

ОШ „ЈЕЛЕНА ЋЕТКОВИЋ“
БЕОГРАД

АНЕКС II

ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 2022/23-2025/26. ГОД.

СЕПТЕМБАР, 2023.

Садржај

Уводне напомене	3
Предмет: Српски језик	6
Предмет: Математика	10
Предмет: Свет око нас	15
Предмет: Музичка култура	20
Предмет: Ликовна култура	23
Предмет: Физичко и здравствено васпитање	25
Предмет: Дигитални свет	28
Предмет: Грађанско васпитање	32
Предмет: Верска настава	35
Предмет: Енглески језик	39

Уводне напомене

Анекс II Школског програма за 2022/23-2025/26. годину доноси се због допуне Школског програма.

Анекс II Школског програма за 2022/23-2025/26. годину садржи:

Критеријуме оцењивања за 1 разред

Анекс III Школског програма за 2022/23-2025/26. годину усвојен је на седници Школског одбора ОШ „Јелена Ђетковић“, 15.9.2023. дел. бр. II -940

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

РАЗРЕД 1.

Contents

Предмет: Српски језик.....	6
Предмет: Математика	10
Предмет: Свет око нас	15
Предмет: Музичка култура	20
Предмет: Ликовна култура	23
Предмет: Физичко и здравствено васпитање	25
Предмет: Дигитални свет	28
Предмет: Грађанско васпитање	32
Предмет: Верска настава.....	35
Предмет: Енглески језик	39

Први разред

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.)

Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Предмет: Српски језик

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Језик и правопис
- Уредност задатка
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи ипојмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Напредовање:уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на

потпитања која да је наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се.

Напредовање: уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

Активност на часу

На сваком часу врши се праћење ученичког рада.

Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.

Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењују се:
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; Влада основном техником читања и писања ћириличног текста; Разуме оно што прочита; Активно слуша и разуме садржај књижевно уметничког текста који му се чита; Разликује слово, реч и реченицу; Гласно чита, правилно и са разумевањем; Тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање.
КЊИЖЕВНОСТ	Пронађе информације експлицитно изнете у тексту Слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; Слуша, разуме и парафразира поруку; Препозна песму, причу и драмски текст; Одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; Уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; Изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; Препозна загонетку и разуме њено значење; Препозна басну и разуме њено значење;	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање.
ЈЕЗИК	Пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; Пише читко и уредно; Примењује основна правописна правила; Писмено одговара на постављена питања; Правилно употреби велико слово; Правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Спаја више реченица у краћу целину; Пажљиво и културно слуша саговорнике; Учествује у сценском извођењу текста; Усмено описује ствари из непосредног окружења; Напамет говори краће књижевне текстове;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;

	Бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; Усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима Учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима	Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; Уметничко изражавање.
--	---	---

Предмет: Математика

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз писмене провере знања;
2. кроз усмене провере знања ;
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године у складу са предвиђеним планом и програмом.

На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног, и сви су у складу са предавањима и градивом обрађеним и објашњеним на часовима.

Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају из истог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси у дневник

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања кроз разговор и свакодневне активности.

Напредовање: самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих.

Напредовање: уз мању помоћ:

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.

Напредовање: уз већу помоћ:

Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке .

Активност на часу

На сваком часу врши се праћење ученичког рада.

Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.

Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењујусе:
ГЕОМЕТРИЈА/ ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА/ ЛИНИЈА	Одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; Упореди предмете и бића по величини; Уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; Именује геометријска тела и фигуре; Групише предмете и бића са заједничким својством; Сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; Разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; Црта праву линију и дуж помоћу лењира;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова. Креативно изражавање.
БРОЈЕВИ/ ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 /САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ	Броји унапред и уназад и са прескоком; Прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на Бројевној правој; Користи редне бројеве; Разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; Користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; Сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; Сабира и одузима до 100 без прелазапреко десетице; Растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; Реши текстуални задатак са једном операцијом; Разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; Уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; Прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; Преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа:	4 пута током школске године: 1.оцена обухвата тематске целине-Предмети у простору и односи међу њима; Дужи праве линије 2.оцена обухвата тематске целине-Скупови; Сабирање и одузимање до 5 и 10 3.оцена обухвата тематске целине-Сабирање и одузимање до 20 4.оцена обухвата тематске целине –Сабирање и одузимање до 100 без прелаза и мерење и мере
Писмена провера постигнућа:	4 пута током школске године: 1.провера -обухвата тематске целине-Предмети у простору и односи међу њима; Линије- Дуж 2.провера - обухвата тематске целине-Скупови; Сабирање и одузимање до 5 и 10 3. проверка - обухвата тематске целине- Сабирање и одузимање до 20 4. проверка- обухвата тематске целине- Сабирање и одузимање до 100 без прелаза ; Мерење и мере
Практичан рад	1 практичан рад током школске -Модел метра у оквиру тематске целине –Мерење и мере или модел геометријске фигуре (коцка, квадар) у оквиру тематске целине - Геометрија
Оцењивање активности ученика и резултата рада (писање домаћих задатака)	Наставник води евиденцију о домаћим задацима у својој педагошкој документацији.

	Домаћи задаци прегледају се на часу и уносе у педагошку свеску. Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу. Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску за одговорност према раду. Током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и редовно доноси прибор за рад (лењир, оловке): добиће оцену –постоји стално ангажовање; Ученик који уради већину домаћих задатака: добиће оцену- углавном ангажован; Ученик који често нема урађене домаће задатке: добиће оцену-повремено или недовољно ангажован
*Увек може бити одступања у броју оцена и „ смајлића“, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика.	

Предмет: Свет око нас

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Ја и други;
- Разноврсност природе;
- Човек ствара;
- Сналажење у простору и времену;

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Усвојеност наставних садржаја;
 - Примена знања;
 - Уредност задатка;
 - Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).
- Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 35 % : Пробуди се, време је за учење!

36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!

51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!

66% - 85% : Само настави тако!

86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају сменим путем.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање: самостално

- У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас;
- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;
- Чита графичке приказе и тумачи их;
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;
- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада;
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама.

Напредовање: уз мању помоћ

- У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас;
- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;
- Чита графичке приказе;
- У већој мери решава поједине захтеве;
- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада;
- Води редовно и уредно запис у свесци.

Напредовање: уз већу помоћ

- У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас;
- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену;
- Именује и препознаје друштвене и природне појаве;
- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом);
- Показује мањи степен активности и ангажовања;
- Води редовно и уредно запис у свесци.

Активност на часу

На сваком часу врши се праћење ученичког рада.

Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.

Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењују се:
ЈА и други	- Препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге; - Правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; -Уважава различитости својих вршњака и других људи; -Придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; -Сарађује са вршњацима у заједничким активностима; -Одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља; -Чува своју, школску и имовину других; -Примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова. Вештина руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	-Прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; -Својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; -Препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; -Препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; -Идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; -Уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; -Препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу; -Препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; -Штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; -Не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; -Учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова. Вештина руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ЧОВЕК СТВАРА	- Посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; -Разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених

	окружења;	поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова. Вештина руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	- Снађе се у простору помоћу просторних одредница: напредназад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; -Одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова. Вештина руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	4пута током школске године 1.оцена обухвата тему- Ја и други 2.оцена обухвата тему – Разноврсност природе 3.оцена обухвата тему – Човек ствара 4.оцена обухвата тему – Сналажење у простору и времену
Писмена провера постигнућа	4 практична рада у току школске године -Разновраност природе–Наша пијаца (групни рад) -Човек ствара –Дом и породица (комбиновање материјала) -Екологија-Чувамо нашу околину -Растворљивост материјала у води (огледи)
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (учешће у дискусији, учешће у групном раду, рад на пројектима, писање домаћих задатака).	Наставник води евиденцију о домаћим задацима у својој педагошкој документацији. Домаћи задаци прегледају се на часу и уносе у педагошку свеску. Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом

који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу. Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску за одговорност према раду.

