

ОШ „ЈЕЛЕНА ЂЕТКОВИЋ“
БЕОГРАД

АНЕКС II

ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 2022/23-2025/26. ГОД.

СЕПТЕМБАР, 2023.

Садржај

Уводне напомене.....	3
Предмет: Српски језик.....	6
Предмет: Математика.....	11
Предмет: Свет око нас.....	17
Предмет: Ликовна култура.....	24
Предмет: Музичка култура.....	27
Предмет: Физичко и здравствено васпитање.....	29
Предмет: Дигитални свет.....	32
Предмет: Грађанско васпитање.....	36
Предмет: Верска настава.....	39
Предмет: Енглески језик.....	43

Уводне напомене

Анекс II Школског програма за 2022/23-2025/26. годину доноси се због допуне Школског програма.

Анекс II Школског програма за 2022/23-2025/26. годину садржи:

Критеријуме оцењивања за 2. разред

Анекс III Школског програма за 2022/23-2025/26. годину усвојен је на седници Школског одбора ОШ „Јелена Ђетковић“, 15.9.2023. дел. бр. II -940

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

2. РАЗРЕД

Предмет: Српски језик

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	основни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме - препознаје књижевне врсте (бајку и басну) - одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту - одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту - познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) - одређује основну тему текста - разликује књижевноуметнички од информативног текста -процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате - препознаје антонимију 	<ul style="list-style-type: none"> - одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту - уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) - препознаје риму, стих и строфу у лирској песми - одређује основни смисао текста и његову намену - изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.) - препознаје синонимију 	<ul style="list-style-type: none"> - тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст -уочава узрочно -последичне везе међу догађајима у тексту 	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Уметничко изражавање.
ЈЕЗИК (граматика, правопис и ортоепија)	<ul style="list-style-type: none"> - почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком - употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе - препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 	<ul style="list-style-type: none"> - одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности /одричности (потврдне и одричне) 		<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Уметничко изражавање.

	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) - препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности /одричности (потврдне и одричне) 			
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (друго писмо)	<ul style="list-style-type: none"> - познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; - пажљиво слуша своје саговорнике - казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“ - уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља - влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста - одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) - пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре - издваја наслов, углавном се држи теме - препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) 	<ul style="list-style-type: none"> - користи форме учтивог обраћања - уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације - уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - саставља кратак наративни текст 	<ul style="list-style-type: none"> - уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање - уме да одбрани своју тврдњу или став - користи богат фонд речи (у односу на узраст) 	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Уметничко изражавање.

	<p>- користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</p> <p>- пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)</p>			
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>4 пута током године</p> <p>1. оцена – Изражајно рецитовање стихова (1. полугодиште)</p> <p>2. оцена – Извођење драмског текста (1. полугодиште)</p> <p>3. оцена – Изражајно читање непознатог текста (1. полугодиште)</p> <p>4. оцена – Књижевност (разликује књижевне врсте, анализа текста...) (2. полугодиште)</p> <p>5. оцена – Препричавање/причање/описивање (2. полугодиште)</p> <p>*Напомена: Наставник критеријуме за усмене провере прилагођава ученицима свог одељења. Оцене се формирају на основу активности, односа према раду и формативне оцене.</p>
Писмена провера постигнућа	<p>Контролни задатак – 6 пута у току школске године</p> <p>1. оцена – Реченице према значењу и облику, правопис (1. полугодиште)</p> <p>2. оцена – Именице, правопис (1. полугодиште)</p> <p>3. оцена – Читање и писање штампаних слова латинице, разумевање прочитаног, правопис (2. полугодиште)</p> <p>4. оцена – Придеви, бројеви, правопис (2. полугодиште)</p> <p>5. оцена – Читање и писање писаних слова латинице, разумевање прочитаног, правопис (2. полугодиште)</p> <p>6. оцена – Врсте речи (именице, придеви, бројев и глаголи), правопис (2. полугодиште)</p> <p>Скала бодовања</p> <p>- Критеријум оцењивања:</p> <p>0% - 39% = недовољан (1)</p> <p>40% - 55% = довољан (2)</p> <p>56% - 70% = добар (3)</p> <p>71% - 85% = врлодобар (4)</p> <p>86% - 100% = одличан (5)</p> <p>*Напомена: Наставник може да одступи од скале бодовања за 5-10% ако је то у циљу објективне процене степена савладаности градива на нивоу одељења.</p> <p>**Напомена**</p> <p>Уколико наставник затекне ученика да преписује у току израде писмене провере знања, предузима следеће кораке:</p> <p>1. Усмена опомена</p>

2. Усмена опомена и премештање ученика
3. Одузимање рада и оцењивање задатака које је решио до тада.

	<p>ТЕМА: КЊИЖЕВНОСТ</p> <p>Оцена 5- Самостално разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст. Самостално уочава стих и строфу и уочава стихове који се римују. Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правilan редослед радње. Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере. Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу. Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту. Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.</p> <p>Оцена 4 -Разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Уочава стих и строфу, углавном уочава стихове који се римују; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.</p> <p>Оцена 3 - Препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Разликује стих и строфу, делимично уочава стихове који се римују; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.</p> <p>Оцена 2 - Уз помоћ препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Уз помоћ разликује стих и строфу; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове, наводи ликове у причи, примећујући основне особине ликова; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту. - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.</p> <p>ТЕМА: ЈЕЗИК (граматика, правопис и ортоепија)</p> <p>Оцена 5- Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и самостално дели речи на слоге; - Самостално одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; - Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; - Правилно употребљава велико слово, речце ли и не и скраћенице, самостално наводи примере. - Примењује научено о писању гласова ч, ћ, њ и џ у речима и реченицама.</p> <p>Оцена 4 - Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и углавном зна да подели речи на слоге; - Углавном одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; - Углавном правилно употребљава велико слово, речцу ли и не и скраћенице; - Изговара и пише гласове ч, ћ, њ, џ у речима уз понеку грешку</p> <p>Оцена 3 - Ученик разликује глас и слово, самогласнике и сугласнике; - Препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу, али често грешки; - Уз повремене грешке пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице. Изговара и пише гласове ч, ћ, њ, џ у речима уз грешке.</p>
--	---

