку, да одговори на питање, да научи песмицу, рецитацију или разбрајалицу напамет, да описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби. Писмени радови као и диктати су без предзнања па самим тим лоше урађени.

#### **Бројчано оцењивање:**

- У току полугодишта ученик ће имати две оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, једну оцену из писменог задатка на крају године, две оцене на основу формативног оцењивања (некад и више), две на диктату, две на читању, две на усменом изражавању (разговору, препричавању, превођењу).

#### **Елементи формативног оцењивања:**

усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Ови елементи су важни при одређивању целокупне слике рада и труда ученика, али су у односу на бројчано оцењивање, „блажа форма“. Наиме, свако самоиницијативно јављање ученика да жели да престави нешто што је научио је вредновано плусићем; свако ангажовање, активност на часу... је вредновано плусићем у току скоро сваког часа, током целе године. У неком одељењу су те активности израженије код већег броја ученика, код неких слабије.

#### **Домаћи задаци:**

Наставник редовно бележи да ли је ученик урадио домаћи или није. За сваки неуррађен домаћи ученик добија -, с могућношћу да те минусе поправи тако што ће урадити накнадно домаћи задатак. Наставник уписује минусе и кад ученик није спреман за час код прозивања, па такође добија минусе. Три узастопна таква минуса имају вредност недовољне оцене. Ученик има могућност да својим самоиницијативним ангажовањем -научио је бројеве ,боје, дане у недељи, месеце у години, годишња доба, школски прибор,намирнице, делове одеће или наставке за презент, неправилни глагол, модални глагол-добије и три плусића и тада они имају вредност одличне оцене. Као такви су елемент формативне оцене приликом њеног заокруживања у сумативну. Наставник повремено прегледа ученичке радове и може их оценити и уписати у педагошку евиденцију.

**Критеријуми вредновања контролних задатака:**

Контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже граматички задатак-презент; задатак везан за вокабулар, синтаксу, модалне глаголе у презенту

**Структура задатака:**

50% су задаци основног нивоа, 35% су задаци средњег и 15% напредног нивоа.

0% - 20% = недовољан (1)

21% - 39% = довољан (2)

40% - 59% = добар (3)

60% - 79% = врло добар (4)

80% - 100% = одличан (5)

## Предмет: Биологија

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	<p>-Наводи особине живих бића - ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт - на одабраном моделу.</p> <p>-Дефинише појам врсте и именује систематске категорије.</p> <p>-Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама</p> <p>-Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота.</p>	<p>-Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине</p>	<p>-Анализира корелацију између животне форме и распрострањења одређених група организама.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вештина саопштавања и изражавања</li> <li>- Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама</li> <li>- Логичко повезивање чињеница и појмова</li> <li>- Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Критичко расуђивање</li> <li>- Самосталност у раду</li> <li>- Степен активности и ангажовања</li> </ul>
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	<p>-Уочава основне елементе грађе ћелије и процесе који се у њој одвијају</p> <p>-Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи,</p>	<p>-Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму.</p> <p>-Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања организама као и сличности и разлике</p>	<p>-Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине и објашњава је на примерима.</p>	

	<p>органски системи, организам).</p> <p>-Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске карактеристике одабраних представника таксона.</p> <p>-Наводи основне чињенице о јединству грађе и функције методски одабраних представника живих бића.</p>	<p>у обављању животних процеса (на пр. исхране, дисања, излучивања).</p>		
<p><b>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</b></p>	<p>-Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима.</p> <p>-Разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света.</p> <p>-Описује животне циклусе код организама</p>	<p>-Објашњава функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген).</p> <p>-Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине.</p>	<p>-Успоставља везу између - природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена</p>	
<p><b>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</b></p>	<p>-Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту.</p> <p>-Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих</p>	<p>-Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.</p>	<p>-Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине и зна како може да их примени.</p>	

	мера са аспекта одрживог развоја.			
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	-Идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.	-Уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем.  -Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ	-Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих.	

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	Током школске године – на сваком часу у циљу формативног оцењивања и 4 пута годишње у циљу сумативног оцењивања
Писмена провера постигнућа	<p>4 пута у току године (контролни задаци)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. оцена – Порекло и разноврсност живота (део области)</li> <li>2. оцена – Порекло и разноврсност живота (део области)</li> <li>3. оцена – Јединство грађе и функције као основа живота</li> <li>4. оцена – Наслеђивање и еволуција</li> </ol> <p>С обзиром на обавезу усклађивања писмених провера из различитих предмета у циљу равномерне оптерећености ученика у току године, могућа су мања одступања од планираног градива.</p> <p>Структура задатака:</p> <p>40% су задаци основног нивоа, 40% су задаци средњег и 20% напредног нивоа.</p> <p>0% - 30% = недовољан (1)</p> <p>31% - 50% = довољан (2)</p> <p>51% - 70% = добар (3)</p> <p>70% - 85% = врло добар (4)</p> <p>86% - 100% = одличан (5)</p>
Практичан рад	<p>1 практичан рад у току године по избору наставника на задату тему – израда презентације или интернет постера.</p> <p>Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оцијени презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. презентација садржи највише десет слајдова</li> </ol>



	<p>2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја</p> <p>3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след</p> <p>4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке</p> <p>5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.</p> <p>Уколико је презентација површно одрађена, преузета са интернета, или само преузет текст, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитиван одговор води у педагошкој свесци наставника.</p>
<p>Активност на часу (два пута током школске године):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-излагање и представљање</li> <li>-учешће у различитим облицима групног рада (степен залагања и ниво савладаности основног, средњег и напредног нивоа у односу на задате задатке)</li> <li>-рад на пројектима</li> <li>-редовни и потпуни записи наставних лекција са часа и домаћих задатака у свесци</li> </ul>	<p>- учешће ученика у раду на часу, ангажовање у обавезним и факултативним активностима, редовна израда домаћих задатака, учешће у пројектима, уредна свеска која садржи рад на часу из сваке лекције биће узете у обзир при оцењивању активности ученика</p>

## **Бројчано оцењивање:**

- У току полугодишта ученик ће имати две оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, најмање једну оцену из усмене провере и једну оцену из активности на часу. Ученик ће се из практичног рада оценити једном током школске године и то онда када буде добио предвиђен задатак од наставника.

## **Формативно оцењивање:**

Током школске године ученик се формативно оцењује и оцена садржи опис постигнућа, ангажовање и препоруке за даљи рад. У оцену улази: усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци и однос према раду.

## **Наставна област: Порекло и разноврсност живог света**

**1** – не може да дефинише биологију као науку, не уме да наведе карактеристике живих бића, не разликује живу и неживу природу, не препознаје основни лабораторијски прибор.

**2**- зна дефиницију биологије као науке, уме да наведе карактеристике живих бића, разликује живу и неживу природу, препознаје основни лабораторијски прибор.

-уме да наведе називе 5 царстава и типичне представнике истих, зна да су најситнија жива бића изграђена од једне ћелије, зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама, зна основне делове ћелије.

-зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека, познаје основну организацју органа у којима се одвијају животни процеси.

**3**–разуме поделу биологије на биолошке дисциплине, примењује критеријуме за разликовање живог од неживог, разуме значај експеримента.

-разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијском организму, зна улогу појединих делова ћелије, разуме разлику између биљне и животињске ћелије, разуме нивое организације јединке ( зна да се ћелије групишу у ткива, да ткива изграђују органе ...).

-разуме да је за живот потребна енергија коју организми обезбеђују исхраном, разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, растење, размножавање...), разуме да у процесу фотосинтезе биљке производе храну.

**4**–разуме везу биологије и примењених биолошких наука (медицине, ветерине, фармације ...), уме самостално да одреди увећање лупе.

-познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава.

-разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују при чему се ослобађа енергија и да се тај процес зове дисање.

**5**–наводи своје примере, уопштава, примењује методе за упознавање природе.

-примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима ( нпр. делови организма, плодови).

### **Наставна област: Јединство грађе и функције као основа живота**

**1**-не може да препозна како организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином, не уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројење, мерење).

**2**–зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином, уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројење, мерење)

**3**–зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека, идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење.

**4**–познаје и користикритеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима, уме да објасни прилагођености организама који живе у обе средине – и у води и на копну.

**5**-примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима ( нпр. делови организма, плодови).

-уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата.

### **Наствна област: Наслеђивање и еволуција**

**1**- не повезује да јединка једне врсте даје потомке исте врсте, не наводи основне појмове о процесима размножавања, не наводи да свака ћелија у организму садржи генетички материјал, не разуме како делују гени и да се стечене особине не наслеђују.

**2**–разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте, зна основне појмове о процесима размножавања, зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал, зна како делују гени и да се стечене особине не наслеђују.

**3**–разуме основне разлике између полног и бесполог размножавања, разуме механизам настанка зигота, разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима.

**4**–зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина, прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке.

**5**– разуме како настају нове врсте, уме да објасни и наводи примере за варијабилност, мутације, модификације, мимикрију.

### **Наставна област: Живот у екосистему**

**1** – не препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница), не препознаје утицаје појединих неживих и живих фактора на организме и популације, не може да уочи разноликост екосистема на Земљи

**2**—препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница), препознаје утицаје појединих неживих и живих фактора на организме и популације, уочава разноликост екосистема на Земљи

**3**— зна да објасни основне прилагођености живих организама на живот у ваздушној, воденој и земљишној средини, разуме значај природних добара у заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо-вртова).

**4**— разуме последице загађења воде, ваздуха и земљишта, као и значај очувања природних ресурса и уштеде енергије, разуме да су биљке значајне за исхрану и здравље људи због свог састава ( шећера, уља, витамина ...)

**5**— разуме утицај човека на биосферу, илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава.

### **Наследна област: Човек и здравље**

**1**- не познаје основне хигијенске мере и не разуме зашто су потребне, не препознаје основне принципе здраве исхране, не може да препозна да болести зависности ( претерана употреба дувана, алкохола и дрога) неповољно утичу на укупан квалитет живота и није сигуран коме може да се обрати за помоћ ( институцијама и стручњацима).

**2**—познаје основне хигијенске мере и разуме зашто су потребне, познаје основне принципе здраве исхране, зна да болести зависности ( претерана употреба дувана, алкохола и дрога) неповољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ ( институцијама и стручњацима).

**3**—разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница, зна и разуме какав значај за здравље имају умерена физичка активност и поштовање биолошких ритмова ( сна, одмора).

**4**—идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.

**5**— познаје узроке и физиолошке последице заразних болести, познаје главне компоненте намирница и њихову хранљиву вредност.

## Предмет: Математика

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ	<p>МА.1.1.1</p> <p>прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне)</p> <p>МА.1.1.5</p> <p>дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим</p>	<p>МА.2.1.4</p> <p>користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама</p> <p>МА.2.1.3</p> <p>правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама</p>	<p>МА.3.1.3</p> <p>користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама</p> <p>МА.3.5.2</p> <p>тумачи дијаграме и табеле</p> <p>МА.3.1.2</p> <p>оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>вештине изражавања и саопштавања</li> <li>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> </ul>
ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ	<p>МА.1.3.1</p> <p>влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)</p> <p>МА.1.3.3</p> <p>влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе,</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>вештине изражавања и саопштавања</li> <li>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>вештине руковања прибором</li> </ul>

	уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника)			
УГАО		<p>МА.2.3.1</p> <p>одреди суплементне и комплементне углове, упоредне и унакрсне углове;</p> <p>рачуна са њима ако су изражени у целим степенима</p>	<p>МА.3.3.1.</p> <p>рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера;</p> <p>закључује користећи особине паралелних и нормалних правих</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања прибором</li> </ul>
РАЗЛОМЦИ	<p>МА.1.1.2</p> <p>преведе децимални запис броја у разломак и обратно</p> <p>МА.1.2.1.</p> <p>реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану</p> <p>МА.1.4.4.</p> <p>при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокругљује величине исказане датом</p>	<p>МА.2.1.4</p> <p>користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама</p> <p>МА.2.4.3.</p> <p>дату величину исказе приближном вредношћу</p>	<p>МА.3.1.1</p> <p>одреди вредност сложенијег бројевног израза</p> <p>МА.3.1.3</p> <p>користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама</p> <p>МА.3.4.1.</p> <p>по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима</p> <p>МА.3.4.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> </ul>

	мером		процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1cm, 1g)	
ОСНА СИМЕТРИЈА	<p>МА.1.3.1.</p> <p>влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве)</p>	<p>МА.2.3.6.</p> <p>уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања прибором</li> </ul>
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				<ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања прибором</li> </ul>

**Критеријуми оцењивања – МАТЕМАТИКА 5. разред**

<p><b>Наставна тема</b></p>	<p><b>недовољан 1:</b>                  - знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;                  - не изводи закључке који се заснивају на подацима;                  - критички не расуђује;                  - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>	<p><b>довољан 2:</b>  <b>Основни математички појмови и дефиниције:</b>                  - прерознаје их                  - уме да их искаже  <b>Тврђења, правила, формуле:</b>                  - препознаје их  <b>Поступци:</b>                  - поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника  <b>Решавање задатака:</b>                  - самостално решава једноставне задатке                  - једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника  <b>Примена тврђења, правила, формула:</b>                  - примењује само у познатим и једноставним ситуацијама</p>	<p><b>добар 3:</b>  <b>Основни математички појмови и дефиниције:</b>                  - познаје их и разуме                  - зна да их искаже и објасни  <b>Тврђења, правила, формуле:</b>                  - познаје их                  - зна да их искаже  <b>Поступци:</b>                  - поступке које примењује образлаже самостално                  - објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна  <b>Решавање задатака:</b>                  - самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке                  - сложеније задатке решава спорије                  - решава једноставне проблемске ситуације  <b>Примена тврђења, правила, формула:</b>                  - самостално их примењује у познатим ситуацијама</p>	<p><b>врло добар 4:</b>  <b>Основни математички појмови и дефиниције:</b>                  - самостално излаже и објашњава                  - разуме их у потпуности                  - успоставља односе међу њима  <b>Тврђења, правила, формуле:</b>                  - зна да их искаже                  - зна да их објасни и правилно их тумачи                  - наводи сопствене примере који потврђују исказано  <b>Поступци:</b>                  - образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно                  - прихвата и разуме нове идеје и концепте  <b>Решавање задатака:</b>                  - решава задатке брзо и тачно                  - самостално решава сложеније задатке                  - бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема                  - решава сложеније проблемске ситуације  <b>Примена тврђења, правила, формула:</b>                  - примењује их самостално и тачно</p>	<p><b>одличан 5:</b>  <b>Основни математички појмови и дефиниције:</b>                  - самостално излаже и објашњава                  - разуме их и према потреби обликује својим речима                  - успоставља односе међу њима  <b>Тврђења, правила, формуле:</b>                  - зна да их искаже                  - зна да их објасни и правилно их тумачи                  - наводи сопствене примере који потврђују исказано  <b>Поступци:</b>                  - своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно                  - користи се властитим идејама и концептима  <b>Решавање задатака:</b>                  - решава задатке брзо и тачно и са лакоћом                  - самостално и успешно решава сложене задатке                  - при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене                  - одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином</p>
-----------------------------	---	--	--	--	--



					<b>Примена тврђења, правила, формула:</b> - знање примењује на нове, сложеније примере и реалне проблеме
<b>ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ; ДЕЉИВОСТ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не испуњава захтеве за довољну оцену;</li> <li>- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадном јединицом</li> <li>- Разликује прост и сложен број;</li> <li>- Раставља број на просте чиноце</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна правила дељивости са 4, 25;</li> <li>- Одређује садржаоце и делиоце броја</li> <li>- Одређује НЗД и НЗС за бројеве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује правила дељивости у задацима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује НЗС и НЗД у текстуалним задацима</li> </ul>
<b>СКУПОВИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не испуњава захтеве за довољну оцену;</li> <li>- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одређује унију, пресек, разлику два скупа задата набрајањем елемената или Веновим дијаграмом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одређује подскупове скупа;</li> <li>- Зна појам једнаких скупова</li> <li>- Одређује елементе скупа задатог описно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решава израз са скуповима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује скупове у текстуалним задацима</li> <li>- Решава скуповне једначине</li> </ul>
<b>ОСНОВНИ ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не испуњава захтеве за довољну оцену;</li> <li>- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Црта основне геометријске објекте, исправно их обележава и одређује њихове узајамне положаје и односе;</li> <li>- Конструира кружницу за дат центар и полупречник</li> <li>- Конструктивно сабира и одузима дужи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна узајамни положај праве и кружнице;</li> <li>- Конструкцијски и рачунски одређује обим фигуре;</li> <li>- Уочава узајамни положај две кружнице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пресликава дату фигуру централном симетријом и транслацијом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује обим правоугаоника и квадрата у реалним ситуацијама</li> </ul>

