

АНЕКС II

ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 2022/23-2025/26. ГОД.

СЕПТЕМБАР, 2023.

Садржај

Уводне напомене	3
Предмет: Српски језик	4
Предмет: Енглески језик	20
Предмет: Немачки језик	43
Предмет: Математика	51
Предмет: Физика	63
Предмет: Хемија	83
Предмет: Биологија	124
Предмет: Информатика	135
Предмет: Техника и технологија	142
Предмет: Историја	150
Предмет: Географија	164
Предмет: Грађанско васпитање	168
Предмет: Верска насатва	172
Предмет: Ликовна култура	177
Предмет: Музичка култура	186
Предмет: Физичко и здравствено васпитање	195

Уводне напомене

Анекс II Школског програма за 2022/23-2025/26. годину доноси се због допуне Школског програма.

Анекс II Школског програма за 2022/23-2025/26. годину садржи:

Критеријуме оцењивања за 7 разред

Анекс III Школског програма за 2022/23-2025/26. годину усвојен је на седници Школског одбора ОШ „Јелена Ђетковић“, 15.9.2023. дел. бр. II -940

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

РАЗРЕД 7.

Предмет: Српски језик

На почетку школске године наставник је дужан да спроведе тестирање ученика у оквиру инцијалног теста ради утврђивања и планирања даљег праћења постигнућа ученика.

Резултати инцијалног теста се не оцењују.

Бројчано оцењивање:

У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, две оцене из писмених задатака, једну оцену на основу формативног оцењивања и најмање једну на усменом одговарању.

Формативно оцењивање:

Ученик се оцењује два пута током школске године, односно једном по полугодишту. и формативна оцена представља приказ остварености исхода учења, ангажовање ученика и препоруке за даљи рад током наведеног временског интервала

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији):

Усмени одговори, диктат, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције у наставним и ваннаставним активностима, активност на часу, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, рад у групи, рецитовање, однос према раду.

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

- Ученик чита у потпуности са разумевањем различите врсте књижевних дела и остале типове текстова (ћирилични и латинични), наглас и у себи; коментарише их у складу са узразстом; потпуно самостално уме да опише свој доживљај и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан, сатиричан и слично);

- Самостално уме да одреди књижевни род (лирику, епику и драму) и врсту (ауторске: описне, родољубиве, мисаоне, љубавне, сатиричне песме) и да анализира елементе композиције (стих, строфа, рима (парна, укрштена, обгрљена); тема, мотив, фабула, сиже, поглавље, епизода; етапе драмске радње);

- Усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат, приповедач и писац; драмско лице; приповедање у 1. и 3. лицу, хронолошко и ретроспективно; облике казивања: нарација, дескрипција, дијалог, унутрашњи монолог; дневник, путопис, аутобиографија, легендарна прича, предања о постанку бића, места и ствари; афоризам; хумор, иронија, сатира; карактеризација ликова (друштвена, етичка, говорна, физичка, психолошка); песма у прози; опкорачење, рефрен, цезура, везани и слободни стих, рефлексивна и сатирична песма.; драмска ситуација, драма у ужем смислу;

- Зна карактеристике народне и ауторске књижевности уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (епитети, персонификација, поређење, контраст, хипербола, ономатопеја, метафора, алегорија, градација, словенска антитеза, фигуре понављања - асонанца и алитерација);
- Аргументовано брани постављене тезе (ослањајући се на чињенице из књижевног текста) током интерпретације књижевног текста; повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно - последично низање мотива); функција мотива у композицији песме
- Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења;
- Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији.
- На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

- Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања: разликује променљиве речи и непроменљиве речи – прилоге, предлоге, везнике, узвике и речце.
- У потпуности (самостално) одређује грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли.; разликује личне и неличне глаголске облике; просте и сложене и употребљава их у складу са нормом.
- Разликује реченичне чланове (субјекат – граматички и логички; именски и глаголски предикат; прост и сложен глаголски предикат; атрибут; прави и неправи објекат, прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, количину и апозицију);
- Разликује делове синтагме; у потпуности (самостално) одређује врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске; атрибут у оквиру синтагме;
- У потпуности (самостално) одређује врсте зависних предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене); разликује независну реченицу од зависне; самостално одређује врсту напоредног односа међу реченичним члановима и независним реченицама;
- У потпуности (самостално) примењује основна правила конгруенције;
- У потпуности (самостално) разликује дугоузлазни и дугосилазни акценат;
- Зна правописна правила (обрађена у претходним разредима; правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима; интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета); писање скраћеница, правописних знакова)

- Успешно пише по диктату (до 2 грешке);
- У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

- Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом;
- Врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове;
- Прича, препричава и описује; користи технички и сугестивни опис у изражавању
- и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби и писменог изражавања (на теме из свакодневног живота, о доживљају књижевног дела).
- Користи различите облике казивања: дескрипција (портрет, пејзаж), наратија (приповедање у 1. и 3. лицу, хронолошко и ретроспективно)
- Самостално саставља текст репортажног типа
- У потпуности разликује књижевноуметнички од публицистичког стила
- Самостално пише електронску поруку
- У потпуности и самостално проналази информације у нелинеарном тексту
- Самостално препознаје цитат и фусноте
- Пише једноставан аргументативни текст, позивајући се на чињенице
- У потпуности правилно употребљава фразеологизме и устаљене изразе
- У потпуности примењује различите стратегије читања
- Самостално издваја делове текста, наслов, пасусе и организује их у смисаоне целине- увод, разрада, закључак)

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

- Ученик чита, уз повремену помоћ наставника, са разумевањем различите врсте књижевних дела и остале типове текстова (ћирилични и латинични), наглас и у себи; коментарише их у складу са узраздом; потпуно самостално уме да опише свој доживљај и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан, сатиричан и слично);
- Уз повремену помоћ наставника уме да одреди књижевни род (лирику, епику и драму) и врсту (ауторске: описне, родољубиве, мисаоне, љубавне, сатиричне песме) и да анализира елементе композиције (стих, строфа, рима (парна, укрштена, обгрљена); тема, мотив, фабула, сиже, поглавље, епизода; етапе драмске радње);
- Усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат, приповедач и писац; драмско лице; приповедање у 1. и 3. лицу, хронолошко и ретроспективно; облике казивања: наратија, дескрипција, дијалог, унутрашњи монолог; дневник, путопис, аутобиографија, легендарна прича, предања о постанку бића, места и ствари; афоризам; хумор, иронија, сатира; карактеризација ликова (друштвена, етичка, говорна, физичка, психолошка); песма

у прози; опкорачење, рефрен, цезура, везани и слободни стих, рефлексивна и сатирична песма.; драмска ситуација, драма у ужем смислу, али повремено не уме да их анализира;

- Зна карактеристике народне и ауторске књижевности уме, уз повремени подстицај наставника, да их пронађе и докаже у конкретном тексту;

- Уз повремени подстицај наставника усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (епитети, персонификација, поређење, контраст, хипербола, ономатопеја, метафора, алегорија, градација, словенска антитеза, фигуре понављања - асонанца и алитерација);

- Аргументовано брани постављене тезе (ослањајући се на чињенице из књижевног текст) током интерпретације књижевног текста; повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно - последично низање мотива); функција мотива у композицији песме

- Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења;

- Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији.

- На часовима је углавном активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

- Ученик готово у потпуности и са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања: разликује променљиве речи и непроменљиве речи – прилоге, предлоге, везнике, узвике и речце.

- У великој мери одређује грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли.; разликује личне и неличне глаголске облике; просте и сложене и употребљава их у складу са нормом.

- У знатној мери разликује реченичне чланове (субјекат – граматички и логички; именски и глаголски предикат; прост и сложен глаголски предикат; атрибут; прави и неправи објекат, прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, количину и апозицију);

- Разликује, готово у потпуности, делове синтагме; у потпуности (самостално) одређује врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске; атрибут у оквиру синтагме;

- У знатној мери одређује врсте зависних предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене); разликује независну реченицу од зависне; самостално одређује врсту напоредног односа међу реченичним члановима и независним реченицама;

- У знатној мери примењује основна правила конгруенције;

- Уз повремену помоћ наставника, разликује дугоузлазни и дугосилазни акценат;

- У знатној мери зна правописна правила (обрађена у претходним разредима; правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима; интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета); писање скраћеница, правописних знакова) и доследно их самостално примењује у писаним радовима;
- Углавном успешно пише по диктату (до 4 грешке);
- У знатној мери правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

- Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом;
- Углавном успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове;
- Прича, препричава и описује; користи технички и сугестивни опис у изражавању
- и у великој мери показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби и писменог изражавања (на теме из свакодневног живота, о доживљају књижевног дела).
- Користи различите облике казивања: дескрипција (портрет, пејзаж), наратија (приповедање у 1. и 3. лицу, хронолошко и ретроспективно)
- Саставља текст репортажног типа, уз повремену помоћ наставника
- У знатној мери разликује књижевноуметнички од публицистичког стила
- Углавном самостално пише електронску поруку
- Проналази информације у нелинеарном тексту, уз повремену помоћ наставника
- Препознаје цитат и фусноте
- Углавном самостално пише једноставан аргументативни текст, позивајући се на чињенице
- Углавном правилно употребљава фразеологизме и устаљене изразе
- У знатној мери примењује различите стратегије читања
- У знатној мери самостално издваја делове текста, наслов, пасусе и организује их у смисаоне целине- увод, разрада, закључак)

ДОБАР (3)

Књижевност

- Ученик чита, уз додатну подршку наставника, са разумевањем различите врсте књижевних дела и остале типове текстова (ћирилични и латинични), наглас и у себи; коментарише их у складу са узразстом; уз подстицај уме да опише свој доживљај и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан, сатиричан и слично);
- Самостално уме да одреди књижевни род (лирику, епику и драму) и тражи помоћ при одређивњу врсте (ауторске: описне, родољубиве, мисаоне, љубавне, сатиричне песме) и ума да анализира неке елементе композиције (стих, строфа, рима (парна, укрштена, обгрљена); тема, мотив, фабула, сиже, поглавље, епизода; етапе драмске радње);

- Уз подстицај наставника усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат, приповедач и писац; драмско лице; приповедање у 1. и 3. лицу, хронолошко и ретроспективно; облике казивања: нарација, дескрипција, дијалог, унутрашњи монолог; дневник, путопис, аутобиографија, легендарна прича, предања о постанку бића, места и ствари; афоризам; хумор, иронија, сатира; карактеризација ликова (друштвена, етичка, говорна, физичка, психолошка); песма у прози; опкорачење, рефрен, цезура, везани и слободни стих, рефлексивна и сатирична песма.; драмска ситуација, драма у ужем смислу; уз помоћ наставника уме да их анализира;
- Зна неке карактеристике народне и ауторске књижевности и уме, уз подстицај наставника, да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- Зна дефиниције стилских фигура; уз помоћ наставника или вршњака, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (епитети, персонификација, поређење, контраст, хипербола, оноματοпеја, метафора, алегорија, градација, словенска антитеза, фигуре понављања - асонанца и алитерација);
- Уз помоћ наставника аргументовано брани постављене тезе (ослањајући се на чињенице из књижевног текста) током интерпретације књижевног текста; уз подстицај, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно - последично низање мотива); функција мотива у композицији песме
- У једноставнијим примерима има развијену способност процењивања, у већини случајева је самосталан и долази до решења, уз помоћ наставника.
- У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији;
- На часовима је каткад активан и не користи додатне изворе знања.

Језик

- Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме делимично самостално да примени стечена знања: разликује променљиве речи и непроменљиве речи – прилоге, предлоге, везнике, узвике и речце.
- Делимично одређује грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли.; уз помоћ наставника, разликује личне и неличне глаголске облике; просте и сложене и употребљава их у складу са нормом.
- Делимично разликује реченичне чланове (субјекат – граматички и логички; именски и глаголски предикат; прост и сложен глаголски предикат; атрибут; прави и неправи објекат, прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, количину и апозицију);
- Делимично разликује делове синтагме; уз помоћ наставника одређује врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске; атрибут у оквиру синтагме;

- Уз помоћ наставника одређује врсте зависних предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене); делимично разликује независну реченицу од зависне; уз помоћ наставника одређује врсту напоредног односа међу реченичним члановима и независним реченицама;
- Делимично примењује основна правила конгруенције;
- Уз помоћ наставника, разликује дугоузлазни и дугосилазни акценат;
- Делимично зна правописна правила (обрађена у претходним разредима; правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима; интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета); писање скраћеница, правописних знакова) и делимично их самостално примењује у писаним радовима;
- Делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака);
- У већини случајева правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

- Говорну поруку изговара делимично потпуном и правилном реченицом;
- Делимично успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове;
- Прича, препричава и описује; користи технички и сугестивни опис у изражавању и уз помоћ наставника показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби и писменог изражавања (на теме из свакодневног живота, о доживљају књижевног дела).
- Уз подстицај користи различите облике казивања: дескрипција (портрет, пејзаж), наратија (приповедање у 1. и 3. лицу, хронолошко и ретроспективно)
- Саставља текст репортажног типа, уз помоћ наставника
- Делимично разликује књижевноуметнички од публицистичког стила
- Уз помоћ наставника пише електронску поруку
- Проналази информације у нелинеарном тексту, уз помоћ наставника
- Препознаје цитат и фусноте, уз помоћ наставника
- Уз помоћ наставника пише једноставан аргументативни текст, позивајући се на чињенице
- Уз помоћ наставника, правилно употребљава фразеологизме и устаљене изразе
- Делимично примењује различите стратегије читања
- Уз помоћ наставника издваја делове текста, наслов, пасусе и организује их у смисаоне целине - увод, разрада, закључак)

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

- Ученик уз помоћ наставника чита различите врсте књижевних дела и остале типове текстова (ћирилични и латинични), наглас и у себи; понекад делимично уме да опише свој доживљај и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и слично);
- Уз помоћ наставника уме да одреди књижевни род (лирику, епику и драму) и стално тражи помоћ при одређивњу врсте (ауторске: описне, родољубиве, мисаоне, љубавне, сатиричне песме). Уз подстицај ретко уме да анализира неке елементе композиције (стих, строфа, рима (парна, укрштена, обгрљена); тема, мотив, фабула, сиже, поглавље, епизода; етапе драмске радње);
- Уз помоћ и подстицај препознаје неке књижевне термине и појмове у тексту (песник и лирски субјекат, приповедач и писац; драмско лице; приповедање у 1. и 3. лицу, хронолошко и ретроспективно; облике казивања: наратија, дескрипција, дијалог, унутрашњи монолог; дневник, путопис, аутобиографија, легендарна прича, предања о постанку бића, места и ствари; афоризам; хумор, иронија, сатира; карактеризација ликова (друштвена, етичка, говорна, физичка, психолошка); песма у прози; опкорачење, рефрен, цезура, везани и слободни стих, рефлексивна и сатирична песма.; драмска ситуација, драма у ужем смислу; ретко уме да их анализира;
- Разликује народну и ауторску књижевност
- Препознаје неке стилске фигуре, уз подстицај и помоћ (епитети, персонификација, поређење, контраст, хипербола, ономатопеја, метафора, алегорија, градација, словенска антитеза, фигуре понављања - асонанца и алитерација);
- У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији;
- На часовима је ретко активан.

Језик

- Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује и на примерима не уме да примени стечена знања: разликује променљиве речи и непроменљиве речи – прилоге, предлоге, везнике, узвике и речце.
- Уз помоћ наставника ретко одређује грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли.; уз помоћ и подстицај ретко разликује личне и неличне глаголске облике; просте и сложене и употребљава их у складу са нормом.
- Понекад препознаје основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, количину и апозицију);
- Уз помоћ наставника разликује делове синтагме; уз помоћ наставника ретко одређује врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске; атрибут у оквиру синтагме;
- Понекад и уз помоћ наставника одређује врсте зависних предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене); понекад

разликује независну реченицу од зависне; уз помоћ наставника одређује врсту напоредног односа међу реченичним члановима и независним реченицама;

- Уз помоћ наставника примењује основна правила конгруенције;
- Уз помоћ наставника ретко разликује дугоузлазни и дугосилазни акценат;
- Ретко познаје правописна правила (обрађена у претходним разредима; правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима; интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета); писање скраћеница, правописних знакова) и уз помоћ наставник, ретко их примењује у писаним радовима;
- Прави веће правописне и граматичке грешке по диктату
- Потребна је стална помоћ наставника
- У већини случајева правилно изговара гласове и углавном греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

- Ретко изговара говорну поруку потпуном и правилном реченицом
- Уз помоћ и подстицај, ретко говори напамет одабране одломке или књижевне текстове,
- Ретко успева, и уз помоћ наставника, да прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби и писменог изражавања (на теме из свакодневног живота, о доживљају књижевног дела).
- Ретко користи различите облике казивања: дескрипција (портрет, пејзаж, приповедање у 1. и 3. лицу, хронолошко и ретроспективно)
- Уз наставникову помоћ ретко саставља текст репортажног типа
- Ретко разликује књижевноуметнички од публицистичког стила
- Понекад пише електронску поруку
- Уз помоћ наставника ретко проналази информације у нелинеарном тексту
- Понекад препознаје цитат и фусноте, уз помоћ наставника
- Уз помоћ наставника ретко издваја делове текста, наслов, пасусе и организује их у смисаоне целине - увод, разрада, закључак)

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

- Ученик ни уз већу помоћ наставника не чита различите врсте књижевних дела и остале типове текстова (ћирилични и латинични), наглас и у себи; не уме да опише свој доживљај и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и слично);

- Ни уз помоћ наставника не уме да одреди књижевни род (лирику, епику и драму) и стално тражи помоћ при одређивњу врсте (ауторске: описне, родољубиве, мисаоне, љубавне, сатиричне песме). Ни уз помоћ наставника не уме да анализира неке елементе композиције (стих, строфа, рима (парна, укрштена, обгрљена); тема, мотив, фабула, сиже, поглавље, епизода; етапе драмске радње);
- Ни уз помоћ и подстицај наставника не препознаје неке књижевне термине и појмове у тексту (песник и лирски субјекат, приповедач и писац; драмско лице; приповедање у 1. и 3. лицу, хронолошко и ретроспективно; облике казивања: наратија, дескрипција, дијалог, унутрашњи монолог; дневник, путопис, аутобиографија, легендарна прича, предања о постанку бића, места и ствари; афоризам; хумор, иронија, сатира; карактеризација ликова (друштвена, етичка, говорна, физичка, психолошка); песма у прози; опкорачење, рефрен, цезура, везани и слободни стих, рефлексивна и сатирична песма.; драмска ситуација, драма у ужем смислу; не уме да их анализира;
- Не разликује народну и ауторску књижевност
- Ни уз помоћ и подстицај наставника не препознаје неке стилске фигуре (епитети, персонификација, поређење, контраст, хипербола, ономатопеја);
- Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији;
- На часовима је неактиван.

Језик

- Ни уз помоћ и подстицај наставника, ученик не уме да дефинише наставне садржаје из граматике; не уме да примени стечена знања: разликује променљиве речи и непроменљиве речи – прилоге, предлоге, везнике, узвике и речце.
- Ни уз помоћ и подстицај наставника не одређује грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли.; уз помоћ и подстицај ретко разликује личне и неличне глаголске облике; просте и сложене и употребљава их у складу са нормом.
- Не препознаје основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, количину и апозицију);
- Ни уз помоћ наставника не разликује делове синтагме; не одређује врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске; атрибут у оквиру синтагме;
- Ни уз помоћ наставника не одређује врсте зависних предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене); не разликује

независну реченицу од зависне; ни уз помоћ наставника не одређује врсту напоредног односа међу реченичним члановима и независним реченицама;

- Ни уз помоћ наставника не примењује основна правила конгруенције;
- Ни уз помоћ наставника не разликује дугоузлазни и дугосилазни акценат;
- Не познаје правописна правила (обрађена у претходним разредима; правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима; интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета); писање скраћеница, правописних знакова) и не примењује их у писаним радовима;
- Бројне правописне и граматичке грешке по диктату
- Нема предзнање, тешко прати наставу
- У већини случајева правилно изговара гласове и увек греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

- Ни уз помоћ и подстицај наставника не изговара говорну поруку потпуном и правилном реченицом
- Ни уз помоћ и подстицај наставника, не говори напамет одабране одломке или књижевне текстове,
- Не успева, ни уз помоћ наставника, да прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби и писменог изражавања (на теме из свакодневног живота, о доживљају књижевног дела).
- Ни уз помоћ и подстицај наставника не користи различите облике казивања: дескрипција (портрет, пејзаж, приповедање у 1. и 3. лицу)
- Ни уз наставникову помоћ не саставља текст репортажног типа
- Не разликује књижевноуметнички од публицистичког стила
- Ни уз наставникову помоћ не пише електронску поруку
- Ни уз наставникову помоћ не проналази информације у нелинеарном тексту
- Не препознаје цитат и фусноте, уз помоћ наставника
- Не издваја делове текста, наслов, пасусе и организује их у смисаоне целине - увод, разрада, закључак), ни уз помоћ и подстицај наставника.

Домаћи задаци (не само прописани програмом, већ и сви други из других области):

Наставник редовно бележи да ли је ученик урадио домаћи или није. За сваки неурађен домаћи ученик добија -, а за сваки урађен +. Четири узастопна минуса имају вредност недовољне оцене, а четири узастопних + имају вредност одличне оцене.

Кад ученик има задатак да спреми презентацију, или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова
2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја
3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след
4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке
5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

Уколико презентација не испуњава наведене критеријуме (презентација површно одрађена, преузета са интернета, или само преузет текст, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак), у том случају презентација (дигитални алат) се не оцењује, нижом оценом од петице, већ се позитивно бележи ангажовање ученика, у педагошкој свесци наставника.

Диктат (писмена провера знања из правописа) оцењује се бројчано једном у току полугодишта на следећи начин:

Основни ниво:

- Примењује правописну норму у једноставним примерима:

Средњи ниво:

- Зна и примењује правописну норму у већини случајева:

Напредни ниво:

- Зна и доследно примењује правописну норму:

Број правописних грешака:

оцена:

Од 0 до 2	одличан (5)
Од 3 до 5	врло добар (4)
Од 6 до 8	добар (3)
Од 9 до 11	довољан (2)
Преко 11	недовољан (1)

Критеријуми за оцењивање писмених задатака/вежби:

Одличан 5

САДРЖАЈ

Садржај је усклађен са темом. На тему је одговорено потпуно и конкретно. Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Садржај је примерен и сликовит. У писању је присутна оригиналност, исказане мисли су индивидуални продукт ученика. Исклазује мишљења, лична осећања или погледе на тему.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Забележене мисли су међусобно повезане, јединствене. У раду су истакнути елементи који су важнији и значајнији у односу на оне који су мање битни. Текст је сврсисходно подељен на уже мисаоне целине (пасусе, одељке). Свака реченица је нова мисао, без враћања и понављања истих мисли и реченица.