	<p>Оцена 2 - Ученик разликује глас и слог; - Уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ; - Уз помоћ пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице. - Изговара и пише гласове ч, ћ, њ, џ у речима уз веће грешке</p> <p>ТЕМА: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p> <p>Оцена 5-Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма. - Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано.</p> <p>Оцена 4 -Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. - Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању, - Непотпуно описује лик/предмет према плану; - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; - Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.</p> <p>Оцена 3 - Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице. - Поставља и одговара на питања уз помоћ; - Обликује кратку причу према плану; Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; - Уз подстицај саставља реченицу, уз мање правописне грешке; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши; - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.</p> <p>Оцена 2 - Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; чита споро и често греши; - Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрању и уз Помоћ описује лик/предмет према плану; - Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши; - Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши; уз помоћ разуме прочитано;</p> <p>ДРУГО ПИСМО</p> <p>Оцена 5- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма.</p> <p>Оцена 4 -Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.</p> <p>Оцена 3 - Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.</p> <p>Оцена 2 - Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; чита споро и често греши;</p>
Практичан рад	/

<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески 	<p>1 пута у току сваког полугодишта (XII-I, V-VI):</p> <p>Домаћи задаци:</p> <p>Оцена 5 -Ученик редовно ради све домаће задатке, а може да има 3 неурађена домаћа задатка</p> <p>Оцена 4 - Ученик има до 5 неурађених домаћих задатака</p> <p>Оцена 3 - Ученик има до 7 неурађених домаћих задатака</p> <p>Оцена 2 - Ученик има до 9 неурађених домаћих задатака</p> <p>Оцена 1 - Ученик углавном не доноси домаће задатке</p> <p>1 пута у току сваког полугодишта(XII-I, V-VI):</p> <p>Активност на часу:</p> <p>Оцена 5 - Ученик на сваком часу узима учешће у дискусији; задатке на часу решава самостално; стрпљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има уредно написане све записе са табле у свесци; завршава све обавезе у предвиђеном времену.</p> <p>Оцена 4 - Ученик често на часу узима учешће у дискусији; већину задатка на часу решава самостално; стрпљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има све записе са табле у свесци; углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену.</p> <p>Оцена 3 - Ученик повремено на часу узима учешће у дискусији; решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); поштује ауторитет наставника и личност других ученика; већину записа са табле има уредно записане у свесци.</p> <p>Оцена 2 - Ученик ретко на часу узима учешће у дискусији; самостално испуњава најједноставније захтеве; има већину записа са табле у свесци; завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника; углавном поштује ауторитет наставника и личност других ученика.</p> <p>Оцена 1 – Ученик не узима учешће у дискусији на часу; избегава да испуњава захтеве; потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу; нема већину записа са часа; не поштује ауторитет наставника у друге ученике у одељењу.</p>
---	--

Предмет: Математика

тема	основни ниво	стандарди постигнућа/исходи средњи ниво	напредни ниво	процењује се:
------	--------------	--	---------------	---------------

БРОЈЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој - уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом - уме да прочита и формално запише разломак $1/n$ ($n <= 10$) и препозна његов графички приказ 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем - сабира и одузима, рачуна вредност израза - рачуна вредност израза с највише две операције 	<ul style="list-style-type: none"> - уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака - зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени - уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција поштујући приоритет - уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми 	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Решавање једноставнијих и сложенијих проблема
ГЕОМЕТРИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни - зна јединице за мерење дужине и њихове односе 	<ul style="list-style-type: none"> - уочава међусобне односе геометријских објеката у равни - претвара јединице за мерење дужине 		<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Решавање једноставнијих и сложенијих проблема
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<ul style="list-style-type: none"> - уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама - уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме 	<ul style="list-style-type: none"> - зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и дужину (метар, дециметар, центиметар) уме да претвара веће у мање и у једноставним ситуацијама - уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке 	<ul style="list-style-type: none"> - зна јединице за време и дужину и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама 	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и Вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - Решавање једноставнијих и сложенијих проблема

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године 4 пута током године

	<p>1.оцена – Природни бројеви до 100 - Сабирање и одузимање до 100 (IX-XI) 2.оцена – Природни бројеви до 100 – Множење (XII-VI) 3.оцена - Природни бројеви до 100 – Дељење; Редослед рачунских радњи (II-VI) 4.оцена - Природни бројеви до 100 – Разломци; Мерење(IV-VI)</p>
Писмена провера постигнућа	<p>контролни задатак – 6 пута у току школске године</p> <p>1. оцена – Природни бројеви до 100 - Сабирање и одузимање до 100 (IX-X) 2. оцена – Римске цифре(X-XI) 3. оцена – Природни бројеви до 100 – Множење (XII-VI) 4. оцена - Природни бројеви до 100 – Дељење (II-VI) 5. оцена - Природни бројеви до 100 – Редослед рачунских операција; Одређивање непознатог броја (II-VI) 6. оцена- Геометрија; Мерење и мере (V-VI)</p> <p>*Критеријум бројчаног оцењивања у процентима: 0% - 39% = недовољан (1) 40% - 55% = довољан (2) 56% - 70% = добар (3) 71% - 85% = врлодобар (4) 86% - 100% = одличан (5)</p> <p>*Напомена: Наставник може да одступи од скале бодовања за 5-10% ако је то у циљу објективне процене степена савладаности градива на нивоу одељења.</p> <p>**Напомена** Уколико наставник затекне ученика да преписује у току израде писмене провере знања, предузима следеће кораке: 1. Усмена опомена 2. Усмена опомена и премештање ученика 3. Одузимање рада и оцењивање задатака које је решио до тада.</p>
	<p>Тема: Бројеви</p> <p>*Оцена 5: Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. Самостално и тачно аутоматизовано множи идели у свакодневној примени. Самостално и тачно примењује везу можења идељења именујући при томе чланове рачунских операција. Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и</p>

објашњава поступак. Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. Самостално и тачно решава проблемске задатке више начина и објашњава своје приступе решавању. Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом изнад да прочита податке из дијаграма и на основних података реши задатак и провери тачност решења. Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.