Током полугодишта ученик је учествовао у огледима, групном раду, урадио све домаће задатке и редовно доноси прибор за рад добиће оцену –постоји стално ангажовање; Ученик који уради већину домаћих задатака и није увек учествовао у огледима и групном раду: добиће оцену-углавном ангажован; Ученик који често нема урађене домаће задатке и ретко учествује у огледима и групном раду: добиће оцену-повремено или недовољно ангажован

***Увек може бити одступања у броју оцена и „ смајлића“, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика.**

Предмет: Музичка култура

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Слушање музике;
- Извођење музике;
- Музичко стваралаштво.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Напредовање: самостално

- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху; -Уме да свира по слуху;
- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу; -Препозна музички почетак и крај;
- Препознаје композицију коју је раније слушао; -Учествује у школским приредбама;
- Самостално креира покрет;
- Активан је на часу и има жељу да напредује;
- Самостално ликовно изражава музички доживљај.

Напредовање: уз мању помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника; -Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику; -Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет; -Активан је на часу и има жељу да напредује; -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.

Напредовање: уз већу помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника; -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику; -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника; -Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ.

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењују се:
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	– Објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; –Разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; – Препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање.
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	- Поштује договорена правила понашања при слушању музике; - Користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - Изговара у ритму уз покрет бројалице; - Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - Пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - Свира по слуху звучне ономотопе-је и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање.
МУЗИЧКО СТВАРЛАШТВО	- Повезује почетне тонове песамамодела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; – Објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – Учествује у школским приредбама и манифестацијама; – Направи дечје ритмичке инструменте; – Ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћизадати текст; – Изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.	Вештине изражавања и саопштавања; Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова Уметничко изражавање.

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	3 пута током школске године 1.оцена обухвата тему –Извођење музике 2.оцена обухвата тему-Слушање музике 3.оцена обухвата тему-Музичко стваралаштво
Практичан рад	<i>1 практичан рад у току школске године</i> Израда музичког инструмента
*Увек може бити одступања у броју оцена и „ смајлића“, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика.	

Предмет: Ликовна култура

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Односи у видном пољу;
- Обликовање;
- Ликовна култура и окружење;
- Споразумевање.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Напредовање: самостално

Напредовање: уз мању помоћ

Напредовање: уз већу помоћ

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењују се:
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	- Опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;	- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду; -Напредовање у односу на претходни период; -Одабир материјала и коришћење у раду; -Комбинација различитих материјала и техника; -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање; -Израда ликовних радова у складу са задатом темом; -Учествовање у процесу сценског стваралаштва; -Естетско процењивање свог и туђег рада; -Учествовање у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.
ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	- Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; - Одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;	
ОБЛИКОВАЊЕ	– Црта на различитим подлогама и форматима папира; – Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; – Обликује једноставне фигуре од меког материјала; – Преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад – Изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; – Преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;	
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	–Изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; - Повеже одабрану установу културе са њеном наменом; - Поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе	

начин оцењивања ученика	Динамика
Практичан рад	4 практична рада током године у оквиру тематских области
*Увек може бити одступања у броју оцена и „ смајлића“, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика.	

Предмет: Физичко и здравствено васпитање

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, анарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Физичке способности;
- Моторичке вештине;
- Физичка и здравствена култура.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу сашколским програмом.

Напредовање: самостално

- Правилно и самостално изводи све активности;
- Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите; -Зна и поштује правила игре;
- Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља;
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; -Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање: уз мању помоћ

- Поштује правила игре;
- Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе; -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује;
- Усвојене здравствено-хигијенске навике;
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; -Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање: уз већу помоћ

- Редовно доноси опрему;
- Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу; -Препознаје справе;
- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса; -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; -Одржава личну и колективну хигијену.