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Реченице су јасне (разумљиве и граматички тачне). Ученик у потпуности познаје граматичку и правописну норму примењујући доследно и исправно правила једне и друге норме. Избор речи је разноврстан и богат, језик правилан (без жаргона, дијалектизама, туђица, двосмислености и сл.). Начин изражавања је прилагођен теми. Толерисати до две грешке.

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је читак. Задатак чист, прегледан и уредан.

Врло добар 4

САДРЖАЈ

Садржај је усклађен са темом. На тему је одговорено потпуно и конкретно. Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Садржај је примерен и сликовит.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Одабрана грађа је логички повезана. Текст је сврсисходно подељен на уже мисаоне целине (пасусе, одељке). Свака реченица је нова мисао, без враћања и понављања истих мисли и реченица

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Ученик познаје граматичку и правописну норму, али се појављују граматичке и правописне грешке (до две за сваку норму). Избор речи није увек прави и подесан. Језик је правилан (без жаргона, дијалектизама, туђица, двосмислености и сл.). Број грешака од 2 до 4.

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је читак. Задатак не увек уредан и прегледан.

Добар 3

САДРЖАЈ

На тему је делимично одговорено. Тема је обрађена уопштено без довољно конкретизације. Ученик није добро одабрао примере којима може да поткрепи свој став о задатој теми. Садржај је у форми извештаја, лишен сликовитости.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Забележене мисли нису довољно повезане. Подела на пасусе је у неким случајевима неоправдана. Ученик се често враћа на већ изречене мисли или реченице.

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Ученик познаје граматичку и правописну норму, али се појављују теже правописне и граматичке грешке (до три за сваку норму). Избор речи је сиромашан. Често се понављају исте речи. Појављују се дуге и недовољно јасне реченице.

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је читак, иако не увек уредан. Задатак има жврљотина.

Довољан 2

САДРЖАЈ

На тему је делимично одговорено. Тема је обрађена уопштено без довољно конкретизације. Ученик није добро одабрао примере којима може да поткрепи свој став о задатој теми. Избор грађе је сиромашан.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Забележене мисли нису повезане. Нема поделе на пасусе. Ученик се често враћа на већ изречене мисли или реченице. Тешко се стиче слика о целовитости текста.

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Ученик не познаје граматичку и правописну норму, у задатку се појављују теже правописне и граматичке грешке (више од три за сваку норму). Избор речи је сиромашан. Реченице су нејасне и често узрочно-последично неповезане. Често се понављају исте речи.

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је често нечитак са много непрецизности у писању слова. Задатак је неуредан.

Недовољан 1

САДРЖАЈ

На тему није одговорено. Садржај није усклађен са темом. Основна идеја није саопштена.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Нема истицања пасуса, садржај задатка је неодговарајућ. Мисли и реченице су нејасне и неповезане. Приповедање губи ток или га нема, описивање је неадекватно. Мисао се не развија логички.

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Речник је сиромашан, избор речи неодговарајући. Реченице су нејасне. Ученик није показао познавање граматичке и правописне норме, не уме да примењује правила и у задатку се појављује већи број грешака (више од 4 за сваку норму).

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је нечитак са много непрецизности и нетачности у писању слова .Задатак је неуредан и нечитак.

Напомена: Писмени задатак пише се у вежбанци са линијама, на првој левој слободној страни, писаним словима ћирилице.

Уколико наставник утврди да је ученик преписао туђ рад (на основу доказа: линк, скриншота, сатава написаног на папиру...) у било којој мери, сматра се да ученик није адекватно одговорио на задату тему и добија оцену недовољан (1) .

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике или правописа: **ученици не смеју да прецртавају, жврљају, треба да подебљају плавом хемијском оловком (уколико је претходно задатак написан обичном оловком) одговоре и све што су писали обичном оловком.**

Структура задатака:

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).

0% – 40% = недовољан (1)

41% – 59% = довољан (2)

60% – 74% = добар (3)

75% – 89% = врло добар (4)

90% – 100% = одличан (5)

На контролном задатку се задаје 12 задатака – 6 задатака на основном нивоу; 4 задатка на средњем нивоу и 2 задатка на напредном нивоу.

Табела процене успешности тимског рада.

Групни рад
НИВО/ОЦЕНА

ВИСОК
одговара оценама
4 или 5

РАД У ГРУПИ

Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.

СРЕДЊИ
одговара оценама
3 или 4

Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.

НИЗАК
одговара оценама
2 или 3

Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.

НЕЗАДОВОЉАВА-
ЈУЋИ
одговара
оцени 1

Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.

Елементи процене са показатељима

ПОЗНАВАЊЕ
ТЕМАТИКЕ

Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.

Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.

Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.

Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.

РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА

Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Ученик омета решавање задатка.

Предмет: Енглески језик

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
STARTER UNIT (ПОЧЕТНА ТЕМА)	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова,	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама,	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).	једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
UNIT 1 – FADS AND FASHION (ТРЕНДОВИ И МОДА)	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности. На најједноставнији начин уме да изрази интересовање, допадање и недопадање, уочи разлике у модним трендовима у земљама циљне културе и код нас.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба, разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање интересовања, допадања и недопадања; размене информације које се односе на интересовања, допадање и недопадање;	Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

		-разумеју једноставније текстове којима се изражавају интересовања и описују искуства и догађаји у прошлости; размене појединачне информације и/или неколико информација које се односе на искуства и радње у прошлости; опишу радње у прошлости користећи неколико везаних исказа; разумеју и опишу сличности и разлике у модним трендовима у земљама циљне културе и код нас.		
REVISION + TEST 1 (РЕВИЗИЈА И ТЕСТ 1)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
UNIT 2 – SENSATIONS (ОСЕЋАЈИ)	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе. Разуме једноставније текстове који се односе на изражавање допадања, недопадања и препорука, најједноставније размењује информације које	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе. Разуме текстове који се односе на изражавање допадања, недопадања и препорука;	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	се односе на допадање, недопадање, схвата позив на заједничку активност и реагује на њега. Разуме једноставније текстове који описују искуство које је почело у прошлости и још увек траје.	Размењује информације које се односе на допадање, недопадање и препоруке; Разуме и упућује позив на заједничку активност и реагује на њега уз одговарајуће образложење; описује искуство које је почело у прошлости и још увек траје користећи једноставнија језичка средства; разуме једноставније текстове који се односе на појава, радњи, стања и збивања; описује појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; поштује правила учтиве комуникације.	према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и своје културе.	
CUMULATIVE REVIEW 1 (КУМУЛАТИВНО ПОНАВЉАЊЕ 1)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
UNIT 3 – Adventure Авантура	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности. Разуме једноставније текстове који се односе на опис места; разуме једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости; размени појединачне информације о догађајима из	за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и	Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на	
--	---	---	--	--

	прошлости; опише у неколико краћих догађаја из прошлости.	потреба. Разуме једноставније текстове који се односе на опис места; описује место користећи једноставнија језичка средства; разуме једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости; размењује појединачне и/или неколико везаних информација у низу о догађајима из прошлости; описује у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; описује познату личност из циљне културе.	искуствено блиске теме и ситуације.	
THE FIRST WRITTEN TEST (ПРВИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре
UNIT 4 Material world Материјални свет	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљување, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности. Разуме једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења; разуме једноставније текстове који се односе на опис предмета; - разумеју једноставније исказе који се односе на количне, димензије и цене; - размене информације у вези са количинама, димензијама и ценама; разуме сличности и разлике у потрошачким	елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). - Разуме једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења; изражава мишљење, слагање и неслагање и даје кратко образложење; разуме једноставније текстове који се односе на опис предмета; упоређује и описује предмете користећи једноставнија језичка средства; разуме једноставније исказе који се односе на количне, димензије и цене; размењује информације у вези са количинама, димензијама и	постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
--	---	--	---	--

	навикама људи у циљној култури и код нас.	ценама; разуме и објашњава сличности и разлике у потрошачким навикама људи у циљној култури и код нас.		
CUMULATIVE REVIEW 2 (КУМУЛАТИВНО ПОНАВЉАЊЕ 2)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
UNIT 5 – Years ahead Године које долазе	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе. Разуме једноставнији текст који се односи на изражавање претпоставки, могућности, и исказивање обећања, планова и намера у будућности; саопшти шта они или неко други планира, намерава, предвиђа; - уочи сличности и разлике у планирању обавеза и активности између тинејџера у циљној култури и код нас.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе. Разуме једноставнији текст који се односи на изражавање претпоставки, могућности, и исказивање обећања, планова и намера у будућности; размењује једноставније исказе који се односе на изражавање претпоставки, могућности, обећања, планова и намера у будућности; саопштава шта они или неко други планира, намерава, предвиђа; уочава и описује сличности и разлике у планирању обавеза и	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

		активности између тинејџера у циљној култури и код нас.		
UNIT 6 Learn Учи	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквири развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе. Разуме једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења; разуме једноставнији текст који се односи на изражавање способности у прошлости, садашњости и будућности; разуме једноставније исказе који се односе на правила, обавезе и савете и реагују на њих; размени најједноставније информације које се односе на правила, обавезе и савете.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе. Разуме једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења; изрази мишљење, слагање и неслагање и даје кратко образложење; разуме једноставнији текст који се односи на изражавање способности у прошлости, садашњости и будућности; размени и саопшти основне информације које се односе способности у прошлости, садашњости и будућности користећи једноставнија језичка средства; разуме једноставније исказе који се односе на правила, обавезе и савете и реагују на њих; размењује једноставније информације које се односе на	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

		правила, обавезе и савете; уочи и опише сличности и разлике у школама и школским предметима у циљној култури и код нас.		
CUMULATIVE REVIEW 3 (КУМУЛАТИВНО ПОНАВЉАЊЕ 3)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
REVISION AND TEST 2 (РЕВИЗИЈА И ТЕСТ 3)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
UNIT 7 – Big ideas Велике идеје	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање,	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације уфреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности. Разуме једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења и предлога; разуме једноставне текстове у којима се односе на исказивање могућности у садашњости и будућности; разуме сличности и разлике у еколошким навикама у циљној култури и код нас.	сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба. Разуме једноставније	Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
--	---	--	---	--

		текстове који се односе на изражавање мишљења и предлога; размењује основне информације које се односе на изражавање мишљења и предлога; саопштавају своје или туђе мишљење и предлоге користећи једноставнија језичка средства; разуме једноставне текстове у којима се односе на исказивање могућности у садашњости и будућности; Саопштава могућности користећи једноставнија језичка средства; разуме и описује сличности и разлике у еколошким навикама у циљној култури и код нас.		
THE SECOND WRITTEN TEST (ДРУГИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре
UNIT 8 – On screen На екрану	Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским	Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан	Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Разуме једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења и предлога; разуме једноставније текстове у којима се описују радње у садашњости, прошлости и будућности; размењује појединачне информације и/или неколико информација које се односе на радње у садашњости, прошлости и будућности; описује радње у садашњости, прошлости и будућности користећи неколико везаних исказа; разуме и описује сличности и разлике у омиљеним књижевним и филмским жанровима између тинејџера у циљној култури и код нас .	изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Разуме једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења и предлога; разуме и саопштава своје или туђе мишљење или предлог и реагују на њих; разуме једноставније текстове у којима се описују радње у садашњости, прошлости и будућности; размењује појединачне информације и/или неколико информација које се односе на радње у садашњости, прошлости и будућности; описује радње у садашњости, прошлости и будућности користећи неколико везаних исказа; разуме и описује сличности и разлике у омиљеним књижевним и филмским жанровима између тинејџера у циљној култури и код нас .	успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-	
--	--	--	---	--

			интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила	
CUMULATIVE REVIEW 4 (КУМУЛАТИВНО ПОНАВЉАЊЕ 4)				разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
усмена проверка постигнућа	2 пута током школске године - оцена обухвата тематске целине (Starter Unit – Unit 4): - препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматику - оцена обухвата тематске целине (Unit 5 – Unit 8): - препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматику
писмена проверка постигнућа	два контролна задатка - контролни задатак обухвата Стартер и 1. и 2. лекцију -граматику и вокабулар (Routines; popular interests and fashion; senses vocabulary; Tenses, translate into English) 2. контролни задатак обухвата 4. 5. и 6. лекцију -граматику и вокабулар (The environment and consumerism, lifestyle choices, schools and exams vocabulary; Tenses, translate into English)

	два писмена задатка 1. писмени задатак реализује се после 3. лекције и обухвата граматику и лексику из прве три лекције 2. писмени задатак реализује се после 7. лекције и обухвата граматику и лексику из пете, шесте и седме лекције два диктата 1. диктат реализује се после 2 лекције 2. диктат реализује се после 4 лекције
• практичан рад	Пројекат једном у полугодишту – An advert, A survey, A school website, A film poster.
• ангажовање ученика	1. Писање есеја: после сваке обрађене целине: A fact file, A competition entry, A FAQ page, A product review, A reflective letter, An opinion essay, A discussion essay, Film or book review. 2. домаћи задатак - Наставник прати редовност израде и доношења домаћих задатака, као и доношење материјала потребног за рад на часу. Уколико је током полугодишта ученик урадио све домаће задатке и редовно доносио прибор за рад, биће му дат подстицај приликом закључивања оцено. Уколико ученик није урадио три узастопна домаћа задатка и уколико након пређене целине нема комплетно урађен домаћи, или уколико три пута везано није донео прибор неопходан за рад, то ће му бити узето у обзир приликом закључивања оцено, о чему су обавештени на првом часу текуће школске године. 3. учешће у групном раду и раду у пару - једном у току полугодишта наставник процењује ниво ангажовања ученика. Степен самосталности у раду, степен ангажовања ученика кроз групни рад и рад у пару, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз ангажовање.

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева и исхода постигнућа ученика у току савладавања школског програма.

Оцењивање је континуирана педагошка активност којом се исказује однос према учењу и знању, подстиче мотивација за учење и ученика оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика и развија систем вредности.

Оцењивањем се обезбеђује поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.

Основни принципи оцењивања су: објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима, оцењивање оног што је релевантно, коришћење разноврсних метода и техника оцењивања, инструктивност у давању повратне информације, јавност оцењивања, правичност у оцењивању, редовност и благовременост оцењивања, оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу, уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Оцена је бројчана у осмом разреду.

Оцењивање може бити сумативно и формативно.

Формативно оцењивање, јесте редовно проверавање постигнућа и праћење владања ученика у току савладавања школског програма, садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање и, по правилу, евидентира се у педагошкој документацији наставника, у складу са правилником оцењивању.

Сумативно оцењивање, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у прописану евиденцију о образовно-васпитном раду- дневник.

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика и показатељ је квалитета и ефикасности рада наставника и школе у остваривању прописаних циљева и исхода постигнућа.

Оцена је јавна и саопштава се ученику са образложењем.

Бројчаном оценом изражава се:

- 1) степен остварености циљева и постигнућа у току савладавања школског програма;
- 2) ангажовање ученика у настави.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадњу са другима и исказано интересовање и мотивацију.

Ученик коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана.

Ученик који стиче образовање и васпитање по прилагођеним стандардима постигнућа, оцењује се на основу његовог ангажовања и степена остварености циљева и прилагођених стандарда постигнућа.

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу.

Ученик у току часа може да буде само једанпут оцењен за усмену или писмену проверу постигнућа.

Наставник је дужан да обавести ученике о наставним садржајима који ће се писмено проверавати према распореду, најкасније пет дана пре провере.

Оцена из писмене провере постигнућа уписује се у дневник у року од осам радних дана од дана провере.

Ако након писмене провере постигнућа више од половине ученика једног одељења добије недовољну оцену, писмена провера се поништава за те ученике.

Након поништене писмене провере постигнућа из претходног става, а пре организовања поновљене, наставник је дужан да одржи допунски рад.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Оцењивањем ученика у седмом разреду обухваћени су следећи елементи

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја)
- Говорне способности
- Способност писменог изражавања
- Језичке законитости - граматика

Мерила за елемент Разумевања:

Одличан 5- Ученик самостално преводи текст, у могућности је да обавља конверзацију на енглеском језику, самостално решава задатке без додатних појашњења од стране наставника.

Врло добар 4- Ученик је у стању да самостално преводи текст али су му повремено потребна додатна појашњења и инструкције, ученик конверзацију води на енглеском језику из повремену помоћ наставника, задатке решава самостално са повременим подршком наставника.

Добар 3 - Ученик преводи из честу подршку наставника, разуме једноставне језичке структуре, не сналази се када се у говору користе сложеније језичке структуре.

Довољан 2 - Ученик разуме само појединачне речи и устаљење језичке изразе. Текстуалне целине не може да преводи, из њих разуме само поједине речи. Задатке решава само на основном нивоу из помоћ наставника. Има потешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.

Недовољан 1 - Ученик не разуме текст, не може да оствари комуникацију на енглеском језику, не решава задатке.

Мерила за елемент Говорне способности:

Одличан 5 – Ученик јасно и прецизно изражава своје мисли, има богат вокабулар, дату тему може да образложи са више реченица користећи правилну граматичку синтаксу уз правилан и течан изговор.

Врло добар 4 – Ученик има богат вокабулар који не примењује увек функционално у говору. На дату тему, ученик моће да одговори са неколико реченица али у говору су повремено присутне граматичке грешке које не утичу на разумевање смисла реченице. Повремено употребљава фразу која није адекватна и изговор повремено није правилан и течан.

Добар 3 - Ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

Довољан 2- Ученик има сиромашан вокабулар, реченична синтакса је једноставна са честим граматичким грешкама што отежава конверзацију. Ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника.

Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има већих потешкоћа у изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог нејасан и неразумљив.

Мерила за елемент Способности писменог изражавања и писања према диктату:

Одличан 5- ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; веома успешно решава тестове (писане провере знања) и пише према диктату.

Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; има врло добар резултат на тесту и врло добро пише према диктату.

Добар 3 - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке; углавном остварује просечан резултат на тесту и писању према диктату.

Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; постиже минималан успех на тествима и писању према диктату.

Недовољан 1- прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима; не постиже минималан број бодова на тесту и писању према диктату.

Мерила за елемент Језичких законитости-граматике:

Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту и не прави грешке.

Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз повремене грешке.

Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.

Довољан 2- ученик зна да каже граматичко правило али га уз већу помоћ наставника примењује.

Недовољан 1-ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика у седмом разредау је бројчано и врши се:

- 1) Писаним путем
- 2) Усменим путем
- 3) Праћењем активности на часу и ангажовања ученика кроз групни рад и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Ученици 7. разреда имају 1 писмени задатак по полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на званичној интернет страници школе. У писану проверу постигнућа спада и писање према диктату познатог текста и најављује се ученицима и такође се објављује за свако одељење на званичној интернет страници школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика и након три овакве провере, изводи се сумативна оцена.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

- 85-100% оцена одличан (5)
- 75%-84% оцена врло добар (4)
- 50%-74% оцена добар (3)
- 30%-49% оцена довољан (2)
- до 29% оцена недовољан (1)

Писмени и контролни задаци су провера савладаности писменог изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник у току писања писмене провере утврди да ученик преписује, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1). Наставник је дужан да укаже на основу чега је извео закључак да је рад преписан и на тај начин документује преписано.

Оцењивање писаних провера према диктату познатог текста/вокабулара је према следећој скали.

За ученике **седмог** разреда, за текст дужине 160-180 речи, скала је следећа:

- 0-3 – оцена одличан (5)
- 4-6 – оцена врло добар (4)
- 7-9 – оцена добар (3)
- 10-12 – оцена довољан (2)

13 и више грешака – оцена недовољан (1)

Све писане провере знања треба писати читко и уредно, хемијском оловком. Уколико је рад нечитак у мери да наставник не може да види реч или је реч прецртавана/прежврљавана тај одговор се неће узимати у обзир. Ученик је испратио упутства наставника у погледу прибора, структуре теста, одговора на задатке пре сваке писмене провере знања и на првом часу када су дата сва објашњења везана за предмет и провере знања са критеријумима.

2) Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматика) према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама

Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Добар (3) – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

Довољан (2) – Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и

размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Ангажовање ученика прати се континуирано током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања ученика кроз групни рад и рад у пару, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз ангажовање. Писање есеја након сваке обрађене целине.

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Висок ниво ангажовања: ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договор групе. Познавање тематике: ученик поседује знања, активно подстиче размену знања и идеја са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик је у потпуности посвећен решавању задатака групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво ангажовања: ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава уз подсећање и опомињање. Познавање тематике: ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатака. Ретко има предлоге како решавати задатак али када га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатака.

Низак ниво ангажовања: ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе у групи извршава ретко и делимично. Познавање тематике: ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге, слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво ангажовања: ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. Познавање тематике: Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никада не поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик омета решавање задатака.

Елементи формативног оцењивања

усмени одговори приликом обраде наставних јединица, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду. Ученик се формативно оцењује два пута у току школске године, односно једном по полугодишту и формативна оцена представља приказ остварености исхода учења, ангажовања ученика и дају се препоруке за даљи рад током тог временског интервала.

Домаћи задаци

Наставник прати редовност израде и доношења домаћих задатака, као и доношење материјала потребног за рад на часу. Уколико је током полугодишта ученик урадио све домаће задатке и редовно доносио прибор за рад, биће му дат подстицај приликом закључивања оцено. Уколико ученик није урадио три узастопна домаћа задатка и уколико након пређене целине нема комплетно урађен домаћи, или уколико три пута везано није донео прибор неопходан за рад, то ће му бити узето у обзир приликом закључивања оцено, о чему су обавештени на првом часу текуће школске године.

Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај,

Оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима - презентација садржи највише десет слајдова, слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја, ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след и презентација не поседује граматичке и правописне грешке. Ученик је у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом врло добар (4) се може оценити презентација (дигитални алат) – има мање од предвиђеног броја слајдова, слајдови су у делимично оптерећени текстом и служе као основ за углавном успешно презентовање садржаја, ученик у већој мери познаје тему о којој говори и у већој мери има свој логички след, презентација углавном не поседује граматичке и правописне грешке. Ученик прави две-три грешке и није у потпуности у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом добар (3) се може оценити презентација (дигитални алат) – има половину од предвиђеног броја слајдова, слајдови су оптерећени текстом и служе као основ за делимично успешно презентовање садржаја, ученик углавном познаје тему о којој говори и презентација делимично има свој логички след, презентација поседује граматичке и правописне грешке. Ученик прави четири – пет грешака и делимично је у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом довољан (2) се може оценити презентација (дигитални алат) – има мање од половине од предвиђеног броја слајдова, слајдови су у већој мери оптерећени текстом који служе као основ за презентовање садржаја уз читање ученика, ученик презентује на нивоу репродукције и није самосталан у излагању, ученик углавном не познаје тему о којој говори и презентација губи свој логички след, презентација има већи број граматичких и правописних грешака. Ученик прави шест - седам грешака и није у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом недовољан (1) се може оценити презентација (дигитални алат) – ученик није урадио презентацију у очекиваном/договореном времену.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености **постојећих стандарда и очекиваних исхода**, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености **прилагођених циљева и исхода**, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у 2, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе

Обавештавање о оцењивању (Правилнику за основне школе члан 17.)