УГАО	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Не испуњава захтеве за довољну оцену;</li> <li>– Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Мери и црта угао угломером</li> <li>– Конструктивно и рачунски сабира и одузима углове у једноставнијим примерима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Одређује угао који је комплементан/суплементан датом углу;</li> <li>– Множи и дели угао природним бројем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Одређује упоредне, унакрсне и углове са паралелним крацима користећи се сликом по потреби</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Решава проблемске задатке из угла</li> </ul>
РАЗЛОМЦИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Не испуњава захтеве за довољну оцену;</li> <li>– Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разликује врсте разломака</li> <li>– Преводи разломке из једног записа у други</li> <li>– Користи основне рачунске операције са разломцима/децималним бројевима</li> <li>– Проширује и скраћује разломке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упоредује разломке свођењем на исти именилац/бројилац</li> <li>– Одређује вредност једноставнијег бројевног израза</li> <li>– Одређује вредност двојног разломка</li> <li>– Решава једноставније једначине и неједначина и њихова решења представља на бројевној полуправој</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Примењује бројевне изразе у текстуалним задацима</li> <li>– Решава сложеније једначине и неједначине и њихова решења представља на бројевној полуправој</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Одређује вредност сложенијег бројевног израза;</li> <li>– Решава сложене реалне проблеме користећи једначину, неједначину или бројевни израз</li> </ul>
ОСНА СИМЕТРИЈА	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Не испуњава захтеве за довољну оцену;</li> <li>– Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пресликава једноставне фигуре осном симетријом</li> <li>– Конструира симетралу дужи и угла</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уочава све осе симетрије дате фигуре</li> <li>– Дели дуж/угао на више једнаких делова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пресликава сложене фигуре осном симетријом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Примењује особине симетрале дужи и угла у проблемским задацима</li> </ul>

<b>ПРИМЕНА РАЗЛОМАКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Не испуњава захтеве за довољну оцену;</li> <li>– Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Одређује аритметичку средину два броја</li> <li>– Израчунава проценат одговарајуће величине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Одређује аритметичку средину</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Решава задатке из примене процената, размере, продужене пропорције</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Решава сложеније задатке из примене процената и размере</li> </ul>
------------------------------	--	---	--	--	---

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	<p><b>4 пута током године</b></p> <p>1.Оцена – обухвата тематске целине : <b>Природни бројеви , Дељивост бројева</b></p> <p>2.Оцена – обухвата тематске целине: <b>Основни геометријски објекти</b></p> <p>3.Оцена – обухвата тематске целине: <b>Разломци(сабирање и одузимање), Угао</b></p> <p>4.Оцена – обухвата тематске целине: <b>Осна симетрија, Разломци</b></p> <p>Оцена за усмену проверу се даје на основу активности на часу.</p>
Писмена провера постигнућа	<p><b>4 контролна задатка током године</b></p> <p>1. Контролни задатак - обухвата тематске целине: <b>Природни бројеви, Дељивост бројева</b></p> <p>2. Контролни задатак - обухвата тематске целине: <b>Основни геометријски објекти</b></p> <p>3. Контролни задатак - обухвата тематске целине: <b>Угао</b></p> <p>4. Контролни задатак - обухвата тематске целине: <b>Разломци</b></p> <p><b>4 писмена задатка током године</b></p> <p>1. Писмени задатак - обухвата тематске целине: <b>Природни бројеви, Дељивост бројева</b></p> <p>2. Писмени задатак - обухвата тематске целине: <b>Основни геометријски објекти, Разломци</b></p> <p>3. Писмени задатак - обухвата тематске целине: <b>Разломци (сабирање и одузимање), Угао</b></p>

	<p>4. Писмени задатак - обухвата тематске целине: <b>Разломци, Осна симетрија</b></p> <p><b>Провере знања у трајању до петнаест минута</b> не морају бити унапред најављене. Резултате таквих провера наставник уписује у педагошку свеску/ електронски дневник у оквиру активности на часу и као такве их вреднује.</p> <p><b>Структура задатака:</b></p> <p>40% су задаци основног нивоа, 40% су задаци средњег и 20% напредног нивоа.</p> <p>0% - 30%   недовољан (1)</p> <p>31% - 50%   довољан (2)</p> <p>51% - 70%   добар (3)</p> <p>70% - 85%   врло добар (4)</p> <p>86% - 100%   одличан (5)</p>
<p>Пројектни задаци и тематски дани</p>	<p><b><u>Зелена симетрија – пројектни задатак</u></b></p> <p>Ученик најмање једанпут у току године може бити оцењен за пројектни задатак или тематски дан у зависности од ангажовања на самом пројекту (истраживање, израда пројекта, презентовање...)</p> <p><b>Оценом 5</b> ученик ће бити оцењен ако:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду у групи, поштује друге, редован у извршавању обавеза;</li> <li>- даје креативне примедбе и предлоге;</li> <li>- поштује правила рада;</li> <li>- у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;</li> <li>- зна добро да организује и води рад у групи;</li> <li>- има високо развијено критичко мишљење.</li> </ul> <p><b>Оценом 4</b> ученик ће бити оцењен ако:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- је мотивисан и редовно извршава задатке;</li> <li>- поштује правила рада</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подржава рад групе и подстиче их на рад;</li> <li>- поуздан, марљив и одговоран;</li> <li>- презентује тачне податке</li> </ul> <p><b>Оценом 3</b> ученик ће бити оцењен ако:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;</li> <li>- спор и непрецизан у презентацији;</li> <li>- теже исказује своје мишљење;</li> <li>- није самосталан, прати друге;</li> <li>- научено градиво примењује погрешно;</li> <li>- делимично поштије правила рада.</li> </ul> <p><b>Оценом 2</b> ученик ће бити оцењен ако:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ради на нивоу присећања;</li> <li>- у групи почиње да ради на интервенцију наставника;</li> <li>- задатак не завршава и има грешака;</li> <li>- површан у раду и поштовању правила;</li> <li>- углавном је пасиван у групи.</li> </ul> <p><b>Оценом 1</b> ученик ће бити оцењен ако:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незаинтересован за рад, омета друге;</li> <li>- подстицање и помоћ га не мотивишу на рад;</li> <li>- не поштује правила понашања у групи;</li> </ul>
<p>Активност на часу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- израда задатака на табли</li> <li>- усмено одговарање</li> <li>- учествовање у дискусији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5</li> <li>- две убележене изузетне активности и једна убележена средња активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 4</li> <li>- две убележене средње активности ученика на часу и једна убележена изузетна активност током класификационог периода биће оцењене оценом 3</li> </ul>

<p>Изузетна активност (зелени смајлић у дневнику):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално решава задатак на табли</li> <li>- аргументовано учествује у дискусији</li> <li>- тачно и прецизно одговара на питања приликом усменог одговарања</li> </ul> <p>Средња активност (наранџасти смајлић):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уз помоћ наставника или другог ученика решава задатак на табли</li> <li>- учествује у дискусији али не уме да образложи свој одговор</li> <li>- недовољно прецизно одговара на питања приликом усменог одговарања</li> </ul> <p>Недовољна активност (црвени смајлић):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не зна да реши задатак на табли ни уз помоћ наставника</li> <li>- не учествује у дискусији</li> <li>- не уме да одговори на питања приликом усменог одговарања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- једна недовољна убележене активности и две средње активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3</li> <li>- једна недовољна убележене активности и две изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3</li> <li>- две недовољне убележене активности и једна изузетна активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2</li> <li>- једна убележена средња активност ученика и две недовољне активности на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2</li> <li>- три убележене недовољне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 1</li> <li>- ученик на часу уради тачно и самостално све задатке планиране за рад на часу и за домаћи задатак биће оцењен оценом 5</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рад задатака који су обележени у збирци као задаци за оцену 5</li> </ul>
---	---

ОЦЕНА	<i>Однос према раду и рад</i>
<b>недовољан (1)</b>	<p><b>Интерес за предмет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не показује ни на подстицај</li> </ul> <p><b>Рад на часу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не труди се самостално да решава задатке</li> <li>- не учествује у дискусији</li> </ul> <p><b>Сарадња</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не тражи помоћ када му нешто није јасно</li> </ul> <p><b>Извршавање обавеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не пише у свеску</li> <li>- на час не доноси потребан прибор</li> </ul>
<b>довољан (2)</b>	<p><b>Интерес за предмет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показује на подстицај</li> </ul> <p><b>Рад на часу</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- труди се самостално да решава задатке</li> <li>- повремено учествује у дискусији</li> </ul> <p><b>Сарадња</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тражи помоћ када му нешто није јасно</li> </ul> <p><b>Извршавање обавеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- труди се да пише све у свеску</li> <li>- на час доноси потребан прибор</li> </ul>
<b>добар (3)</b>	<p><b>Интерес за предмет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делимично показује</li> </ul> <p><b>Рад на часу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вредно ради на часу и самостално решава задатке</li> <li>- радо учествује у дискусији</li> </ul> <p><b>Сарадња</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прихвата рад у пару и групи</li> <li>- ако не разуме тражи помоћ</li> </ul> <p><b>Извршавање обавеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свеска је уредна и потпуна</li> <li>- на час доноси потребан прибор</li> </ul>
<b>врло добар (4)</b>	<p><b>Интерес за предмет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показује стално</li> </ul> <p><b>Рад на часу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концентрисано и вредно ради на часу</li> <li>- редовно и самостално извршава све постављене задатке</li> <li>- учествује у дискусији и предлаже сопствене активности и идеје</li> </ul> <p><b>Сарадња</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- радо учествује у заједничком раду ( у пару или групи)</li> <li>- према потреби помаже другима</li> </ul> <p><b>Извршавање обавеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свеска је уредна и потпуна</li> <li>- на час долази припремљен</li> </ul>
<b>одличан (5)</b>	<p><b>Интерес за предмет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изражен</li> <li>- служи се додатним изворима знања</li> </ul> <p><b>Рад на часу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концентрисано и вредно ради на часу</li> <li>- редовно и самостално извршава све постављене задатке</li> </ul>

- учествује у дискусији и предлаже сопствене активности и идеје

**Сарадња**

- радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи)

- помаже другима

**Извршавње обавеза**

- свеска је уредна и потпуна

- на час долази припремљен



## Предмет: Информатика и рачинарство

Начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа:	<p>најмање 2 пута током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. оцена обухвата тематске целине ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ .</li> <li>2. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО.</li> </ol>
Практичан рад	<p>најмање 4 пута током школске године;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рад са текстом и дигиталним сликама, креирање мултимедијалних презентација (тематска целина ИКТ);</li> <li>2. Пројектни задатак Креирање презентације у <i>Power Point</i> – у (тематска целина ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ)</li> <li>3. Рад у програмском језику <i>Scratch</i> (тематска целина РАЧУНАРСТВО)</li> <li>4. Пројектни задатак (тематска целина РАЧУНАРСТВО)</li> </ol>
Контролни задатак	<p>2 пута током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. контролни задатак обухвата тематске целине ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ.</li> <li>2. контролни задатак – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО.</li> </ol> <p>Критеријуми вредновања контролних задатака: Контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања и задатке:</p> <p>0% - 32,99% = недовољан (1) 33% - 50,99% = довољан (2) 51% - 69,99% = добар (3) 70% - 84,99% = врло добар (4) 85% - 100% = одличан (5)</p>
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагање и представљање решења одређеног проблема;</li> <li>- активно учешће у дебати и дискусији;</li> <li>- активно учешће у различитим облицима групног рада;</li> <li>- самосталан рад домаћих задатака.</li> </ul>	<p>Оцена за активност на часу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за сваки неурађен домаћи ученик добија минус;</li> <li>- три узастопна минуса имају вредност недовољне оцене;</li> <li>- пет узастопних плусева имају вредност одличне оцене.</li> </ul>



## ОДЛИЧАН (5)

### ИКТ

Ученик потпуно самостално објашњава:

- могућности примене информационо - комуникационих технологија (ИКТ);
- набраја и препознаје основне врсте и компоненте ИКТ уређаја;
- разлику између хардвера и софтвера и зна да наброји примере за исте;
- разлику између оперативних система и корисничких програма (зна да наведе примере различитих ОС и најчешће коришћених апликативних софтвера).

Потпуно самостално и практично:

- врши основна подешавања уређаја и радног окружења;
- организује податке и датотеке на рачунару (креира/брише фолдер, подфолдер и прави разлику између фолдера и фајла);
- креира, чува и мења текстуални документ;
- креира, чува и мења дигиталну слику.

У потпуности зна врсте и примену програма за снимање и репродукцију аудио снимака и видео – записа.

Потпуно самостално и практично креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове и анимације – мултимедијалне презентације, у складу са:

- правилима добре мултимедијалне презентације (слајдови нису оптерећени текстом, дизајн, усклађеност текста, слика и анимација, употреба писма, интерпункцијских знакова, поштовање ауторских права);
- примени основне акције едитовања и форматирања.

### ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

Ученик потпуно самостално:

- на одговоран начин користи ИКТ уређаје;
- препознаје опасности и ризике при коришћењу ИКТ уређаја;
- препознаје ризике настанка зависности од технологија;
- штити личне податке и приватност на интернету;
- проналази, бира и вреднује информације на интернету;
- користи интернет бонтон, разликује пожељно и непожељно понашање на интернету;
- поштује ауторска права.

### РАЧУНАРСТВО

Ученик потпуно самостално и практично:

- објасни сценарио и алгоритам
- пише редослед корака за решавање неког проблема;
- користи наредбе за прављење рачунарског програма
- схвата математичко-логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако...онда”
- зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски
- наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема
- креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу

- сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби
- користи математичке операторе за израчунавања
- анализира и дискутује програм
- проналази и отклања грешке у програму

## **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК**

Ученик:

- сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе;
- своје обавезе извршава на време и тачно;
- креира, уређује и стрруктурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;
- креира рачунарске програме у вези пројектног задатка;
- поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен;

Активности које су заступљене у током рада на пројектном задатку:

- прецизирање циља пројектног задатка
- претраживање Интернета и литературе, преузимање садржаја на задату тему и проучавање материја
- израда мултемидјалног садржаја на задату тему:
  - ✓ презентација садржи најмање десет слајдова (насловни слајд, кратак опис пројекта, информације о теми истраживања,..., закључак и коришћене изворе информација);
  - ✓ слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја;
  - ✓ употреба ћириличног писма, техничка обрада (дизајин, фонт, поравнање, употреба интерпункцијских знакова);

Начин вредновања пројекта:

- одговор на задату тему;
- садржај презентације;
- техничка обрада;
- поштовање рокова и ауторских права;
- презентовање рада
  - ✓ ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след;
  - ✓ презентација не поседује граматичке и правописне грешке;
  - ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале;
- тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима.

Критички се осврће на тему, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.

На часовима је увек активан и служи се додатним изворима знања.

## ВРЛО ДОБАР (4)

### ИКТ

Ученик углавном самостално објашњава:

- могућности примене информационо - комуникационих технологија (ИКТ);
- набраја и препознаје основне врсте и компоненте ИКТ уређаја;
- разлику између хардвера и софтвера и зна да наброји примере за исте;
- разлику између оперативних система и корисничких програма (зна да наведе примере различитих ОС и најчешће коришћених апликативних софтвера).

Углавном самостално и у већој мери практично:

- врши основна подешавања уређаја и радног окружења;
- организује податке и датотеке на рачунару (креира/брише фолдер, подфолдер и прави разлику између фолдера и фајла);
- креира, чува и мења текстуални документ;
- креира, чува и мења дигиталну слику.

Углавном зна врсте и примену програма за снимање и репродукцију аудио снимака и видео – записа.

Углавном самостално и у већој мери практично креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове и анимације – мултимедијалне презентације, у складу са:

- правилима добре мултимедијалне презентације (слајдови нису оптерећени текстом, дизајн, усклађеност текста, слика и анимација, употреба писма, интерпункцијских знакова, поштовање ауторских права);
- примени основне акције едитовања и форматирања.

### ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

Ученик углавном самостално:

- на одговоран начин користи ИКТ уређаје;
- препознаје опасности и ризике при коришћењу ИКТ уређаја;
- препознаје ризике настанка зависности од технологија;
- штити личне податке и приватност на интернету;
- проналази, бира и вреднује информације на интернету;
- користи интернет бонтон, разликује пожељно и непожељно понашање на интернету;
- поштује ауторска права.

### РАЧУНАРСТВО

Ученик углавном самостално и у већој мери практично зна да:

- објасни сценарио и алгоритам
- пише редослед корака за решавање неког проблема;
- користи наредбе за прављење рачунарског програма
- користи алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком)
- наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема;
- креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу;
- примењује програмске структуре и блокове наредби;
- користи математичке операторе за израчунавања
- анализира и дискутује програм;

- проналази и отклања грешке у програму

## **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК**

Ученик:

- сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе;
- своје обавезе извршава на време и тачно;
- креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;
- креира рачунарске програме у вези пројектног задатка;
- поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен;

Активности које су заступљене у током рада на пројектном задатку:

- прецизирање циља пројектног задатка
- претраживање Интернета и литературе, преузимање садржаја на задату тему и проучавање материја
- израда мултемидјалног садржаја на задату тему:
  - ✓ презентација садржи најмање десет слајдова (насловни слајд, кратак опис пројекта, информације о теми истраживања,..., закључак и коришћене изворе информација);
  - ✓ слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја;
  - ✓ употреба ћириличног писма, техничка обрада (дизајин, фонт, поравнање, употреба интерпункцијских знакова);

Начин вредновања пројекта:

- одговор на задату тему;
- садржај презентације;
- техничка обрада;
- поштовање рокова и ауторских права;
- презентовање рада
  - ✓ ученик у великој мери познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след;
  - ✓ презентација не поседује граматичке и правописне грешке;
  - ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале;
- тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима.

Ученик има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.

На часовима је често активан и понекад се служи се додатним изворима знања.

## **ДОБАР (3)**

### **ИКТ**

Ученик делимично и уз помоћ наставника:

- објашњава могућности примене информационо - комуникационих технологија (ИКТ);
- препознаје основне врсте и компоненте ИКТ уређаја;
- уочава разлику између хардвера и софтвера и зна да наброји неке примере за исте;

Делимично и практично уз помоћ наставника:

- организује податке и датотеке на рачунару (креира/брише фолдер, подфолдер и прави разлику између фолдера и фајла);
- креира, чува и мења текстуални документ;
- креира, чува и мења дигиталну слику.

Делимично и практично уз помоћ наставника креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове и анимације – мултимедијалне презентације, у складу са:

- правилима добре мултимедијалне презентације (слајдови нису оптерећени текстом, дизајн, усклађеност текста, слика и анимација, употреба писма, интерпункцијских знакова, поштовање ауторских права);
- примени основне акције едитовања и форматирања.

### **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ**

Делимично и практично уз помоћ наставника:

- на одговоран начин користи ИКТ уређаје;
- препознаје опасности и ризике при коришћењу ИКТ уређаја;
- препознаје ризике настанка зависности од технологија;
- штити личне податке и приватност на интернету;
- користи интернет бонтон, разликује пожељно и непожељно понашање на интернету;

### **РАЧУНАРСТВО**

Делимично и практично уз помоћ наставника:

- објасни сценарио и алгоритам
- пише редослед корака за решавање неког једноставног проблема;
- користи наредбе за прављење рачунарског програма
- препознаје редослед корака у решавању једноставног логичког проблема
- креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу
- примењује програмске структуре и блокове наредби
- користи математичке операторе за израчунавања
- у мањој мери анализира и дискутује програм

### **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК**

Ученик:

- сарађује с осталим члановима уз мање тешкоће групе у свим фазама пројектног задатка;
- повремено има проблема у комуникацији, али их самостално решава;
- своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање;
- поседује извесна знања за креирање, уређивање дигиталних садржаја који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;
- повремено показује спремност да креира рачунарске програме у вези пројектног задатка;

- повремено има активности које не доприноси решавању задатка;
- зна да постави резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима;
- ретко вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен;

Активности које су заступљене у током рада на пројектном задатку:

- прецизирање циља пројектног задатка
- претраживање Интернета и литературе, преузимање садржаја на задату тему и проучавање материја
- израда мултемидјалног садржаја на задату тему:
  - ✓ презентација садржи најмање десет слајдова (насловни слајд, кратак опис пројекта, информације о теми истраживања,..., закључак и коришћене изворе информација);
  - ✓ слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја;
  - ✓ употреба ћириличног писма, техничка обрада (дизајин, фонт, поравнање, употреба интерпункцијских знакова);

Начин вредновања пројекта:

- одговор на задату тему;
- садржај презентације;
- техничка обрада;
- поштовање рокова и ауторских права;
- презентовање рада
  - ✓ ученик у мањој мери познаје тему о којој говори и излагање је уз помоћ презентације (дигиталног алата) и у појединим сегментима има свој логички след;
  - ✓ презентација у већој мери не поседује граматичке и правописне грешке;
  - ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале;
- тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима.

На часовима је **каткад** активан и **не користи** додатне изворе знања

## ДОВОЉАН (2)

### ИКТ

Ученик уз подстицај и помоћ наставника:

- препознаје могућности примене информационо - комуникационих технологија (ИКТ);
- зна да покаже основне врсте и компоненте ИКТ уређаја;
- разлику између хардвера и софтвера;

При практичном раду стално тражи помоћ наставника да би:

- организовао податке и датотеке на рачунару (креира/брише фолдер, подфолдер и прави разлику између фолдера и фајла);
- креирао, чувао и мењао текстуални документ;
- креирао, чувао и мењао дигиталну слику.

Уз подстицај и помоћ наставника практично креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове и анимације – мултимедијалне презентације, у складу са:

- правилима добре мултимедијалне презентације (слајдови нису оптерећени текстом, дизајин, усклађеност текста, слика и анимација, употреба писма, интерпункцијских знакова, поштовање ауторских права);



- примени основне акције едитовања и форматирања.

## **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ**

Уз подстицај и помоћ наставника:

- користи ИКТ уређаје;
- препознаје опасности и ризике при коришћењу ИКТ уређаја;
- препознаје ризике настанка зависности од технологија;
- штити личне податке и приватност на интернету;
- користи интернет бонтон, разликује пожељно и непожељно понашање на интернету;

## **РАЧУНАРСТВО**

Уз помоћ и подстицај наставника може да:

- пише редослед корака за решавање неког проблема;
- користи основне наредбе за прављење рачунарског програма
- наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема
- креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу
- примењује програмске структуре и блокове наредби
- користи математичке операторе за израчунавања

## **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК**

Ученик:

- повремено сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- поседује мало знања за креирање, уређивање дигиталних садржаја који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;
- показује малу спремност да креира рачунарске програме у вези пројектног задатка;
- минимално доприноси решавању задатка;
- не зна да постави резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима;
- ретко вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен;

Активности које су заступљене у током рада на пројектном задатку:

- прецизирање циља пројектног задатка
- претраживање Интернета и литературе, преузимање саджаја на задату тему и проучавање материја
- израда мултемидјалног садржаја на задату тему:
  - ✓ презентација садржи најмање десет слајдова (насловни слајд, кратак опис пројекта, информације о теми истраживања, ..., закључак и коришћене изворе информација);
  - ✓ слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја;
  - ✓ употреба ћириличног писма, техничка обрада (дизајин, фонт, поравнање, употреба интерпункцијских знакова);

Начин вредновања пројекта:

- одговор на задату тему;
- садржај презентације;

- техничка обрада;
- поштовање рокова и ауторских права;
- презентовање рада
  - ✓ ученик мало познаје тему о којој говори и излагање је уз помоћ презентације (дигиталног алата) и нема свој логички след;
  - ✓ презентација поседује граматичке и правописне грешке;
  - ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале;
- тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима.  
На часовима је ретко активан.

## **НЕДОВОЉАН (1)**

### **ИКТ**

Ученик нема развијено интересовање и знања:

- за могућности примене информационо - комуникационих технологија (ИКТ);
- да набраја и препознаје основне врсте и компоненте ИКТ уређаја;
- да уочи разлику између хардвера и софтвера и не зна да наброји примере за исте;

При практичном раду не учествује и не зна да:

- организује податке и датотеке на рачунару (креира/брише фолдер, подфолдер и прави разлику између фолдера и фајла);
- креира, чува и мења текстуални документ;
- креира, чува и мења дигиталну слику.

Ученик нема развијено интересовање за врсте и примену програма за снимање и репродукцију аудио снимака и видео – записа.

Ученик није усвојио знања да практично креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове и анимације – мултимедијалне презентације, у складу са:

- правилима добре мултимедијалне презентације (слајдови нису оптерећени текстом, дизајн, усклађеност текста, слика и анимација, употреба писма, интерпункцијских знакова, поштовање ауторских права);
- примени основне акције едитовања и форматирања.

### **ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ**

Ученик није усвојио знања и не зна да:

- користи ИКТ уређаје;
- препознаје опасности и ризике при коришћењу ИКТ уређаја;
- штити личне податке и приватност на интернету;
- користи интернет бонтон, разликује пожељно и непожљно понашање на интернету;

### **РАЧУНАРСТВО**

Ученик није усвојио знања и не зна да:

- пише редослед корака за решавање неког проблема;
- користи основне наредбе за прављење рачунарског програма;
- наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема;
- креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу;

- препозна математичке операторе за израчунавања.

## **ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК**

Ученик:

- не сарађује с осталим члановима групе и омета рад у свим фазама пројектног задатка;
- омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе;
- не зна да креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;
- не зна креира рачунарске програме у вези пројектног задатка;
- не зна да постави резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима;
- омета решавање задатка и не вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен;
- не учествује у размени идеја и никад не поставља питања која се односе на тему.

Активности које су заступљене у током рада на пројектном задатку:

- прецизирање циља пројектног задатка
- претраживање Интернета и литературе, преузимање садржаја на задату тему и проучавање материја
- израда мултемидјалног садржаја на задату тему:
  - ✓ презентација садржи најмање десет слајдова (насловни слајд, кратак опис пројекта, информације о теми истраживања,..., закључак и коришћене изворе информација);
  - ✓ слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја;
  - ✓ употреба ћириличног писма, техничка обрада (дизајин, фонт, поравнање, употреба интерпункцијских знакова);

Начин вредновања пројекта:

- одговор на задату тему;
- садржај презентације;
- техничка обрада;
- поштовање рокова и ауторских права;
- презентовање рада
  - ✓ ученик не познаје тему о којој говори и не зна да покаже креирани садржај;
  - ✓ презентација поседује граматичке и правописне грешке;
  - ✓ презентација је преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), указује на изворе одакле је ученик преузео материјале;
- тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима.

На часовима је неактиван.

Ученик није усвојио наставне садржаје и тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

**Елементи формативног оцењивања** (по правилу у педагошкој евиденцији):

усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду), домаћи задаци, однос према раду.

## Предмет: Техника и технологија

Начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа:	најмање 2 пута током школске године 1. оцена обухвата тематске целине ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ . 2. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО.
Практичан рад	најмање 4 пута током школске године; 1. Рад са текстом и дигиталним сликама, креирање мултимедијалних презентација (тематска целина ИКТ); 2. Пројектни задатак Креирање презентације у <i>Power Point</i> – у (тематска целина ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ) 3. Рад у програмском језику <i>Scratch</i> (тематска целина РАЧУНАРСТВО) 4. Пројектни задатак (тематска целина РАЧУНАРСТВО)
Контролни задатак	2 пута током школске године 1. контролни задатак обухвата тематске целине ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ. 2. контролни задатак – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО. Критеријуми вредновања контролних задатака: Контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања и задатке: 0% - 32,99% = недовољан (1) 33% - 50,99% = довољан (2) 51% - 69,99% = добар (3) 70% - 84,99% = врло добар (4) 85% - 100% = одличан (5)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагање и представљање решења одређеног проблема;</li> <li>- активно учешће у дебати и дискусији;</li> <li>- активно учешће у различитим облицима групног рада;</li> <li>- самосталан рад домаћих задатака.</li> </ul>	Оцена за активност на часу: - за сваки неурађен домаћи ученик добија минус; - три узастопна минуса имају вредност недовољне оцене; - пет узастопних плусева имају вредност одличне оцене.

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>4 пута током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оцена – обухвата тематске целине (Животно и радно окружење)</li> <li>2. Оцена – обухвата тематске целине (Саобраћај)</li> <li>3. Оцена – обухвата тематске целине(Техничка и дигитална писменост)</li> <li>4. Оцена – обухвата тематске целине( Ресурси и производња)</li> </ol>
Писмена провера постигнућа	После сваке обрађене целине (у штампаном или електронском облику)
Петнаестоминутне провере знања	Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере.
Практичан рад	<p>9 пута током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. рад – Саобраћајни знакови у оквиру тематске целине Саобраћај</li> <li>2. рад – Израда техничких цртежа у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост</li> <li>3. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост</li> <li>4. рад – Израда модела од дрвета у оквиру тематске целине Ресурси и производња</li> <li>5. рад – Израда модела од папира у оквиру тематске целине Ресурси и производња</li> <li>6. рад – Израда модела од текстила и коже у оквиру тематске целине Ресурси и производња</li> <li>7. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – индивидуалан рад</li> <li>8. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – рад у пару</li> <li>9. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – групни рад</li> </ol>

<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-излагање и представљање</li> <li>-учешће у дебати и дискусији</li> <li>-учешће у различитим облицима групног рада</li> <li>-рад на пројектима</li> <li>-оцењивање свески</li> <li>-вредновање успеха на различитим нивоима такмичења</li> </ul>	<p>1.оцена за свеску 2 пута у току школске године:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на крају 1.полугодишта</li> <li>- на крају школске године</li> </ul> <p>2. оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.</p>

**НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ**

Усмено излагање	Активност на часу	Практичан рад	Домаћи задатак	Тест	Презентација	Графички рад	Сарадња у тиму	Комуникација у тиму	Показивање иницијативе	Заинтересованост
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

(\* начини који се користе у раду)

**Захтеве и оцењивање прилагодити ванредним околностима у складу са квалитетом наставе (дужином времена предавања, могућностима прилагођавања наставе индивидуалним склоностима и могућностима ученика, количином наставних материјала доступних ученицима и сл.)**

Пратити и процењивати:

- Редослед испланираног
- Временску артикулацију
- Одабране садржаје
- Стратегије учења и подучавања

- пратити и процењивати различите аспекте учења и напредовања, користећи различите технике евалуирања
- пратити и вредновати ефикасност сопствених метода на основу ученичких постигнућа
- пратити и вредновати постигнућа ученика у складу са индивидуалним способностима ученика, примењујући утврђене критеријуме оцењивања
- примењивати инструменте за праћење и анализирање рада у односу на напредовање ученика
- вредновати ученичка постигнућа у функцији даљег учења
- процењивати потребе ученика за додатном подршком у учењу
- 

**а) Усмено одговарање**

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<p>- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама;</p> <p>самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;</p> <p>- бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;</p> <p>- формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;</p> <p>- решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;</p> <p>- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.</p>	<p>- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности</p> <p>- поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја</p> <p>- делимично повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима</p> <p>- примењује садржај, углавном, без грешке уз давање наставникових примера</p> <p>- заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу</p> <p>- самостално уочавањем исправљање грешака</p> <p>- примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај</p> <p>- коришћење различитих извора знања уз постицај</p>	<p>- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника</p> <p>- поседовање способности анализе садржаја</p> <p>- делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем</p> <p>- примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера</p> <p>- исправљање грешака уз наставникову помоћ</p> <p>- слабија активност на часу</p> <p>- коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци)</p>	<p>- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника</p> <p>- делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера</p> <p>-слабија активност на часу и у усвајању садржаја</p> <p>- изостаје повезивање садржаја унутар предмета</p> <p>- чини грешке и неучава их</p> <p>-несамосталност у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета</p>	<p>- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања</p> <p>- неусвојеност кључних појмова</p> <p>- непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика</p> <p>- ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина</p> <p>- пасивност и незаинтересованост на часу</p> <p>- недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника</p>



**б) Тест се вреднује кроз проценте:**

Оцена	Опис оцене – проценат (бодови)
Одличан (5)	85-100 %
Врло добар (4)	71-84 %
Добар (3)	56-70 %
Довољан (2)	31-55 %
Недовољан (1)	0-30 %

**в) Рад у тиму**

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<p>-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;</p> <p>-даје креативне примедбе и предлоге;</p> <p>- поштује правила рада;</p> <p>-у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;</p>	<p>-мотивисан је и редовно извршава задатке;</p> <p>-решава проблеме користећи научне садржаје,</p> <p>-поштује правила рада</p> <p>-подржава рад групе и потстиче их на рад;</p> <p>-поуздан, марљив и одговоран;</p> <p>-презентује тачне податке.</p>	<p>-у подели задатака групе потребна помоћ наставника;</p> <p>-за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;</p> <p>-спор и непрецизан у презентацији;</p> <p>-теже исказује своје мишљење;</p>	<p>-ради на нивоу присећања;</p> <p>-у групи почиње да ради на интервенцију наставника;</p> <p>-задатак не завршава и има грешака;</p> <p>-површан у раду и поштовању правила;</p> <p>-углавном је пасиван у групи.</p>	<p>-незаинтересован за рад, омета друге;</p> <p>-потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;</p> <p>-не поштује правила понашања у групи;</p> <p>-тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.</p>

-уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.		-није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.		
--	--	--	--	--

**г) Презентација/Презентовање рада**

Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Презентовање		
Број бодова 10	Број бодова 5	Број бодова 5
<p>САДРЖАЈ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обухваћени су сви важни делови садржаја</li> <li>• след излагања је логичан</li> </ul>	<p>НАЧИН ИЗЛАГАЊА</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изражавање је <ul style="list-style-type: none"> <li>а) довољно гласно</li> <li>б) правилно</li> <li>в) јасно</li> </ul> </li> </ul>	<p>РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушаоци са пажњом прате презентацију</li> <li>• укључују се питањима и коментарима</li> </ul>

## Предмет: Историја

Елементи оцењивања из историје су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године – прво тромесечје, прво полугодиште, треће тромесечје и крај школске године - може добити оцене на основу:

1. писмених провера знања (контролних задатака)
2. усменог испитивања;
3. остале активности.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

При вредновању квалитета знања, оценом се исказује трајност, коректност, свесност и употребљивост знања на разним нивоима (нивопрепознавања, ниво репродукције, ниво разумевања, ниво примене и ниво креативног, стваралачког решавања проблема).