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењује:
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- Примени једноставне, двоставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања); – Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	– Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу - Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; – Примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Користи основну терминологију вежбања; - Поштује правила понашања на просторима за вежбање; – Одржава равнотежу у различитим кретањима; – Поштује мере безбедности током вежбања; – Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – Игра дечји и народни плес; - Поштује правила игре;	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	– Навија фер и бодри учеснике у игри; – Прихвати сопствену победу и пораз; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – Наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – Уочи промену у расту код себе и других; – Уочи разлику између здравог и болесног стања; – Примењује здравственохигијенске мере пре, у току и након вежбања; – Одржава личну хигијену; – Учествоје у одржавању простора у коме живи и борави; – Схвати значај коришћења воћа у исхрани; – Правилно се понаша за столом	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу; рад с подацима и рад на различитим врстама текста усвојеност здравствено хигијенских навика;

		активно учествовање у наставном процесу;
начин оцењивања ученика		Динамика
Практичан рад		Осам пута у току школске године Физичке способности (вежбе обликовања)-једанпут у сваком класификационом периоду Моторичке вештине- једанпут у сваком класификационом периоду
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада		Два пута у току школске године (једном у полугодишту) Активност на часу-редовно доношење опреме уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу, оцењује се- постоји стално ангажовање
*Увек може бити одступања у броју оцена и „ смајлића“, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика.		

Предмет: Дигитални свет

Оцењивање ученика се врши на следећи начин:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет.

Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме:

- Дигитално друштво;
- Безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Напредовање: самостално

- Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје;
- Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
- Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га самостално поправи;
- Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Напредовање: уз мању помоћ

- Препознаје и именује дигиталне уређаје;
- Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
- Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника.

Напредовање: уз већу помоћ

- Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника;
- Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
- Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, уз помоћ наставника;
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, уз помоћ наставника;

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свогрешења.

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењују се:
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	– Препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – Наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – Упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – Упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – Користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – Упореди дигитални и папирни уџбеник;	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Препознавање дигиталних уређаја, користи и примена.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	- Упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – Наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; – Наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; – Наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – Наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – Доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – Наброји основне податке о личности;	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Познавање правила безбедне употребе рачунара.
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	- Објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – Именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – Наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их; – Анализира једноставан познати поступак/ активност и предлаже кораке за његово спровођење; – Протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Решавање једноставних логичких задатака и редослед корака. Научено поивезати са ситуацијама из свакодневног живота које се заснивају на алгоритамском начину размишљања. Практична примена стечених знања и повезивање са реалним животним ситуацијама.

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	2 пута током школске године
Писмена провера постигнућа	2 пута током школске године
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада	На крају 2. Полугодишта- развијеност комуникативне способности, степен сарадње у групним активностима, ангажовање, презентовање продуката рада.
*Увек може бити одступања у броју оцена и „ смајлића“, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика.	

Предмет: Грађанско васпитање

Оцењивање ученика се врши на следећи начин:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Грађанско васпитање.

Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у четири наставне теме:

- Људска права
- Демократско друштво
- Процеси у савременом свету
- Грађански активизам

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Напредовање: самостално

Напредовање: уз мању помоћ

Напредовање: уз већу помоћ

тема	стандарди постигнућа/исходи	процењујусе:
ЉУДСКА ПРАВА/ Ја и други у одељењу	- Наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; - Уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; - Понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; - Препозна код себе и других основна осећања; - Препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. -Познавање сопствених осећања, способност да их именује; Препознавање кршења права детета. - Примена знања: поштовање туђих права у колективу, међусобно уважавање; изналажење начина остваривања права / неугрожавањем других чланова колектива - Постојање способности преиспитивања својих поступака
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/ група као заједница	- Преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; - Тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; - Разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; - Комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; - Слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. -Познавање вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. -Понашање у циљу уважавања различитости. -Понашање: поштовање/непоштовање правила у одељењу

ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња	–Сарађује и преузима различите улоге у групи/ тиму; – Договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; – Својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;	Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Слушање/неслушање. Уважавање/неуважавање саговорника Групни рад, договарање и степен остварене сарадња са вршњацима и одраслима(не сарађује/ сарађује/ успешно сарађује)
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ/ Акција одељења / групе	- Препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; - Заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; – Учествује у изради плана једноставне акције; – Са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – Доприноси промоцији акције; – На једноставан начин вреднује изведену акцију.	Вештине изражавања и саопштавања. Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. Вредновање акције – самовредновање :оствареност циља; сарадње у групи;да ли је акцијом нешто значајно постигнуто; ангажовање ученика

начин оцењивања ученика	Динамика
Усменим путем	3 пута током школске године 1.на крају 1.клас.периода- сазнање о себи, о сопственим осећањима, свести о личном идентитету и особености;уважавања различитости; степен поштовања права и обавеза у колективним активностима

	2. на крају 1. полугодишта- изражавање и комуникација осећања; решавање индивидуалних проблема, примена техника за превладавање непријатних емоционалних стања; степен поштовања права и обавеза у колективним активностима 3. на крају 3. клас. периода- развијеност комуникативне способности; степен остварене сарадње са члановима колектива; разумевање и примена научених поступака и процедура
Практичан рад	на крају 1. полугодишта –степен поштовања усвојених правила понашања у колективу
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада	на крају 2. полугодишта- развијеност комуникативне способности степен сарадње у групним активностима, ангажовање, презентовање продуката рада
*Увек може бити одступања у броју оцена и „ смајлића“, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика.	

Предмет: Верска настава

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	Напредни ниво	
увод				Вештина изражавања и саопштавања
Заједница као основ живота				Вештина изражавања и саопштавања

Заједница љубави Бога ,човека и природе	-	-		Вештина изражавања и саопштавања
Неизмерна љубав Божија- Христос се роди				Вештина изражавања и саопштавања
П				Вештина изражавања и саопштавања
Христова љубав према човеку и свету				Вештина изражавања и саопштавања
Наша брига о свету				Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изради пројекта	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период 1.оцена Оцена истиче се ученик редовно учествује у раду на часу (услено залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена задовољава ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци 2.оцена

	Оцена истиче се ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик активноучествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик познаје више од 80% појмова научених у првом полугодишту оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје више од 50% појмова научених у првом полугодишту Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу кад га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје до 50% појмова научених у првом полугодишту 3.оцена Оцена истиче се ученик активно и редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик активно учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик делимично учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци зна да наведе назив пројекта/тему истраживања/назив хуманитарне акције 4.оцена Оцена истиче се ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
--	---

	ученик учествује у разговору на дату тему ученик учествује у јавној презентацији пројекта ученик дефинише више од 80% наученик појмова у 1.разреду Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик дефинише више од 50% наученик појмова у 1.разреду Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик дефинише до 50% наученик појмова у 1.разреду Изузетно: Ученик ће добити оцену истиче се уколико на часу покаже изузетно знање за облааст која се обрађује на часу Ученик који ремети нставу биће прозван и оцењен у складу са оствареним процентуалним критеријумима у оквиру оцене 0-50 % задовољава 51-80% добар Више од 80% истиче се
--	---

Предмет: Енглески језик

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева и исхода постигнућа ученика у току савладавања школског програма.

Оцењивање је континуирана педагошка активност којом се исказује однос према учењу и знању, подстиче мотивација за учење и ученика оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика и развија систем вредности.

Оцењивањем се обезбеђује поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.

Основни принципи оцењивања су: објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима, оцењивање оног што је релевантно, коришћење разноврсних метода и техника оцењивања, инструктивност у давању повратне информације, јавност оцењивања, правичност у оцењивању, редовност и благовременост оцењивања, оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу, уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

У првом разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује описном оценом. У оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода.

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика и показатељ је квалитета и ефикасности рада наставника и школе у остваривању прописаних циљева и исхода постигнућа.

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадњу са другима и исказано интересовање и мотивацију.

Ученик коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана.