На почетку школске године ученици, родитељи, односно други законски заступници обавештавају се о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени из свих обавезних предмета, изборних програма и активности. Исти ће бити постављени и на званичној интернет страници школе.

Закључна оцена из предмета

У петом, шестом, седмом и осмом разреду основног образовања и васпитања закључна оцена из предмета је бројчана.

Закључну оцену из предмета Енглески језик утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника.

Закључна оцена на крају другог полугодишта утврђује се на основу **свих** описних и бројчаних оцена у току образовно-васпитног рада, уз сагледавање развоја и напредовања ученика и уважавање околности у којима стиче образовање.

Ученику који нема најмање четири оцене у току полугодишта, не може да се утврди закључна оцена.

Ученику који редовно похађа наставу и извршава школске обавезе, а нема прописани број оцена у полугодишту, наставник је обавезан да спроведе оцењивање на посебно организованом часу у току трајања полугодишта.

Закључна оцена за успех из предмета не може бити већа од највеће периодичне оцене добијене било којом техником провере знања нити мања од аритметичке средине свих оцена. Ако одељењско веће не прихвати предлог закључне оцене предметног наставника, оно утврђује нову оцену гласањем.

Закључна оцена утврђена на одељењском већу уписује се у књигу евиденције образовно-васпитног рада у предвиђену рубрику.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у прописаној евиденцији.

Предмет: Немачки језик

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Schule Meine Freunde und ich Wetter, Umwelt, Reisen Alltagsleben Massenmedien und Musik Landeskunde Serbien-meine Heimat Essen und Trinken Gesundheit, Ferien	Ученик разуме главне информације у писаним и усменим исказима на дате теме. У усменом и писаном општењу користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у писаним текстовима и формама усменог општења, а које се односе на дате теме. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и реченице за формулисање конкретних исказа везаних за дате теме. Познаје граматичке елементе и структуре предвиђене за овај ниво знања и лексику на дате теме. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе, исказе и записе који се односе на дате теме. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара на дате теме). Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације	Ученик разуме већи број речи и израза у усменој и писаној комуникацији, везаних за дате теме. Поседује репертоар језичких средстава за усмено и писмено изражавање на дате теме. Ученик познаје граматичка правила и лексику везану за дате теме. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме писане и усмене исказе, као и текстове и усмене прилоге везане за дате теме, појаве и догађаје. Обавља језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о датим темама, исказивање идеја и мишљења, слагања и неслагања), у писаном и усменом општењу. Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-	Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	Ученик познаје изговор. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности. Ученик углавном познаје правописна правила и углавном тачно их примењује. Служи се углавном граматичким конструкцијама и лексиком у усменој и писменој форми, предвиђеној за овај ниво знања. Углавном разуме поруке личне природе, упутства, саопштења, питања на дате теме. Ученик углавном познаје специфичности циљне културе и препознаје везу између властите и циљне културе. Углавном препознаје личности и дела	и познаје правописна правила. Ученик познаје граматичке елементе и конструкције предвиђене за овај ниво знања. Ученик познаје репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање конкретних информација на дате теме. Разуме поруке личне природе; разуме упутства, саопштења, питања; води кратак разговор на дате теме; пише текстове на дате теме; користи у усменој и писменој форми граматичке конструкције предвиђене за овај ниво знања.	интонацијских правила. Записује речи и изразе са ортографском тачношћу и познаје правописна правила. Познаје добро граматичке елементе и конструкције, и користи их у усменој и писменој форми. Води разговор на дате теме. Излаже смисао текста (препричавање); пише обична и електронска писма; Примењује сва правописна правила. Препознаје утицај најзначајнијих личности и дела из друштвене и уметничке историје немачке културе; разуме и прихвата основне сличности и разлике своје и немачке културе	
--	---	---	---	--

	друштвене и уметничке историје Немачке.			
		Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

начиноцењивањаученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Читање: два пута годишње било који тренутно рађени текст РАЗговор: два пута у току године било који тренутно рађени текст тј.тему Препричавање текста : једном у току године текст по избору
Писмена провера постигнућа	Два контролна задатака: један у првом и једна у трећем тромесечју: Оцена – перфекат Оцена - Modalverben im Präteritum Два писмена задатка: један на крају првог и један на крају другог полугодишта: Оцена – Hauptsatz und Nebensatz; Perfekt

	Оцена – Komparation; Sätze mit „dass“, „wenn“ und „weil“ Два диктата: један у првом и један у другом полугодишту: Оцена: после друге теме Оцена: после пете теме
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: учешће у групном раду: излагање и представљање-пројекти	Ученику се оцењује пројекат једном у току године
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: писање састава и домаћих задатака	Ученик се оцењује два пута у току године : једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова: Домаћи задатак – током године ученик је урадио све домаће задатке Ученик је урадио састав : један на почетку првог „Meine Sommerferien“ и други на почетку другог полугодишта „Meine Winterferien“

ОДЛИЧАН (5)

Ученик чита са разумевањем различите врсте датих текстова и потпуно самостално уме да одреди тему текста и да нам основне информације истог (породица, школа, пријатељи и ја, околина-екологија, климатске промене, путовања; свакодневни живот, масмедији и музика, јело и пиће, здравље и планови за распуст). Вокабулар (речи) који је вежбањем усвојио, уме потпуно самостално да користи у усменом и писменом изражавању. Повезује и примењује стечени вокабулар са новим темама. Самосталан је у раду, увек активан и увек учествује у раду на часу. Чита више од онога што је задато (новине, часописе, стрипове на немачком језику), слуша препоручене емисије на немачком језику и служи се осталим изворима знања.

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања (перфекат, компарација, зависне реченице, грађење речи, претерит модалних и помоћних глагола, негације, императив, редни бројеви и футур). Зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до три средње или шест малих грешака-велике грешке су погрешно написани дифтонзи- ei, eu i äu; средње су кад ученик не напише велико слово код именице или напише велико слово код речи које није именица; „sp, st“ на почетку реченице; писање дугог „и“; додавање умлаута на самогласник где не стоји или неписање истог где треба да стоји. Мале грешке су кад ученик напише једно а треба два иста слова и обрнуто; изостављање ии додавање слова које не ремете значење речи). Уме самостално да тачним реченицама (у првом полугодишту до пет, у другом до 10 реченица) одговори на питања, да преприча текст, да тражи и даје информације личне природе, да опише свакодневне активности у перфекту, да опише кућног љубимца, временске прилике, град; да даје информације о познатој личности, да води једноставан разговор у продавници, да изрази допадање или недопадање по питању јела и пића, да прича о плановима за будући распуст. У потпуности правилно изговара гласове, умлауте, дифтонге и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Самостално (некада и самоиницијативно) говори напамет одабрани дијалог: Freunde verstehen sich gut; hast du Theo kennen gelernt? Freizeit planen; Einkaufen auf dem Markt; Eine Umfrage für die Schülerzeitung; вешт је у говорним вежбама и дијалогу са наставником а везано за дате теме.

Писмени радови-састави су садржајно квалитетни, тачно и правилно написани. Самостално проналази тражене информације у тексту.

ВРЛО ДОБАР (4)

Ученик чита углавном са разумевањем различите врсте датих текстова и готово самостално уме да одреди тему текста и да нам углавном основне информације истог (породица, школа, пријатељи и ја, околина-екологија, климатске промене, путовања; свакодневни живот, масмедији и музика, јело и пиће, здравље и планови за распуст). Вокабулар (речи) који је вежбањем усвојио, уме углавном самостално да користи у усменом и писменом изражавању. Повезује и примењује углавном стечени вокабулар са новим темама. Углавном је самосталан у раду, готово увек активан и углавном учествује у раду на часу. Чита оно што је задато, слуша повремено препоручене емисије на немачком језику и служи се углавном осталим изворима знања.

Ученик углавном са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима готово увек показује да уме да примени стечена знања (перфекат, компарација, зависне реченице, грађење речи, претерит модалних и помоћних глагола, негације, императив, редни бројеви и футур). Зна углавном правописна правила и готово увек их примењује у писаним радовима. Готово увек успешно пише по диктату (до шест средњих или дванаест малих грешака). Уме готово увек самостално да тачним реченицама (у првом полугодишту до четири, у другом до осам реченица) одговори на питања, да преприча текст, да тражи и даје информације личне природе, да опише свакодневне активности у перфекту, да опише кућног љубимца, временске прилике, град; да даје информације о познатој личности, да води једноставан разговор у продавници, да изрази допадање или недопадање по питању јела и пића, да прича о плановима за будући распуст. Углавном правилно изговара гласове, умлауте, дифтонге и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Углавном (некада и самоиницијативно) говори напамет одабрани дијалог: *Freunde verstehen sich gut; na hast du Theo kennen gelernt? Freizeit planen; Einkaufen auf dem Markt; Eine Umfrage für die Schülerzeitung;* ; углавном је вешт у говорним вежбама и дијалогу са наставником а везано за дате теме.

Писмени радови-састави су готово увек садржајно квалитетни, углавном тачно написани. Готово увек проналази тражене информације у тексту.

ДОБАР (3)

Ученик чита делимично са разумевањем различите врсте датих текстова и уз помоћног вршњака уме да одреди тему текста и најосновније информације о истом (породица, школа, пријатељи и ја, околина-екологија, климатске промене, путовања; свакодневни живот, масмедији и музика, јело и пиће, здравље и планови за распуст). Вокабулар (речи) који је уз постицај само делимично усвојио, уме уз помоћ наставника да користи у усменом и писменом изражавању. Зна само делимично да повеже и примени стечени вокабулар са новим темама. Тражи помоћ наставника или вршњака у раду, понекад је активан и каткад учествује у раду на часу. Не чита више од онога што је задато, не слуша препоручене емисије на немачком језику и само понекад се служи осталим изворима знања.

Ученик делимично са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и понекад на примерима показује да уме тачно да примени стечена знања (перфекат, компарација, зависне реченице, грађење речи, претерит модалних и помоћних глагола, негације, императив, редни бројеви и футур). Зна делимично правописна правила и уз подстицај их примењује у писаним радовима. У већини случајева зна да пише по диктату (до две велике или девет средњих или осамнаест малих грешака). Уме понекад да делимично тачним реченицама (у првом полугодишту до три, у другом до шест реченица) одговори на питања, да тражи и даје најједноставније информације личне природе, да најједноставнијим изразима опише свакодневне активност, кућног љубимца; да даје најједноставније информације о познатој личности уз помоћ наставника; да изрази допадање или недопадање по питању јела и пића. У већини случајева правилно изговара гласове, умлауте, дифтонге и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Не учи редовно (на ретко и самоиницијативно) напамет одабране дијалоге: *Freunde verstehen sich gut; na hast du Theo kennen gelernt? Freizeit planen; Einkaufen auf dem Markt; Eine Umfrage für die*

Schülerzeitung; само делимично и уз помоћ наставника учествује у говорним вежбама и дијалогу са наставником а везано за дате теме.

Не учи редовно па греши у примени свих знања па и код писмених радова –састава, те они нису садржајно квалитетни, нити тачно написани. Уз помоћ вршњака проналази тражене информације у тексту.

ДОВОЉАН (2)

Ученик лоше чита без разумевања дате текстове и понекад делимично уме да одреди тему текста и да нам уз помоћ наставника понекад основне информације истог (породица, школа, пријатељи и ја, околина-екологија, климатске промене, путовања; свакодневни живот, масмедији и музика, јело и пиће, здравље и планови за распуст). Вокабулар му је веома слаб јер не учи редовно нити има интересовања да их научи, па стално тражи помоћ у усменом и писменом изражавању. Ретко и уз помоћ наставника примењује стечени вокабулар са новим темама. Није самосталан у раду, нити активан и ретко учествује у раду на часу. Није заинтересован да користи друге изворе знања.

Ученик ретко усваја наставне садржаје из граматике –само препознаје перфекат, уме да наведе неке придеве незнајући у ком су нивоу компарације; само препознаје да реченица није у садашњем времену; препознаје неке негације и редне бројеве и зна да сам користила императив кад му кажем основне захтеве- затвори/отвори, обриши, угаси/упали). Не зна сва правописна правила па често греши у писаним радовима. Пише по диктату са великим бројем грешака (до четири велике или 12 средњих или 24 мале грешке). Углавном греши у усменом изражавању (у првом полугодишту до две, у другом до 4 реченице) код одговора на питања, код тражења и давања информација личне природе; код описа свакодневних активности, кућног љубимца, града; код давања изјаве о допадање или недопадање по питању јела и пића). У већини случајева изговара погрешно гласове, умлауте, дифтонге па с грешкама чита наглас.

Ретко је заинтересован да говори напамет дијалоге; уз помоћ наставника понекад ради говорне вежбе и ретко уз помоћ наставника уме да води дијалог са наставником а везано за дате теме.

Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају већи број правописних и граматичких грешака.

НЕДОВОЉАН (1)

Ученик нема развијено интересовање ни за једну вештину из страног језика и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у активностима. Нема основна знања ни у једној вештини- читање писање, размевање и говор. На часовима је неактиван.

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Не успева да формулише говорну поруку, да одговори на питање, да пита или одговори на питање, да описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби. Писмени радови као и диктати су без предзнања па самим тим лоше урађени.

Бројчано оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати две оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, једну оцену из писменог задатка на крају године, две оцене на основу формативног оцењивања

(некад и више), две на диктату, две на читању, две на усменом изражавању (разговору, препричавању, превођењу).

Елементи формативног оцењивања:

усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Ови елементи су важни при одређивању целокупне слике рада и труда ученика, али су у односу на бројчано оцењивање, „блажа форма“. Наиме, свако самоиницијативно јављање ученика да жели да престави нешто што је научио је вредновано плусићем; свако ангажовање, активност на часу... је вредновано плусићем у току скоро сваког часа, током целе године. У неком одељењу су те активности израженије код већег броја ученика, код неких слабије.

Домаћи задаци:

Наставник редовно бележи да ли је ученик урадио домаћи или није. За сваки неурађен домаћи ученик добија -, с могућношћу да те минусе поправи тако што ће урадити накнадно домаћи задатак. Наставник уписује минусе и кад ученик није спреман за час код прозивања, па такође добија минусе. Три узастопна таква минуса имају вредност недовољне оцене. Ученик има могућност да својим самоиницијативним ангажовањем -научио је зимске и/или летње спортове, да наброји школске предмете и неке слободне активности, да напише кратак маил на дату тему, да на часу уради понуђене вежбе на крају сваке лекције тј.теме, активности које има заједно са другом, да наброји стране света и речи које осликавају временске прилике, да наброји знаменитости Беча, Сацбурга, Србије, да наброји намештај у стану, масмедије, намирнице, јела и пића, речи које се користе код компјутера на немачком говорном подручју, - добије и три плусића и тада они имају вредност одличне оцене. Као такви су елеменат формативне оцене приликом њеног заокруживања у сумативну. Наставник повремено прегледа ученичке радове и може их оценити и уписати у педагошку евиденцију.

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже граматички задатак везан за предвиђену граматичку јединицу у датом периоду.

Структура задатака:

50% су задаци основног нивоа, 35% су задаци средњег и 15% напредног нивоа.

0% - 20% = недовољан (1)

21% - 39% = довољан (2)

40% - 59% = добар (3)

60% - 79% = врло добар (4)

80% - 100% = одличан (5)

Предмет: Математика

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева(природне, целе,рационалне) МА. 1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом када је то потребно МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану	МА:2.1.1. упореди по величини бројеве у различитим облицима МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.2.2. Оперише са степенима и зна шта је квадратни корен	МА.3.1.1 одреди вредност сложенијег бројевног израза МА.3.1.3 користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама МА.3.2.2 користи особине степена и квадратног корена МА.3.4.2 процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1cm, 1g)	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

		МА.2.4.3. Дату величину искаже приближном вредношћу		
ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	МА.1.3.2. Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	МА.2.3.2. Одреди однос страница и углова у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему	МА.3.3.2 користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеца, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише МА.3.2.2 користи особине степена и квадратног корена	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором
ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ	М.А.1.2.2. Израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима М.А.1.2.3.	М.А.2.2.3. Сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином МА.2.2.5.	МА.3.2.3 зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставији облик	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	Сабира, одузима и множи мономе	користи једначине у једноставним текстуалним задацима	МА.3.2.2 користи особине степена и квадратног корена	рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
МНОГОУГАО	МА.1.3.2. Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	МА.2.3.2. Одреди однос страница и углова у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему	МА.3.3.2 користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором
КРУГ	М.А.1.3.3. Влада појмовима: круг, кружна линија(издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме	МА.2.3.3. Користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена	МА.3.3.3 одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника)		лука	- рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором

Критеријуми оцењивања – МАТЕМАТИКА 5. разред					
Наставна тема	<u>недовољан 1:</u> - знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	<u>довољан 2:</u> Основни математички појмови и дефиниције: - прерознаје их - уме да их искаже Тврђења, правила, формуле: - препознаје их Поступци: - поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника Решавање задатака: - самостално решава једноставне задатке	<u>добар 3:</u> Основни математички појмови и дефиниције: - познаје их и разуме - зна да их искаже и објасни Тврђења, правила, формуле: - познаје их - зна да их искаже Поступци: - поступке које примењује образлаже самостално	<u>врло добар 4:</u> Основни математички појмови и дефиниције: - самостално излаже и објашњава - разуме их у потпуности - успоставља односе међу њима Тврђења, правила, формуле: - зна да их искаже - зна да их објасни и правилно их тумачи	<u>одличан 5:</u> Основни математички појмови и дефиниције: - самостално излаже и објашњава - разуме их и према потреби обликује својим речима - успоставља односе међу њима Тврђења, правила, формуле: - зна да их искаже - зна да их објасни и правилно их тумачи

		- једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника Примена тврђења, правила, формула: - примењује само у познатим и једноставним ситуацијама	- објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна Решавање задатака: - самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке - сложеније задатке решава спорије - решава једноставне проблемске ситуације Примена тврђења, правила, формула: - самостално их примењује у познатим ситуацијама	- наводи сопствене примере који потврђују исказано Поступци: - образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно - прихвата и разуме нове идеје и концепте Решавање задатака: - решава задатке брзо и тачно - самостално решава сложеније задатке - бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема - решава сложеније проблемске ситуације Примена тврђења, правила, формула: - примењује их самостално и тачно	- наводи сопствене примере који потврђују исказано Поступци: - своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно - користи се властитим идејама и концептима Решавање задатака: - решава задатке брзо и тачно и са лакоћом - самостално и успешно решава сложене задатке - при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене - одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином Примена тврђења, правила, формула: - знање примењује на нове, сложеније примере и реалне проблеме
--	--	---	---	---	---

оцена	<u>недовољно (1) (1)</u>	<u>довољно (2) (2)</u>	<u>добар (3) (3)</u>	<u>вредан (4) (4)</u>	<u>одлично (5) (5)</u>
РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Израчунава квадрат броја и корен потпуног квадрата	– Одређује вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; – Решава квадратну једначину	– Одређује вредност сложенијег израза са реалним бројевима; – Решава сложеније једначине – Рационалише именилац	– Користи продужену пропорцију у реалним проблемским ситуацијама – Одређује вредност сложенијег израза са ирационалним бројевима
ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Израчунава дужину непознате странице у правоуглом троуглу	– У троуглу и четвороуглу уочава правоугли троугао и одређује непознату страницу ако су дате две	– Примењује Питагорину теорему на троугао и четвороугао	– Примењује Питагорину теорему у проблемским ситуацијама; – Конструира ирационалне бројеве на бројевној правој
АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ, СТЕПЕНИ	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Израчунава степен реалног броја – Израчунава вредност једноставног алгебарског израза – Користи правила степена у једноставним изразима	– Користи правила степена у сложеним изразима	– Упростићава сложеније алгебарске изразе	– Упоредије степене – Решава степену једначину
МНОГОУГАО	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Примењује формуле за d_n, D_n, S_n за дато n.	– Примењује формуле за $\alpha_n, \beta_n, \varphi$ – Израчунава обим и површину правилних многоуглова (квдрата, једнакостраничног троугла, правилног шестоугла)	– Решава сложеније задатке применом формула за многоугао – Конструира правилни многоугао	– Израчунава обим и површину сложенијих фигура

ПОЛИНОМ И	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Сабира полиноме – Множи бином мономом	– Множи полиноме – Користи формуле за квадрат бинома и разлику квадрата	– Сређује сложеније полиномске изразе – Раставља полином на чиниоце	– Примена полинома – Растављање полинома на чиниоце – Примена полинома у решавању једначина
КРУГ	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Израчунава обим и површину круга задатог полупречника	– Израчунава дужину кружног лука и површину кружног исечка на основу непосредно датих података у задатку – Израчунава обим и површину круга када подаци нису непосредно дати	– Израчунава обим и површину делова круга – Ротира фигуру за одређени угао –	– Израчунава обим и површину сложене фигуре – Решава проблемски задатак са изометријским трансформацијама

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године 1.Оцена – обухвата тематске целине : Реални бројеви, Питагорина теорема 2.Оцена – обухвата тематске целине: Алгебарски изрази, Степен 3.Оцена – обухвата тематске целине: Многоугао, Полиноми 4.Оцена – обухвата тематске целине: Круг, Обрада података Оцена за усмену проверу се даје на основу активности на часу.
Писмена провера постигнућа	5 контролних задатака током године 1. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Реални бројеви 2. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Степен и операције са степенима 3. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Многоугао

	4. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Полиноми 5. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Круг 4 писмена задатка током године 1. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Реални бројеви, Питагорина теорема 2. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Питагорина теорема – примена, Степен 3. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Полиноми, Многоугао 4. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Круг, Обрада података Провере знања у трајању до петнаест минута не морају бити унапред најављене. Резултате таквих провера наставник уписује у педагошку свеску/ електронски дневник у оквиру активности на часу и као такве их вреднује. Структура задатака: 40% су задаци основног нивоа, 40% су задаци средњег и 20% напредног нивоа. 0% - 30% недовољан (1) 31% - 50% довољан (2) 51% - 70% добар (3) 70% - 85% врло добар (4) 86% - 100% одличан (5)
Пројектни задаци и тематски дани	<u>Пројектни задаци:</u> 1. Питагорино дрво 2. Обрада података Ученик најмање једанпут у току године може бити оцењен за пројектни задатак или тематски дан у зависности од ангажовања на самом пројекту (истраживање, израда пројекта, презентовање...)