1. **ПИСМЕНО** – Писмена оцењивања се врше најчешће након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања. Писане провере, које трају до 15 минута, не најављују се, а наставник **може** након 2-3 такве провере да унесе оцену у дневник **само** уколико је у најбољем интересу ученика.

Провере знања садрже 40% задатака основног нивоа, 40% задатака средњег нивоа и 20% задатака напредног нивоа. На основу оствареног нивоа постигнућа ученик добија одговарајућу оцену. Код писмених провера користи се следећа табела која изражава однос броја бодова и одговарајућих оцена.

ОЦЕНА	БРОЈ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО
1	0 - 29	
2	30 - 49	Основни ниво
3	50 - 69	Средњи ниво
4	70 - 89	Средњи ниво
5	90 -100	Напредни ниво

У зависности од тежине теста и састава одељења дозвољена су одступања од 5%. Ученик сваку оцену са контролне вежбе може поправити.

- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су

дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 3, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

**2. УСМЕНО** – Ученик у току школске године може добити четири или више оцена на усменом одговарању. Ученик усмено одговара историјске чињенице и садржаје из области које су до тада учене. Ученику су унапред дати називи области које ће бити на усменом испитивању.

**3. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ** – Ученик у току школске године може добити једну или више оцена на основу активности и његових резултата рада из области: Увод у историју, Праисторија, Стари Исток, Античка Грчка, Антички Рим

- 1) Кратки усмени одговори на часу приликом обраде нове лекције или утврђивања градива;
- 2) Креативно, стваралачко решавање задатог проблема;
- 3) Однос према раду;
- 4) Израда домаћих задатака;
- 5) Пројекти;
- 6) Плакати;
- 7) Презентације;
- 8) Истраживање;
- 9) Петнаестоминутне провере (овакав вид провере не мора бити унапред најављен. Служи као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу ученика и уписује се кроз активност ученика)
- 10) Учешће у квизовима (уживо или електронски)
- 11) Изузетна постигнућа на такмичењима
- 12) Употреба ИКТ-а

Целокупна активност ученика на часу коју наставник прати у педагошкој свесци или есдневнику може бити изражена сумативном оценом. Оцена не мора нужно да садржи све наведене активности, а може да буде и дата за сваку појединачну активност посебно.

ОЦЕНА	ОДГОВОРИ НА ЧАСУ		АКТИВНОСТ		ПРОЈЕКТИ		
	Усмени одговори	Решавање задатака	Домаћи рад	Однос према раду и рад	Пројекти	Плакати	Презентација
Довољан (2)	<p>- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</p> <p>- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове</p> <p>- искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</p>	<p><b>Решавање задатака</b></p> <p>- решава једноставне задатке уз помоћ наставника</p> <p>- једноставне ситуације решава уз помоћ наставника</p>	<p><b>Писање</b></p> <p>- углавном редовно</p> <p><b>Написано</b></p> <p>- непотпуно</p> <p>- делимично тачно</p> <p>- делимично уредно</p> <p><b>Провера</b></p> <p>- углавном зна образложити написано</p>	<p><b>Интерес за предмет</b></p> <p>- показује на подстицај</p> <p><b>Рад на часу</b></p> <p>- труди се самостално решавати задатке</p> <p>- повремено учествује у расправи</p> <p><b>Сарадња</b></p> <p>- тражи помоћ када му нешто није јесно</p> <p><b>Извршавање обавеза</b></p> <p>- труди се писати све у свеску</p> <p>- на час доноси потребан прибор</p>	<p>- Извршава додељене задатке искључиво на захтев (уколико је у групи или пару уз подршку осталих чланова)</p> <p>- Самостално не може да презентује јер на задату тему није ништа научио/ла</p> <p>- Уважава чланове тима и различитост идеја уколико ради у групи или пару</p>	<p><b>Поштовање рока</b></p> <p>- предат на време</p> <p><b>Величина плаката</b></p> <p>- Плакат урађен на папиру А4 или на листу од блока</p> <p><b>Изглед</b></p> <p>- непрегледно</p> <p>- превише текста (текст исписан ситним словима)</p> <p>- слике ситне</p> <p>- употреба и латинице и ћирилице</p> <p>- писано графитном оловком или оловком која се слабо види</p> <p><b>Презентовање</b></p> <p>- ученик не може сам да презентује јер на задату тему није ништа научио</p> <p><b>Начин излагања</b></p> <p>- несигуран, чита само оно што је написано на плакату</p>	<p><b>Поштовање рока</b></p> <p>- предата на време</p> <p><b>Дужина презентације</b></p> <p>- предугачка или прекратка</p> <p><b>Изглед</b></p> <p>- превише ефеката по слајду иако су временски ограничени,</p> <p>- превише текста (ситан или прелази границу текст бокса)</p> <p>- превише анимација</p> <p>- употреба различитих врста позадина</p> <p>- сличне боје слова и позадине, тешко за праћење и читање,</p> <p>- нечитак фонд (искошена слова, писана слова,...)</p> <p><b>Презентовање</b></p> <p>- не може сам да презентује, слабо се сналази на презентацији</p>

							<b>Начин излагања</b> -чита само шта је Написано
<b>Добар (3)</b>	<p>– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</p> <p>– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</p> <p>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</p> <p>– у довољној мери критички расуђује;</p>	<p><b>Решавање задатака</b> -самостално или уз помоћ наставника тачно решава једноставне задатке -сложеније задатке решава спорије -решава једноставне проблемске ситуације</p>	<p><b>Писање</b> - редовно</p> <p><b>Написано</b> -углавном потпуно и тачно -углавном уредно</p> <p><b>Провера</b> -углавном зна образложити написано</p>	<p><b>Интерес за предмет</b> -показује</p> <p><b>Рад на часу</b> -вредно ради начасу и самостално решава задатке -радо учествује у расправи</p> <p><b>Сарадња</b> -прихвата рад у пару и групи -ако не разуметражи помоћ</p> <p><b>Извршавње обавеза</b> -свеска је уредна и потпуна -на час доноси потребан прибор</p>	<p>-Извршава додељене задатке ускладу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком -Самостално не може да презентује већ чита претходно написано -Уважава чланове тима и различитост идеја.</p>	<p><b>Поштовање рока</b> -предат на време</p> <p><b>Величина плаката</b> -Плакат урађен на хамеру одговарајуће величине <b>Изглед</b> - вишак текста (читави пасуси написани) -има истакнут наслов –усклађена боја плаката и оловке којом је текст писан, али је фонд текста ситан и не види се. - превише слика (ситне су и не виде се најбоље) <b>Презентовање</b> -сналази се на плакату, али уме само да каже оно што је написано</p> <p><b>Начин излагања</b></p>	<p><b>Поштовање рока</b> -предата на време <b>Дужина презентације</b> -одговарајућа дужина презентације до 20 слајдова или мало дужа <b>Изглед</b> -уједначена позадина, али са вишком ефеката (више од једног ефекта по слајду) -употреба неадекватних ефеката (превишескрећу пажњу) - неадекватан избор позадине, боје и величине фонтова па се слабије види -превише слика и текста на једном слајду или читави пасуси текста по слајду <b>Презентовање</b> -сналази се у презентацији</p>

						-уме да каже само оно што пише на плакату, а често и чита са плаката	<b>Начин излагања</b> -уме да каже само оно што пише на презентацији а често и чита написано
<b>Врло Добар (4)</b>	<p>– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</p> <p>– самостално изводизакључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</p>	<p><b>Решавање задатака</b> -решава задаткебрзо и тачно - сложене задатке решава самостално или уз помоћ наставника - при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене самостално или уз помоћ наставника</p>	<p><b>Писање</b> - редовно</p> <p><b>Написано</b> -потпуно -тачно -детално -уредно</p> <p><b>Провера</b> - зна образложит инаписано -образлаже јасно, тачно и потпуно</p>	<p><b>Интерес за предмет</b> -показује стално</p> <p><b>Рад на часу</b> -концентрисано и вредно ради начасу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје</p> <p><b>Сарадња</b> -радо учествује у заједничком раду( у пару или групи) -према потреби помаже другима</p> <p><b>Извршавње</b></p>	<p>-Планира динамику рада, организује активности уколико се ради у групи, реализује сопствене задаткеимајући на уму планиране продукте. - Утврђује приоритете и одређује потребновреме и ресурсе; -Извршава додељене задатке ускладу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком - Самостално можеда презентује , образлеже тачно, јасно, прецизно и потпуно</p>	<p><b>Поштовање рока</b> -предат на време</p> <p><b>Величина плаката</b> -Плакат урађен на хамеру одговарајуће величине</p> <p><b>Изглед</b> -прегледно -уравнотежен изглед слика и текста</p> <p><b>Презентовање</b> -образлеже тачно, јасно, прецизно и потпуно</p> <p><b>Начин излагања</b> -зна образложити написано</p>	<p><b>Поштовање рока</b> -предата на време<b>Дужина презентације</b> -од 10 до 20 слајдова са одговарајући мсадржајем</p> <p><b>Изглед</b> -уједначен изглед (прегледно) - адекватна позадина -две до три различите анимације измеђуслајдова -уравнотежен изглед слика и текста</p> <p><b>Презентовање</b> -образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно</p> <p><b>Начин излагања</b></p>

				<b>обавеза</b> -свеска је уредна и потпуна -на час долази припремљен	- Уважава чланове тима и различитост идеја.		-зна образложити написано
<b>Одличан (5)</b>	у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице ипојмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблемна нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;	<b>Решавање задатака</b> -решава задатке брзо и тачно и са лакоћом -самостално и успешно решава сложене задатке -при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене	<b>Писање</b> - редовно  <b>Написано</b> -потпуно -тачно -детално -уредно -нове идеје прирешавању  <b>Провера</b> - зна образложит и написано -образлаже јасно, тачно и потпуно	<b>Интерес за предмет</b> -изражен -служи се додатним изворима знања <b>Рад на часу</b> -концентрисано и вредно ради начасу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје <b>Сарадња</b> -радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима <b>Извршавње</b>	-Иницира и организује поделу улога и задатака уколико ради у пару или групи,а уколико ради сам све сам организује - Уважава мишљења других и помаже им у реализацији њихових задатака уколико ради у групи или пару,уколико ради сам задатке извршава сам - Фокусиран је на циљ продуката у задатом временском оквиру; - Утврђује приоритете и ризике -Самостално може да презентује, образлаже своје идеје и поступке које примењује јасно, тачно и потпуно	<b>Поштовање рока</b> -предат на време  <b>Величина плаката</b> -Плакат урађен на хамеру одговарајуће величине  <b>Изглед</b> -прегледно -уравнотежен изглед слика и текста  <b>Презентовање</b> -своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно,тачно и потпуно  <b>Начин излагања</b> -самоуверен -зна образложити написано уз навођење примера и битних	<b>Поштовање рока</b> -предата на време <b>Дужина презентације</b> -од 10 до 20 слајдова са одговарајући мсадржајем  <b>Изглед</b> -ефектно добра -поруку коју оставља је разумљива и лаказа праћење  <b>Презентовање</b> -своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно,тачно и потпуно  <b>Начин излагања</b> -самоуверен -зна образложити написано уз навођење примера и битних



				<b>обавеза</b> -свеска је уредна и потпуна -на час долази припремљен		чињеница	
--	--	--	--	---	--	----------	--

По завршеној области / теми ученик ће бити у стању да....

### 5. РАЗРЕД

НАСТАВНА ТЕМА	ОЦЕНА Довољан (2)	ОЦЕНА Добар (3)	ОЦЕНА Врло добар (4)	ОЦЕНА Одличан (5)
<b>Основи проучавања прошлости</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру)</li> <li>➤ разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости;</li> <li>➤ именује периоде прошлости и историјске периоде</li> <li>➤ повезује врсте историјских извора са установама у којима сечувају (архив, музеј, библиотека)</li> <li>➤ разврстава историјске</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);</li> <li>➤ лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;</li> <li>➤ разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости;</li> <li>➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје;</li> <li>➤ разврстава историјске изворе према</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);</li> <li>➤ лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;</li> <li>➤ разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости;</li> <li>➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје;</li> <li>➤ разврстава историјске изворе према њиховој</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);</li> <li>➤ лоцира одређену временску одредницу на временској ленти;</li> <li>➤ разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости;</li> <li>➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје;</li> <li>➤ разврстава историјске изворе према њиховој основној</li> </ul>

	<p>изворе према њиховој основној подели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ користи основне историјске појмове;</li> </ul>	<p>њиховој основној подели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ повезује врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека);</li> </ul>	<p>основној подели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ повезује врсте историјских извора са установама у којима сечувају (архив, музеј, библиотека)</li> <li>➤ користећи дату информацију или ленту времена, смешта историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;</li> <li>➤ изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;</li> <li>➤ Визуелне информације повезује са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом израчуна временску удаљеност између појединих догађаја</li> </ul>	<p>подели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ повезује врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека);</li> <li>➤ користећи дату информацију или ленту времена, смешта историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;</li> <li>➤ изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;</li> <li>➤ прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему</li> <li>➤ визуелне и текстуалне информације повезује са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом израчунава временску удаљеност између појединих догађаја</li> </ul>
<b>Праисторија</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);</li> <li>➤ –именује периоде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);</li> <li>➤ лоцира одређену</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);</li> <li>➤ лоцира одређену</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);</li> <li>➤ лоцира одређену</li> </ul>

	<p>прошлости и историјске периоде</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ наводи главне проналаске у праисторији;</li> <li>➤ разликује основне одлике каменог и металног доба</li> </ul>	<p>временску одредницу на временској ленти;</p> <p>именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ наводи главне проналаске и описује њихов утицај на начин живота људи у праисторији;</li> <li>➤ разликује основне одлике каменог и металног доба</li> </ul>	<p>временску одредницу на временској ленти;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје;</li> <li>➤ наводи главне проналаске и описује њихов утицај на начин живота људи у праисторији;</li> <li>➤ разликује основне одлике каменог и металног доба</li> <li>➤ користећи дату информацију или ленту времена, смешта историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;</li> <li>➤ изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;</li> <li>➤ прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену</li> </ul>	<p>временску одредницу на временској ленти;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје;</li> <li>➤ наводи главне проналаске и описује њихов утицај на начин живота људи у праисторији;</li> <li>➤ разликује основне одлике каменог и металног доба</li> <li>➤ користећи дату информацију или ленту времена, смешта историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;</li> <li>➤ изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;</li> <li>➤ прикупи и прикаже податке из различитих извора информација</li> </ul>
--	---	---	---	---