***Оцена 4:** Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датом бројевном полуправом. Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. Самостално и тачно одређује непознатичинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру табlice множења. Самостално примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака. Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. Самостално приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

***Оцена 3:** Броји унапред и уназад до 100. Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешно. Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешно. Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак. Множи и дели у оквиру табlice множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. Именује новчанице, али грешно и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешно. Приказује мањи број података у табlici стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

***Оцена 2:** Броји унапред и уназад до 100. Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено грешно у примени одговарајућег математичког записа. Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешно у именовању чланова рачунских операција. Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешно у именовању чланова рачунских операција. Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. Множи и дели у оквиру табlice множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује

при томе чланове рачунских операција. Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом. Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

Тема: Геометрија

***Оцена 5:** Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу. Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.

***Оцена 4:** Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погрешно у изражавању различитим јединицама мере за дужину. Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка). Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. Самостално користи геометријски прибор.

***Оцена 3:** Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. Самостално мери дужину дужи, али понекад грешно. Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка). Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено грешно. Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор.

***Оцена 2:** Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ црта. Уз помоћ мери дужину дужи. Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка). Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). Именује и разликује отворену и затворену изломљену и криву линију. Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често грешно и потребна му је помоћ. Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату

	<p>праву. Уз помоћ користи геометријски прибор.</p> <p>Тема: Мерење и мере</p> <p>*Оцена 5: Самостално претвара јединице за дужину, мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.</p> <p>*Оцена 4: Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно. Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месецима дана. Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.</p> <p>*Оцена 3: Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. Мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. Самостално и тачно бележи датум. Самостално чита календар.</p> <p>*Оцена 2: Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. Разликује врсте часовника. Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. Зна који је данас дан, који је био јуче и који ће бити сутра, зна који је сада месец. Самостално набраја годишња доба. Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.</p>
<p>Практичан рад</p>	<p>1 у току школске године</p> <p>1. рад – израда модела метра, дециметра и центиметра у оквиру тематске целине „Мерење и мере(I-VI)“</p>
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески 	<p>1 пута у току сваког полугодишта (XII-I, V-VI):</p> <p>Домаћи задаци:</p> <p>Оцена 5 - ученик редовно ради све домаће задатке, а може да има до 3 неурђена домаћа задатка</p> <p>Оцена 4 - ученик има од 4 до 6 неурђених домаћих задатака</p> <p>Оцена 3 - ученик има до 9 неурђених домаћих задатака</p> <p>Оцена 2 - ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака</p> <p>Оцена 1 - ученик углавном не доноси домаће задатке</p> <p>1 пута у току сваког полугодишта(XII-I, V-VI):</p>

	<p>Активност на часу: Оцена 5- Ученик увек узима учешће у решавању математичких проблема; често на часовима решава сложеније задатке самостално; тачно и прецизно користи математичку терминологију приликом исказивања математичких законитости и приликом објашњења решења задатка; самостално уме да састави текст сложеног задатка на различите начине; уочава различите начине решавања једног задатка; тражи и уме да нађе сва решења или већину решења задатка(ако постоје); уочава и уме да исправи грешке у изради задатака или материјалне грешке у уџбенику; Завршава све обавезе у предвиђеном времену .Редовно доноси прописани прибор и радне материјале. Оцена 4- Ученик често на часовима решава већину сложенијих задатака самостално; користи математичку терминологију уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника; уме да образложи поступак рада задатка јасно; покушава да решава задатке на другачије начине, истражује различите путеве решавања задатака; уме да уочи и отклони грешку у решавању задатка. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале. Оцена 3 - Ученик решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број задатака покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); користи математичку терминологију уз помоћ наставника. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале и има све записе са табле. Оцена 2 - Ученик самостално ради најједноставније задатке. Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника. Доноси повремено прибор и материјале за рад. Оцена 1 - Ученик избегава да ради задатке. Потребна јестална мотивација и помоћ наставника да започне радна часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену; свеске , прибор и материјале за рад углавном не доноси.</p>
--	---

Предмет: Свет око нас

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ДРУГИ И ЈА	-зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови -зна основна правила понашања у породици, школи и насељу -зна које људске делатности постоје и њихову улогу	-зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама -разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности	-разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	<ul style="list-style-type: none"> -зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите -зна поступке за очување и унапређивање људског здравља 			<ul style="list-style-type: none"> - Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	<ul style="list-style-type: none"> -зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови -зна основна правила понашања у породици, школи и насељу -зна које људске делатности постоје и њихову улогу -зна основне типове насеља и њихове карактеристике 	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова - Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ	<ul style="list-style-type: none"> - уме да препознакретање тела у различитим појавама - зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти -зна јединице за мерење времена: дан, седмица, месец, година, деценија и век 	<ul style="list-style-type: none"> -зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела -уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена 	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова - Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	<ul style="list-style-type: none"> - прави разлику између природе и производа људског рада - зна ко и шта чини живу и неживу природу - препознаје и именује делове тела живих бића 	<ul style="list-style-type: none"> - разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима - зна улогу основних делова живих бића 	<ul style="list-style-type: none"> - разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима - разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића 	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;

	- разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе	- зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса - зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити		- Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова - Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
ЧОВЕК СТВАРА	- прави разлику између природе и производа људског рада - зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова - Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	3 пута током године 1. Оцена – Други и ја, Култура живљења (1. полугодиште) 2. Оцена – Кретање и оријентација у времену (2. полугоште) 3. Оцена – Разноврсност природе, Човек ствара (2.полугодиште)
Писмена провера постигнућа	4 контролна задатка током године 1. Контролни задатак – Други и ја (1.полугодиште) 2. Контролни задатак – Култура живљења (1.полугодиште) 3. Контролни задатак – Кретање и оријентација у времену (2.полугодишту) 4. Контролни задатак – Разноврсност природе (2.полугодиште) *Критеријум бројчаног оцењивања у процентима: 0% - 39% = недовољан (1)