Оценом 5 ученик ће бити оцењен ако:

- је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду у групи, поштује друге, редован у извршавању обавеза;
- даје креативне примедбе и предлоге;
- поштује правила рада;
- у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;
- зна добро да организује и води рад у групи;
- има високо развијено критичко мишљење.

Оценом 4 ученик ће бити оцењен ако:

- је мотивисан и редовно извршава задатке;
- поштује правила рада
- подржава рад групе и подстиче их на рад;
- поуздан, марљив и одговоран;
- презентује тачне податке

Оценом 3 ученик ће бити оцењен ако:

- за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;
- спор и непрецизан у презентацији;
- теже исказује своје мишљење;
- није самосталан, прати друге;
- научено градиво примењује погрешно;
- делимично поштије правила рада.

Оценом 2 ученик ће бити оцењен ако:

- ради на нивоу присећања;

	- у групи почиње да ради на интервенцију наставника; - задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи. Оценом 1 ученик ће бити оцењен ако: - незаинтересован за рад, омета друге; - подстицање и помоћ га не мотивишу на рад; - не поштује правила понашања у групи;
Активност на часу: - израда задатака на табли - усмено одговарање - учествовање у дискусији Изузетна активност (зелени смајлић у дневнику): - самостално решава задатак на табли - аргументовано учествује у дискусији - тачно и прецизно одговара на питања приликом усменог одговарања Средња активност (наранџасти смајлић): - уз помоћ наставника или другог ученика решава задатак на табли - учествује у дискусији али не уме да образложи свој одговор	- три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5 - две убележене изузетне активности и једна убележена средња активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 4 - две убележене средње активности ученика на часу и једна убележена изузетна активност током класификационог периода биће оцењене оценом 3 - једна недовољна убележене активности и две средње активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 - једна недовољна убележене активности и две изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 - две недовољне убележене активности и једна изузетна активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2 - једна убележена средња активност ученика и две недовољне активности на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2 - три убележене недовољне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 1 - ученик на часу уради тачно и самостално све задатке планиране за рад на часу и за домаћи задатак биће оцењен оценом 5

- недовољно прецизно одговара на питања приликом усменог одговарања Недовољна активност (црвени смајлић): - не зна да реши задатак на табли ни уз помоћ наставника - не учествује у дискусији - не уме да одговори на питања приликом усменог одговарања	- рад задатака који су обележени у збирци као задаци за оцену 5
---	---

ОЦЕНА	<i>Однос према раду и рад</i>
недовољан (1)	Интерес за предмет - не показује ни на подстицај Рад на часу - не труди се самостално да решава задатке - не учествује у дискусији Сарадња - не тражи помоћ када му нешто није јасно Извршавање обавеза - не пише у свеску - на час не доноси потребан прибор
довољан (2)	Интерес за предмет - показује на подстицај Рад на часу - труди се самостално да решава задатке - повремено учествује у дискусији Сарадња - тражи помоћ када му нешто није јасно Извршавање обавеза - труди се да пише све у свеску - на час доноси потребан прибор
добар (3)	Интерес за предмет - делимично показује Рад на часу

	- вредно ради на часу и самостално решава задатке - радо учествује у дискусији Сарадња - прихвата рад у пару и групи - ако не разуме тражи помоћ Извршавање обавеза - свеска је уредна и потпуна - на час доноси потребан прибор
врло добар (4)	Интерес за предмет - показује стално Рад на часу - концентрисано и вредно ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у дискусији и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња - радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) - према потреби помаже другима Извршавање обавеза - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен
одличан (5)	Интерес за предмет - изражен - служи се додатним изворима знања Рад на часу - концентрисано и вредно ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у дискусији и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња - радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима Извршавање обавеза - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен

Предмет: Физика

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
СИЛА И КРЕТАЊЕ	ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.1.4 разуме како односи сила утичу на кретање ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га величине описују ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3 уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу нпр. килоњутне у њутне. ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност	ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

		ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству		
КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ.СИЛЕ ТЕЖЕ.	ФИ 1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе силе ФИ.2.2.1.уме да препозна убрзано кретање ФИ.2.4.1.уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке	ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

		ФИ.2.4.3 . - уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата	одговоримо посматрањем или експериментом	• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
--	--	---	---	---

		ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству		
РАВНОТЕЖА ТЕЛА	ФИ 1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.1.1. уме да препозна силу потиска ФИ.2.1.2. зна основне особине силе потиска ФИ.2.1.3. уме да препозна када је полуга у равнотежи ФИ.2.4.3 уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина	ФИ.3.1.1. разуме и примењује услове равнотеже полуге ФИ.3.1.2. зна какав је однос сила које делују на тело које мирује или се креће равномерно ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

		ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству		
МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА	ФИ 1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3 уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу ФИ.2.5.1. зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине односно од висине на којој се тело налази	ФИ.3.5.1. разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом

		ФИ.2.5.3. уме да препозна појмове рада и снаге ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству		и технологијама и извођење радних задатака
--	--	--	--	--

ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ	ФИ.1.4.1 уме да чита мерну скалу и одреди вредност намањег подеока ФИ.1.4.2 уме да препозна инструменте за мерењетемпературе ФИ.1.4.3 зна да користи основне јединице за температуру ФИ.1.4.6 - зна да мери температуру ФИ.1.5.1. зна да агрегатно стање тела зависи од његове температуре ФИ.1.5.2. - уме да препозна да се механичким радом може мењати температура тела ФИ 1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.4.3 уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу ФИ.2.5.4. зна да унутрашња енергија зависи од температуре тела ФИ.2.5.5. зна да запремина тела зависи од температуре ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1. уме табеларно и графички да прикаже	ФИ.3.5.2. уме да препозна карактеристичне процесе и термине који описују промене агрегатних стања. ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
-----------------	--	---	---	--

		результате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. уме да реализује експеримент по упутству		
--	--	---	--	--

Ученик у току школске године може бити оцењен на основу:

1. усмена провера постигнућа
2. писмена провера постигнућа
3. петнаестоминутних провера, тестова или рачунских задатака
4. а) лабораторијских вежби или
б) практичног рада (огледи, наставна средства, презентације)
5. активности на часовима

При вредновању квалитета знања, оценом се исказује трајност, коректност, свесност и употребљивост знања на разним нивоима (ниво препознавања, ниво репродукције, ниво разумевања, ниво примене и ниво креативног, стваралачког решавања проблема).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ И ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ФИЗИКУ

ОЦЕНА	1. УСМЕНА ПРОВЕРА ПОСТИГНУЋА
Одличан (5)	Основна, проширена и продубљена знања су у целини усвојена. На нивоу су разумевања и самосталне примене у сродним или новим околностима. Уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања. Логички повезује чињенице и појмове. Самостално закључује на основу датих података и решава проблемске ситуације (и рачунске задатке). Критички расуђује. Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења. Поседује богат речник. Лако се и садржајно усмено изражава
Врло добар (4)	Основна знања су у целини усвојена. Проширена и продубљена знања су усвојена у значајној мери. Знања су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Критички анализира постојеће чињенице и формулише правила. Закључује на основу датих података и уз помоћ наставника решава проблемске ситуације (и рачунске задатке). Лако се усмено изражава.
Добар (3)	Основна знања су у целини усвојена, а проширена и продубљена знања су усвојена у мањој мери. Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника, односно на нивоу могућности ученика да схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује, уочава битно а у ситуацијама анализа, апстраховања и закључивања захтева посебно залагање наставника и додатну помоћ. Има тешкоћа у брзом и тачном усменом изражавању.
Довољан (2)	Основна знања су усвојена, а изостала су проширена и продубљена знања. Знања су на нивоу репродукције и препознавања уз помоћ наставника. Испољавају се тешкоће у анализи чињеница, података и њиховом уопштавању и закључивању. Има склоности ка пасивном запамћивању и механичком репродуковању. Има тешкоће при усменом изражавању. Испољава несналажење у новим ситуацијама.
Недовољан (1)	Основна знања која су остварена, нису на нивоу препознавања ни уз већу помоћ наставника
Ученици увек треба да буду припремљени за усмени одговор. Могу бити испитивани сваког часа, с тим што имају право једном у току полугодишта на извињење и то пре почетка часа, уколико процене да нису спремни за одговарање. Извињење се не може искористити када наставник прозове ученика, већ искључиво пре. Оцена се уписује у дневник. Ученици могу поправљати своје усмене одговоре. У току полугодишта ученик/ца могу добити најмање једну оцену са усменог одговарања.	

ОЦЕНА	2. ПИСМЕНА ПРОВЕРА ПОСТИГНУЋА
Одличан (5)	86% - 100%
Врло добар (4)	70% - 85%
Добар (3)	50% - 69%
Довољан (2)	30% - 49%
Недовољан (1)	0% - 29%

ОЦЕНА	3. ПЕТНАЕСТОМИНУТНЕ ПРОВЕРЕ, ТЕСТОВИ, РАЧУНСКИ ЗАДАЦИ
Одличан (5)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 86% до 100% тачних одговора.
Врло добар (4)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 70% до 85% тачних одговора
Добар (3)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 50% до 69% тачних одговора
Довољан (2)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 30% до 49% тачних одговора
Недовољан (1)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 0% до 29% тачних одговора

Овакав вид провера не мора бити унапред најављен. Служи као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу и утиче на сумативну оцену. Потребно је најмање две овакве провере чија је успешност изражена у % за формирање сумативне оцене. У току полугодишта ученик/ца може добити једну или више сумативних оцена са оваквог вида проверавања, уколико је она у најбољем интересу ученика и показује његов напредак.

ОЦЕНА	4.a) ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ- ГРУПНИ РАД
Одличан (5)	У потпуности показује способност трансформације знања и примене у практичним задацима (самостално изводи експеримент , прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента, самостално изводи закључке који се заснивају на мерењу и подацима). Презентација вежбе је уредно и педантно у целости исписана у свеску. Садржи извештај и закључке. Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. У изузетној мери сарађује са осталим члановима групе.
Врло добар (4)	У великој мери показује способност трансформације знања и примене у практичним задацима (изводи експеримент , прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента, логички повезује појмове и чињенице који се заснивају на мерењу и подацима) . Презентација вежбе је уредно и педантно у целости исписана у свеску. Садржи извештај и закључке. Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. У великој мери сарађује са осталим члановима групе.
Добар (3)	Показује делимичну способност трансформације знања и примене у практичним задацима (изводи експеримент , прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента) уз помоћ осталих чланова групе. Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на мерењу и подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. Презентација вежбе је делимично исписана у свеску. Садржи извештај и закључке који нису комплетни. Показује делимичан степен активности и ангажовања. У довољној мери сарађује са осталим члановима групе.
Довољан (2)	У мањој мери показује способност трансформације знања и примене у практичним задацима(изводи експеримент , прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента) уз помоћ наставника и осталих чланова групе. Презентација вежбе је у мањој мери записана. Не садржи извештај и закључке. Показује мањи степен активности и ангажовања. У мањој мери сарађује са осталим члановима групе.
Недовољан (1)	Не изводи закључке који се заснивају на мерењу и подацима. Знања нису ни на нивоу препознавања и не показује способност примене на практичним задацима. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не показује заинтересованост за практичан рад и рад у групи.
На основу ове активности, ученик/ца може добити једну сумативну оцену у току школске године.	

ОЦЕНА	4.6) ПРАКТИЧАН РАД- ДЕМОНСТРАЦИОНИ ОГЛЕДИ, НАСТАВНА СРЕДСТВА, ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ
Одличан (5)	ОГЛЕДИ - 5 огледа који прате обрађиване садржаје. Самостално и са лакоћом изводи демонстрационе огледе, објашњава и закључује, одговара на питања других ученика из одељења. У огледима се уочава практична примена теоријских знања. Огледи су урађени на посебан и својствен начин. НАСТАВНА СРЕДСТВА - 3 наставна средства која се могу користити у даљој настави и објасни на који начин се могу користити. ПРЕЗЕНТАЦИЈА - 1 презентација која је урађена за целу наставну тему, која обухвата комплетно обрађени садржај, довољан број карактера по слајду, цртеже, слике, графиконе, рачунске задатке, додатне садржаје, изворе информација. Презентација треба да је урађена на ћириличном писму. Усмено представљање презентације треба да буде на високом нивоу и да заокупља пажњу других ученика.
Врло добар (4)	ОГЛЕДИ - 4 огледа који прате обрађиване садржаје. Самостално и са лакоћом изводи демонстрационе огледе, објашњава и закључује, одговара на питања других ученика из одељења. НАСТАВНА СРЕДСТВА - 2 наставна средства која се могу користити у даљој настави и објасни на који начин се могу користити. ПРЕЗЕНТАЦИЈА - 1 презентација која је урађена за целу наставну тему, која обухвата комплетно обрађени садржај, довољан број карактера по слајду, цртеже, слике, графиконе, рачунске задатке, изворе информација. Презентација треба да је урађена на ћириличном писму. Усмено представљање презентације треба да буде на високом нивоу .
Добар (3)	ОГЛЕДИ - 3 огледа који прате обрађиване садржаје. Самостално изводи демонстрационе огледе, објашњава и закључује, одговара на питања других ученика из одељења. НАСТАВНА СРЕДСТВА - 1 наставно средство које се може користити у даљој настави и објасни на који начин се може користити. ПРЕЗЕНТАЦИЈА - 1 презентација која је урађена делимично за целу наставну тему, делимично обухвата обрађени садржај, цртеже, слике, графиконе. Презентација треба да је урађена на ћириличном писму. Усмено представљање презентације је несигурно.
Довољан (2)	ОГЛЕДИ - 2 огледа који прате обрађиване садржаје. Самостално их изводи изводи. НАСТАВНА СРЕДСТВА - 1 једноставно наставно средство која се може користити у даљој настави.

	ПРЕЗЕНТАЦИЈА - 1 презентација која је урађена у мањој мери за обрађивану наставну тему. У мањој мери обухвата обрађени садржај. Презентација треба да је урађена на ћириличном писму. Усмено представљање презентације је несигурно и конфузно.
Недовољан (1)	Не изводи демонстрационе огледе, не израђује наставна средства и не креира презентације. Није заинтересован за рад.
Ове активности нису обавезне. Ученик израђује једну од њих по задатку наставника. За ове активности, ученик може добити сумативну оцену током школске године . Оцена се у дневник уписује обавезно уз сагласност ученика.	

ОЦЕНА	АКТИВНОСТ НА ЧАСОВИМА
Одличан (5)	Увек даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, редовно доноси прибор, редовно ради домаће задатке, поставља питања у случају нејасноћа, помаже другима, помаже у раду у групи при изради практичних радова пројеката и даје креативна идејна решења, показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања и додатно самообразовање (учествује на такмичењима)
Врло добар (4)	Често даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, редовно доноси прибор, редовно ради домаће задатке, поставља питања у случају нејасноћа, помаже другима, помаже у раду у групи при изради практичних радова и пројектних задатака
Добар (3)	Повремено даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, дешава се да на часу нема потребан прибор за рад, делимично ради домаће задатке, ретко поставља питања у случају нејасноћа, ретко помаже другима,. Ретко помаже у раду у групи при изради практичних радова и пројектних задатака.
Довољан (2)	Веома ретко даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, нередовно доноси прибор , нередовно ради домаће задатке, не поставља питања у случају нејасноћа.

Недовољан (1)	Изузетно ретко даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, нередовно доноси прибор, не ради домаће задатке.
Наставник сваког часа прати напредовање ученика и благовремено бележи у своју педагошку документацију. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност ученика може бити изражена сумативном оценом у дневнику. На активност ученик/ца може добити најмање једну оцену током полугодишта.	

7. РАЗРЕД

ВРЕДНОВАЊЕ	1. СИЛА И КРЕТАЊЕ- ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ – разликује скаларне и векторске физичке величине; – користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички; – анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем; – примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења; – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика)
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника, не препознаје основне појмове изучавања предмета: векторске величине и скаларне величине, зависност брзине и пута од времена код убрзаног кретања и Њутнове законе.
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз мању помоћ наставника препознаје основне појмове код убрзаног кретања: Почетна брзина, пређени пут и убрзање. Препричава и демонстрира врсте кретања. Препознаје ознаке за брзину, пут и време и убрзање. Очитава вредности за брзину и пут у графичким задацима али не зна самостално да нацрта график брзине и пута. Зна називе Њутнових закона, али не и да их дефинише. Учествоује у изради практичних задатака.
Ниво репродукције (оцена 3)	Самостално репродукује основне појмове, али их дефинише уз мању помоћ наставника. Демонстрира врсте кретања. Изражава брзину, пут, време, убрзање и силу у одговарајућим мерним јединицама. Зна њихове ознаке. Претвара мерне јединице уз мању помоћ наставника. Решава једноставне рачунске, графичке и практичне задатке (уз помоћ наставника) какви су већ рађени на часовима или су слични уз обавезно писање мерне јединице у резултату задатка.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Дефинише основне појмове променљивог кретања и Њутнових закона. Показује разумевање датих појмова. Самостално наводи своје примере за поделу кретања према промени брзине и дејства силе на тело, и повезује их са свакодневним животом. На више начина демонстрира ове врсте кретања. Изражава брзину, пут, време, убрзање и силу кроз ознаке и мерне јединице. Зна да претвара мерне јединице из веће у мању и обрнуто. Уме да

	израчуна брзину, пређени пут, време, убрзање и силу, ако су му познате друге величине уз обавезно писање мерних јединица током израде. Решава непознате рачунске, графичке и практичне задатке који су слични оним који су решавани на часовима. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.
Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Лако и брзо дефинише основне појмове равномерно променљивог кретања и силе, и показује разумевање датих појмова. Самостално наводи непознате примере за поделу кретања према промени брзине тела и повезује их са свакодневним животом . На више начина демонстрира ове врсте кретања. Изражава брзину, пут, време, убрзање и силу кроз ознаке и мерне јединице. Зна да претвара мерне јединице из веће у мању и обрнуто. Уме да израчуна брзину, пређени пут, време, убрзање и силу ако су му познате друге величине уз обавезно писање мерних јединица током израде и извођење формула. Решава потпуно непознате рачунске, графичке и практичне задатке и на креативан начин представља своја решења, поштујући процедуру израде. Уме да осмисли текст за рачунски или графички задатак који има реалне вредности физичких величина. Анализира задатак, одваја битно од небитног и закључује на основу добијеног резултата. Поставља питања и тражи одговоре.
ВРЕДНОВАЊЕ	2. КРЕТАЊЕ ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА- ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ – покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање; – демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из окружења; – самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента; – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика)
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника не препознаје основне појмове узајамног деловања са додиром и без додира (сила теже) и основне карактеристике силе.
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз мању помоћ наставника препознаје, које промене настају услед интеракције тела. Наводи интеракције са додиром (трење и отпор средине) и без додира (сила теже). Наводи примере из живота за поједина кретања. Демонстрира трење, отпор средине и гравитационо деловање. Препознаје ознаку, мерну јединицу и справу за мерење силе. Учествује у изради практичних задатака.
Ниво репродукције (оцена 3)	Самостално дефинише узајамно деловање са додиром (трење и отпор средине) и без додира (сила теже) али не уме да објасни. Наводи примере из живота за ова деловања (слободан пад, хитац навише, хитац наниже) и самостално их демонстрира. Зна ознаке, мерне јединице и једноставне формуле. Претвара мерне јединице уз

	помоћ наставника. Решава једноставне рачунске и практичне задатке уз помоћ наставника. Разликује интезитет, правац и смер (трећи Њутнов закон)
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Самостално дефинише и објашњава узајамна деловања са додиром и деловање силе теже. Са лакоћом демонстрира ова деловања и наводи примере из окружења. Зна основне карактеристике силе и самостално претвара мерне јединице. Решава рачунске и практичне задатке (сила трења, тежина тела, сила теже, слободан пад, хитац наниже и навише) уз малу помоћ наставника. Разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела. Објашњава основне карактеристике тежине и зна да објасни када тело нема тежину, као и трећи Њутнов закон. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.
Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Брзо и лако самостално дефинише све појмове из наставне теме. У потпуности разуме узајамна деловања и примењује знања на конкретним примерима. Уочава разлике и сличности између сила (трења и отпора средине) са и без додира (гравитациона сила). Зна од чега оне зависе. Даје примере из сопственог искуства. Користи динамометар. Решава непознате рачунске и практичне задатке (тежина тела, сила трења, отпора средине, хитац навише и наниже, слободан пад као и трећи Њутнов закон), поштујући процедуру израде (поставка, претварање мерних јединица, израда уз писање мерних јединица, резултат, одговор). Уме самостално да осмисли пример (текст задатка) који одговара реалној ситуацији. Поставља питања и тражи одговоре.
ВРЕДНОВАЊЕ	3. РАВОТЕЖА ТЕЛА – ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ – покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења; – наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу; – прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води; – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...);
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника не препознаје основне појмове: равнотежа тела, просте машине, сила потиска у течностима и пливање тела.
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз мању помоћ наставника препознаје основне појмове: равнотежа тела, просте машине, сила потиска у течностима и пливање тела. Зна да каже по нешто о њима. Препознаје ознаку, мерну јединицу и формулу за израчунавање силе потиска. Повезује са примерима из свакодневног живота уз помоћ наставника. Учествоје у изради практичних задатака.

Ниво репродукције (оцена 3)	Зна шта је равнотежа тела, сила потиска у течностима и пливање тела. Како и зашто настају. Повезује знање са свакодневним животом уз помоћ наставника. Зна од чега зависи сила потиска и пливање тела. Зна од чега зависи равнотежа тела. Наводи примере и уз помоћ наставника повезује знање са свакодневним животом. Самостално решава једноставне рачунске и практичне задатке који су већ рађени у целости поштујући процедуру израде, захтева помоћ наставника и другара.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	У потпуности разуме и примењује знања о равнотежи тела, сили потиска и пливању тела. Самостално их дефинише, зна зашто настају, како се преносе и од чега зависе. Демонстрира силу потиска у течностима и тоњење тела, уз адекватно закључивање. Разуме на ком принципу раде машине и уређаји који користе равнотежу и силу потиска. Самостално решава непознате рачунске и практичне задатке који су слични већ урађеним, са претварањем мерних јединица у целости поштујући процедуру израде. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.
Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	На креативан и свој начин демонстрира врсте равнотежа и силу потиска. Даје своја идејна решења за израду плутајућег тела. Објашњава од чега и како зависи сила потиска и равнотежа тела. Зна на ком принципу се креће подморница. Повезује нова знања о потиску са већ стеченим. Разликује деловање силе потиска код различитих течности. У потпуности влада ознакама и мерним јединицама, као и претварањима мерних јединица за све физичке величине које су му потребне за израчунавање силе потиска. Самостално израчунава равнотежу тела дејством резултујуће силе. Ради рачунске и практичне задатке у којима је потребно повезати знање, извести формуле, извршити анализу задатка и издвојити битно од небитног. Уме да осмисли задатак који има реалне вредности и да прикаже сва његова решења. Поставља питања и тражи одговоре.
ВРЕДНОВАЊЕ	4. МЕХАНИЧКИ РАД, ЕНЕРГИЈА И СНАГА – ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ – повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења; – разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом; – демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења; – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (ки- нематику и динамику кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...);
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника не препознаје основне појмове: механички рад, енергија и врсте енергија и снагу.
Ниво препознавања	Уз мању помоћ наставника препознаје основне појмове: механички рад, енергија и врсте енергија и снагу. Зна да каже по нешто о њима. Препознаје ознаку, мерну јединицу и формулу за израчунавање рада, снаге и енергије. Повезује са примерима из свакодневног живота уз помоћ наставника. Учествоје у изради практичних задатака.