			<p>историјску тему</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ визуелне и текстуалне информације повезује са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом</li> <li>➤ израчуна временску удаљеност између</li> <li>➤ појединих догађаја;</li> <li>➤ користи основне историјске појмове;</li> </ul>	<p>везаних за одређену историјску тему</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ визуелне и текстуалне информације повезује са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом</li> <li>➤ израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;</li> <li>➤ користи основне</li> </ul>
<b>Стари Исток</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока;</li> <li>➤ наводи најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока;</li> <li>➤ разликује врсте писамацивилизација Старог истока;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока;</li> <li>➤ одређује место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице</li> <li>➤ наводи најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока;</li> <li>➤ разликује врсте писамацивилизација Старог истока;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока;</li> <li>➤ користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока;</li> <li>➤ одређује место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице;</li> <li>➤ пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку;</li> <li>➤ наводи најважније</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока;</li> <li>➤ користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока;</li> <li>➤ одређује место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице;</li> <li>➤ пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку;</li> <li>➤ наводи најважније</li> </ul>

			<p>одлике државног уређења цивилизација Старог истока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока;</li> <li>➤ разликује врсте писамацивилизација Старог истока;</li> <li>➤ илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;</li> <li>☐ користећи дату информацију или ленту времена, смешта историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;</li> <li>☐ изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;</li> <li>☐ визуелне и текстуалне информације повезује са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом</li> </ul>	<p>одлике државног уређења цивилизација Старог истока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока;</li> <li>➤ разликује врсте писамацивилизација Старог истока;</li> <li>➤ илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;</li> <li>☐ користећи дату информацију или ленту времена, смешта историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;</li> <li>☐ изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;</li> <li>☐ прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему</li> <li>☐ визуелне и текстуалне информације повезује са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p><b>Античка Грчка</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке</li> <li>лоцира на историјској карти најважније цивилизације државе античкеГрчке;</li> <li>➤ разликује легенде имитове од историјских чињеница;</li> <li>➤ користи основне историјске појмове;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ описује особености природних услова и географског положаја античке Грчке;</li> <li>лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античкеГрчке;</li> <li>➤ приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;</li> <li>➤ идентификује узрокеи последице Грчко- персијских ратова и Пелопонеског рата;</li> <li>➤ разликује легенде имитове од историјских чињеница;</li> <li>➤ наводи значај и последице освајања Александра Великог;</li> <li>➤ користи основне историјске појмове;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ користећи дату информацију или ленту времена, смешта историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;</li> <li>➤ изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;</li> <li>➤ визуелне и текстуалне информације повезује са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом</li> <li>➤ описује особености природних услова и географског положаја античке Грчке;</li> <li>➤ лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;</li> <li>➤ приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;</li> <li>➤ пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој;</li> <li>➤ идентификује узроке и последице Грчко- персијских ратова и Пелопонеског рата;</li> <li>➤ истражује основна обележја и значај религије старих Грка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ користећи дату информацију или ленту времена, смешта историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијумили век;</li> <li>➤ изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;</li> <li>➤ прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему</li> <li>➤ визуелне и текстуалне информације повезује са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом</li> <li>➤ описује особености природних услова и географског положаја античке Грчке;</li> <li>➤ лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке;</li> <li>➤ приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;</li> <li>➤ пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој;</li> </ul>
-----------------------------	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ разликује легенде и митове од историјских чињеница;</li> <li>➤ наводи значај и последице освајања Александра Великог;</li> <li>➤ илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет;</li> <li>➤ користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију;</li> <li>➤ израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ идентификује узроке и последице Грчко- персијских ратова и Пелопонеског рата;</li> <li>➤ истражује основна обележја и значај религије старих Грка;</li> <li>➤ разликује легенде и митове од историјских чињеница;</li> <li>➤ наводи значај и последице освајања Александра Великог;</li> <li>➤ илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет;</li> <li>➤ користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију;</li> <li>➤ израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;</li> </ul>
<b>Антички Рим</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античког Рима</li> <li>➤ разликује легенде и митове од историјских чињеница;</li> <li>➤ користи основне историјске појмове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ описује особености природних услова и географског положаја античког Рима;</li> <li>➤ лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античког Рима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ користећи дату информацију или ленту времена, смешта историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;</li> <li>➤ изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ користећи дату информацију или ленту времена, смешта историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;</li> <li>➤ изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ приказује друштвену структуру и државно уређење античког Рима</li> <li>➤ идентификује узроке и последице Пунских ратова</li> <li>➤ разликује легенде и митове од историјских чињеница;</li> <li>➤ наводи значај и последице римског освајања Балкана</li> <li>➤ користи основне историјске појмове;</li> </ul>	<p>хронолошким редоследом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ визуелне и текстуалне информације повезује са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом</li> <li>➤ описује особености природних услова и географског положаја античке Грчке;</li> <li>➤ лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античког Рима;</li> <li>➤ приказује друштвену структуру и државно уређење античког Рима</li> <li>➤ пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму</li> <li>➤ идентификује узроке и последице римског освајања Апенинског полуострва</li> <li>➤ истражује основна</li> <li>➤ обележја и значај религије старих Римљана;</li> <li>➤ ☐ разликује легенде и митове од историјских чињеница;</li> <li>➤ ☐ наводи значај и последице Пунских ратова;</li> <li>➤ ☐ илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на</li> </ul>	<p>хронолошким редоследом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему</li> <li>➤ визуелне и текстуалне информације повезује са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом</li> <li>➤ описује особености природних услова и географског положаја античког Рима;</li> <li>➤ лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античког Рима;</li> <li>➤ приказује друштвену структуру и државно уређење античког Рима</li> <li>➤ пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму;</li> <li>➤ идентификује узр последице римског освајања Апенинског полуострва</li> <li>➤ ☐ истражује основна обележја и значај религије старих Римљана;</li> <li>➤ ☐ разликује легенде и митове од историјских чињеница;</li> <li>➤ ☐ наводи значај и последице освајања римског освајања Картагине;</li> </ul>
--	--	---	--	---



			<p>савремени свет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ☐ користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију;</li> <li>➤ ☐ израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ☐ илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет;</li> <li>➤ ☐ користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију;</li> <li>➤ ☐ израчуна временску удаљеност између појединих догађаја; оке и</li> </ul>
--	--	--	---	---

## Предмет: Географија

НАСТАВНА ТЕМА	1.	2	3	4	5
<b>ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА</b>	<p>Не зна од којих речи потиче реч географија</p> <p>-не зна ко је први поменуо реч географија</p> <p>-не зна да дефинише предмет проучавања географије</p> <p>-не зна как се дели географија као наука.</p> <p>ученик не препознаје и не схвата везе у географском омотачу процесу који тамо настају. Не показује способност репродукције и примене, не изводи закључке који се заснивају на везама између литосфере, атмосфере, хидросфере и биосфере, жељу за напредовањем као ни интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>	<p>-зна од којих речи потиче реч географија</p> <p>-зна ко је први поменуо реч географија</p> <p>-зна да дефинише предмет проучавања географије -зна как се дели географија као наука.</p> <p>знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену, у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима, понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује, показује мањи степен активности и ангажовања.</p>	<p>- објашњава настанак речи географија</p> <p>-објашњава елементе географског омотача (литосфера, хидросфера, атмосфера, биосфера) - објашњава природне и друштвене процесе и објекте</p> <p>-познаје како се дели географија и објашњава основне одлике физичке, друштвене и регионалне географије</p>	<p>-наводи примере повезаности географије и других наука</p> <p>у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.</p>	<p>-да одговори на питање зашто учимо географију</p> <p>- у потпуности показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.</p>
<b>ВАСИОНА</b>	<p>-не зна да дефинише васипну</p>	<p>-зна да дефинише васипну</p>	<p>-разликује небеска тела и</p>	<p>-објасни и прикаже структуру</p>	<p>-одређује положај Месеца у односу на</p>

	-не разликује ппјмпве Васипна, галаксија, Млешни пут, Суншев систем, Земља –не зна да навпде планете Суншевпг система	-разликује ппјмпве Васипна, галаксија, Млешни пут, Суншев систем, Земља -навпди планете Суншевпг система	наводи њихове карактеристике(звезде, планете, сателити, астероиди, метеориди, комете) - разликује метеоре, метеориде, метеорите	Сунчевог система и положај Земље у њему -наводи примере комета, најважнијих датума за истраживање Васионе (лансирање првог сателита, први човек у свемиру, први човек на Месецу...) у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.	Земљу и именује месечеве мене -наводи примере коришћења вештачких сателита -показује интересовање, поставља питања, наводи своје примере везане за Васиону у потпуности показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.
<b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА ОБЛИК И КРЕТАЊА ЗЕМЉЕ</b>	-не наводи каквог је пблика Земља -не зна да дефинише шта је глпбус	-наводи каквог је пблика Земља -дефинише шта је глпбус	-помоћу глобуса описује облик Земље и наводи доказе о њеном облику -	-објашњава деловање Земљине теже на географски омотач -	- повеженагнутостземљин еосесара зличитомосветљеношћу површин еЗемље

	<p>-не зна да наведе називе континента и океана</p> <p>-не наводи и разликује земљина кретања</p>	<p>-зна да наведе називе континента и океана</p> <p>-наводи и разликује земљина кретања</p>	<p>помоћу карте описује распоред планета и водена Земља и називе континента и океана</p> <p>-објашњава земљина кретања и њихове последице</p> <p>-разуме појам преступне године на основу трајања револуције</p>	<p>повезује смер ротације са сменом дана и ноћи</p> <p>-повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева - помоћу глобуса разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.</p>	<p>-показује веће интересовање, поставља питања и вези часовних зона</p> <p>-самостално повезује обданицу и број часовних зона у потпуности показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.</p>
<p><b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА УНУТРАШЊА ГРАЂА И РЕЉЕФ ЗЕМЉЕ</b></p>		<p>- зна процес и последице грађе Земље - зна унутрашње и спољашње силе</p> <p>-разликује типове стена и њихов настанак</p>	<p>-описује процес вулканске ерупције и њене последице - разликује хипоцентар и епицентар и наведе тресне зоне у свету и у</p>	<p>-помоћу карте и цртежа описује начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање</p>	<p>-објашњава мењање облика и величине континентата кроз историју</p> <p>-описује настанак стена и наводи примере за њихово коришћење -</p>

		<p>-разликује епицентар и хипцентар</p> <p>-дефинише елементе вулкана и оних пв пделу</p> <p>-дефинише пспне ппмпве</p> <p>рељефа(планина, низија, брдп, виспран, расед, бпра)</p> <p>-дефинише прпцесе ерпзије и акумулације</p> <p>-разликује пспне типове рељефа настали радпм сппљашоих сила(решна дплина, делта, ада, дина, пећина,...)</p>	<p>Србији -помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена</p> <p>-објашњава и разуме како долази до формирања планина(хоризонтални и вертикални тектонски покрети) -објашњава начин деловања спољашњих сила(деловање река, ледника, морских таласа,...)</p>	<p>и раседање); -наведе поступке које ће предузети за време земљотреса; - показујући на карти објашњава „ватрени појас Пацифика“ кроз примере</p> <p>-помоћу карте и цртежа описује и наводи примере за деловање спољашњих сила у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.</p>	<p>описује процес кружења стена у природи на основу деловања унутрашњих и спољашњих сила - показује веће интересовање, поставља питања, наводи своје примере ерозивних и акумулативних процеса - анализира узрке и последице негативне где лпваоал уди на рељеф у потпуности показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.</p>
<b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА ВАЗДУШНИ</b>		<p>-дефинише атмспферу</p> <p>-зна састав и слјеве атмспфере</p>	<p>-објашњава и разуме значај тропосфере и озоносфере -наводи, објашњава климатске</p>	<p>-анализира клима-дијаграм -наводи примере екстремних временских прилика</p>	<p>-анализира узроке и последице негативног деловања људи на атмосферу(глобално</p>

<p><b>ОМОТАЧ ЗЕМЉЕ</b></p>		<p>-дефинише време и климу -наводи климатске елементе и факторе -зна да наведе главне климатске типове</p>	<p>елементе и инструменте за њихово праћење -објашњава утицај климатских фактора на промену климатских елемената -наводи и разуме одлике климатских типова</p>	<p>у свету -разуме значај атмосфере за живот људи и њихове делатности -разуме важност и могућност личног учешћа у заштити, обнови и унапређивању атмосфере у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.</p>	<p>загревање, озонске рупе, киселе кише, климатске промене) - логички закључује и може да опише међусобну повезаност и зависност биљног и животињског света, рељефа, климе, земљишта и човека -показује веће интересовање, поставља питања, наводи своје примере угрожености атмосфере у потпуности показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.</p>
<p><b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА ВОДЕ НА ЗЕМЉИ</b></p>		<p>*препознаје и чита географске и допунске елементе карте</p>	<p>*разликује и објашњава географске чињенице,</p>	<p>*разуме значај мора за живот људи и њихових делатности</p>	<p>*самостално објашњава значај мора за живот људи и њихових делатности</p>

		<p>*зна однос копнених и водених површина на Земљи</p> <p>*зна да је Светско море јединствена водена површина коју чине океани, мора, заливи и мореузи</p> <p>* може да препозна и именује океане и већа мора на Земљи</p>	<p>објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама</p> <p>* може да опише облике разуђености обала и да препозна на географској карти најразуђеније обале континента и регија</p> <p>* уме да наведе и опише својства морске воде и њена кретања</p> <p>* разликује речну мрежу, речни систем и речни слив</p> <p>* уме на географској карти да покаже океане, већа мора, заливе, мореузе, реке, речне системе, сливове, развођа и језера света..</p>	<p>*разуме важност и могућност личног учешћа у заштити, обнови и унапређивању вода и животне средине</p> <p>* може да објасни поделу језера према начину постанка њихових басена и значај језера</p> <p>* уме да користи различите изворе информација (уџбеник, научно-популарну литературу, енциклопедије, интернет)</p> <p>*у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове,</p> <p>* самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,</p> <p>* решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања,</p> <p>*у великој мери сарађује са осталим члановима групе - и у знатној мери критички расуђује.</p>	<p>*предлаже акције и разуме важност и личног учешћа у заштити, обнови и унапређивању вода и животне средине</p> <p>*самостално објашњава поделу језера према начину постанка њихових басена и значај језера</p> <p>* презентује информације и користи различите изворе информација (уџбеник, научно-популарну литературу, енциклопедије, интернет)</p> <p>(у потпуности показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове,</p> <p>*самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,</p> <p>*решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања,</p> <p>*у великој мери сарађује са осталим члановима групе - и у знатној мери критички расуђује.</p>
--	--	--	--	---	---

<p><b>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА БИЉНИ И ЖИВОТИЊ- СКИ СВЕТ НА ЗЕМЉИ</b></p>		<p>*именује биосферу и препознаје њене одлике *зна да наведе основне природне зоне *може да објасни појам биосфере</p>	<p>*разликује и објашњава географске чињенице и процесе у биосфери *зна који фактори условљавају распрострањеност биљног и животињског света на Земљи *објашњава природне зоне на Земљи *зна вертикалне вегетацијске спратове</p>	<p>-објашњава физичке законитости у биосфери разуме утицај природних фактора на развој биљног и животињског света и њихов хоризонтални и вертикални распоред; зна ће природне зоне на Земљи -уме да покаже на географској карти светозонални распоред и њихов животински свет на Земљи -може да опише међусобну повезаност и зависност биљног и животињског света, рељефа, климе, земљишта и човека у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, у великој мери сарађује са</p>	<p>* анализира узроке и објашњава физичке законитости у биосфери - *самостално тумачи утицај природних фактора на развој биљног и животињског света - на њихов хоризонтални и вертикални распоред *разуме узроке и објашњава природне зоне на Земљи *логички закључује и може да опише међусобну повезаност и зависност биљног и животињског света, рељефа, климе, земљишта и човека *анализира узроке и последице негативног деловања људи на биљни и животињски свет на Земљи *у потпуности показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, *самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,</p>
--	--	--	---	---	---



				<p>осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.</p>	<p>*решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, *у великој мери сарађује са осталим члановима групе - и у знатној мери критички расуђује.</p>
--	--	--	--	--	--

**Динамика оцењивања**

## Предмет: Грађанско васпитање

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЉУДСКА ПРАВА (дечија права)				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО (школа као заједница)				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика -залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изради пројекта, хуманитарним акцијама...	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период.  <b><u>1.оцена</u></b> Оцена <b>истиче се</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик редовно учествује у раду на часу (усмено залагање на часу)</li> <li>• ученик редовно учествује у раду у пару, групи</li> <li>• ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци</li> </ul>

**Оцена добар**

- ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу)
- ученик повремено учествује у раду у пару, групи
- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци

**Оцена задовољава**

- ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове

**2.оцена**

**Оцена истиче се**

- ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу)
- ученик активно учествује у раду у пару, групи
- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
- ученик познаје више од 80% појмова научених у првом полугодишту (појмови су истакнути у свесци на првој страни)
- ученик успешно анализира филм „Једнаки“ (зна да наведе тему филма, препознаје врсте насиља у филму, познаје моменте у филму који су могли да спрече насиље, наводи карактеристике специјалних школа...)