	<p>40% - 55% = довољан (2) 56% - 70% = добар (3) 71% - 85% = врлодобар (4) 86% - 100% = одличан (5)</p> <p>*Напомена: Наставник може да одступи од скале бодовања за 5-10% ако је то у циљу објективне процене степена савладаности градива на нивоу одељења.</p> <p>**Напомена**</p> <p>Уколико наставник затекне ученика да преписује у току израде писмене провере знања, предузима следеће кораке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Усмена опомена 2. Усмена опомена и премештање ученика 3. Одузимање рада и оцењивање задатака које је решио до тада.
	<p>Тема: Други и ја</p> <p>*Оцена 5: Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. Предлаже начине мирног решавања сукоба. Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. Објашњава права и дужности, даје примере. Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.</p> <p>*Оцена 4: Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. Објашњава права и дужности.</p> <p>*Оцена 3: Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. Именује права и дужности уз подстицај. Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.</p> <p>*Оцена 2: Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. Препознаје права и именује дужности уз помоћ. Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.</p> <p>Тема: Култура живљења</p> <p>*Оцена 5: Користи појам насеља у свакодневном животу. Наводи и описује значајне грађевине у близини школе. Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота. Разликује врсте саобраћаја. Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином. Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином. Именује облике рељефа у свом насељу и околини. Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</p>

***Оцена 4:** Зна појам насеља. Разликује село од града. Препознаје значајне грађевине у близини школе. Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања. Разликује врсте саобраћаја. Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином. Именује занимања људи у свом насељу са околином. Разликује облике рељефа у свом насељу и околини. Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

***Оцена 3:** Препознаје појам насеља уз подстицај. Разликује село од града уз подстицај. Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај. Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај. Разликује врсте саобраћаја уз подстицај. Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај. Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај. Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај. Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.

***Оцена 2:** Препознаје појам насеља уз помоћ. Разликује село од града уз помоћ. Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ. Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ. Разликује врсте саобраћаја уз помоћ. Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ. Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ. Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ. Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.

Тема: Кретање и оријентација у времену

***Оцена 5:** Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства. Примењује оријентацију у времену.

***Оцена 4:** Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања. Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања. Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања. Препознаје јединице за мерење времена. Именује месеце у години. Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум. Гледа у сат.

***Оцена 3:** Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај. Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај. Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај. Препознаје јединице за мерење времена. Именује месеце у години уз подстицај. Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај. Гледа у сат уз подстицај.

***Оцена 2:** Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ. Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ. Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ. Препознаје јединице за мерење времена. Именује месеце у

години уз помоћ. Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ. Гледа у сат уз помоћ.

Тема: Разноврсност природе

***Оцена 5:** Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења. Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране. Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла. Препозна примере повезаности живих бића са условима живота. Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама. Изведе једноставне огледе пратећи упутства. Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека. Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима.

***Оцена 4:** Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања. Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања. Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања. Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања. Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.

***Оцена 3:** Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај. Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај. Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај. Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.

***Оцена 2:** Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ. Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ. Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.

Тема: Човек ствара

***Оцена 5:** Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу. Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета. Примењује знања о природним и вештачким материјалима. Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала. Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама. Проналази нову намену коришћеним предметима. Самостално разврстава отпад на предвиђена места. Изводи једноставне огледе пратећи упутства.

***Оцена 4:** Зна различите врсте материјала уз мања одступања. Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања. Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања. Самостално разврстава отпад на предвиђена места. Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.

***Оцена 3:** Препознаје различите врсте материјала уз подстицај. Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај. Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај.

	<p>Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.</p> <p>*Оцена 2: Препознаје различите врсте материјала уз помоћ. Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ. Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ;</p> <p>- разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.</p>
Практичан рад	<p>2 у току школске године</p> <p>- Модел саобраћајног знака- у оквиру тематске целине „Култура живљења“ (1.полугодиште)</p> <p>- Модел часовника- у оквиру тематске целине „Кретање и оријентација у времену“ (2.полугодиште)</p>
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</p> <p>-излагање и представљање</p> <p>-учешће у дебати и дискусији</p> <p>-учешће у различитим облицима групног рада</p> <p>-рад на пројектима</p> <p>-оцењивање свески</p>	<p>Домаћи задаци - 1 у току полугодишта (у I и VI месецу):</p> <p>Оцена 5 - током полугодишта ученик није урадио 2 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале</p> <p>Оцена 4 - Током полугодишта ученик није урадио 3 или 4 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале.</p> <p>Оцена 3 - Током полугодишта ученик није урадио 5 или 6 домаћих задатака, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале.</p> <p>Оцена 2 - Током полугодишта ученик није урадио 7 или 8 домаћих задатака често не доноси прописани прибор и радне материјале.</p> <p>Оцена 1 - Током полугодишта ученик није урадио више од 8 домаћих задатака, не доноси прописани прибор и радне материјале.</p> <p>Активност на часу - једном у току полугодишта:</p> <p>Оцена 5 - Ученик на сваком часу узима учешће у дискусији; задатке на часу решава самостално; стрпљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има уредно написане све записе са табле у свесци; завршава све обавезе у предвиђеном времену.</p> <p>Оцена 4 - Ученик често на часу узима учешће у дискусији; већину задатка на часу решава самостално; стрпљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има све записе са табле у свесци; углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену.</p> <p>Оцена 3 - Ученик повремено на часу узима учешће у дискусији; решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); поштује ауторитет наставника и личност других ученика; већину записа са табле има уредно записане у свесци.</p> <p>Оцена 2 - Ученик ретко на часу узима учешће у дискусији; самостално испуњава најједноставније захтеве; има већину записа са табле у свесци; завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника; углавном поштује ауторитет наставника и личност других ученика.</p>

Оцена 1 – Ученик не узима учешће у дискусији на часу; избегава да испуњава захтеве; потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу; нема већину записа са часа; не поштује ауторитет наставника у друге ученике у одељењу.