(оцена 2)	
Ниво репродукције (оцена 3)	Зна шта је механички рад, енергија тела и снага. Како и зашто настају. Повезује знање са свакодневним животом уз помоћ наставника. Зна закон одржања енергије. Наводи примере и уз помоћ наставника, повезује знање са свакодневним животом. Самостално решава једноставне рачунске и практичне задатке који су већ рађени у целости поштујући процедуру израде, захтева помоћ наставника и другара.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Разуме шта је механички рад и даје примере из живота. Повезује рад са енергијом. Зна основне карактеристике кинетичке и потенцијалне енергије и самостално их дефинише. Претвара мерне јединице. Објашњава прелазак кинетичке енергије у потенцијалну и обрнуто, кроз навођење примера или помоћу демонстрационих огледа. Одређује промену енергије вршењем механичког рада. Повезује снагу и механички рад. Самостално решава непознате рачунске и практичне задатке који су слични већ урађеним, са претварањем мерних јединица у целости поштујући процедуру израде. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.
Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Демонстрира и објашњава примере за механички рад. Повезује механички рад и енергију. Уочава све разлике између кинетичке и потенцијалне енергије. Наводи примере. Схвата закон одржања енергије и даје примере. Израчунава снагу тела на основу извршеног рада. Зна да претвара мерне јединице. Демонстрира и објашњава прелазак кинетичке енергије у потенцијалну и обрнуто. Изводи формуле. Ради рачунске и практичне задатке у којима је потребно повезати знање, извести формуле, извршити анализу задатка и издвојити битно од небитног. Уме да осмисли задатак који има реалне вредности и да прикаже сва његова решења. Поставља питања и тражи одговоре.
ВРЕДНОВАЊЕ	5. ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ- ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ – разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго; – анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења; – наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења.
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника, не препознаје основне појмове изучавања предмета: температура, топлота, преношење топлоте и агрегатна стања.
Ниво препознавања	Уз мању помоћ наставника препознаје основне појмове: температура, топлота, преношење топлоте и агрегатна стања. Препознаје ознаке за температуру и повезује са свакодневним животом. Очитава вредности за температуру на термометру. Зна да наведе агрегатна стања и пример. Учествоје у изради практичних задатака.

(оцена 2)	
Ниво репродукције (оцена 3)	Самостално репродукује основне појмове, али их дефинише уз мању помоћ наставника. Зна употребу термометра. Зна разлику између температуре и топлоте. Изражава температуру и топлоту одговарајућим мерним јединицама. Зна њихове ознаке. Препознаје агрегатна стања кроз примере. Решава једноставне рачунске и практичне задатке (уз помоћ наставника) какви су већ рађени на часовима или су слични уз обавезно писање мерне јединице у резултату задатка.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	У потпуности разуме разлику између температуре и топлоте. Самостално их дефинише, зна како се преносе и од чега зависе. Претвара мерне јединице. Демонстрира преношење топлоте код различитих агрегатних стања, уз адекватно закључивање. Разуме на ком принципу раде топлотне машине. Самостално решава непознате рачунске и практичне задатке који су слични већ урађеним, са претварањем мерних јединица у целости поштујући процедуру израде. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.
Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	На креативан и свој начин демонстрира преношење топлоте код различитих агрегатних стања. Даје своја идејна решења за израду машине без губљења енергије на загревање. Уочава разлике између Целзијусове и Келвинове скале. Објашњава од чега и како зависи температура тела. Повезује нова знања о температури и топлоти са глобалним загревањем. У потпуности влада ознакама и мерним јединицама, као и претварањима мерних јединица за све физичке величине које су му потребне за израчунавање количине топлоте. Ради рачунске и практичне задатке у којима је потребно повезати знање, извести формуле, извршити анализу задатка и издвојити битно од небитног. Уме да осмисли задатак који има реалне вредности и да прикаже сва његова решења. Поставља питања и тражи одговоре.

начин оцењивања ученика	Динамика
усмена провера постигнућа	Током школске године – на сваком часу у циљу формативног оцењивања, 2 пута годишње у циљу сумативног оцењивања и најмање једну оцену из усмене провере
писмена провера постигнућа	-два пута у току полугодишту 4 контролна задатка током године

	6. Контролни задатак - обухвата тематске целине Сила и кретање (Њутнови закони механике) 7. Контролни задатак - обухвата тематске целине Сила и кретање (Равномерно променљиво праволинијско кретање) 8. Контролни задатак - обухвата тематске целине Равнотежа 9. Контролни задатак - обухвата тематске целине Механички рад, енергија и снага С обзиром на обавезу усклађивања писмених провера из различитих предмета у циљу равномерне оптерећености ученика у току године, могућа су мања одступања од планираног градива. Структура задатака: 40% су задаци основног нивоа, 40% су задаци средњег и 20% напредног нивоа. 0% - 29% недовољан (1) 30% - 49% довољан (2) 50% - 69% добар (3) 70% - 85% врло добар (4) 86% - 100% одличан (5) Уколико ученик при писменој провери знања користи недозвољена средства (електронска –дигитална средства, мобилни телефон, паметни сат, папирна форма итд. или несамостално израђује свој рад), наставник га опомиње. Наставник евидентира опомену у писменом раду ученика и она утиче на оцену. У случају да ученик и после опомене настави да користи недозвољена средства, наставник узима ученички контролни рад и оцењује га оценом недовољан 1.
• практичан рад	1 практичан рад у току године по избору наставника на задату тему – израда презентације ,израда наставних средстава- ученички радови (израда наставних средстава и демонстрација одговарајуће лабораторијске вежбе
Активност на часу: - израда задатака на табли - одговори на кратка теоријска питања	- За сваки рачунски задатак који ученик самостално уради на табли, одговори на кратка теоријска питања, учествовање у дискусији

- учествовање у дискусији • Изузетна активност (зелени смајлић у дневнику): - самостално решава задатак на табли - аргументовано учествује у дискусији - тачно и прецизно одговара на кратка усмена питања • Средња активност (наранџасти смајлић): - уз помоћ наставника решава задатак на табли - учествује у дискусији али не уме да образложи свој одговор - недовољно прецизно одговара на кратка усмена питања • Недовољна активност (црвени смајлић): - не зна да реши задатак на табли ни уз помоћ наставника - не учествује у дискусији - не уме да одговори на кратка усмена питања	тј. покаже изузетну активност наставник ће у својој документацији, паедагошка свеска или е дневник, убележити зелени смајли. Ученик током полугодишта сакупља пет „зелених смалића,, оцењује се оценом одличан 5 . Уколико прикупи мањи број зелених смалија или комбиновано целене, жуте или црвене смалиће, може му се уписати и нижа оцена уз његову сагласност
--	---

Предмет: Хемија

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА	ХЕ.1.1.1. да прави разлику између	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја,	ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци	• вештине изражавања и саопштавања

НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС	елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон,	хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата	(елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.8. да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблеми/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е.	• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама • вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
--	--	--	---	--

	ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише ХЕ.1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству			
ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА	ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног	ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и	ХЕ.3.1.2. како је практична примена	• вештине изражавања и саопштавања

	живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид,	кључања, као и растворљивост супстанци) ХЕ.2.1.5. изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварања, уситњавањем супстанце, мешањем) ХЕ.2.1.7. у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте ХЕ.2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата	супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.8. да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е ХЕ.3.6.1. препозна питање/проблем које се може експериментално истражити ХЕ.3.6.2. постави хипотезе ХЕ.3.6.3. планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе ХЕ.3.6.4. донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду	• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама • вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
--	---	---	---	--

	киселина, база, со, индикатор ХЕ.1.1.9. загрева супстанцу на безбедан начин ХЕ.1.1.10. измери масу, запремину и температуру супстанце ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором ХЕ.1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама			
--	---	--	--	--

	ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству			
АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ	ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп	ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.4. структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама • вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА	ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и	ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци	ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења)	• вештине изражавања и саопштавања

	смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских	(температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци) ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адисија, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци	и смеша, на основу врста честица које их изграђују ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица ХЕ.3.1.4. структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона	• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама • вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
--	---	--	--	--

	елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор			
ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ	ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.3. шта је засићен, незасићен и презасићен	ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица ХЕ.3.1.4. структуру атома,	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад

	својстава ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације	раствор ХЕ.2.1.5. изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварања, уситњавањем супстанце, мешањем) ХЕ.2.1.6. промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварања (разблаживање и концентровање) ХЕ.2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварања, на основу процентног састава раствора и обрнуто ХЕ.2.1.10. направи раствор одређеног процентног састава	молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварања ХЕ.3.1.7. на основу својстава састојака смеше да изабере и изведе одговарајући поступак за њихово раздвајање ХЕ.3.1.8. да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблеми/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска	на различитим врстама текстова • вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама • вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
--	--	---	--	---

	ХЕ.1.1.7. шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор ХЕ.1.1.9. загрева супстанцу на безбедан начин ХЕ.1.1.10. измери масу, запремину и температуру супстанце ХЕ.1.1.11. састави апаратуру и изведе поступак цеђења ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише		израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце	
--	---	--	---	--

	ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама			
ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ	ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид,	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци ХЕ.2.2.2. пише једначине	ХЕ.3.1.4. структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама

	киселина, база, со, индикатор	хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења		• вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ	ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских	ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама ХЕ.2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто ХЕ.2.1.10. направи раствор одређеног процентног састава ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте ХЕ.2.6.2. табеларно и графички прикаже	ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама • вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања

	формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.1.7. шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор ХЕ.1.1.10. измери масу, запремину и температуру супстанце ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства,	резултате посматрања или мерења ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата	вишку и однос масе и количине супстанце ХЕ.3.6.1. препозна питање/проблем које се може експериментално истражити ХЕ.3.6.2. постави хипотезе ХЕ.3.6.3. планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе ХЕ.3.6.4. донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду	
--	---	---	--	--

	растворљивост), као и да та својства опише ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству			
ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ.	ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави	ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима ХЕ.3.1.8. да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблеми/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула ХЕ.3.2.2. хемијска	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама

	елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.1.7. шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и	формулу ових супстанци ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом ХЕ.2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)	својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима) ХЕ.3.2.3. да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима) ХЕ.3.2.4. да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима) ХЕ.3.2.5. да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре ХЕ.3.2.6. изведе реакцију неутрализације	• вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
--	---	---	--	--

	метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником) ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене ХЕ.1.2.3. да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис) ХЕ.1.2.8. докаже кисело-			
--	--	--	--	--

	базна својства супстанци помоћу индикатора			
--	---	--	--	--

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године - Оцена – обухвата тематске целине: ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС; ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА; АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ - Оцена – обухвата тематске целине: МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА; - Оцена- обухвата тематску целину: ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ; ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ - Оцена – обухвата тематске целине: ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ; ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ
Писмена провера постигнућа	5 контролних задатка током године - Контролни задатак - обухвата тематске целине ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС; ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА; - Контролни задатак - обухвата тематске целине АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ; МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА; - Контролни задатак - обухвата тематску целину ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ; - Контролни задатак - обухвата тематске целине ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ; ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ - Контролни задатак - обухвата тематску целину ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ Контролне вежбе могу имати мања одступања од предвиђених наставних тема у зависности од усклађивања планираних писмених провера седмог разреда на нивоу школе.

Лабораторијска вежба	Једном током полугодишта на основу лабораторијског дневника ученика.
Пројектни задатак “ Представи ме!”	Једном током школске године.
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање на задату тему (израда ППТ, паноа, плаката или наставних средстава) -учешће у различитим облицима групног рада (кроз процену нивоа стандарда урађених задатака, самоевалуацију и евалуацију ученика у оквиру групе...) -редовна израда домаћих задатака (бележење у педагошкој документацији) -редовност у доношењу прибора за рад и уредно бележење на часу -активно учествовање у раду на часу (давање тачних одговора, повезивање градива са другим областима, извођење закључака) - кратким усменим и петнаестоминутним проверама пратиће се континуитет у раду ученика - учешће у такмичењима и активностима које промовишу нашу школу	Сумирају се све активности ученика коме се може на крају полугодишта извести сумативна оцена. Постигнут успех и показано знање на такмичењима или активностима у којима се промовише наша школа, ученик се оцењује сумативно највишом оценом.

Ученик се формативно оцењује најмање једном током полугодишта кроз краће усмене или петнаестоминутне провере знања.

Бројчано оцењивање:

- на основу писмених провера (два пута током првог полугодишта и три пута током другог полугодишта)
- на основу усмених провера најмање једном током сваког полугодишта
- на основу урађеног пројектног задатка једном током школске године
- лабораторијске вежбе (једном током сваког полугодишта)
- активност ученика (највише једном током полугодишта).

Критеријуми за оцењивање писмене провере

Писменом провером биће обухваћени задаци: 35 % основног нивоа, 45 % средњег нивоа и 20 % напредног нивоа.

Ниво постигнућа процењује се на основу скале:

оценом недовољан (1) – од 0 % до 29 %

оценом довољан (2) – од 30 % до 49 %

оценом добар (3) - од 50 % до 74 %

оценом врло добар (4) – од 75 % до 89 %

оценим одличан (5) – од 90 % до 100 %

Критеријуми за оцењивање лабораторијских вежби

Планом наставе и учења предвиђен је рад десет вежби кроз следеће наставне теме:

1. Хемијска лабораторија - три вежбе
2. Атоми и хемијски елементи - једна вежба
3. Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења - једна вежба
4. Хомогене и хетерогене смеше - две вежбе
5. Хемијске реакције и хемијске једначине - једна вежба
6. Израчунавања у хемији - једна вежба
7. Водоник и кисеоник и њихова једињења. Соли - једна вежба.

Могућност извођења свих вежби датих планом зависиће од тренутних могућности у школи која не посудује хемијску лабораторију са комплетном опремом и супстанцама за рад. Кад год је то

могуће, оцењиваће се појединачни рад ученика у делу самосталног извођења огледа. У случају немогућности самосталног извођења огледа ученици ће посматрати извођење демонстарционих огледа и на основу њих запажати, табелно и графички приказати резултате и изводити закључак. Током извођења вежби, ученици су у обавези да се у сваком моменту придржавају Општих правила за безбедан рад!

Кроз вежбе је предвиђена процена следећих стандарда:

основни стандард:

- загрева супстанцу на безбедан начин
- мери масу, запремину и температуру супстанце
- у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише
- безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором
- безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама
- изведе експеримент према датом упутству
- састави апаратуру и изведе поступак цеђења

средњи стандард:

- у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски
- прикупља податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте
- табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења
- изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата
- експерименталним путем испита растворљивост

напредни стандард:

- да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблеми/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/
- да општа својства киселина, база и соли зависе од њихове структуре
- изведе реакцију неутрализације
- препозна питање/проблем које се може експериментално истражити
- постави хипотезе
- планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе
- донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду

Оценом недовољан (1) оцењује се ученик који није водио уредно лабораторијске вежбе и није савладао предвиђене стандарде на основном нивоу. Без обзира на поседовање лабораторијског дневника, ученик који се не придржава правилног и безбедног рада током извођења вежби биће одмах оцењен оценом недовољан (1).

Оценом довољан (2) оцењује се ученик који има у већој мери уредно записане лабораторијске вежбе и савладао је предвиђене стандарде на основном нивоу.

Оценом добар (3) оцењује се ученик који има уредно записане лабораторијске вежбе и савладао је предвиђене стандарде на основном нивоу и у већој мери на средњем нивоу.

Оценом врло добар (4) оцењује се ученик који има уредно записане лабораторијске вежбе и савладао је предвиђене стандарде на основном нивоу и средњем нивоу.

Оценом одличан (5) оцењује се ученик који има уредно записане лабораторијске вежбе и савладао је предвиђене стандарде на основном, средњем и напредном нивоу.

Критеријуми за израду ППТ

Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише до десет слајдова
2. поседује јасне целине (наслов, увод, разраду (мерења и резултати рада...), закључак и литературу
3. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја
4. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след
5. презентација не поседује граматичке и правописне грешке
6. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на валидне изворе одакле је ученик преузео материјале.

Уколико је презентација површно одрађена, преузета са интернета, или само преузет текст, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитиван одговор води у педагошкој документацији наставника.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави хемије за седми разред

Наставна област ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС

оцена довољан (1)

Ученик:

- наводи предмет изучавања хемије;

- не уочава повезаност хемије са другим наукама и различитим професијама кроз различите примере из савременог живота;
- у мањој мери зна значење следећих термина: материја, физичко поље, физичко тело, супстанца, смеша, елемент, једињење;
- не разликује супстанцу и физичко тело, ни уз подстицај, не класификује супстанце на основу сложености састава на хемијске елементе, хемијска једињења и смеше и не наводи одговарајуће примере из свакодневног живота;
- не разуме да се елементи и једињења у природи могу наћи као чисте супстанце и као смеше; ни уз подстицај не наводи одговарајуће примере;
- не зна да је практична примена елемената, једињења и смеша из сопственог окружења заснована на основу њихових својстава.
- оцена довољан (2)
- Ученик:
 - наводи предмет изучавања хемије;
 - уочава повезаност хемије са другим наукама и различитим професијама кроз различите примере из савременог живота;
 - зна значење следећих термина: материја, физичко поље, физичко тело, супстанца, смеша, елемент, једињење;
 - не разликује супстанцу и физичко тело, ни уз подстицај, не класификује супстанце на основу сложености састава на хемијске елементе, хемијска једињења и смеше и не наводи одговарајуће примере из свакодневног живота;
 - не разуме да се елементи и једињења у природи могу наћи као чисте супстанце и као смеше; ни уз подстицај не наводи одговарајуће примере;
 - не зна да је практична примена елемената, једињења и смеша из сопственог окружења заснована на основу њихових својстава.
- оцена добар (3)
- Ученик:
 - наводи предмет изучавања хемије;
 - уочава повезаност хемије са другим наукама и различитим професијама кроз различите примере из савременог живота;
 - зна значење следећих термина: материја, физичко поље, физичко тело, супстанца, смеша, елемент, једињење;
 - разликује супстанцу и физичко тело, уз већи подстицај, класификује супстанце на основу сложености састава на хемијске елементе, хемијска једињења и смеше и делимично наводи одговарајуће примере из свакодневног живота;
 - делимично разуме да се елементи и једињења у природи могу наћи као чисте супстанце и као смеше; уз већи подстицај наводи одговарајуће примере;
 - зна да је практична примена елемената, једињења и смеша из сопственог окружења заснована на основу њихових својстава.

оцена врло добар (4)

- Ученик:
 - наводи предмет изучавања хемије;

- уочава повезаност хемије са другим наукама и различитим професијама кроз различите примере из савременог живота
- зна значење следећих термина: материја, физичко поље, физичко тело, супстанца, смеша, елемент, једињење;
- разликује супстанцу и физичко тело, уз мањи подстицај, класификује супстанце на основу сложености састава на хемијске елементе, хемијска једињења и смеше и у већој мери наводи одговарајуће примере из свакодневног живота;
- разуме да се елементи и једињења у природи могу наћи као чисте супстанце и као смеше; у већој мери наводи одговарајуће примере;
- зна да је практична примена елемената, једињења и смеша из сопственог окружења заснована на основу њихових својстава.

оцена одличан (5)

Ученик:

- наводи предмет изучавања хемије;
- уочава повезаност хемије са другим наукама и различитим професијама кроз различите примере из савременог живота;
- зна значење следећих термина: материја, физичко поље, физичко тело, супстанца, смеша, елемент, једињење;
- разликује супстанцу и физичко тело, самостално класификује супстанце на основу сложености састава на хемијске елементе, хемијска једињења и смеше и самостално наводи одговарајуће примере из свакодневног живота;
- разуме да се елементи и једињења у природи могу наћи као чисте супстанце и као смеше; самостално наводи одговарајуће примере;
- зна да је практична примена елемената, једињења и смеша из сопственог окружења заснована на основу њихових својстава.

Наставна област ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА

оцена недовољан (1)

Ученик:

- у мањој мери дефинише појмове: хемијска лабораторија, експеримент, мерење, физичка својства, хемијска својства, физичке промене, хемијске промене;
- не може да наведе на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу; ни уз подстицај не наводи одговарајуће примере;
- у мањој мери препознаје лабораторијско посуђе и прибор, не познаје њихову намену;
- у мањој мери препознаје ознаке опасности на супстанцама, али их не повезује са значајем безбедног поступања и складиштења супстанци, а са циљем очувања здравља и животне средине;
- не прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености;

- не повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневном животу и различитим професијама.

оцена довољан (2)

Ученик:

- дефинише појмове: хемијска лабораторија, експеримент, мерење, физичка својства, хемијска својства, физичке промене, хемијске промене;
- наводи на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу; у мањој мери наводи одговарајуће примере;
- у већој мери препознаје лабораторијско посуђе и прибор, делимично познаје њихову намену;
- препознаје ознаке опасности на супстанцама, и у мањој мери повезује са значајем безбедног поступања и складиштења супстанци, а са циљем очувања здравља и животне средине;
- у мањој мери прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености;
- не повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневном животу и различитим професијама.

оцена добар (3)

Ученик:

- дефинише појмове: хемијска лабораторија, експеримент, мерење, физичка својства, хемијска својства, физичке промене, хемијске промене;
- наводи на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу; делимично наводи одговарајуће примере;
- препознаје лабораторијско посуђе и прибор, делимично познаје њихову намену;
- препознаје ознаке опасности на супстанцама, и делимично повезује са значајем безбедног поступања и складиштења супстанци, а са циљем очувања здравља и животне средине;
- делимично прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености;
- у мањој мери повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневном животу и различитим професијама.