**оцена добар**

- ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу)
- ученик повремено учествује у раду у пару, групи
- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
- ученик познаје више од 50% појмова научених у првом полугодишту (појмови су истакнути у свесци на првој страни)
- познаје радњу филма „Једнаки“ (познаје тему, радњу и назив филма)

**Оцена задовољава**

- ученик учествује у раду на часу кад га наставник прозове
- ученик познаје до 50% појмова научених у првом полугодишту (појмови су истакнути у свесци на првој страни)
- зна да наведе назив филма

### **3.оцена**

Оцена истиче се

- ученик активно и редовно учествује у раду на часу (залагање на часу)
- ученик редовно учествује у раду у пару, групи
- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
- ученик активно учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција

Оцена добар

- ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу)
- ученик повремено учествује у раду у пару, групи
- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци

Оцена задовољава

- ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове
- зна да наведе назив пројекта/тему истраживања/назив хуманитарне акције

### **4.оцена**

Оцена истиче се

- ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу)
- ученик редовно учествује у раду у пару, групи
- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
- ученик учествује у дебати на дату тему
- ученик учествује у јавној презентацији пројекта
- ученик дефинише више од 80% научених појмова у 5.разреду

Оцена добар

- ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу)
- ученик повремено учествује у раду у пару, групи
- ученик доноси потребан прибор за рад
- ученик учествује у дебати на дату тему
- ученик дефинише више од 50% научених појмова у 5.разреду

Оцена задовољава

- ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове

- ученик дефинише до 50% наученик појмова у 5.разреду

**Изузетно:**

Ученик ће добити оцену истиче се уколико на часу буде активан и покаже знање за област која се у том тренутку обрађује на часу

Ученик који ремети наставу биће прозван и оцењен усмено (појмови који су обрађени до тог датума)

0-50 % задовољава

51-80% добар

Више од 80% истиче се

## Предмет: Верска настава

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Увод				<p>Вештина изражавања и саопштавања</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>- рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> </ul>
Религија и култура Старог света				<p>Вештина изражавања и саопштавања</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>- рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> </ul>
Откривење-свет Библије				<p>Вештина изражавања и саопштавања</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>- рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> </ul>
Стварање света и човека				<p>Вештина изражавања и - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рад с подацима и рад на различитим врстама текстова саопштавања</li> </ul>
Старозаветна историја спасења				<p>Вештина изражавања и саопштавања</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>- рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> </ul>
Закон Божији				<p>Вештина изражавања и саопштавања</p>

				- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
Месијанска нада				Вештина изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изради пројекта)	<p>Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период</p> <p><b><u>1.оцена</u></b></p> <p>Оцена <b>истиче се</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик редовно учествује у раду на часу (усмено залагање на часу)</li> <li>• ученик редовно учествује у раду у пару, групи</li> <li>• ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци</li> </ul> <p>Оцена <b>добар</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу)</li> <li>• ученик повремено учествује у раду у пару, групи</li> <li>• ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци</li> </ul> <p>Оцена <b>задовољава</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове</li> <li>• ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци</li> </ul> <p><b><u>2.оцена</u></b></p> <p>Оцена истиче се</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу)</li> <li>• ученик активно учествује у раду у пару, групи</li> </ul>

- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
- ученик познаје више од 80% појмова научених у првом полугодишту

оцена добар

- ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу)
- ученик повремено учествује у раду у пару, групи
- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
- ученик познаје више од 50% појмова научених у првом полугодишту

Оцена задовољава

- ученик учествује у раду на часу кад га наставник прозове
- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
- ученик познаје до 50% појмова научених у првом полугодишту

### **3.оцена**

Оцена истиче се

- ученик активно и редовно учествује у раду на часу (залагање на часу)
- ученик редовно учествује у раду у пару, групи
- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
- ученик активно учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција

Оцена добар

- ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу)
- ученик повремено учествује у раду у пару, групи
- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
- ученик делимично учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција

Оцена задовољава

- ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове
- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
- зна да наведе назив пројекта/тему истраживања/назив хуманитарне акције

### **4.оцена**

Оцена истиче се



- ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу)
- ученик редовно учествује у раду у пару, групи
- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
- ученик учествује у разговору на дату тему
- ученик учествује у јавној презентацији пројекта
- ученик дефинише више од 80% научених појмова у 5.разреду

#### Оцена добар

- ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу)
- ученик повремено учествује у раду у пару, групи
- ученик доноси потребан прибор за рад
- ученик учествује у дебати на дату тему
- ученик дефинише више од 50% научених појмова у 5.разреду

#### Оцена задовољава

- ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове
- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
- ученик дефинише до 50% научених појмова у 5.разреду

#### **Изузетно:**

Ученик ће добити оцену истиче се уколико на часу буде активан и покаже изузетно знање за област која се у том тренутку обрађује на часу

Ученик који ремети наставу биће прозван и оцењен усмено (појмови који су обрађени до тог датума)

0-50 % задовољава

51-80% добар

Више од 80% истиче се

## Предмет: Музичка култура

Вредновање усвојеног знања и оцењивање ученика у настави музичке културе спроводи се организовано и у континуитету. У поступку вредновања знања, наставник посебно прати развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност.

Оцењивање може бити формативно и сумативно.

Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима, али приликом оцењивања узима се у обзир и индивидуално напредовања ученика у односу на сопствена предзнања и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

### **Бројчано оцењивање:**

У току полугодишта ученик ће имати најмање једну оцену из области „Извођење музике“ и једну оцену из области „Човек и музика“ или „Слушање музике“ или „Музички инструменти“ или „Музичко стваралаштво“. Може се десити да услед дуготрајног и честог изостајања са наставе, ученик не стекне неопходна знања из музичке писмености да би могао бити оцењен из области „Извођење музике“, па ће уместо тога бити оцењен из неке друге области.

Ученик ће најчешће имати више од две оцене у току полугодишта због вишеслојне природе предмета.

### **Елементи формативног оцењивања:**

У току полугодишта ученик ће имати најмање једну формативну оцену која представља степен остварености исхода, опис ангажовања и препоруке за рад.

**Писмена провера** –два пута годишње-ритмички и мелодијски диктат у оквиру музичке писмености.

### **Активност на часу:**

Активност подразумева усмене одговоре, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израду плаката/паноа...), домаће задатке, однос према раду, поседовање прибора (нотна свеска) за рад на часу.

Четири убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 5.

Три убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 4.

Две убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 3.

Једна убележена изузетна активност на часу биће оцењена оценом 2.

Ученик који је више од три пута неактиван на часу ( не пише, не пева, не носи прибор и не ради ништа) биће оцењен оценом 1.

## ОДЛИЧАН (5)

### ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик потпуно самостално уме да наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу као и српској народној традицији.

У потпуности схвата и уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Самостално исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Даје идеје и реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма.

Потпуно самостално идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима је увек активан и учествује у анализи историјског контекста у коме су живели народи који су упражњавали ритуале. Повезује градиво, изводи закључке и служи се осталим изворима знања (интернет, литература ван уџбеника). Веома мотивисан.

### МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик самостално класификује инструменте по начину настанка звука;

У потпуности уме да опише основне карактеристике удараљки;

Препознаје везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је увек активан. Повезује градиво, изводи закључке и служи се осталим изворима знања (интернет, литература ван уџбеника). Веома мотивисан.

### СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик уме опширно да вербализује свој доживљај музике;

Ученик познаје најзначајнија дела и композиторе.

У потпуности самостално идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Са разумевањем анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;

илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

### ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

У потпуности је савладао знања из музичке писмености. Зна појам лествице, предзнака, врсте такта, темо, динамику и користи их у извођењу. Самостално чита нотни текст уз тактирање.

Пева и свира потпуно самостално и у групи;

Примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);

Кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;

На сопствену иницијативу ради домаћи задатак код куће (свирање песмице ван наставног плана и програма) и има богат репертоар.

Учествује у школским приредбама, самостално, као и у хору и оркестру

Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;

Помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је увек активан.

## МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;

Изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;

Комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;

Учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката.

Самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.

На часовима је увек активан.

## ВРЛО ДОБАР (4)

### ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик углавном самостално уме да наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу као и српској народној традицији.

Углавном самостално исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Најчешће даје идеје и реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма.

Углавном самостално идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима је често активан и повремено учествује у анализи историјског контекста у коме су живели народи који су упражњавали ритуале.

## МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик углавном самостално класификује инструменте по начину настанка звука;

Најчешће уме да опише основне карактеристике ударалјки;

Најчешће уме да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је често активан.

## СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик уме да вербализује свој доживљај музике;

Ученик познаје најзначајнија дела и композиторе

Углавном самостално идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Углавном самостално анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...)

## ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик је углавном савладао знања из музичке писмености ( појам лествице, предзнака, врсте такта , темо, динамику) и углавном их користи их у извођењу. Најчешће самостално чита нотни текст уз тактирање.

Пева и свира углавном потпуно самостално и у групи;

Примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);

Кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;

Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;

Најчешће помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је најчешће активан и учествује у анализи.

## МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Углавном самостално користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;

Изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;

Комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;

Самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.

На часовима је често активан.

## **ДОБАР (3)**

### ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик делимично уме да наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу као и српској народној традицији.

Делимично схвата и уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Повремено исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Повремено даје идеје и реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма.

Делимично идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима је повремено активан и ретко учествује у анализи историјског контекста у коме су живели народи који су упражњавали ритуале

## МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик непотпуно класификује инструменте по начину настанка звука;

Основне карактеристике удараљки описује са тешкоћом.

Ретко уме препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је повремено активан .

## СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик свој доживљај музике вербализује оскудно.

Ученик делимично познаје најзначајнија дела и композиторе

Делимично уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Не може без помоћи наставника да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;

Тражи помоћ наставника.

Делимично уме да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

## ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик је делимично савладао знања из музичке писмености ( појам лествице, предзнака, врсте такта , темо, динамику) и делимично их користи у извођењу. Често му треба помоћ наставника за читање нотнога текста уз тактирање.

Делимично пева и свира без помоћи наставника;

Не примењује увек правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);Треба му подсећање.

Кроз свирање и покрет делимично развија сопствену координацију и моторику;

Делимично примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;

Ретко помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је повремено активан.

## МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Ученик делимично користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;

Делимично изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;

Делимично комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;

Самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.

На часовима је повремено активан.

## **ДОВОЉАН (2)**

### **ЧОВЕК И МУЗИКА**

Ученик ретко уме да наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу као и српској народној традицији.

Ретко схвата и уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Најчешће не исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Ретко даје идеје и реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма.

Не уме да идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима је ретко активан и не учествује у анализи историјског контекста у коме су живели народи који су упражњавали ритуале.

Не показује мотивацију и поред помоћи наставника.

### **МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ**

Ученик најчешће не уме да класификује инструменте по начину настанка звука;.

Основне карактеристике удараљки описује штуро

Ретко уме препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је ретко активан.

### **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**

Ученик свој доживљај музике вербализује оскудно.

Ученик углавном не познаје најзначајнија дела и композиторе

Ретко уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Не може без помоћи наставника да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;

Не тражи помоћ наставника.

Ретко уме да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

### **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**

Ученик није савладао потребна знања из музичке писмености ( појам лествице, предзнака, врсте такта , темо, динамику) да би могао да их користи у извођењу. Увек му је потребна помоћ наставника за читање нотног текста уз тактирање.

Делимично пева и ретко свира без помоћи наставника;

Не примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);

Треба му подсећање.

Ретко примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;

Ретко помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је ретко активан .

## МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Ученик не користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;

Ретко изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;

Ретко комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;

Не уме самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.

На часовима је ретко активан.

## НЕДОВОЉАН (1)

### ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик не уме да наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу као и српској народној традицији.

Не схвата и не уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Не исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Не даје идеје и не реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма.

Не уме да идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима није активан и не учествује у анализи историјског контекста у коме су живели народи који су упражњавали ритуале.

Не показује мотивацију и поред помоћи наставника.

### МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик не уме да класификује инструменте по начину настанка звука;.

Не уме да опише основне карактеристике ударалъки.

Не уме да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима није активан .



## СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик не уме да вербализује свој доживљај музике.

Ученик не познаје најзначајнија дела и композиторе

Не уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Не може без помоћи наставника да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;

Не тражи помоћ наставника.

Ретко уме да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

## ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик није усвојио потребна знања из музичке писмености (појам лествице, предзнака, врсте такта, темо, динамику) да би могао да их користи у извођењу. Увек му је потребна помоћ наставника за читање нотног текста уз тактирање.

Није усвојио потребна знања за певање и свирање самостално или у групи;

Не примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);

Не тражи помоћ наставника.

Треба му подсећање.

Не примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;

Слабо помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима није активан.

## МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Ученик не користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;  
Тешко изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;

Слабо комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;

Не уме самостално да направи инструмент од материјала из окружења.

Не показује мотивацију и поред помоћи наставника.

### Критеријуми вредновања групног рада:

НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА
<b>ВИСОК одговара оценама 4 или 5</b>	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

	извршава на време и тачно.	идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.	
<b>СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4</b>	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
<b>НИЗАК одговара оценама 2 или 3</b>	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
<b>НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ одговара оцени 1</b>	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка.

## Предмет: Ликовна култура

НАЧИН оцењивања ученика	ПОСТУПАК	ДИНАМИКА
Формативна оцена	Припрема за час(потребан материјал, прибор, домаћи задатак). Организација радног места. Активност на часу и оставреност исхода. Препорука за даљи рад.	1 оцена на крају полугодишта *Оцена за прибор се може добити раније- уколико ученик на 3 часа није доносио прибор добија оцену Недовољан(1)
Ликовни радови	Самостално или у пару Цртеж, слика, скулптура, рељеф, 3д модел, употребни предмет, инсталација	3 оцене минимум На свака 2-3 добијена смајлија за практичну активност може да се добије бројчана оцена: Одличан(5): 3 😊 / 1 😊 и 2 😊 Врло добар(4): 2 😊 и 1 😊 Добар(3): 3 😊 / 2 😊и 1 😊/ 1 😊и 2 😊 Довољан(2): 1 😊 и 2 😊 Недовољан(1): 3 😊
Усмена активност	Дискусија око уметничких питања, анализа дела, брејнсторминг. Процењивање(анализа свог и радова других ученика) Квиз ППТпрезентација	На сваком часу може да се добије смајли за активност који улази у формативну оцену. Као похвала и подстицај за изузетну активност добија се одмах оцена одличан(5).
Израда пројеката	Тимски рад Истраживачки рад ППТпрезентација Плакат	1 оцена у току године
ППТпрезентација	Упутство, линкови и други извори	1 у току године или као део пројекта
Домаћи задатак	Припрема за задатак на часу: илустрације, скице, цртежи, записи	2-3 у току године, добија се + улази у формативну оцену
Квиз	екипно	1 у полугодишту/ 1 годишње
Свеска	Илустрација насловне стране, препис, скице, цртежи, домаћи задаци	1 оцена на крају полугодишта
УКУПНО	*Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика	5-8 оцена у току полугодишту

**НАПОМЕНА:** ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ОБАВЉА СЕ ПОЛАЗЕЋИ ОД ЊЕГОВИХ СПОСОБНОСТИ. Присутан је индивидуални приступ. На почетку школске године наставник процењује ниво сваког ученика. Посебно прати развој ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност. Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима али, у складу са процењеним могућностима ученика, наставник може да за различите резултате да исте оцене, и обрнуто: уколико ученик нема развијене посебне способности, као и код даровитих ученика и свих ученика уопште приликом оцењивања узима се у обзир **ИНДИВИДУАЛНО НАПРЕДОВАЊЕ** у односу на претходна постигнућа, могућности и ангажовања.