Предмет: Ликовна култура

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ОБЛИЦИ	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ЛИКОВНЕ ИГРЕ	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ПРОСТОР	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена

				и вредновање научних поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
--	--	--	--	---

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	/
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	<p>1. Оцена – Облици/облици и простор; светлост и сенка– (IX-X)</p> <p>2. Оцена – Облици/контрасти– (X)</p> <p>3. Оцена – Облици /композиција, преобликовање – (XI)</p> <p>4. Оцена – Облици/од старог ново (XII)</p> <p>5. Оцена – Простор/сцена, кретање - (I, II)</p> <p>6. Оцена – Споразумевање/знаци, симболи - (III)</p> <p>7. Оцена – Споразумевање/слова, стрип, приче у сликама - (IV)</p> <p>8. Оцена – Ликовне игре/замишљања - (V)</p>
	<p>Тема: Облици</p> <p>*Оцена 5: Самостално уочава и представља облике у простору. Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.</p> <p>*Оцена 4: Самостално уочава и представља облике у простору. Спретно повезује облике у простору.</p> <p>*Оцена 3: Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.</p> <p>*Оцена 2: Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p> <p>Тема: Простор</p> <p>*Оцена 5: Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему. Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.</p> <p>*Оцена 4: Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему. Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте. Спретно приказује свој доживљај простора.</p>

	<p>*Оцена 3: Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.</p> <p>*Оцена 2: Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p> <p>Тема: Споразумевање</p> <p>*Оцена 5: Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.</p> <p>*Оцена 4: Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.</p> <p>*Оцена 3: Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.</p> <p>*Оцена 2: Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p> <p>Тема: Ликовне игре</p> <p>*Оцена 5: Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.</p> <p>*Оцена 4: Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.</p> <p>*Оцена 3: Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.</p> <p>*Оцена 2: Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески 	<p>1 у току полугодишта- редовно доношење прибора за рад, завршавање радова на време</p> <p>Активност ученика: 1 у току полугодишта</p> <p>Одличан 5: током полугодишта ученик завршава радове на часу, редовно доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Врло добар 4: током полугодишта ученик није завршио 4 рада за време часа, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Добар 3: током полугодишта ученик није завршио 5 и више радова, углавном доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Довољан 2: током полугодишта ученик није завршио 6 и више радова, ретко доноси прописани прибор и радне материјале;</p> <p>Недовољан 1: током полугодишта ученик углавном не завршава радове, ретко или уопште не доноси прописани прибор и радне материјале.</p>

Предмет: Музичка култура

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научних поступака и процедура; - Уметничко изражавање; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>4 пута током школске године/Једном у току класификационог периода:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцена: Извођење музике/Певање песме по слуху (1.полугодиште) 2. Оцена: Извођење музике/ Извођење бројалице (1.полугодиште) 3. Оцена: Музичко стваралаштво/Стварање једноставне ритмичке пратње; осмишљавање кореорафије/покрета(2.полугодиште)

	<p>4. Оцена: Слушање музике/Препознавање слушаних композиција (2.полугодиште)</p>
	<p>Тема: Извођење музике</p> <p>Одличан 5: Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.</p> <p>Врло добар 4: Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.</p> <p>Добар 3: Пева једноставне песме у складу са текстом.</p> <p>Довољан 2: Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.</p> <p>Тема: Слушање музике</p> <p>Одличан 5: Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.</p> <p>Врло добар 4: Разликује тонске боје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције.</p> <p>Добар 3: Препознаје различита темпа и динамику.</p> <p>Довољан 2: Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама. Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо).</p> <p>Тема: Музичко стваралаштво</p> <p>Одличан 5: Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију.</p> <p>Врло добар 4: Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.</p> <p>Добар 3: Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.</p>

	Довољан 2: Опонача звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	/
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	Активност ученика: 1 у току полугодишта Одличан 5: Има одговоран однос према раду. Активно учествовање у настави на сваком часу. Редовно сарађује са другима у заједничким активностима. Показује изражену мотивацију и интересовање за учење и напредовање. Редовно доноси потребан прибор за рад. Врло добар 4: Учествовање у раду на часу. Сарађује са другима у заједничким активностима. Често показује мотивацију и интересовање за учење и напредовање. Доноси потребан прибор за рад. Добар 3: Углавном учествовање у раду на часу. Сарађује са другима у заједничким активностима. Ретко показује мотивацију и интересовање за учење и напредовање. Углавном доноси потребан прибор за рад. Довољан 2: Уз већи подстицај наставника учествовање у раду на часу. Понекад сарађује са другима у заједничким активностима. Ретко показује мотивацију и интересовање за учење и напредовање. Ретко доноси потребан прибор за рад. Недовољан 1: Ученик уз сталну мотивацију, помоћ и подстицај наставника ретко се укључује или се уопште не укључује у рад на часу.

Предмет: Физичко и здравствено васпитање

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ:				- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумеање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Уметничко изражавање - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (реализују се на сваком часу)				- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена - Претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (реализују се на сваком часу)				- Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	/
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	6 у току школске године 1. оцена: Ходање и трчање (X месец) 2. оцена: Скакање и песакање (X месец) 3. оцена: Бацање и хватање (XII месец) 4. оцена: Вежбе на тлу (II месец) 5. оцена: Скакање и песакање (III месец) 6. оцена: Вежбе реквизитима (V месец)
	Тема: Физичке способности *Довољан(2): Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз помоћ; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз помоћ; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; Изводи дечји и народни плес, уз помоћ *Добар(3): Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз подстицај; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз подстицај; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи

кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; Изводи дечји и народни плес уз подстицај

***Врло добар(4):** Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз мања одступања; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, уз мања одступања; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања. Изводи дечји и народни плес уз мања одступања.