оцена врло добар (4)

Ученик:

- дефинише појмове: хемијска лабораторија, експеримент, мерење, физичка својства, хемијска својства, физичке промене, хемијске промене;
- наводи на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу; уз мањи подстицај наводи одговарајуће примере;
- препознаје лабораторијско посуђе и прибор, у већој мери познаје њихову намену;
- препознаје ознаке опасности на супстанцама, и повезује са значајем безбедног поступања и складиштења супстанци, а са циљем очувања здравља и животне средине;
- у већој мери прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености;

- у већој мери повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневном животу и различитим професијама.

оцена одличан (5)

Ученик:

- дефинише појмове: хемијска лабораторија, експеримент, мерење, физичка својства, хемијска својства, физичке промене, хемијске промене;
- наводи на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу; самостално наводи одговарајуће примере;
- препознаје лабораторијско посуђе и прибор као и њихову намену;
- препознаје ознаке опасности на супстанцама, и повезује их са значајем безбедног поступања и складиштења супстанци, а са циљем очувања здравља и животне средине;
- прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености;
- самостално повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневном животу и различитим професијама.

Наставна област АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ

оцена недовољан (1)

Ученик:

- у мањој мери зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, атом;
- не наводи квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола најважнијих хемијских елемената, не пише и не чита хемијске симболе првих двадесет хемијских елемената у П.С.Е.
- не наводи грађу атома и не пореди субатомске честице по наелектрисању и маси; не доводи у везу масу и величину атомског језгра и електронског омотача са бројем субатомских честица;
- не објашњава шта је атомски и масени број и не врши израчунавања броја субатомских честица помоћу њих и обрнуто;
- не дефинише изотопе, не уочава њихову заступљеност у природи и не познаје њихову практичну примену;
- не представља распоред електрона по енергетским нивоима, не зна значење валентни ниво и валентни електрон;
- не повезује распоред електрона у атому са положајем елемената у П.С.Е.
- не разуме закон периодичности својстава елемената;
- не објашњава структуру П.С.Е. (групе, периоде), не разликује врсте хемијских елемената (метали, неметали, металоиди и племенити гасови);
- не повезује структуру атома племенитих гасова са њиховим својствима, применом, као и са заступљеношћу њихових слободних атома у природи.

оцена довољан (2)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, атом;

- наводи квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола најважнијих хемијских елемената, у већој мери пише и чита хемијске симболе првих двадесет хемијских елемената у П.С.Е.
- наводи грађу атома, не пореди субатомске честице по наелектрисању и маси; не доводи у везу масу и величину атомског језгра и електронског омотача са бројем субатомских честица;
- у мањој мери објашњава шта је атомски и масени број, али не врши израчунавања броја субатомских честица помоћу њих и обрнуто;
- не дефинише изотопе, не уочава њихову заступљеност у природи и не познаје њихову практичну примену;
- не представља распоред електрона по енергетским нивоима, не зна значење валентни ниво и валентни електрон;
- не повезује распоред електрона у атому са положајем елемената у П.С.Е.
- не разуме закон периодичности својстава елемената;
- објашњава структуру П.С.Е. (групе, периоде), не разликује врсте хемијских елемената (метали, неметали, металоиди и племенити гасови);
- не повезује структуру атома племенитих гасова са њиховим својствима, применом као и са заступљеношћу њихових слободних атома у природи.

оцена добар (3)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, атом;
- разликује и наводи квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола најважнијих хемијских елемената, пише и чита хемијске симболе првих двадесет хемијских елемената у П.С.Е.
- наводи грађу атома и уз већи подстицај пореди субатомске честице по наелектрисању и маси; делимично доводи у везу масу и величину атомског језгра и електронског омотача са бројем субатомских честица;
- објашњава шта је атомски и масени број, и врши израчунавања броја субатомских честица помоћу њих и обрнуто;
- дефинише изотопе, делимично уочава њихову заступљеност у природи и познаје њихову практичну примену;
- уз већи подстицај, представља распоред електрона по енергетским нивоима, зна значење валентни ниво и валентни електрон;
- уз већи подстицај повезује распоред електрона у атому са положајем елемената у П.С.Е.
- делимично разуме закон периодичности својстава елемената;
- објашњава структуру П.С.Е. (групе, периоде), разликује врсте хемијских елемената (метали, неметали, металоиди и племенити гасови);
- делимично повезује структуру атома племенитих гасова са њиховим својствима, применом као и са заступљеношћу њихових слободних атома у природи.

оцена врло добар (4)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, атом;

- разуме квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола најважнијих хемијских елемената, пише и чита хемијске симболе првих двадесет хемијских елемената у П.С.Е.
- наводи грађу атома и пореди субатомске честице по наелектрисању и маси; доводи у везу масу и величину атомског језгра и електронског омотача са бројем субатомских честица;
- објашњава шта је атомски и масени број, и врши израчунавања броја субатомских честица помоћу њих и обрнуто;
- дефинише изотопе, у већој мери уочава њихову заступљеност у природи и познаје њихову практичну примену;
- уз мањи подстицај, представља распоред електрона по енергетским нивоима, зна значење валентни ниво и валентни електрон;
- уз мањи подстицај повезује распоред електрона у атому са положајем елемената у П.С.Е.
- разуме закон периодичности својстава елемената;
- објашњава структуру П.С.Е. (групе, периоде), разликује врсте хемијских елемената (метали, неметали, металоиди и племенити гасови);
- у већој мери повезује структуру атома племенитих гасова са њиховим својствима, применом као и са заступљеношћу њихових слободних атома у природи.

оцена одличан (5)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, атом;
- разуме квалитативно и квантитативно значење хемијских симбола најважнијих хемијских елемената, пише и чита хемијске симболе првих двадесет хемијских елемената у П.С.Е.
- наводи грађу атома и пореди субатомске честице по наелектрисању и маси; доводи у везу масу и величину атомског језгра и електронског омотача са бројем субатомских честица;
- објашњава шта је атомски и масени број, и врши израчунавања броја субатомских честица помоћу њих и обрнуто;
- дефинише изотопе, уочава њихову заступљеност у природи и познаје њихову практичну примену;
- самостално представља распоред електрона по енергетским нивоима, зна значење валентни ниво и валентни електрон;
- самостално повезује распоред електрона у атому са положајем елемената у П.С.Е.
- разуме закон периодичности својстава елемената;
- објашњава структуру П.С.Е. (групе, периоде), разликује врсте хемијских елемената (метали, неметали, металоиди и племенити гасови);
- самостално повезује структуру атома племенитих гасова са њиховим својствима, применом као и са заступљеношћу њихових слободних атома у природи.

Наставна област МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА

оцена недовољан (1)

Ученик:

- у мањој мери зна значење следећих термина: супстанца, смеша, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза;
- не наводи квалитативно и квантитативно значење хемијских формула;

- не разликује и не записује хемијске формуле: молекулске, структурне и електронске;
- не одређује тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима;
- не објашњава и не приказује помоћу Луисових формула грађење: молекула елемената, молекула једињења и јонских једињења;
- не упоређује структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона;
- не објашњава по чему се разликују атомске, молекулске и јонске кристалне решетке и не даје одговарајуће примере за сваку кристалну решетку;
- не прави разлику између елемената и једињења из свакодневног живота на основу врста честица које их изграђују;
- не зна практичну примену елемената и једињења из сопственог окружења, на основу њихових својстава; не разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица;
- не уочава разлику између својстава супстанци са јонском и ковалентном везом (растворљивост, температура топљења и агрегатно стање при стандардним условима);
- не изводи закључак како и од чега зависи у ком агрегатном стању ће бити супстанца на одређеној температури;
- дефинише шта је валенца атома неког елемента и не наводи их (за хемијске елементе који су дати у уџбенику);
- не саставља формуле и не даје називе супстанци на основу валенце и не одређује валенце на основу формуле.

оцена довољан (2)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, смеша, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза;
- наводи квалитативно и квантитативно значење хемијских формула;
- не разликује и не записује хемијске формуле: молекулске, структурне и електронске;
- у мањој мери одређује тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима;
- не објашњава и не приказује помоћу Луисових формула грађење: молекула елемената, молекула једињења и јонских једињења;
- не упоређује структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона;
- у мањој мери објашњава по чему се разликују атомске, молекулске и јонске кристалне решетке и уз већи подстицај даје одговарајуће примере за сваку кристалну решетку;
- не прави разлику између елемената и једињења из свакодневног живота на основу врста честица које их изграђују;
- зна практичну примену елемената и једињења из сопственог окружења, на основу њихових својстава; не разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица;
- не уочава разлику између својстава супстанци са јонском и ковалентном везом (растворљивост, температура топљења и агрегатно стање при стандардним условима);

- не изводи закључак како и од чега зависи у ком агрегатном стању ће бити супстанца на одређеној температури;
- дефинише шта је валенца атома неког елемента и у мањој мери наводи валенце (за хемијске елементе који су дати у уџбенику);
- не саставља формуле и не даје називе супстанци на основу валенце и не одређује валенце на основу формуле.

оцена добар (3)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, смеша, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза;
- разликује и наводи квалитативно и квантитативно значење хемијских формула;
- делимично разликује и уз већи подстицај записује хемијске формуле: молекулске, структурне и електронске;
- делимично одређује тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима;
- не објашњава и не приказује помоћу Луисових формула грађење: молекула елемената, молекула једињења и јонских једињења;
- уз већи подстицај упоређује структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона;
- делимично објашњава по чему се разликују атомске, молекулске и јонске кристалне решетке и делимично даје одговарајуће примере за сваку кристалну решетку;
- делимично прави разлику између елемената и једињења из свакодневног живота на основу врста честица које их изграђују;
- зна практичну примену елемената и једињења из сопственог окружења, на основу њихових својстава; делимично разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица;
- делимично уочава разлику између својстава супстанци са јонском и ковалентном везом (растворљивост, температура топљења и агрегатно стање при стандардним условима);
- уз већи подстицај изводи закључак како и од чега зависи у ком агрегатном стању ће бити супстанца на одређеној температури;
- дефинише шта је валенца атома неког елемента и делимично наводи валенце (за хемијске елементе који су дати у уџбенику);
- уз мањи подстицај саставља формуле и делимично даје називе супстанци на основу валенце и уз мањи подстицај одређује валенце на основу формуле.

оцена врло добар (4)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, смеша, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза;
- објашњава квалитативно и квантитативно значење хемијских формула;
- у већој мери разликује и уз мањи подстицај записује хемијске формуле: молекулске, структурне и електронске;
- одређује тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима;

- у већој мери објашњава и уз мањи подстицај приказује помоћу Луисових формула грађење: молекула елемената, молекула једињења и јонских једињења;
- уз мањи подстицај упоређује структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона;
- објашњава по чему се разликују атомске, молекулске и јонске кристалне решетке и даје одговарајуће примере за сваку кристалну решетку;
- у већој мери прави разлику између елемената и једињења из свакодневног живота на основу врста честица које их изграђују;
- зна практичну примену елемената и једињења из сопственог окружења, на основу њихових својстава; у већој мери разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица;
- у већој мери уочава разлику између својстава супстанци са јонском и ковалентном везом (растворљивост, температура топљења и агрегатно стање при стандардним условима);
- уз мањи подстицај изводи закључак како и од чега зависи у ком агрегатном стању ће бити супстанца на одређеној температури;
- уз мањи подстицај објашњава шта је валенца атома неког елемента и у већој мери наводи валенце (за хемијске елементе који су дати у оквиру наставне јединице);
- самостално саставља формуле и даје називе супстанци на основу валенце и одређује валенце на основу формуле.

оцена одличан (5)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, смеша, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза;
- објашњава квалитативно и квантитативно значење хемијских формула;
- разликује и записује хемијске формуле: молекулске, структурне и електронске;
- самостално одређује тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима;
- самостално објашњава и самостално приказује помоћу Луисових формула грађење: молекула елемената, молекула једињења и јонских једињења;
- самостално упоређује структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона;
- објашњава по чему се разликују атомске, молекулске и јонске кристалне решетке и даје одговарајуће примере за сваку кристалну решетку;
- прави разлику између елемената и једињења из свакодневног живота на основу врста честица које их изграђују;
- зна практичну примену елемената и једињења из сопственог окружења, на основу њихових својстава; разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица;
- уочава разлику између својстава супстанци са јонском и ковалентном везом (растворљивост, температура топљења и агрегатно стање при стандардним условима);
- самостално изводи закључак, како и од чега зависи у ком агрегатном стању ће бити супстанца на одређеној температури;
- објашњава шта је валенца атома неког елемента и самостално наводи валенце (за хемијске елементе који су дати у оквиру наставне јединице);

- самостално саставља формуле и даје називе супстанци на основу валенце и одређује валенце на основу формуле.

Наставна област ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ

оцена недовољан (1)

Ученик:

- у мањој мери зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, смеша, хомогена и хетерогена смеша, раствор, растварање, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза;
- не прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености и не прави разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују; не наводи одговарајуће примере за хомогене и хетерогене смеше;
- не зна практичну примену елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава; не разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица;
- не одређује тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима и не објашњава зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача;
- у мањој мери дефинише шта су раствори, не описује како настају и у мањој мери наводи примере раствора у свакодневном животу; не одређује растварач у раствору примењујући правила;
- не успева да изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварача, уситњавањем супстанце, мешањем);
- не класификује и не објашњава растворе према растворљивости (засићен, незасићен и презасићен раствор);
- не разликује воду као чисту супстанцу и воду у природи као смешу; у мањој схвата значај воде за живот и важност чувања воде и ваздуха од загађења;
- не врши израчунавања да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање);
- не врши израчунавања да одреди масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто;
- не врши израчунавања да направи раствор одређеног процентног састава;
- не израчунава процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси;
- не набраја и не класификује методе раздвајања састојака смеша и не успева на основу својстава састојака смеше да одабере одговарајући поступак за њихово раздвајање.

оцена довољан (2)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, смеша, хомогена и хетерогена смеша, раствор, растварање, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза;
- не прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености и не прави разлику између чистих супстанци (елемената и једињења)

и смеша, на основу врста честица које их изграђују; наводи одговарајуће примере за хомогене и хетерогене смеше;

- зна практичну примену елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава; не разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица;
- не одређује тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима и не објашњава зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача;
- дефинише шта су раствори, у мањој мери описује како настају и наводи примере раствора у свакодневном животу; не одређује растварач у раствору примењујући правила;
- не успева да изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварача, уситњавањем супстанце, мешањем);
- не класификује и не објашњава растворе према растворљивости (засићен, незасићен и презасићен раствор);
- разликује воду као чисту супстанцу и воду у природи као смешу; делимично схвата значај воде за живот и важност чувања воде и ваздуха од загађења;
- не врши израчунавања да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање);
- не врши израчунавања да одреди масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто;
- не врши израчунавања да направи раствор одређеног процентног састава;
- не израчунава процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси;
- набраја, али не класификује методе раздвајања састојака смеша и не успева на основу својстава састојака смеше да одабере одговарајући поступак за њихово раздвајање.

оцена добар (3)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, смеша, хомогена и хетерогена смеша, раствор, растварање, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза;
- делимично прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености и делимично прави разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују; наводи одговарајуће примере за хомогене и хетерогене смеше;
- зна практичну примену елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава; не разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица;
- уз већи подстицај одређује тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима и не објашњава зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача;
- дефинише шта су раствори, у већој мери описује како настају и наводи примере раствора у свакодневном животу; уз већи подстицај одређује растварач у раствору примењујући правила;
- уз већи подстицај успева да изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварача, уситњавањем супстанце, мешањем);

- делимично класификује и уз већи подстицај објашњава растворе према растворљивости (засићен, незасићен и презасићен раствор);
- разликује воду као чисту супстанцу и воду у природи као смешу; схвата значај воде за живот и важност чувања воде и ваздуха од загађења;
- уз већи подстицај врши израчунавања да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање);
- уз мањи подстицај врши израчунавања да одреди масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто;
- уз мањи подстицај врши израчунавања да направи раствор одређеног процентног састава;
- уз мањи подстицај израчунава процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси;
- набраја и делимично класификује методе раздвајања састојака смеша и уз већи подстицај успева на основу својстава састојака смеше да одабере одговарајући поступак за њихово раздвајање.

оцена врло добар (4)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, смеша, хомогена и хетерогена смеша, раствор, растварање, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза;
- у већој мери прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености и уз мањи подстицај прави разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују; наводи одговарајуће примере за хомогене и хетерогене смеше;
- зна практичну примену елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава; у већој мери разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица;
- одређује тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима и уз мањи подстицај објашњава зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача;
- дефинише шта су раствори, описује како настају и наводи примере раствора у свакодневном животу; одређује растварач у раствору примењујући правила;
- успева да изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварача, уситњавањем супстанце, мешањем);
- у већој мери класификује и објашњава растворе према растворљивости (засићен, незасићен и презасићен раствор);
- разликује воду као чисту супстанцу и воду у природи као смешу; схвата значај воде за живот и важност чувања воде и ваздуха од загађења;
- уз мањи подстицај врши израчунавања да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање);
- самостално врши израчунавања да одреди масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто;
- самостално врши израчунавања да направи раствор одређеног процентног састава;
- самостално израчунава процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси;
- набраја и у већој мери класификује методе раздвајања састојака смеша и уз мањи подстицај успева на основу својстава састојака смеше да одабере одговарајући поступак за њихово раздвајање.

оцена одличан (5)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, смеша, хомогена и хетерогена смеша, раствор, растварање, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза;
- прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености и прави разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују; наводи одговарајуће примере за хомогене и хетерогене смеше;
- зна практичну примену елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава; разуме да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица;
- одређује тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима и самостално објашњава зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача;
- дефинише шта су раствори, описује како настају и наводи примере раствора у свакодневном животу; одређује растварач у раствору примењујући правила;
- успева да изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварача, уситњавањем супстанце, мешањем);
- класификује и објашњава растворе према растворљивости (засићен, незасићен и презасићен раствор);
- разликује воду као чисту супстанцу и воду у природи као смешу; схвата значај воде за живот и важност чувања воде и ваздуха од загађења;
- самостално врши израчунавања да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање);
- самостално врши израчунавања да одреди масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто;
- самостално врши израчунавања да направи раствор одређеног процентног састава;
- самостално израчунава процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси;
- набраја и самостално класификује методе раздвајања састојака смеша и успева на основу својстава састојака смеше да одабере одговарајући поступак за њихово раздвајање.

Наставна област ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ

оцена недовољан (1)

Ученик:

- у мањој мери зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, хемијска реакција, хемијска једначина;
- не зна значење термина: анализа и синтеза и не разликује на конкретним примерима реакцију анализе од реакције синтезе;
- не наводи квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула (формуле оксида, соли хлорида, амонијака, водоник-пероксида);
- не примењује значење коефицијента, не разликује коефицијент од индекса;

- не саставља формуле (оксида, соли хлорида, амонијака, водоник-пероксида) на основу назива и обрнуто;
- не зна да одреди тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима
- не описује квалитативно и квантитативно хемијске једначине;
- не пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења водећи рачуна да правилно примени Закон о одржању масе и општа правила при састављању једначина хемијских реакција;
- не закључује о структури атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона

оцена довољан (2)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, хемијска реакција, хемијска једначина;
- у мањој мери зна значење термина: анализа и синтеза; не разликује на конкретним примерима реакцију анализе од реакције синтезе;
- у мањој мери зна квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула (формуле оксида, соли хлорида, амонијака, водоник-пероксида);
- у мањој мери примењује значење коефицијента, разликује коефицијент од индекса;
- не саставља формуле (оксида, соли хлорида, амонијака, водоник-пероксида) на основу назива и обрнуто;
- не зна да одреди тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима;
- не описује квалитативно и квантитативно хемијске једначине;
- не пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења водећи рачуна да правилно примени Закон о одржању масе и општа правила при састављању једначина хемијских реакција;
- не закључује о структури атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона.

оцена добар (3)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, хемијска реакција, хемијска једначина;
- зна значење термина: анализа и синтеза и уз мањи подстицај разликује на конкретним примерима реакцију анализе од реакције синтезе;
- делимично зна квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула (формуле оксида, соли хлорида, амонијака, водоник-пероксида);
- примењује значење коефицијента, разликује коефицијент од индекса;
- уз мањи подстицај саставља формуле (оксида, соли хлорида, амонијака, водоник-пероксида) на основу назива и обрнуто;
- делимично одређује тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима;

- делимично описује квалитативно и квантитативно хемијске једначине;
- уз већи подстицај пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења водећи рачуна да правилно примени Закон о одржању масе и општа правила при састављању једначина хемијских реакција;
- не закључује о структури атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона.

оцена врло добар (4)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, хемијска реакција, хемијска једначина;
- зна значење термина: анализа и синтеза; разликује на конкретним примерима реакцију анализе од реакције синтезе;
- зна квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула (формуле оксида, соли хлорида, амонијака, водоник-пероксида);
- примењује значење коефицијента и разликује коефицијент од индекса;
- самостално саставља формуле (оксида, соли хлорида, амонијака, водоник-пероксида) на основу назива и обрнуто;
- зна да одреди тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима;
- у већој мери описује квалитативно и квантитативно хемијске једначине;
- уз мањи подстицај пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења водећи рачуна да правилно примени Закон о одржању масе и општа правила при састављању једначина хемијских реакција;
- скоро самостално закључује о структури атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона.

оцена одличан (5)

Ученик:

- зна значење следећих термина: супстанца, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, хемијска реакција, хемијска једначина;
- зна значење термина: анализа и синтеза; разликује на конкретним примерима реакцију анализе од реакције синтезе;
- разуме квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула (формуле оксида, соли хлорида, амонијака, водоник-пероксида);
- примењује значење коефицијента и разликује коефицијент од индекса;
- самостално саставља формуле (оксида, соли хлорида, амонијака, водоник-пероксида) на основу назива и обрнуто;
- зна да одреди тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима;
- самостално описује квалитативно и квантитативно хемијске једначине;
- самостално пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења водећи рачуна да правилно примени Закон о одржању масе и општа правила при састављању једначина хемијских реакција;

- самостално закључује о структури атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона.