## **ЛИКОВНИ РАДОВИ**

Рад обавезно мора да садржи име и презиме ученика, одељење, тему, задатак, технику(у левом горњем углу на полеђини папира, написано хемијском оловком). Папир не сме да буде пресавијен и изгужван(доноси се у блоку). У случају да је изгужван/пресавијен не може да се оцени, рад се понавља. Радови остају у школи, враћају се наставнику на крају часа на предвиђено место а добијају се на наредном часу да се заврше. За сваки задатак постоји рок.

Рад мора бити израђен у траженој техници.

	процент	Удео у практичном раду	бодови
САДРЖАЈ	30%	Садржај је адекватан, одговара теми и задатку. (одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт)	1
		Задатак је урађен у потпуности а тема очигледна.	1
		Садржај је богат а идеја доследно спроведена.	1
КОМПОЗИЦИЈА	30%	Композиција је развијена у потпуности. Бави се структуром облика и композиције.	1
		Просторно организује линије, облике и боје у ритмичке целине.	1
		Вешто изведена композиција на напредном нивоу (рад је изведен са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат)	1
КРЕАТИВНОСТ И ОРИГИНАЛНОСТ	40%	Креативна композиција.	1
		Аутентична композиција	1
		Оригинална композиција	1
		Изузетан рад(дечје уметничко дело)	1
<b>УКУПНО БОДОВА 10</b>			

### **Одличан(5)**

Ученик самостално уме да креира композицију на аутентичан начин. Уме просторно да организује композицију у којој ће градити облике помоћу контурних и структурних линија и уме да се бави ритмом линија, боја и облика спонтано или намерно стварајући различите ритмове и ритмичке целине.

Уме да изрази своју машту, идеју, утиске и памћење опаженог на оригиналан и креативан начин.

Уме да користи одабране садржаје за стварање оригиналних цртежа и обликује убедљиву поруку.

Познаје и користи у свом раду различите изражајне могућности цртачких техника, ствара линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и начин примене материјала. Има одговарајући прибор, пажљиво је слушао како да га употреби и уме да га користи на свој начин.

Уме да гради композицију техником колажа: уклапа исецкане делове папира одређеног облика, боје и текстуре на адекватан начин тако да изгради облике и композицију на нов и неочекиван начин.

Уме да обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком и да их пластично дочара.

Уме да обликује и преобликује предмет који се користи у свакодневне сврхе на креативан начин, дизајнирајући стрпљиво, с пуно пажње и посвећености.

На креативан и непоновљив начин, примењујући закон симетрије комбинује ритам, линије, стилизоване облике и боје стварајући оригиналан орнамент за одређену намену.

#### **Врло добар(4)**

Задатак је урађен у потпуности али није нарочито мотивисан и заинтересован за тему/задатак. Композиција је изведена на стереотипан начин. Недоследно спроводи идеју.

Бира садржаје за свој рад уз помоћ наставника, није пажљиво слушао на часу кад се обрађивала тема. Уме да обликује очекивану поруку.

В оловком и другим цртачким средствима уме да ствара линије различитог квалитета али не уме да их примени на одговарајуће место у композицији да нацрта убедљиве облике.

Уме да гради композицију техником колажа али композиција нема богатство облика, боја и текстура.

Уме делимично да обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом, поступак је делимично разумео. Облик се препознаје али није вешто моделован.

Уме да обликује и преобликује предмет који се користи у свакодневне сврхе, на брзину. Предмет нема фину израду.

Уме да стилизује животињске и биљне облике и да их организује у једноставан орнамент.

#### **Добар(3)**

Композиција је постављена али није урађено све што је предвиђено задатком. Нема јасно организовану целину. Нема изведен ритам.

Наставник сугерише идеју ученику и покушава да помогне ученику да развије композицију одговарајућом техником али ученик не прихвата сугестије наставника. Рад нема јасну поруку.

В оловком и другим цртачким средствима ствара узак опсег различитих квалитета линија.

Технику колажа није у потпуности савладао, делови се не уклапају у јасну целину.

У мањој мери уме да обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком(облици се једва препознају, први и други план се не разликују).

У мањој мери уме да обликује и преобликује предмет који се користи у свакодневне сврхе, рад није завршен, уобличен, облик је произвољан и дизајниран на брзину.

Црта једноставне шаре.

### **Довољан(2)**

В оловком не уме да црта линије различитих квалитета ни после инструкција наставника.

Композиција је само постављена угрубо, задатак је тек започет, идеја рада се не наслућује. Рад нема поруку.

Изводи тродимензионалан рад у предвиђеном материјалу који нема везе са задатком и темом.

Одустао је од дизајнирања предмета за свакодневну употребу. Не уме да преобликује предмет ни уз помоћ наставника, лако одустаје, није мотивисан за дизајн.

Комбинује линије, боје и облике(животињске и биљне) у јенду неповезану целину која не личи на орнамент.

Технику колажа није савладао, облици су нејасни као и однос делова у целини.

Рад је преузет са интернета, или је идеја рада преузета са интернета или са рада другог ученика- композиција је у потпуности ископирана, нема ничег аутентичног.

### **Недовољан(1)**

Ученик је потпуно незаинтересован за активности на часу.

Није имао прибор и материјал ни на једном часу колико се радио задатак.

Нема В оловку, црта било којом оловком једноличне линије насумично по папиру.

Није урадио задатак. Нема постављену композицију.

Није обратио пажњу на садржаје, ни уз помоћ наставника не уме да их примени у свом раду.

Рад је узет од другог ученика или се на било који начин може утврдити да ученик/ученица није аутор рада.

### **Бодовна листа:**

Недовољан(1): 0-1

Довољан(2): 2

Добар(3): 3

Врло добар(4): 4

Одличан(5): 5-10

## ПРИПРЕМА ЗА ЧАС(саставни део формативне оцене)

оцена	Критеријуми вредновања
😊	Доноси потребан прибор за рад на сваки час, уредно одлаже своје ствари, оставља своје место за рад уредним и чистим након часа.
😐	Не доноси сав неопходан прибор и материјал на час, због тога није у стању да изведе задатак како је тражено. Из часа у час нема добро организован сто, наставник мора да интервенише у току часа као и на крају часа када треба да среди за собом. На пример: Нема потребан прибор али има В оловку. Из часа у час радно место је у хаосу што му смета да уради задатак. Ранац и ствари су побацани по поду. Не реагује на опомене, тек после више опомена сређује своје место. Наставник не може да приђе ученику нити да прође до других ученика да погледа радове.
😞	Нема потребан прибор и материјал за час. Ранац и ствари су побацани по поду. Не реагује на опомене наставника да среди своје место. Наставник не може да приђе ученику нити да прође до других ученика да погледа радове. Када звони, први изађе из кабинета а да није средио све своје место. Оставља хаос за собом. Ни најмање не доприноси заједничком сређивању учионице.

## УСМЕНА АКТИВНОСТ

оцена	Критеријуми вредновања
😊 x2=5	Учествује у дискусији. Упоредује различите начине комуницирања од преисторије до антике. Анализира уметничка дела. Уме аргументовано да брани свој рад. Исказује позитиван утисак о свом и радовима других ученика и развија критичко мишљење.
😐	Не учествује у дискусији, на постављена питања уме делимично да одговори. Уме да каже нешто о свом и туђим радовима. (смајли ће бити укључен у формативну оцену на крају полугодишта)
😞	Незаинтересован је за садржаје са часа, прича и омета дискусију. На постављена питања не уме да одговори. Не уме да каже коју је тему требао да уради. Незаинтересован је за анализу радова. (смајли ће бити укључен у формативну оцену на крају полугодишта)

## СВЕСКА

оцена	Критеријуми вредновања
5	A4 формата, без линија, да има све садржаје са часа(дизајнирану насловну страну, дизајниране наслове, препис са табле, све скице, цртеже и друге задатке са часа, домаће задатке. Текст треба да буде читак. Бод плус је ако има радове изведене у слободно време. Носи свеску на сваком часу(заборави до 2 пута у току године) и записује редовно потребан прибор за следећу недељу.
4	Има свеску А4 формата без линија на сваком часу(заборави до 2 пута у току полугодишта)са свим забележеним садржајима са часа али нема лепо дизајниране наслове и насловну страну/нема урађен 1 домаћи.
3	Нема одговарајућу свеску без линија, има забележено мање од 50% садржаје са часа или није урадио домаће задатке.
2	Нема одговарајућу свеску без линија, нема препис са табле, није бележио који је прибор потребан за наредни час, није цртао све скице, нема домаћи и нема насловну страну.
1	Нема свеску.

## ППТ презентација

оцена	Критеријуми вредновања
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• презентација садржи до десет слајдова:<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1.слајд: наслов, илустрација која се односи на тему, кључне речи, име и презиме аутора и одељење</li><li>○ 2.слајд: временски оквир</li><li>○ 3.слајд: по тезама одговорити на питања ко, где, шта, како и зашто-извући суштину</li><li>○ 4.-8. слајда: одговарајуће илустрације у боји које визуелно поткрепљују тему,минималне величине 1024x768 пиксела постављене преко целе висине слајда(слику не развлачити); написан назив дела, име аутора и годину настанка, евентуално у ком се музеју налази или друге битне податке; 1-2 реченице које ближе објашњавају слику(у случају да се то тражи у задатку)</li><li>○ Девети слајд: закључак, поткрепити са одговарајућом илустрацијом која се уклапа у текст</li><li>○ Десети слајд: извори одакле су преузети садржаји и где се могу проширити знања</li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја</li> <li>• ученик познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације је течно и има свој логички след</li> <li>• презентација не поседује граматичке и правописне грешке</li> <li>• презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.</li> <li>• презентација садржи до десет слајдова: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1.слајд: наслов, илустрација која се односи на тему, кључне речи, име и презиме аутора и одељење</li> <li>○ 2.слајд: временски оквир</li> <li>○ 3.слајд: по тезама одговорити на питања ко, где, шта, како и зашто-извући суштину</li> <li>○ 4.-8. слајда: одговарајуће илустрације у боји које визуелно поткрепљују тему,минималне величине 1024x768 пиксела постављене преко целе висине слајда(слику не развлачити); написан назив дела, име аутора и годину настанка, евентуално у ком се музеју налази или друге битне податке; 1-2 реченице које ближе објашњавају слику(у случају да се то тражи у задатку)</li> <li>○ Девети слајд: закључак, поткрепити са одговарајућом илустрацијом која се уклапа у текст</li> <li>○ Десети слајд: извори одакле су преузети садржаји и где се могу проширити знања</li> </ul> </li> <li>• слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја</li> <li>• ученик познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације је течно и има свој логички след</li> <li>• презентација не поседује граматичке и правописне грешке</li> <li>• презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.</li> </ul>
<b>4</b>	Урађена по свим критеријумима али има пуно правописних грешака/недовољан број илустрација да би се могла добро разумети тема/нема закључак. Ученик делимично уме да објасни тему пред одељењем.
<b>3</b>	Површно урађена, није по свим критеријумима: илустрације нису одговарајуће, довољно велике, јасне; недостају подаци о делу које се наводи, суштина није добро представљена, нема закључак и изворе. Ученик покушава да исприча али не уме да објасни тему.
<b>2</b>	Презнтација је преузета са интернета, или само преузет текст, ученик не познаје тему да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак.
<b>1</b>	Нема ПТТ презентацију на одговарајућу тему.

## ТИМСКИ РАД

### Критеријуми вредновања:

НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА
<b>ВИСОК</b> одговара оценама <b>4 или 5</b>	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.
<b>СРЕДЊИ</b> одговара оценама <b>3 или 4</b>	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
<b>НИЗАК</b> одговара оценама <b>2 или 3</b>	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатка. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
<b>НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ</b> одговара оцени <b>1</b>	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка.

### РАД У ПАРУ

оцена	Критеријуми вредновања
<b>5</b>	Ученик се договара са својим паром и заједно са њим активно креира композицију.
<b>4</b>	Ученик је мање заинтересован од свог пара, активан је када га ученик или наставник замоли да се укључи.
<b>3</b>	Ученик нема идеју како да реализује композицију, наставник често мора да га опомиње да се укључи.
<b>2</b>	Ученик нема идеју како да реализује композицију, наставник мора да се укључи у процес рада. Константно омета свог пара, више квари рад него што конструктивно ради на решавању композиције.

1	Ученик се није укључио у заједнички рад, све време омета или уопште не доприноси конструктивном решавању композиције.
---	---

### **КВИЗ**

оцена	Критеријуми вредновања
5	Ученик се договара са својим екипом и заједно са њима активно ради на уобличавању коначног одговора. Бори се за своју екипу.
☺	Ученик је мање заинтересован, не укључује се превише за свако питање; углавном наводи друге на погрешне одговоре. (смајли ће бити укључен у формативну оцену на крају полугодишта)
☹	Ученик не седи са својом екипом или седи али не учествује чак ни после интервенције наставника. (смајли ће бити укључен у формативну оцену на крају полугодишта)

### **ДОМАЋИ ЗАДАТАК**

Служи као припрема за активност на часу. За домаћи може да се добије следећи задатак: да се нацрта скица или цртеж /да се залепи одговарајућа илустрација/да се анализира уметничко дело/да се пронађе одговарајући текст. Добија се + и улази у састав формативне оцене. У случају да је домаћи изузетно добро урађен може се одмах добити оцена Одличан(5).

# Предмет: Физичко и здравствено васпитање

одличан (5)

## АТЛЕТИКА-

### Ниски старт

Ученик **потпуно самостално** изводи технику постављања у ниски старт и реагује на све три команде (припрема, позор,сад) самостално уме да одради сва три положаја тела у ниском старту на појединачно задату команду. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у потпуности да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама. Примењује вежбе које посатићу раст и развој.

### Трчање 10 мин.

- Ученик потпуно самостално лаганим темпом истрчава истрајно трчање кроз задати темпо користећи правилно дисајни систем са два удаха на нос и једним издахом на уста. Самостално уме да покаже технику трчања и циклично кретање у простору. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у потпуности да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања. Потпуно правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе.

### Скок у вис техником маказице-

Ученик потпуно самостално изводи технику, зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице и да измери скок. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у потпуности да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

### Скок у даљ из места- преко 130 cm (5)

110-130 cm 4

110-100 cm 3

80-100- cm 2

Ученик потпуно самостално изводи технику скока у даљ из места са зибањем у коленима и довођењем обе руке у предручење што доводи до повећања скока. Користи у потпуности стечена знања и уме да измери сопствени резултат. Користи све три могућности скока за побољшање истог и узима најбољи резултат. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у потпуности да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

#### Гимнастика

##### Колут напред-колут назад

Ученик потпуно самостално изводи елемент технике колут напред са постављањем у почетни положај до завршетка и устајања са струњаче без задршке са одручењем. Потпуно усваја и повезује примењивае елементе технике из кретања из елементарног кретања у простору. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Гимнастику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Гимнастику. Теориски уме у потпуности да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

##### Гимнастичка справа-КОЗЛИЋ

##### Прескок разношка

Ученик у потпуности самостално из места и залета прескаче козлић, са широком амплитудом абдуктора у завршни спетни положај са рукама у одручењу. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Гимнастику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Гимнастику. Теориски уме у потпуности да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

#### Спортске игре-

##### Рукомет- вођење, хватање, додавање, шутирање

Ученик потпуно самостално изводи елемент технике из Рукомета- (мања рукометна лопта) вођење, хватање, додавање и шутирање лопте. Самостално повезује елементе технике хармонично и прецизно уз промену кретања у простору непрестаним тапкањем јаче руке и длана шаке ка површини лопте, затим хватањем лопте са обе руке амортизацијом у зглобовима лакта са ритмичним одвођењем лопте

у јачу руку, користећи дијапазон од малог прста до палца и палмарном флексијом као завршни покрет у овој хармоничној кретању додавања са прецизним и сигурним кретањем лопте кроз ваздух без параболичног кретања. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Рукомет као групни спорта и препознаје самостално терминологију везану за Рукомет. Теориски уме у потпуности да препознаправила Рукомета, спортски терен, лопту као и њене тактике . Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања. Игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других. Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.-Разуме сврху и значај вежбања-Навија фер, чува себе и друге-Доводи у везу физичко вежбање и здравље-Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбањаЧува животну средину током вежбања

#### Активност на часу

Ученик редовно ради на часу , редовно доноси опрему пресвлачи се и води рачуна о својој хигијени, ученице такође где се захтева да имају везану косу због лакшег кретања у простору као и кратке нокте због лакшег рада и безбедности себе и других. Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.-Разуме сврху и значај вежбања-Навија фер, чува себе и друге-Доводи у везу физичко вежбање и здравље-Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбањаЧува животну средину током вежбања. Стално је активан на часу, знатижењан, самостално процењује, исправља сопствене грешке и друге учи и помаже и самостално решава проблем.