***Одличан (5):** Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних иштафетних игара; Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

Тема: Моторичке вештине

***Довољан(2):** Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; Изводи дечји и народни плес уз помоћ.

***Добар(3):** Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; Изводи дечји и народни плес уз подстицај.

***Врло добар(4):** Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.

***Одличан(5):** Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

	<p>Тема: Физичка и здравствена култура</p> <p>*Довољан(2): Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; Поштује мере безбедности током вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Поштује правила игре; Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p> <p>*Добар(3): Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; Уочава улогу делова тела у вежбању; Уочи промене у расту код себе и других.</p> <p>*Врло добар(4): Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; Препознаје везу вежбања и уноса воде; Наведе врсте намирница у исхрани .</p> <p>*Одличан (5): Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; Препознаје лепоту покрета у вежбању; Придржава се правила вежбања; Вреднује успех у вежбању.</p>
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада 	<p>1 у току полугодишта (у XII и VI месецу):</p> <p>Одличан 5: ученик редовно и активно учествује у наставном процесу и редовно доноси опрему за рад;</p> <p>Врло добар 4: ученик редовно доноси опрему и углавном је активан на часовима;</p> <p>Добар 3: ученик понекад заборавља опрему за вежбање и повремено избегава неке активности;</p> <p>Довољан 2: ученик на часовима углавном не показује интересовање за вежбање и понекад заборавља опрему.</p> <p>Недовољан 1: ученик на часовима углавном не показује интересовање за вежбање и често не доноси опрему за рад.</p>

Предмет: Дигитални свет

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	/	/	/	- Вештине изражавања и саопштавања;

				<ul style="list-style-type: none"> - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Препознавање дигиталних уређаја, користи и примена.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања; - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Познавање правила безбедне употребе рачунара.
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Вештине изражавања и саопштавања - Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - Решавање једноставних логичких задатака и редослед корака; - Научено повезати са ситуацијама из свакодневног живота које се заснивају на алгоритамском начину мишљења; - Практична примена стечених знања и повезивање са реалним животним ситуацијама.

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	2 пута током школске године <ol style="list-style-type: none"> 1. оцена – Дигитални уређаји 2. оцена – Дигитални уџбеници
Писмена провера постигнућа	2 пута током школске године <ol style="list-style-type: none"> 1. оцена – Дигитални бонтон 2. оцена – Алгоритам
	<p>Тема: Дигитално друштво</p> <p>*Оцена 5: Самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе. Самостално користи дигиталне уџбенике за учење. Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање</p>

дигиталне слике. Зна да објасни својим речима појам покретне слике. Самостално креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици. Јасно му је зашто се дигитални уређаји повезују на мрежу, као и значај интернета. Самостално наводи могућности за размену материјала и комуникацију захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

***Оцена 4:** Углавном самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе. Углавном самостално користи дигиталне уџбенике за учење. Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике. Углавном зна да објасни својим речима појам покретне слике. Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици. Разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.

***Оцена 3:** Уз мањи подстицај упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе. Уз мању подршку користи дигиталне уџбенике за учење. Уз мању помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике. Уз мањи подстицај објашњава својим речима појам покретне слике. Уз мању помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици. Уз мању помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућност и на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.

***Оцена 2:** Уз мању помоћ упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе. Уз мању помоћ користи дигиталне уџбенике за учење. Уз већу помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике. Уз већу помоћ објашњава својим речима појам покретне слике. Уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици. Уз већу помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућност и на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.

Тема: Безбедно коришћење дигиталних уређаја

***Оцена 5:** Самостално објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја. Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету. Зна на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама. Зна начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне

податке у дигиталном окружењу. Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја

***Оцена 4:** Уз мању подршку објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја. Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету. Препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама. Препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.

***Оцена 3:** Уз помоћ објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја. Углавном разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету. Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама. Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.

***Оцена 2:** Разуме који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја. Уз помоћ разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету. Уз помоћ препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама. Уз помоћ препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.

Тема: Алгоритамски начин размишљања

***Оцена 5:** Самостално предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину. Самостално објашњава својим речима појам алгоритма. Самостално анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски. Самостално креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради. Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму.

***Оцена 4:** Зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину. Углавном зна да објасни својим речима појам алгоритма. Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски. Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и

	<p>објашњава шта и на који начин тај програм ради. Уочава и исправља грешку у једноставном програму.</p> <p>*Оцена 3: Делимично зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину. Уз подршку објашњава својим речима појам алгоритма. Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски. Креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику. Делимично зна да уочи и исправи грешку у једноставном програму.</p> <p>*Оцена 2: Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину. Уз већу помоћ објашњава својим речима појам алгоритма. Уз већу помоћ анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски. Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику. Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму.</p>
Практичан рад	<p>1 током школске године</p> <p>- Израда дигиталне слике (фотографије)</p>
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</p> <p>-излагање и представљање</p> <p>-учешће у дебати и дискусији</p> <p>-учешће у различитим облицима групног рада</p> <p>-рад на пројектима</p> <p>-оцењивање свески</p>	<p>2 пута у току школске године (на крају 1. и 2.полугодишта)</p> <p>Активност на часу:</p> <p>Оцена 5 – Ученик редовно ради задатке, активан је на часу и увек има потребан материјал за рад.</p> <p>Оцена 4 – Ученик редовно ради задатке, активан је на часу уз минималну подршку наставника, увек има потребан материјал за рад.</p> <p>Оцена 3 – Ученик повремено ради задатке; повремено је активан на часу и понекад нема материјал за рад.</p> <p>Оцена 2 – Ученик ретко кад ради задатке; повремено је активан на часу уз подршку наставника и повремено нема потребан материјал за рад.</p> <p>Оцена 1 – Ученик изузетно ретко ради задатке; повремено је активан на часу уз већу подршку наставника и повремено има прибор за рад.</p>

Предмет: Грађанско васпитање

тема	стандарди постигнућа			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	

ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у различитим групама	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада - Усвојени облици пожељног понашања у групи - Способност решавања Проблемских ситуација - Познавање права и извршавање обавеза - Препознавање сопствених и туђих осећања - Излагање и представљање - Учесће у дебати и дискусији - Учесће у различитим облицима групног рада
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> - Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада - Усвојени облици пожељног понашања у групи - Способност решавања проблемских ситуација - Познавање права и извршавање обавеза
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ (Школа као безбедно место)	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> -Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада - Усвојени облици пожељног понашања у групи - Способност решавања проблемских ситуација - Познавање права и извршавање обавеза - Препознавање сопствених и туђих осећања - Излагање и представљање - Учесће у дебати и дискусији - Учесће у различитим облицима групног рада - Рад на пројектима

ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ (Школа као безбедно место за све)				- Активност, ангажовање ученика на часовима у оквиру групног рада - Усвојени облици пожељног понашања у групи – Способност решавања проблемских ситуација - Познавање права и Извршавање обавеза - Препознавање сопствених и туђих осећања - Презентовање знања , вештина, резултата самосталног рада и рада у групи - Продукти рада
---	--	--	--	---

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	/
Писмена провера постигнућа	/
Практичан рад	1 у току школске године: Пројекат (изабрана тема) - VI
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески	*3 у току школске године(X-XI, XII-I, V-VI): Истиче се : ученик активно учествује у процесу наставе; износи своје мишљење самостално, поштује правила понашања; активно учествује у изради заједничког ацима Добар : ученик повремено учествује у процесу наставе; уз подстицај износи своје мишљење, делимично поштује правила понашања и узима учешће у изради пројекта, углавном сарађује са вршњацима Задовољава : ученик ретко учествује у процесу реализације пројекта; уз већи подстицај износи своје мишљење, делимично поштује правила понашања

Предмет: Верска настава

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Ми смо Црква				Вештина изражавања и саопштавања
Моје место у Цркви				Вештина изражавања и саопштавања
Литургијске службе				Вештина изражавања и саопштавања
Живот у Цркви-лепот а празника				Вештина изражавања и саопштавања
Трпеза Господња				Вештина изражавања и саопштавања
Света Литургија-прослава Васкрсења				Вештина изражавања и саопштавања
Икона-прозор у вечност				Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	Динамика
<p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изради пројекта</p>	<p>Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период</p> <p>1.оцена Оцена истиче се ученик редовно учествује у раду на часу (усмено залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци</p> <p>Оцена добар</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци <p>Оцена задовољава ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци <p>2.оцена Оцена истиче се ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик активноучествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик познаје више од 80% појмова научених у првом полугодишту</p> <p>оцена добар</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје више од 50% појмова научених у првом полугодишту <p>Оцена задовољава</p> <ul style="list-style-type: none"> • ученик учествује у раду на часу кад га наставник прозове

- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци
- ученик познаје до 50% појмова научених у првом полуугодишту

3.оцена

Оцена истиче се

ученик активно и редовно учествује у раду на часу (залагање на часу)

ученик редовно учествује у раду у пару, групи

ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци

ученик активно учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција

Оцена добар

- ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу)

- ученик повремено учествује у раду у пару, групи

- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци

- ученик делимично учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција

Оцена задовољава

- ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове

- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци

зна да наведе назив пројекта/тему истраживања/назив хуманитарне акције

4.оцена

Оцена истиче се

ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу)

ученик редовно учествује у раду у пару, групи

ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци

ученик учествује у разговору на дату тему

ученик учествује у јавној презентацији пројекта

ученик дефинише више од 80% наученик појмова у 2.разреду

Оцена добар

- ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу)

- ученик повремено учествује у раду у пару, групи

- ученик доноси потребан прибор за рад

- ученик учествује у дебати на дату тему

- ученик дефинише више од 50% наученик појмова у 2.разреду

Оцена задовољава

- ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове

- ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци

- ученик дефинише до 50% наученик појмова у 2.разреду

Изузетно:

Ученик ће добити оцену истиче се уколико на часу покаже изузетно знање за облааст која се обрађује на часу

Ученик који ремети нставу биће прозван и оцењен у складу са оствареним процентуалним критријумима у оквиру оцене

0-50 % задовољава

51-80% добар

Више од 80% истиче се

Предмет: Енглески језик

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева и исхода постигнућа ученика у току савладавања школског програма.

Оцењивање је континуирана педагошка активност којом се исказује однос према учењу и знању, подстиче мотивација за учење и ученика оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика и развија систем вредности.

Оцењивањем се обезбеђује поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.

Основни принципи оцењивања су: објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима, оцењивање оног што је релевантно, коришћење разноврсних метода и техника оцењивања, инструктивност у давању повратне информације, јавност оцењивања, правичност у оцењивању, редовност и благовременост оцењивања, оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу, уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

У првом разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује описном оценом. У оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода.

Од другог до осмог разреда, у току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано.

Оцењивање може бити сумативно и формативно.

Формативно оцењивање, јесте редовно проверавање постигнућа ученика у току савладавања школског програма, садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање и, по правилу, евидентира се у педагошкој документацији наставника, у складу са правилником о оцењивању.

Сумативно оцењивање, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у прописану евиденцију о образовно-васпитном раду- дневник.

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика и показатељ је квалитета и ефикасности рада наставника и школе у остваривању прописаних циљева и исхода постигнућа.

Оцена је јавна и саопштава се ученику са образложењем.

Бројчаном оценом изражава се:

- 1) степен остварености циљева и постигнућа у току савладавања школског програма;
- 2) ангажовање ученика у настави.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадњу са другима и исказано интересовање и мотивацију.

Ученик коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана.

Ученик који стиче образовање и васпитање по прилагођеним стандардима постигнућа, оцењује се на основу његовог ангажовања и степена остварености циљева и прилагођених стандарда постигнућа.

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу.

Ученик у току часа може да буде само једанпут оцењен за усмену или писмену проверу постигнућа.

Наставник је дужан да обавести ученике о наставним садржајима који ће се писмено проверавати према распореду, најкасније пет дана пре провере.

Оцена из писмене провере постигнућа уписује се у дневник у року од осам радних дана од дана провере.

Ако након писмене провере постигнућа више од половине ученика једног одељења добије недовољну оцену, писмена провера се поништава за те ученике.

Након поништене писмене провере постигнућа из претходног става, а пре организовања поновљене, наставник је дужан да одржи допунски рад.

Бројчано оцењивање:

У току полугодишта сваки ученик који редовно похађа наставу ће имати најмање четири бројчане оцене у сваком полугодишту.