Ученик који стиче образовање и васпитање по прилагођеним стандардима постигнућа, оцењује се на основу његовог ангажовања и степена остварености циљева и прилагођених стандарда постигнућа.

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описном оценом, на основу напредовања у остваривању исхода учења и ангажовања ученика.

Наставник током школске године континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

По завршетку првог разреда од ученика се очекује да:

- поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;
- представи себе и другог;
- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;
- разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;
- даје кратка и једноставна упутства и налоге;
- разуме позив и реагује на њега;
- упути позив на заједничку активност;
- разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;
- упути кратке и једноставне молбе;
- искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;
- разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;
- упути једноставне честитке;
- препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења;
- разуме једноставне описе живих бића, предмета и места;
- опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;
- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;
- изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;
- разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;
- тражи и пружа кратка и једноставна обавештења о положају у простору;
- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;
- тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;
- разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;
- тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима.

САМОСТАЛНО

Ученик је у потпуности савладао наставни програм ако су сви предвиђени исходи за први разред савладани и напредовање ученика је самостално, а ангажовање стално. Ученик разуме уобичајене усмене исказе везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне комуникативне активности и језичке функције (давање и тражење информација о искуствено блиским ситуацијама и појавама, једноставно исказивање мишљења и идеја). Правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.

УЗ МАЊУ ПОМОЋ

Ученик који савлада исходе уз мању помоћ наставника сматра се да је савладао градиво, али да изостаје потпуна самосталност. Ученик разуме најчешће речи и изразе из свакодневног спорог и

разговорног говора. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.

УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ

Ученик коме је потребна већа помоћ за савладавање градива сматра се да није у потпуности савладао исходе и да изостаје самостално ангажовање и напредовање. У могућности је да уз већу помоћ наставника: разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке усмене исказе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања, снађе се у кратким и увежбаним комуникационим улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара), препозна исправан изговор већине гласова и неких гласовних група.

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Лични идентитет и породица Welcome to happy house	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.	Ученик разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања
Школа и школски живот Pens and pencils	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних	Ученик разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања

	Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.	монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.	Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.	
Слободно време Come and play	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме,	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања

	и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Поседује ограничени репертоар готових изрази и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	
Прославе Happy Christmas	Ученик познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно	Ученик разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава,	Ученик разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.	--вештине разумевања, изражавања и саопштавања

(Нова година и Божић)	контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.	молби који се односе на његове потребе и интересовања.	Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.	
Облачење Dressing up	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење)	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет,	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања

	уколико се говори споро и разговетно. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Поседује ограничени репертоар готових изрази и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	
Прославе Happy birthday (Рођендан)	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања

Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Поседује ограничени репертоар готових изрази и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних	(са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	
---	--	--	--

		конкретних активности и потреба.		
Лична хигијена Bathtime	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Користи елементарне и најфреквентније речи и	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања

	изразе за обављање основних комуникативних активности	Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Поседује ограничени репертоар готових изрази и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	
Празници Happy Easter <i>(Ускрс)</i>	Ученик познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.	Ученик разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.	Ученик разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања

Живи свет <i>(Животиње, кућни љубимци)</i> Animal friends	Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање	Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину Препознаје и разумљиво изговара већину гласова	Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.	-вештине разумевања, изражавања и саопштавања
---	--	---	--	--

основних комуникативних активности	и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.	
------------------------------------	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Описним оценама током године се процењују разумевање (рецепција) и говор (продукција) предвиђених садржаја/ вокабулара. Оцене су дефинисане описаним исходима у електронском дневнику. Напредовање може бити: самостално, уз мању или већу помоћ.
Оцењивање ангажовања ученика и резултата његовог рада, у које спадају: рад и залагање на часу, учешће у различитим облицима групног рада, израда домаћих задатака...	2 пута током школске године Описном оценом наставник оцењује степен ангажовања и залагања ученика на часу енглеског језика два пута годишње сумативном описном оценом: • постоји стално ангажовање, • постоји повремено ангажовање