Жвака и накит су збрањени на часу физичког и здравственог васпитања.

---

Врло добар (4)

---

#### АТЛЕТИКА

##### Ниски старт

Ученик **самостално** изводи технику постављања у ниски старт и реагује на све три команде (припрема, позор,сад) Зна да одради сва три положаја тела у ниском старту на појединачно задату команду. Уме да повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и мањи број вежбе обликовања. Зна да Препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту , рекреацији и различитим животним ситуацијама. Зна да Примењује вежбе које подстичу раст и развој.

Трчање 10 мин.

- Ученик самостално лаганим темпом истрчава истрајно трчање кроз задати темпо користећи правилно дисајни систем са два удаха на нос и једним издахом на уста. Самостално уме да покаже технику трчања и циклично кретање у простору. Уме да повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и мањи број вежбе обликовања. Зна да препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине. Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту , рекреацији и различитим животним ситуацијама. Зна да Примењује вежбе које подстичу раст и развој. Уме да Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује заинтересованост за физичко вежбање и уме да се кроз физичко вежбање, уме да испољи позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања. Уме да правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе.

Скок у вис техником маказице-

Ученик самостално изводи технику, зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице и да измери скок. Уме да повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и мањи број вежбе обликовања. Зна да препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине. Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту , рекреацији и различитим животним ситуацијама. Зна да Примењује вежбе које подстичу раст и развој. Уме да Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује заинтересованост за физичко вежбање и уме да се кроз физичко вежбање, уме да испољи позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Скок у даљ из места- преко 130 cm

110-130 cm 4

110-100 cm 3

80-100- cm 2

Ученик самостално изводи технику скока у даљ из места са зибањем у коленима и довођењем обе руке у предручење што доводи до повећања скока. Уме да Користи стечена знања и уме да измери сопствени резултат. Уме да Користи све три могућности скока за побољшање истог и узима најбољи резултат. Повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и мањи број вежбе обликовања. Препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине. Уме да Испољи позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Гимнастика

## Колут напред-колут назад

Ученик изводи елемент технике колут напред са постављањем у почетни положај до завршетка и устајања са струњаче без задршке са одручењем. Усваја и повезује примењиве елементе технике из кретања из елементарног кретања у простору. Повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и мањи број вежбе обликовања. Препознаје Гимнастику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Гимнастику. Теориски уме да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

## Гимнастичка справа-КОЗЛИЋ

### Прескок разношка

Ученик изводи из места и залета прескаче козлић, са широком амплитудом абдуктора у завршни спетни положај са рукама у одручењу. Повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Гимнастику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Гимнастику. Теориски уме да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

### Спортске игре-

#### Рукомет- вођење, хватање, додавање, шутирање

Ученик углавном изводи елемент технике из Рукомета- (мања рукометна лопта) вођење, хватање, додавање и шутирање лопте. Готово повезује елементе технике хармонично и прецизно уз промену кретања у простору непрестаним тапкањем јаче руке и длана шаке ка површини лопте, затим хватањем лопте са обе руке амортизацијом у зглобовима лакта са ритмичним одвођењем лопте у јачу руку, користећи дијапазон од малог прста до палца и палмарном флексијом као завршни покрет у овој хармоничној кретњи додавања са прецизним и сигурним кретањем лопте кроз ваздух без параболичног кретања. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Рукомет као групни спорта и препознаје самостално терминологију везану за Рукомет. Теориски уме да препозна правила Рукомета, спортски терен, лопту као и њене тактике. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује углавном заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања. Игра спортску игру примењујући неке од сложених елемената технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других. Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.-Разуме сврху и значај вежбања-Навија фер, чува себе и



друге-Доводи у везу физичко вежбање и здравље-Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбања  
Чува животну средину током вежбања

#### Активност на часу

Ученик ради на часу, доноси опрему пресвлачи се и води рачуна о својој хигијени, ученице такође где се захтева да имају везану косу због лакшег кретања у простору као и кратке нокте због лакшег рада и безбедности себе и других. Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.- Уме да Разуме сврху и значај вежбања-Навија фер, чува себе и друге.Уме да -Доводи у везу физичко вежбање и здравље. Уме да-Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбања Уме да Чува животну средину током вежбања. Активан на часу, знатижењан, процењује, исправља сопствене грешке и уме да друге учи и помаже и решава проблем.

---

#### Довољан (3)

##### Ниски старт

Ученик **уз помоћ наставника** изводи технику постављања у ниски старт и реагује на све три команде (припрема, позор,сад) делимично уме да одради сва три положаја тела у ниском старту на појединачно задату команду. У већини случајева повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Делимично препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје у већини случајева терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у делимично да препозна да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Делимично Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама. Делимично Примењује вежбе које постичу раст и развој.

##### Трчање 10 мин.

- Ученик делимично лаганим темпом истрчава истрајно трчање кроз задати темпо користећи правилно дисајни систем са два удаха на нос и једним издахом на уста. Делимично уме да покаже технику трчања и циклично кретање у простору. У већини случајева повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Делимично препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје у већини случајева терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у делимично да препозна да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Делимично Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама. Делимично Примењује вежбе које постичу раст и развој. У већини случајева испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује делимичну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, у већини случајева испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.Делимично правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе.

## Скок у вис техником маказице-

Ученик делимично изводи технику, делимично уме да скаче увис варијантом технике маказице и да измери скок. У већини случајева повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Делимично препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје у већини случајева терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у делимично да препозна да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине. Делимично Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту , рекреацији и различитим животним ситуацијама. Делимично Примењује вежбе које постичу раст и развој.

## Скок у даљ из места- преко 130 cm

110-130 cm 4

110-100 cm 3

80-100- cm 2

Ученик делимично изводи технику скока у даљ из места са зобањем у коленима и довођењем обе руке у предручење што доводи до повећања скока. Користи у неким случајевима стечена знања и повремено уме да измери сопствени резултат. Делимично Користи све три могућности скока за побољшање истог и узима најбољи резултат. У неким случајевима повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Делимично препознаје Атлетику као грану спорта и делимично препознаје и употребљава терминологију везану за Атлетику. Теориски делимично уме да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине. Делимично Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује делимичну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, делимично испољава позитиван став према сарадњи са другима у делимичној реализацији различитих задатака физичког васпитања.

## Гимнастика

### Колут напред-колут назад

Ученик делимично изводи елемент технике колут напред са постављањем у почетни положај до завршетка и устајања са струњаче без задршке са одручењем. Делимично усваја и повезује примењивае елементе технике из кретања из елементарног кретања у простору. У неким случајевима повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Делимично Препознаје Гимнастику као грану спорта и делимично препознаје терминологију везану за Гимнастику. Теориски уме у потпуности да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Делимично Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује делимичну заинтересованост за физичко вежбање и делимично уме да се доказује кроз физичко вежбање, делимично испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

## Гимнастичка справа-КОЗЛИЋ

### Прескок разношка

Ученик делимично из места и залета прескаче козлић, са широком амплитудом абдуктора у завршни спетни положај са рукама у одручењу. Делимично усваја и повезује примењивае елементе технике из кретања из елементарног кретања у простору. У неким случајевима повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Делимично Препознаје Гимнастику као грану спорта и делимично препознаје терминилогију везану за Гимнастику. Теориски уме у потпуности да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Делимично Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује делимичну заинтересованост за физичко вежбање и делимично уме да седеказује кроз физичко вежбање, делимично испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

### Спортске игре-

#### Рукомет- вођење, хватање, додавање, шутирање

Ученик делимично изводи елемент технике из Рукомета- (мања рукометна лопта) вођење, хватање, додавање и шутирање лопте. Делимично повезује елементе технике не баш хармонично и делимично успева прецизно уз промену кретања у простору непрестаним тапкањем јаче руке и длана шаке ка површини лопте, затим хватањем лопте са обе руке амортизацијом у зглобовима лакта са ритмичним одвођењем лопте у јачу руку, користећи дијапазон од малог прста до палца и палмарном флексијом као завршни покрет у овој хармоничној кретању додавања са делимично прецизним и несигурним кретањем лопте кроз ваздух са параболичног кретања. Делимично повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Делимично Препознаје Рукомет као групни спорта и делимично препознаје терминилогију везану за Рукомет. Теориски делимично уме у потпуности да препозна правила Рукомета, спортски терен, лопту као и њене тактике. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује делимичну заинтересованост за физичко вежбање и делимично се доказује кроз физичко вежбање, испољава делимично позитиван став према сарадњи са другима у делимичној реализацији различитих задатака физичког васпитања. Делимично Игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, Делимично испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других. У неким случајевима уме да Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.- Делимично Разуме сврху и значај вежбања-Навија фер, Делимично игра фер плеј, чува себе и друге. Делимично Доводи у везу физичко вежбање и здравље. Делимично Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбања. Делимично Чува животну средину током вежбања.

### Активност на часу

Ученик делимично ради на часу , делимично доноси опрему пресвлади се и води рачуна о својој хигијени, ученице такође где се захтева да имају везану косу због лакшег кретања у простору као и кратке нокте због лакшег рада и безбедности себе и других. Уз помоћ делимично Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.-Углавном Разуме сврху и значај вежбања-Навија фер, Готово чува себе и друге- Делимично Доводи у везу физичко вежбање и здравље-У већини случајева Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбања. Делимично Чува животну средину током вежбања. Делимично је активан на часу, у већини случајева знатижељан, уз помоћ наставника процењује, исправља сопствене грешке и друге учи и помаже и уз помоћ наставника решава проблем.

-----

### Довољан (2) Ниски старт

Ученик **ретко успева да** изведе технику постављања у ниски старт и не реагује на све три команде (припрема, позор,сад) самостално не уме да одради сва три положаја тела у ниском старту на појединачно задату команду. Углавном погрешно примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Поред помоћи не препознаје Атлетику као грану спорта и не зна самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски не уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине.Не изводи разноврсна и природна и изводи кретања и углавном их не користи у спорту , рекреацији и различитим животним ситуацијама. Не уме да препозна и грешу у примени вежбе које посатичу раст и развој.

### Трчање 10 мин.

- Ученик не успева лаганим темпом да истрчава истрајно трчање кроз задати темпо користећи правилно дисајни систем са два удаха на нос и једним издахом на уста. Не уме да покаже технику трчања и циклично кретање у простору. Грешу у повезивању и примени физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. . Поред помоћи не препознаје Атлетику као грану спорта и не зна самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски не уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине.Не изводи разноврсна и природна и изводи кретања и углавном их не користи у спорту , рекреацији и различитим животним ситуацијама. Не уме да препозна и грешу у примени вежбе које посатичу раст и развој.

### Скок у вис техником маказице-

Ученик потпуно самостално изводи технику, зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице и да измери скок. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. . Поред помоћи не препознаје Атлетику као грану спорта и не зна самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски не уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине.Не изводи разноврсна и природна и изводи кретања и углавном их не користи у спорту , рекреацији и различитим животним ситуацијама. Не уме да препозна и грешу у примени вежбе које посатичу раст и развој.

Скок у даљ из места- преко 130 cm

110-130 cm 4

110-100 cm 3

80-100- cm 2

Ученик ретко уме да изводе технику скока у даљ из места са зибањем у коленима и довођењем обе руке у предручење што доводи до повећања скока. Не уме да користи у потпуности стечена знања и не уме да измери сопствени резултат. Није заинтересован да користи све три могућности скока за побољшање истог и не уме да примени најбољи резултат. Поред помоћи не уме да повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. . Поред помоћи не препознаје Атлетику као грану спорта и не зна самостално терминилогију везану за Атлетику. Теориски не уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине. Не изводи разноврсна и природна и изводи кретања и углавном их не користи у спорту , рекреацији и различитим животним ситуацијама. Не уме да препозна и грешу и примени вежбе које посатичу раст и развој. Не испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу и показује константну не заинтересованост за физичко вежбање и недоказује се кроз физичко вежбање, не испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Гимнастика

Колут напред-колут назад

Ученик ретко уме да изводе елемент технике колут напред са постављањем у почетни положај до завршетка и устајања са струњаче са задршком једне руке са одручењем. Ретко успева да усваји и повезује примењивае елемнте технике из кретања из елементарног кретања у простору. Поред помоћи не повезује и не примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Не Препознаје Гимнастику као грану спорта и не препознаје самостално терминилогију везану за Гимнастику. Теориски не уме у потпуности да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Не Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу не показује заинтересованост за физичко вежбање и не доказује се кроз физичко вежбање, не испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Гимнастичка справа-КОЗЛИЋ

Прескок разношка

Ученик ретко успева из места и залета да прескаче козлић, са широком амплитудом абдуктора у завршни спетни положај са рукама у одручењу. Ретко успева да усваји и повезује примењивае елемнте технике из кретања из елементарног кретања у простору. Поред помоћи не повезује и не примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Не

Препознаје Гимнастику као грану спорта и не препознаје самостално терминологију везану за Гимнастику. Теориски не уме у потпуности да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Не Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу не показује заинтересованост за физичко вежбање и не доказује се кроз физичко вежбање, не испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Спортске игре-

Рукомет- вођење,хватање, додавање,шутирање

Ученик углавном греша при извђењу елемената технике из Рукомета- (мања рукометна лопта) вођење, хватање , додавање и шутирање лопте. Ретко успева повезује елементе технике хармонично и прецизно уз промену кретања у простору са прекидима тапкања јаче руке и длана шаке ка површини лопте, затим не сигурно хватање лопте са обе руке без амортизације у зглобовима лакта са ритмичним одвођењем лопте у јачу руку, користећи дијапазон од малог прста до палца и палмарном флексијом као завршни покрет у овој не хармоничној кретњи додавања са не прецизним и не сигурним кретањем лопте кроз ваздух са параболног кретања. Не успева да повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Не Препознаје Рукомет као групни спорта и не препознаје самостално терминологију везану за Рукомет. Теориски не успева да препозна правила Рукомета, спортски терен, лопту као и њене тактике . Не Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу не показује активну заинтересованост за физичко вежбање и не доказује се кроз физичко вежбање, не испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања. Не уме да Игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, не учествује у организацији утакмице и не суди на утакмицама и не сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других. Поред помоћи не уме да Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.- Не Разуме сврху и значај вежбања- Не Навија фер не игра фер плеј, не чува себе и другеНе Доводи у везу физичко вежбање и здравље, Не уме да Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбања. Не Чува животну средину током вежбања

Активност на часу

Ученик нередовно ради на часу , нередовно доноси опрему пресвлачи се и води рачуна о својој хигијени, ученице такође где се захтева да имају везану косу због лакшег кретања у простору као и кратке нокте због лакшег рада и безбедности себе и других. Н уме да Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.Не Разуме сврху и значај вежбања- Не Навија фер, не уме чува себе и друге. Не Доводи у везу физичко вежбање и здравље- Не Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбања. Не Чува животну средину током вежбања. Стално је не активан на часу, не заинтересован, не уме самостално да процењује, поред помоћи не уме да исправља сопствене грешке и друге учи и помаже и не успева да самостално решава проблем.

Недовољан (1)

Недоношење опреме, три пута у тромесечју, седење на клупи више од три часа узастопно у току недеље, месеца, где нема лекарског оправдања због повреде, немогућности рада на часу.

-----

Бројчано оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање 4 оцене

Све оцене су везане за практичне вежбе, активност, теорију, вежбање и остало( залагање, заинтересованост, такмичарски дух,фер-плеј)

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији):

усмени одговори, ангажовање ( активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), искључиво за ученике са лекарским оправдањима или као рад ученика који због немогућности да редовно ради због одређеног здравственог стања на основу рада( пројекта) добије оцену

Оправдање родитеља у писменој форми за ослобађање од часа физичког и здравственог васпитања могуће је признати само једном у току недеље.