Формативно оцењивање:

Ученик се оцењује два пута током школске године, односно једном по полугодишту. Формативна оцена представља приказ остварености исхода учења и ангажовања ученика током наведеног временског интервала као и препоруку за даљи рад.

Елементи формативног оцењивања (по правилу се воде у педагошкој евиденцији наставника): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (активност на часу, пројекти...), домаћи задаци, однос према раду, тимски рад...

У другом разреду ученици се оцењују на основу:

-усменог одговарања

-активности ученика

Могу се дати сликовни диктати (означи на основу слушања тачан одговор; нацртај и обоји...).

По завршетку другог разреда од ученика се очекује да:

- поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;
- представи себе и другог;

- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;
- разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;
- даје кратка и једноставна упутства и налоге;
- разуме позив и реагује на њега;
- упути позив на заједничку активност;
- разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;
- упути кратке и једноставне молбе;
- искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;
- разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;
- упути једноставне честитке;
- препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;
- разуме једноставне описе бића, предмета и места;
- опише бића, предмете и местакористећи једноставна језичка средства;
- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;
- изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;
- разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;
- тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;
- разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;
- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;
- тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;
- разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;
- тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;
- разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности;
- тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради;
- разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.

УСМЕНО ОДГОВАРАЊЕ

Одличан (5) – ученик успешно савладава предвиђено градиво и самостално примењује научене речи и изразе (именује предмете и активности из непосредног окружења, репродукује научене песме и изразе, одговара на питања наставника, описује слику....). У потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника. Разуме упутства и поступа по њима. Течно и с лакоћом изражава осећања, жеље и расположења, описује себе и околину, школски контекст и приватан живот,

свакодневне догађаје и навике. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.

Врло добар (4) – ученик усвоја појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника именује предмете и активности из непосредног окружења, репродукује научене песме и изразе, одговара на питања наставника, описује слику.... Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Поступа по упутствима. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, своја осећања и изражава допадање и недопадање користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.

Добар (3) – ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним текстовима. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.

Довољан (2) – ученик препознаје основне појмове, честе речи и једноставне изразе у јасном контексту и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да именује поједине речи из сваке обрађене области и одговори на најједноставнија питања.

Недовољан (1) – ученик не препознаје основне појмове, речи и изразе. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

Сликовни диктат се најављује и оцењује бројчано по истој скали као и писмене провере знања.

Скала оцењивања:

Распон	Оцена
85-100%	одличан (5)
75%-84%	врло добар (4)
50%-74%	добар (3)
30%-49%	довољан (2)
0% - 29%	недовољан (1)

АКТИВНОСТ И АНГАЖОВАЊЕ УЧЕНИКА

Прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност и благовременост израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика.

Пројектне активности вреднују се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењује се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
<p>Породица</p> <p>The alphabet (енглески алфабет)</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p>	<p>Ученик разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	<p>-вештине разумевања, изражавања и саопштавања</p>
<p><i>Живи свет: дивље животиње</i></p> <p>Playroom safari</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне</p>	<p>- вештине разумевања, изражавања и саопштавања</p>

	<p>питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим /блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује</p>	<p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p>	<p>информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чаки утежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p>	<p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
<p>Школа и школски живот</p> <p>School time</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и</p>	<p>- вештине разумевања, изражавања и саопштавања</p>

	<p>саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим /блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно</p>	<p>Разуме основни смисао и главне информације спорих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p>	<p>предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
--	---	---	--	--

	<p>време, хоби, школа, породица, другови) и одговарана слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
<p>Исхрана и гастрономске навике</p> <p>I'm hungry</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговорно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговорно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговорно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан</p>	<p>вештине разумевања, изражавања и саопштавања</p>

	<p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим /блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуге паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуге паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p>	<p>артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих</p>	<p>начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
<p>Лични идентитет</p> <p><i>(делови лица и описивање особа, чула)</i></p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на</p>	<p>вештине разумевања, изражавања и саопштавања</p>

<p>/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговарана слична питања саговорника. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и</p>	<p>темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила.</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p>	<p>њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и утежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
--	---	---	--

	<p>најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>	<p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>		
<p>Становање</p> <p>My house</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим /блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно</p>	<p>вештине разумевања, изражавања и саопштавања</p>

<p>Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и</p>	<p>понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
--	--	---	--

	<p>познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>			
<p>Мода и облачење</p> <p>Временске прилике</p> <p>Summertime</p>	<p>Ученик разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим /блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p>	<p>Ученик разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и</p>	<p>Ученик разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове</p>	<p>вештине разумевања, изражавања и саопштавања</p>

	<p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито</p>	<p>понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>			
Слободно време и активности	Ученик разуме фреквентне речи и	Ученик разуме краће низове (2–3)	Ученик разуме дуже низове	вештине разумевања, изражавања и саопштавања
Playtime	<p>једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору.</p> <p>Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење.</p> <p>Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме.</p> <p>Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим /блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно.</p> <p>Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна</p>	<p>саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>Успева да поведе и/или одржи разговор на</p>	<p>саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.</p> <p>Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-</p>	

	<p>језичка средстава приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.)</p> <p>Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства.</p> <p>Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговарана слична питања саговорника.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну).</p> <p>Познаје и користи ограничен</p>	<p>блиске и познате теме.</p> <p>Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину</p> <p>Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p>	<p>интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности</p>			
--	--	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	<p>Оценама се процењују разумевање (рецепција) и говор (продукција) предвиђених садржаја/ вокабулара:</p> <p>6 пута током школске године</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оцена обухвата тематску целину: Живи свет 2. оцена обухвата тематску целину: Школа 3. оцена обухвата тематску целину: Исхрана 4. оцена обухвата тематску целину: Лични идентитет 5. оцена обухвата тематску целину: Становање 6. оцена обухвата тематску целину: Слободно време
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: рад и залагање на часу, учешће у различитим облицима групног рада, израда домаћих задатака...	<p>2 пута током школске године</p> <p>Наставник оцењује степен ангажовања и залагања ученика на часу енглеског језика, два пута годишње.</p>