Наставна област ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ

оцена недовољан (1)

Ученик:

- не успева дефинише следеће појмове: релативна атомска маса, релативна молекулска маса, количина супстанце, мол, моларна маса;
- на основу назива или хемијске формуле супстанце у мањој мери израчунава релативне молекулске масе користећи ПСЕ;
- не може да израчуна моларну масе супстанце на основу назива или хемијске формуле;
- не може да израчуна масу супстанце на основу количине и обрнуто;
- не може да израчуна број честица честица на основу дате масе или количине;
- не објашњава повезаност између масе супстанце, количине супстанце и броја честица;
- не може да израчуна масени елементарни процентни састав једињења;
- не врши израчунавања на основу једначина хемијских реакција (на основу односа количине, масе и броја честица учесника у хемијској реакцији);
- не изводи израчунавања која обухватају реактант у вишку;
- у мањој мери дефинише Закон сталних масених односа не може да примени Закон сталних масених односа у задацима приликом одређивање реактанта у вишку или потребне количине реактаната у хемијској реакцији;

оцена довољан (2)

Ученик:

- у мањој успева дефинише следеће појмове: релативна атомска маса, релативна молекулска маса, количина супстанце, мол, моларна маса;
- на основу назива или хемијске формуле супстанце уз већи подстицај израчунава релативне молекулске масе користећи ПСЕ;
- не може да израчуна моларну масе супстанце на основу назива или хемијске формуле;
- не може да израчуна масу супстанце на основу количине и обрнуто;
- не може да израчуна број честица честица на основу дате масе или количине супстанце;
- не објашњава повезаност између масе супстанце, количине супстанце и броја честица;
- не може да израчуна масени елементарни процентни састав једињења;
- не врши израчунавања на основу једначина хемијских реакција (на основу односа количине, масе и броја честица учесника у хемијској реакцији);
- не изводи израчунавања која обухватају реактант у вишку;
- дефинише Закон сталних масених односа, али не може да примени Закон сталних масених односа у задацима приликом одређивање реактанта у вишку или потребне количине реактаната у хемијској реакцији;

оцена добар (3)

Ученик:

- дефинише следеће појмове: релативна атомска маса, релативна молекулска маса, количина супстанце, мол, моларна маса;
- на основу назива или хемијске формуле супстанце уз мањи подстицај израчунава релативне молекулске масе користећи ПСЕ;
- у већој мери израчунава моларну масе супстанце на основу назива или хемијске формуле;
- у већој мери израчунава масу супстанце на основу количине и обрнуто;
- не може да израчуна број честица честица на основу дате масе или количине супстанце;
- делимично објашњава повезаност између масе супстанце, количине супстанце и броја честица;
- израчунава масени елементарни процентни састав једињења;
- не врши израчунавања на основу једначина хемијских реакција (на основу односа количине, масе и броја честица учесника у хемијској реакцији);
- не изводи израчунавања која обухватају реактант у вишку;
- дефинише Закон сталних масених односа, али делимично може да примени Закон сталних масених односа у задацима приликом одређивање реактанта у вишку или потребне количине реактаната у хемијској реакцији;

оцена врло добар (4)

Ученик:

- дефинише следеће појмове: релативна атомска маса, релативна молекулска маса, количина супстанце, мол, моларна маса;
- на основу назива или хемијске формуле супстанце израчунава релативне молекулске масе користећи ПСЕ;
- углавном самостално израчунава моларну масе супстанце на основу назива или хемијске формуле;
- углавном самостално израчунава масу супстанце на основу количине и обрнуто;
- углавном самостално израчунава број честица честица на основу дате масе или количине супстанце;
- у већој мери објашњава повезаност између масе супстанце, количине супстанце и броја честица;
- израчунава масени елементарни процентни састав једињења;
- у већој мери израчунавања на основу једначина хемијских реакција (на основу односа количине, масе и броја честица учесника у хемијској реакцији);
- у већој мери изводи израчунавања која обухватају реактант у вишку;
- дефинише Закон сталних масених односа, али у већој мери може да примени Закон сталних масених односа у задацима приликом одређивање реактанта у вишку или потребне количине реактаната у хемијској реакцији;

оцена одличан (5)

Ученик:

- дефинише следеће појмове: релативна атомска маса, релативна молекулска маса, количина супстанце, мол, моларна маса;
- на основу назива или хемијске формуле супстанце израчунава релативне молекулске масе користећи ПСЕ;

- самостално израчунава моларну масе супстанце на основу назива или хемијске формуле;
- самостално израчунава масу супстанце на основу количине и обрнуто;
- самостално израчунава број честица честица на основу дате масе или количине супстанце;
- у већој мери објашњава повезаност између масе супстанце, количине супстанце и броја честица;
- израчунава масени елементарни процентни састав једињења;
- самостално израчунавања на основу једначина хемијских реакција (на основу односа количине, масе и броја честица учесника у хемијској реакцији);
- самостално изводи израчунавања која обухватају реактант у вишку;
- дефинише Закон сталних масених односа, и примењује га приликом одређивање реактанта у вишку или потребне количине реактанта у хемијској реакцији;

Наставна област ВОДОНИК, КИСЕОНИК, И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ

оцена недовољан (1)

Ученик:

- у мањој мери дефинише следеће појмове: оксид, анхидрид, оксидација (сагоревање), корозија, киселина, индикатори, рН – вредност, рН – скала, хидроксид (база), со, неутрализација, електролити и неелектролити, алотропска модификација;
- у мањој мери описује заступљеност водоника и кисеоника у природи;
- не описује описује физичка и хемијска својства водоника и кисеоника;
- зна значење биогени елемент;
- не наводи примене водоника, кисеоника, оксида база и соли у свакодневном животу;
- не успева да објасни како оксиди настају и не врши њихову класификацију (кисели, базни и неутрални);
- не препознаје на основу хемијске формуле класе неорганских једињења (оксиде, киселине, базе и соли);
- не успева да састави формуле најважнијих представника оксида, киселина, база и соли на основу назива и обрнуто, не познаје њихово квалитативно значење;
- не пише једначине хемијских реакција добијања водоника, кисеоника, оксида, киселина, база и соли (неутрализације);
- не набраја општа својства метала, неметала, оксида, киселина, база и соли и не разуме да су она одређена њиховом структуром;

оцена довољан (2)

Ученик:

- у већој мери дефинише следеће појмове: оксид, анхидрид, оксидација (сагоревање), корозија, киселина, индикатори, рН – вредност, рН – скала, хидроксид (база), со, неутрализација, електролити и неелектролити, алотропска модификација;
- описује заступљеност водоника и кисеоника у природи;
- у већој мери описује описује физичка својства и не наводи хемијска својства водоника и кисеоника;
- зна значење биогени елемент;

- у већој мери наводи примене водоника, кисеоника, оксида база и соли у свакодневном животу;
- не успева да објасни како оксиди настају и не врши њихову класификацију (кисели, базни и неутрални);
- у већој мери препознаје на основу хемијске формуле класе неорганских једињења (оксиде, киселине, базе и соли);
- не успева да састави формуле најважнијих представника оксида, киселина, база и соли на основу назива и обрнуто, не познаје њихово квалитативно значење;
- не пише једначине хемијских реакција добијања водоника, кисеоника, оксида, киселина, база и соли (неутрализације);
- не набраја општа својства појединих метала и неметала; оксида, киселина, база и соли и не разуме да су она одређена њиховом структуром;

оцена добар (3)

Ученик:

- дефинише следеће појмове: оксид, анхидрид, оксидација (сагоревање), корозија, киселина, индикатори, рН – вредност, хидроксид (база), со, неутрализација, електролити и неелектролити, алотропска модификација;
- описује заступљеност водоника и кисеоника у природи;
- описује описује физичка својства и наводи хемијска својства водоника и кисеоника;
- зна значење биогени елемент;
- наводи примене водоника, кисеоника, оксида база и соли у свакодневном животу;
- уз већи подстицај успева да објасни како оксиди настају и врши њихову класификацију (кисели, базни и неутрални);
- препознаје на основу хемијске формуле класе неорганских једињења (оксиде, киселине, базе и соли);
- уз већи подстицај саставља формуле најважнијих представника оксида, киселина, база и соли на основу назива и обрнуто, делимично познаје њихово квалитативно значење;
- уз већи подстицај пише једначине хемијских реакција добијања водоника, кисеоника, оксида, киселина, база и соли (неутрализације);
- набраја општа својства метала, неметала, оксида, киселина, база и соли, али не разуме да су она одређена њиховом структуром;

оцена врло добар (4)

Ученик:

- дефинише следеће појмове: оксид, анхидрид, оксидација (сагоревање), корозија, киселина, индикатори, рН – вредност, хидроксид (база), со, неутрализација, електролити и неелектролити, алотропска модификација;
- описује заступљеност водоника и кисеоника у природи;
- описује описује физичка својства и наводи хемијска својства водоника и кисеоника;
- зна значење биогени елемент;
- наводи примене водоника, кисеоника, оксида база и соли у свакодневном животу;
- објашњава како оксиди настају и врши њихову класификацију (кисели, базни и неутрални);
- самостално саставља формуле најважнијих представника оксида, киселина, база и соли на основу назива и обрнуто, познаје њихово квалитативно значење;

- уз мањи подстицај пише једначине хемијских реакција добијања водоника, кисеоника, оксида, киселина, база и соли (неутрализације);
- не препознаје на основу хемијске формуле класе неорганских једињења (оксиде, киселине, базе и соли);
- набраја општа својства метала, неметала, оксида, киселина, база и соли, делимично разуме да су она одређена њиховом структуром;

оцена одличан (5)

Ученик:

- дефинише следеће појмове: оксид, анхидрид, оксидација (сагоревање), корозија, киселина, индикатори, рН – вредност, хидроксид (база), со, неутрализација, електролити и неелектролити, алотропска модификација;
- описује заступљеност водоника и кисеоника у природи;
- описује физичка својства и наводи хемијска својства водоника и кисеоника;
- зна значење биогени елемент;
- наводи примене водоника, кисеоника, оксида база и соли у свакодневном животу;
- објашњава како оксиди настају и врши њихову класификацију (кисели, базни и неутрални);
- самостално саставља формуле најважнијих представника оксида, киселина, база и соли на основу назива и обрнуто, познаје њихово квалитативно значење;
- самостално пише једначине хемијских реакција добијања водоника, кисеоника, оксида, киселина, база и соли (неутрализације);
- не препознаје на основу хемијске формуле класе неорганских једињења (оксиде, киселине, базе и соли);
- набраја општа својства метала, неметала, оксида, киселина, база и соли, разуме да су она одређена њиховом структуром.

Предмет: Биологија

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	-Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима. -Разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света. -Описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти). -Наводи примере природне селекције (конкуренија, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција). -Наводи примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама).	-Разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма. Уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген). -Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине. -Уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима.	-Објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба. -Уочава везу између филогенетског положаја и стадијума животног циклуса. -Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена. -Тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно-рецесивног наслеђивања).	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова - Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ	-Уочава основне елементе грађе ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој	-Уме да објасни улогу и значај ћелијских органела у метаболизму ћелије (ендоплазмични ретикулум,	-Успоставља везу између различитих метаболичких процеса са опстанком организама у различитим условима средине.	

	одвијају (дисање, исхрана, деоба ћелије). -Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи, органски системи, организам). -Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске карактеристике одабраних представника таксона. -Уме да наведе основне чињенице о јединству грађе и функције методски одабраних представника живих бића.	рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми). -Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму. -Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања организама као и сличности и разлике у обављању животних процеса (на пр. исхране, дисања, излучивања). -Објашњава значај усаглашеног деловања више органа и органских система за нормално функционисање организма.	-Пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама. -Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине и објашњава је на примерима.	
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	-Наводи особине живих бића: ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт – на одабраном моделу. -Дефинише појам врсте	-Уочава да се вишећеличност независно развила у неколико еукариотских група (биљке, гљиве, животиње). -Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине и	-Анализира корелацију између животне форме и распрострањења одређених група организама. -Уочава везу између систематских и филогенетских категорија, успостављајући везе међу организмима на стаблу	

	и именује систематске категорије. -Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама. -Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота.	њиховом животном формом. -Примењује правила класификације и користи дихотомне кључеве за препознавање организама у непосредном окружењу. -Користи доказе еволуције (постојање и настанак фосила, предачке форме укључујући и предачке форме човека) за тумачење филогенетских низова.	живота у односу на време настанка (геолошка доба). -Селекује и вреднује информације о настанку и развоју живота на Земљи.	
ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	-Дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера). -Препознаје типичне представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима. -Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту.	-Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге. -Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему. -Разликује типичне екосистема и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије).	-Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема. -Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине и зна како може да их примени. -Повезује распоред биома на Земљи са чиниоцима који га одређују. -Анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе	

	-Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја.	-Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.	и биодиверзитета. -Вреднује значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу.	
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге. Познаје биолошки смисао адолесценције. Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. Препознаје најчешће болести, стања, деформитете и уме да примени мере превенције а посебно значај вакцинације у склопу тих мера.	Уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека. Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност. Уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем. Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ.	Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека. Тумачи улогу нервног и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији. Објашњава механизме и поремећаја функције органских система и истиче значај имунитета. Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих. Повезује настанак болести а посебно болести зависности са ризичним облицима понашања и стресом (односно	

			поремећајима психичког стања и здравља личности).	
--	--	--	---	--

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	Током школске године – на сваком часу у циљу формативног оцењивања и 4 пута годишње у циљу сумативног оцењивања
Писмена провера постигнућа	4 пута у току године (контролни задаци) 1. оцена – Наслеђивање и еволуција и део области Јединство грађе и функције као основа живота 2. оцена – део области Јединство грађе и функције као основа живота 3. оцена – област Порекло и разноврсност живота 4. оцена – област Живот у екосистему С обзиром на обавезу усклађивања писмених провера из различитих предмета у циљу равномерне оптерећености ученика у току године, могућа су мања одступања од планираног градива. Структура задатака: 40% су задаци основног нивоа, 40% су задаци средњег и 20% напредног нивоа. 0% - 30% = недовољан (1) 31% - 50% = довољан (2) 51% - 70% = добар (3) 70% - 85% = врло добар (4) 86% - 100% = одличан (5)
Практичан рад	1 практичан рад у току године по избору наставника на задату тему – израда презентације или интернет постера.

	Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима: 1. презентација садржи највише десет слајдова 2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја 3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след 4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке 5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале. Уколико је презентација површно одрађена, преузета са интернета, или само преузет текст, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитиван одговор води у педагошкој свесци наставника.
Активност на часу (два пута током школске године): -излагање и представљање -учешће у различитим облицима групног рада (степен залагања и ниво савладаности основног, средњег и напредног нивоа у односу на задате задатке) -рад на пројектима -редовни и потпуни записи наставних лекција са часа и домаћих задатака у свесци	-учешће ученика у раду на часу, ангажовање у обавезним и факултативним активностима, редовна израда домаћих задатака, учешће у пројектима, уредна свеска која садржи рад на часу из сваке лекције биће узете у обзир при оцењивању активности ученика

Бројчано оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати две оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, најмање једну оцену из усмене провере и једну оцену из активности на часу. Ученик ће се из практичног рада оценити једном током школске године и то онда када буде добио предвиђен задатак од наставника.

Формативно оцењивање:

Током школске године ученик се формативно оцењује и оцена садржи опис постигнућа, ангажовање и препоруке за даљи рад. У оцену улази: усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци и однос према раду.

Наставна област: Наслеђивање и еволуција

1- не препознаје да свака ћелија у организму садржи генетички материјал, не разликује ћелије прокарија и еукарија, не уме да наброји и опише делове једра, не уме да дефинише појам и основну улогу хромозома, као ни улогу Грегора Мендела у зачетку генетике и не уме да израчуна вероватноћу наслеђивања пола код људи

2 – зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал, разликује ћелије прокарија и еукарија, уме да наброји и опише делове једра, зна за појам и основну улогу хромозома, зна за улогу Грегора Мендела у зачетку генетике и израчунава вероватноћу наслеђивања пола код људи

3 – уочава и наводи сличности и разлике између биљних и животињских ћелија, уме да одреди везу између гена и хромозома, разликује телесне хромозоме од полних хромозома, разуме механизам настанка зигота, разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима, разуме начине настајања грешака у генетичком материјалу и зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина

4 – уме да објасни појам кариотип и кариограм, уме да објасни промене на хромозомима током ћелијске деобе и да разликује појмове: хомологни хромозоми и хроматиде, уме да објасни грађу гена, као фактора наслеђивања, разуме да полне ћелије настају од посебних ћелија у организму, повезује фазе ћелијског циклуса са променама наследног материјала, графички приказује испољавање болести кроз рецесивне алеле и шематски приказује и објашњава наслеђивање пола код људи

5 – уме да објасни ћелијски метаболизам, упоређује хромозоме прокарија и еукарија, сагледава разлике између митозе и мејозе и њихову улогу у развићу и размножавању вишећелијских организама, уме да шематски прикаже и објасни три Менделова правила, аргументује везу између наследних болести и утицаја животне средине и графички приказује испољавање болести кроз рецесивне алеле

Наставна област: Порекло и разноврсност живог света

1 – не уме да наведе карактеристике живих бића, не препознаје лабораторијски прибор, не уме да користи лупу и микроскоп

- не наводи да се жива бића састоје из ћелија, не наводи основну грађу ћелије, нити основне разлике између биљне и животињске ћелије, не препознаје основну грађу биљака, животиња и човека, основну организацију и улогу биљних и животињских органа

2- уме да наведе карактеристике живих бића, препознаје лабораторијски прибор, зна да користи лупу и микроскоп

- зна да се жива бића састоје из ћелија и основну грађу ћелије, зна основне разлике између биљне и животињске ћелије, познаје основну грађу биљака, животиња и човека, основну организацију и улогу биљних и животињских органа

3– разуме да постоје разлике у грађи ћелија у зависности од њихове функције, познаје најважније органеле и њихове улоге, зна разлике између биљне и животињске ћелије, познаје нивое организације вишећелијског организма, зна шта је наследни материјал и његову улогу, примењује основне лабораторијске методе

4 -зна да дефинише животне процесе: исхрану, дисање, излучивање, транспорт материја, размножавање код биљака и животиња и најважније органе који обављају те функције, разуме значај дисања, исхране и излучивања, разликује и дефинише полно од бесполог размножавања, зна да објасни појам еволуције и основне факторе који доводе до ње, разуме да се у ћелијама разлажу сложене материје при чему настаје енергија и разуме везу између биологије и појединих биолошких дисциплина

5 – разуме повезаност појединих животних процеса: дисања, исхране, излучивања, разуме појам еволуције и како се организми прилагођавају на одређене услове живота и наводи примере, примењује методе за упознавање природе

Наставна област: Јединство грађе и функције као основа живота

1 - не разликује симетрију тела животиња, не уме да разликује и објасни животне форме гљива, не разликује типове стабала код васкуларних биљака, не дефинише да је ћелија најмања јединица грађе и функције свих вишећелијских организама, не разликује начине размножавања биљака (бесполо, полно, вегетативно), не уме да повеже раст биљке с клијањем семена и развојем биљних ткива, не наводи врсте телесног покривача код животиња, не уме да објасни разлике између спољашњег и унутрашњег скелета животиња, не уме да наведе и објасни грађу нервног система код различитих група животиња, не наводи начине пријема и реаговања животиња на дражи из спољашње средине, не разуме значај процеса исхране у обезбеђивању енергије за све животне процесе, не уме да објасни основне улоге крви, не наводи органе за излучивање код човека, не разуме њихову основну улогу и не разликује бесполо и полно размножавање животиња

2— разликује симетрију тела животиња, уме да разликује и објасни животне форме гљива, разликује типове стабала код васкуларних биљака, зна да је ћелија најмања јединица грађе и функције свих вишећелијских организама, разликује начине размножавања биљака (бесполно, полно, вегетативно), уме да повеже раст биљке с клијањем семена и развојем биљних ткива, наводи врсте телесног покривача код животиња, уме да објасни резлике између спољашњег и унутрашњег скелета животиња, уме да наведе и објасни грађу нервног система код различитих група животиња, наводи начине пријема и реаговања животиња на дражи из спољашње средине, разуме значај процеса исхране у обезбеђивању енергије за све животне процесе, уме да објасни основне улоге крви, наводи органе за излучивање код човека и разуме њихову основну улогу и разликује бесполно и полно размножавање животиња

3— уочава везу између симетрије, цефализације и сегментације организама, разликује критеријуме за груписање једноћелијских протиста, разуме значај гљива за природу и човека, уме да објасни рад стоминог апарата, уочава сличности и разлике између биљних ткива, уме да нацрта и обележи попречни пресек листа, објашњава начине размножавања биљака без семена и биљака са семеном, наводи примере покрета биљака, објашњава састав телесног покривача код животиња, упоређује типове скелета код бескичмењака и кичмењака, објашњава начине пријема и реаговања животиња на дражи из спољашње средине, упоређује грађу и функцију различитих чула животиња, објашњава грађу нервног система код различитих група животиња, уочава разлике у начину исхране и грађи система органа за варење код животиња, уме да објасни значај процеса дисања у обезбеђивању енергије за све животне процесе, уме да објасни и шематски прикаже отворен и затворен крвни систем, наводи грађу и функцију система органа за излучивање код бескичмењака и кичмењака, објашњава разлику између спољашњег и унутрашњег оплођења

4 – разуме значај изгледа тела животиња у таксономији, објашњава сличности и разлике у грађи и начину живота једноћелијских протиста, уочава повезаност алге и гљиве у форми лишаја, уме да објасни повезаност грађе и функције биљних органа, описује прилагођености биљака за боље расејавање семена, разуме значај пупољака за развој биљке, уме да повеже грађу и улогу рожних творевина, објашњава састав костију кичмењака, наводи особине и типове мишића код одређених група животиња, упоређује грађу и функцију различитих чула животиња, уме да објасни грађу и функцију нервне ћелије и нервног ткива, уочава разлику у начину дисања и у грађи система органа за дисање код животиња, упоређује грађу и улогу крвних ћелија, разуме процес стварања мокраће и наводи начине размножавања код бескичмењака и кичмењака

5 – препознаје и објашњава чланковитост у биљном царству, повезује знања из биологије и математике израдом адекватних задатака, уме да одреди положај гљива и лишајева на дрвету живота, шематски приказује и објашњава значај исхране, дисања и излучивања код биљака, упоређује животне циклусе различитих група биљака, упоређује грађу и функцију творних и трајних ткива, упоређује телесне омотаче и њихове улоге код различитих група животиња, уочава и објашњава повезаност грађе и функције локомоторног система, уме да објасни на примеру рефлексну реакцију код човека, разуме правила трансфузије крви у АБО и Rh- фактор систему, објашњава значај пречишћавања крви и разликује и упоређује начине размножавања код бескичмењака и кичмењака

Наставна област: Живот у екосистему

1- не уме да дефинише основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера), не препознаје представнике екосистема у непосредном окружењу и не препознаје одговорно однос према њима, не уме да дефинише биодиверзитет и не препознаје утицаје људског деловања на животну средину и не наводи основне мере заштите животне средине

2 – дефинише основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера), препознаје представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима, дефинише биодиверзитет и препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине

3 – разуме значење основних еколошких појмова (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера), наводи значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту, разуме значај мера заштите животне средине из аспекта одрживог развоја, зна основне односе међу члановима екосистема и зна типичне екосистеме у Србији

4 – описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге, увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему, разликује типичне екосистеме и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије) и успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину

5 – уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема, процењује значај мера заштите, очувања и унапређивања животне средине и зна како може да их примени, повезује распоред биома на Земљи с чиниоцима који га одређују и разуме значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу

Наставна област: Човек и здравље

1- не уме да именује и одређује положај органа код човека, не уме да дефинише ште је адолесценција, нити да идентификује елементе здравог начина живота у односу на њих, не уме да процени сопствене животне навике и да избегава ризична понашања, не препознаје најчешће болести, стања и деформитете

2 - именује и одређује положај органа код човека, зна ште је адолесценција, уме да идентификује елементе здравог начина живота и у

односу на њих уме да процени сопствене животне навике и да избегава ризична понашања, препознаје најчешће болести, стања и деформитете

3 – описује улоге органа, познаје биолошки смисао адолесценције, уме да примени мере превенције, а посебно схвата значај вакцинације у склопутих мера

4 – уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека, уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност, уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и да се одговорно понаша у вези с репродуктивним здрављем, процењује када може сам себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ

5 – тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека, зна улогу нервног и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији, објашњава механизме и поремећаје функције органских система и истиче значај имунитета, зна животне стилове и утицај медија на понашање младих, повезује настанак болести (посебно болести зависности) с ризичним облицима понашања и са стресом (односно с поремећајима психичког стања и здравља личности)

Предмет: Информатика

Наставна тема	<u>недовољан 1:</u>	<u>довољан 2:</u>	<u>добар 3:</u>	<u>врло добар 4:</u>	<u>одличан 5:</u>	<u>Процењују се:</u>
ИКТ	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене: - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. Не испуњава захтеве за довољну оцену. Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника.	Ученик уз подстицај и помоћ наставника: - препознаје логичку структуру и визуелну презентацију текстуалних докумената; - репродукује врсте рачунарске графике; - репродукује моделе боја у рачунарској графици (RGB; CMYK); - препознаје GIF анимације. Ученик спорије, уз подстицај и помоћ наставника практично: - користи алат за стилско обликовање докумената и креира садржај у програму за обраду текста; - креира једноставније слике у програмима за растерску графику и векторску графику; - креира једноставније GIF анимације. Знања су на нивоу репродукције, уз минималну примену.	Ученик зна да искаже и објасни: - логичку структуру и визуелну презентацију текстуалних докумената; - појам и врсте рачунарске графике; - моделе боја у рачунарској графици (RGB; CMYK); - GIF анимације; - видео туторијал. Делимично самостално и спорије: - користи алат за стилско обликовање докумената и креира садржај у програму за обраду текста; - креира слике у програмима за растерску графику и векторску графику; - креира GIF анимације.	Ученик у великој мери самостално објашњава: - логичку структуру и визуелну презентацију текстуалних докумената; - појам и врсте рачунарске графике; - моделе боја у рачунарској графици (RGB; CMYK); - фрејм и GIF анимације; - видео туторијал; видео снимак екрана. Самостално и практично: - користи алат за стилско обликовање докумената и креира садржај у програму за обраду текста; - креира, уређује слике у програмима за растерску графику и векторску графику; - креира GIF анимације; - креира видео запис коришћењем алата за снимање екрана.	Ученик потпуно самостално објашњава: - и прави разлику између логичке структуре и визуелне презентације текстуалних докумената; - појам и врсте рачунарске графике; - моделе боја у рачунарској графици (RGB; CMYK); - фрејм и GIF анимације; - видео туторијал; видео снимак екрана, screencast. Потпуно самостално практично: - користи алат за стилско обликовање докумената и креира садржај у програму за обраду текста; - креира, уређује и трансформише слике у програмима за растерску графику и векторску графику;	- вештине изражавања и саопштавања; - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - рад са подацима, анимацијама и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном, радном и виртуелном окружењу. - самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.

ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

					• креира GIF анимације; • креира видео запис коришћењем алата за снимање екрана.	
	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене: • не изводи закључке који се заснивају на подацима; • критички не расуђује; • не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. Не испуњава захтеве за довољну оцену. Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника.	Ученик уз подстицај и помоћ наставника: • репродукује појмове: сервер, клијент, домен, URL, DNS и IP адресе; • зна да искаже шта је хипервеза и хипер текст; • делимично практично подешава хипервезе ка делу садржаја; • креира и шаље електронску пошту; • зна да обавља електронску комуникацију на безбедан начин, водећи рачуна о приватности; • у мањој мери препознаје непримерен садржај и нежељене контакте; Знања су на нивоу репродукције, уз минималну примену.	Ученик: • зна појмове сервер, клијент и домен; • у довољној мери прави разлику између URL, DNS и IP адресе; • зна да искаже шта је хипервеза и хипер текст; • делимично практично подешава хипервезе ка делу садржаја документабили веб – локацији; • креира и шаље електронску пошту; • у довољној мери обавља електронску комуникацију на сигуран, одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; • у знатној мери препознаје непримерен садржај и	Ученик у великој мери самостално: • зна шта је сервер, клијент и домен; • прави разлику између URL, DNS и IP адресе; • зна шта је хипервеза и хипер текст; • практично подешава хипервезе ка делу садржаја документа, ка другом документу или веб – локацији; • креира, форматира и шаље електронску пошту; • обавља електронску комуникацију на сигуран, одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; • препознаје непримерен садржај, нежељене контакте и штити се на одговарајући начин; • креира и дели документе у облаку.	Ученик потпуно самостално: • зна шта је сервер, клијент, протокол и домен; • прави разлику између URL, DNS и IP адресе; • зна шта је хипервеза и хипет текст; • практично подешава хипервезе ка делу садржаја документа, ка другом документу или веб – локацији; • креира, форматира и шаље електронску пошту; • обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; • препознаје непримерен садржај, нежељене	• вештине изражавања и саопштавања; • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; • рад са подацима, анимацијама и рад на различитим врстама текстова; • правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном, радном и виртуелном окружењу; • самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.

			нежељене контакте; • креира документе у облаку.		контакте и штити се на одговарајући начин; • креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа.	
РАЧУНАРСТВО	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене: • не изводи закључке који се заснивају на подацима; • критички не расуђује; • не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. Не испуњава захтеве за довољну оцену. Не препознаје градиво ни уз	Ученик уз подстицај и помоћ наставника зна да: • у мањој мери да објасни структуру Pygame програма; • тестира једноставније програме за исцртавање елемената 2Д графике користећи програмску библиотеку PyGame;; • чува и покрене већ креиран програм. Знања су на нивоу репродукције, уз минималну примену.	Ученик зна да: • искаже и објасни структуру Pygame програма; • креира једноставније програме за исцртавање елемената 2Д графике користећи програмску библиотеку PyGame; • програмира сложеније облике без употребе петљи; • проналази грешке у програмима са графиком.	Ученик у великој мери самостално и практично: • објашњава структуру Pygame програма; • креира програме за исцртавање елемената 2Д графике користећи програмску библиотеку Pygame; • употребљава петље за исцртавање сложенијих облика; • проналази и отклања грешке у програмима са графиком.	Ученик потпуно самостално и практично: • објашњава структуру Pygame програма; • креира програме за исцртавање елемената 2Д графике користећи програмску библиотеку Pygame; • употребљава петље за исцртавање сложенијих облика; • сложене проблеме разлаже на једноставније целине; • проналази и отклања грешке у програмима са графиком.	• вештине изражавања и саопштавања; • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; логичко решавање проблема; • сврсисходна примена програмских структура; • креирање једноставних програма; • рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; • самостално коришћење ИКТ

	помоћ наставника.					уређаја и софтвера.
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене:	Ученик:	Ученик:	Ученик:	Ученик:	• вештине изражавања и саопштавања;
	- не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. Не испуњава захтеве за довољну оцену. Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника.	- повремено сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; - поседује мало знања за креирање, уређивање дигиталних садржаја који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; - показује малу спремност да креира рачунарске програме у вези пројектног задатка; - минимално доприноси решавању задатка; - не зна да постави резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима; - ретко вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; Начин вредновања продуката пројекта: - одговор на задату тему;	- сарађује с осталим члановима уз мање тешкоће групе у свим фазама пројектног задатка; - повремено има проблема у комуникацији, али их самостално решава; - своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање; - поседује извесна знања за креирање, уређивање дигиталних садржаја који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; - повремено показује спремност да креира рачунарске програме у вези пројектног задатка; - повремено има активности које не доприноси решавању задатка; - ретко вреднује своју улогу у групи при изради пројектног	- сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; - поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе; - своје обавезе извршава на време и тачно; - креира, уређује и стртруктурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; - креира рачунарске програме у вези пројектног задатка; - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; Начин вредновања продуката пројекта: - одговор на задату тему; - садржај презентације; - садржај гугл упитника;	- сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; - поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе; - своје обавезе извршава на време и тачно; - креира, уређује и стртруктурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; - креира рачунарске програме у вези пројектног задатка; - поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима; - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и	- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном, радном и виртуелном окружењу; - самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера; - самостално проналажење информација потребних за израду

		• садржај презентације; • садржај гугл упитника; • квалитет креиране слике, анимације или видео записа; • документ који приказује фазе реализације пројекта и носиоце активности; • техничка обрада; • поштовање рокова и ауторских права; • презентовање рада ✓ ученик мало познаје тему о којој говори и излагање је уз помоћ презентације (дигиталног алата) и нема свој логички след; ✓ презентација поседује граматичке и правописне грешке; ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале;	задатка и активности за које је био задужен; Начин вредновања продуката пројекта: • одговор на задату тему; • садржај презентације; • садржај гугл упитника; • квалитет креиране слике, анимације или видео записа; • документ који приказује фазе реализације пројекта и носиоце активности; • техничка обрада; • поштовање рокова и ауторских права; • презентовање рада ✓ ученик у малој мери познаје тему о којој говори, излагање је уз помоћ презентације (дигиталног алата) и у појединим сегментима има свој логички след;	• квалитет креиране слике, анимације или видео записа; • документ који приказује фазе реализације пројекта и носиоце активности; • техничка обрада; • поштовање рокова и ауторских права; • презентовање рада ✓ ученик у великој мери познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след; ✓ презентација не поседује граматичке и правописне грешке; ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале; • тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима. Ученик има развијене способности да	активности за које је био задужен; Начин вредновања продуката пројекта: • одговор на задату тему; • садржај презентације; • садржај гугл упитника; • квалитет креиране слике, анимације или видео записа; • документ који приказује фазе реализације пројекта и носиоце активности; • техничка обрада; • поштовање рокова и ауторских права; • презентовање рада: ✓ ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след; ✓ презентација има најмање 10 слајдова, не поседује	пројектног задатка; • самостална израда пројектног задатка.
--	--	---	--	--	---	--

		• тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима. На коначну оцену успешности пројекта утиче и мишљење сваког члана групе, мишљење наставника и другара из одељења којима је рад презентован.	✓ презентација поседује граматичке и правописне грешке; ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале; • тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима. Ученик у малој мери има развијене способности да процењује, уз помоћ и подстицај наставника долази до решења. На коначну оцену успешности пројекта утиче и мишљење сваког члана групе, мишљење наставника и другара из одељења којима је рад презентован.	процењује, у великој мери самостално долази до решења. На коначну оцену успешности пројекта утиче и мишљење сваког члана групе, мишљење наставника и другара из одељења којима је рад презентован.	граматичке и правописне грешке; ✓ слајдови нису оптерећени текстом; ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале; • тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима. • Критички се осврће на тему, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. На коначну оцену успешности пројекта утиче и мишљење сваког члана групе, мишљење наставника и другара из одељења којима је рад презентован.	
--	--	---	--	---	---	--

Начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа:	најмање 2 пута током школске године 1. оцена обухвата тематске целине ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ . 2. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО.
Практичан рад	најмање 4 пута током школске године 1. Логичка структура и визуелена презентација текстуалног документа; креирање, уређивање и трансформација слика (тематска целина ИКТ) 2. Пројектни задатак Креирање: слике, анимације или видео записа; презентације у <i>Power Point</i> – у; упитника и документа са фазама реализације пројекта; (тематска целина ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ) 3. Програмирање 2Д графике помоћу програмске библиотеке Pygame (тематска целина РАЧУНАРСТВО) 4. Пројектни задатак Писање програма помоћу програмске библиотеке Pygame и пратеће документације са фазама реализације; (тематска целина РАЧУНАРСТВО)
Контролни задатак	2 пута током школске године 1. контролни задатак обухвата тематске целине ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ. 2. контролни задатак – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО. Критеријуми вредновања контролних задатака: Контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања и задатке: 0% - 32,99% = недовољан (1) 33% - 50,99% = довољан (2) 51% - 69,99% = добар (3) 70% - 84,99% = врло добар (4)

	85% - 100% = одличан (5)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: - излагање и представљање решења одређеног проблема; - активно учешће у дебати и дискусији; - активно учешће у различитим облицима групног рада; - самосталан рад домаћих задатака.	Оцена за активност на часу: - за сваки неурађен домаћи ученик добија минус; - три узастопна минуса имају вредност недовољне оцене; - пет узастопних плусева у једном полугодишту имају вредност одличне оцене.

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији):

усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду), домаћи задаци, однос према раду.

Предмет: Техника и технологија

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Животно и радно окружење				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
Саобраћај				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Техничка и дигитална писменост				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

				- вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално цртање скице и техничког цртежа - самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера
Конструкторско моделовање				- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално цртање скице и техничког цртежа - самосталност у изради једноставних производа (модела и макета)
Ресурси и производња				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године године 1. Оцена – обухвата тематске целине (Животно и радно окружење) 2. Оцена – обухвата тематске целине (Саобраћај) 3. Оцена – обухвата тематске целине(Техничка и дигитална писменост) 4. Оцена – обухвата тематске целине(Ресурси и производња)
Писмена провера постигнућа	После сваке обрађене целине (у штампаном или електронском облику)
Петнаестоминутне провере знања	Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску и изводи формативну оцену у е-дневнику.

Практичан рад	7 пута током школске године: 1. рад – Израда техничких цртежа у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост 2. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост (Пројектовање у програму CAD) 3. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост(Израда техничких цртежа у програму Google SketchUp) 4. рад - Моделовање погонских машина и/или школског мини робота у оквиру тематске целине Ресурси и производња) 5. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – индивидуалан рад 6. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – рад у пару 7. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – групни рад
Активност на часу	1.оцена за свеску 2 пута у току школске године: - на крају 1.полугодишта - на крају школске године Код свеске се вреднује, садржај, уредност,прегледност и прецизност техничких цртежа. 2. оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5. Активности на часу, које ће се оцењивати: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески -вредновање успеха на различитим нивоима такмичења

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИН

Усмено излагање	Активност на часу	Практичан рад	Тест	Графички рад	Рад у тиму	Презентациј а
*	*	*	*	*	*	*

(* начини који се користе у раду)

Захтеве и оцењивање прилагодити ванредним околностима у складу са квалитетом наставе (дужином времена предавања, могућностима прилагођавањанаставе индивидуалним склоностима и могућностима ученика, количином наставних материјала доступних ученицима и с

а) Усмено одговарање

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; -самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова; - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; - формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; - решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.	- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности - поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја - делимично повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима - примењује садржај, углавном. без гршке уз давање наставникових примера - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу - самостално уочавањеи исправљање грешака - примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај -коришћење различитих извора знања уз постицај	- самостална репродукција научених садржја уз мању помоћ наставника - поседовање способности анализе садржаја - делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем - примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу - коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци)	- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера -слабија активност на часу и у усвајању садржаја - изостаје повезивање садржаја унутар предмета - чини грешке и неучава их -несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета	- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања - неусвојеност кључних појмова - непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина - пасивност и незаинтересованост на часу - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника

б) Активност на часу

Оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

Активности на часу, које ће се оцењивати:

- излагање и представљање
- учешће у дебати и дискусији
- учешће у различитим облицима групног рада
- рад на пројектима
- оцењивање свески
- вредновање успеха на различитим нивоима такмичења

в) Практичан рад

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
– примењује мере заштите на раду – прави сложен рад – прецизно преноси мере са цртежа на материјал – самостално израђује рад – прецизно израђује делове и завршну обраду – правилно користи различит алат и прибор – први предмет (модел или макету) који је функционалан – направи естетски леп рад – мотивисан током израде рада – уноси елементе сопствене креативности у облик и конструкцију предмета које израђује у току радних вежби – радне вежбе обавља успешно у задатом времену	– примењује мере заштите на раду – прецизно преноси мереса цртежа на материјал – самостално израђује рад – прецизно израђује делове и завршну обраду – правилно користи различит алат и прибор – направи естетски леп рад – мотивисан током израде рада – савесно и уредно обавља задате радне вежбе у предвиђеном времену	– примењује мере заштите на раду – делимично прецизно преноси мереса цртежа на материјал – повремено тражи помоћ наставника или бољих ученика у току радних вежби; – заврши делове и завршну обраду – правилно користи различит алат и прибор – мотивисан током израде рада – са различитим успехом обавља поједине радне вежбе;	– примењује мере заштите на раду – уз помоћ наставника преноси мере са цртежа на материјал – није сасвим самосталан у раду; – уз помоћ наставника израђује рад – радне вежбе обавља споро и често није у стању да их успешно обави; – прибор и алат не примењује увек правилно; – нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје – слабо мотивисан за израду практичног рада чак и уз велико залагање наставника	– не доноси материјал за рад – не примењује мере заштите на раду – не прави рад уопште – одбија да користи алат и прибор – пасиван и незаинтересован на часу чак и уз велико залагање наставника

г) Тест се вреднује кроз проценте:

Оцена	Опис оцене – проценат (бодови)
Одличан (5)	85-100 %
Врло добар (4)	71-84 %
Добар (3)	56-70 %
Довољан (2)	31-55 %
Недовољан (1)	0-30 %

д) Графички рад

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
-самостално црта технички цртеж у задатој размери уз примену свих правила техничког цртања -правилно користи прибор за техничко цртање -технички цртеж је уредан, прецизан и прегледан - све мере на цртежу одговарају котним бројевима - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их	-самостално црта технички цртеж у задатој размери уз примену свих правила техничког цртања -правилно користи прибор за техничко цртање - технички цртеж је делимично уредан, прецизан и прегледан(виде се трагови коришћења гумице и обрисаних линија) - самостално уочавање и исправљање грешака - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу	- самостално црта технички цртеж у задатој размери уз примену свих правила техничког цртања уз мању помоћ наставника - технички цртеж је неуредан или непрегледан - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу	- несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета при цртању техничког цртежа - чини грешке при цртању техничког цртежа у задатој размери и не уочава их. Не примењује сва правила техничког цртања - технички цртеж је неуредан и непрегледан - слаба активност на часу	- графички рад није урађен - непостојање потребних предзнања потребних за израду техничког цртежа(правила техничког цртања, правилно коришћење прибора за техничко цртање) - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина - пасивност и незаинтересованост за рад на часу - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника

ђ) Рад у тиму

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза -даје креативне примедбе и предлоге - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину -уочава битно и разликује га од небитног -зна добро да организује и води рад у групи -има високо развијено критичко мишљење	-мотивисан је и редовно извршава задатке -решава проблеме користећи научне садржаје -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад -поуздан, марљив и одговоран -презентује тачне податке	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање -спор и непрецизан у презентацији -теже исказује своје мишљење -није самосталан, прати друге -научено градиво примењује погрешно -делимично поштије правила рада	-ради на нивоу присећања -у групи почиње да ради на интервенцију наставника -задатак не завршава и има грешака -површан у раду и поштовању правила -углавном је пасиван у групи	-незаинтересован за рад, омета друге -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада -не поштује правила понашања у групи -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ

е) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5

Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Презентовање		
Број бодова 10	Број бодова 5	Број бодова 5
САДРЖАЈ • Обухваћени су сви важни делови садржаја • след излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА • Изражавање је а) довољно гласно б) правилно в) јасно	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА • слушаоци са пажњом прате презентацију • укључују се питањима и коментарима

Оцењиваће се само презентације, које испуњавају наведене елементе са максимално оствареним бројем бодова.

Предмет: Историја

Елементи оцењивања из историје су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године – прво тромесечје, прво полугодиште, треће тромесечје и крај школске године - може добити оцене на основу:

1. писмених провера знања (контролних задатака)
2. усменог испитивања;
3. остале активности.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

При вредновању квалитета знања, оценом се исказује трајност, коректност, свесност и употребљивост знања на разним нивоима (ниво препознавања, ниво репродукције, ниво разумевања, ниво примене и ниво креативног, стваралачког решавања проблема).

1. ПИСМЕНО – Писмена оцењивања се врше најчешће након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања. Писане провере, које трају до 15 минута, не најављују се, а наставник може након 2-3 такве провере да унесе оцену у дневник само уколико је у најбољем интересу ученика.

Провере знања садрже 40% задатака основног нивоа, 40% задатака средњег нивоа и 20% задатака напредног нивоа. На основу оствареног нивоа постигнућа ученик добија одговарајућу оцену. Код писмених провера користи се следећа табела која изражава однос броја бодова и одговарајућих оцена.

ОЦЕНАБРОЈ БОДОВА ОБРАЗОВНИ

НИВО

- | | | |
|---|---------|---------------|
| 1 | 0 - 29 | |
| 2 | 30 - 49 | Основни ниво |
| 3 | 50 - 69 | Средњи ниво |
| 4 | 70 - 89 | Средњи ниво |
| 5 | 90 -100 | Напредни ниво |

У зависности од тежине теста и састава одељења дозвољена су одступања од 5%. Ученик сваку оцену са контролне вежбе може поправити.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 3, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

2 УСМЕНО – Ученик у току школске године може добити четири или више оцена на усменом одговарању. Ученик усмено одговара историјске чињенице и садржаје из области које су до тада учене. Ученику су унапред дати називи области које ће бити на усменом испитивању.

3. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ –Ученик у току школске године може добити једну или више оцена на основу активности и његових резултата рада:

- 1) Кратки усмени одговори на часу приликом обраде нове лекције или утврђивања градива;
- 2) Креативно, стваралачко решавање задатог проблема;
- 3) Однос према раду;
- 4) Израда домаћих задатака;
- 5) Пројекти;
- 6) Плакати;
- 7) Презентације;
- 8) Истраживање;
- 9) Петнаестоминутне провере (овакав вид провере не мора бити унапред најављен. Служи као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу ученика и уписује се кроз активност ученика)
- 10) Учешће у квизовима (уживо или електронски)
- 11) Изузетна постигнућа на такмичењима
- 12) Употреба ИКТ-а

Целокупна активност ученика на часу коју наставник прати у педагошкој свесци или есдневнику може бити изражена сумативном оценом. Оцена не мора нужно да садржи све наведене активности, а може да буде и дата за сваку појединачну активност посебно.

ОЦЕНА	ОДГОВОРИ НА ЧАСУ		АКТИВНОСТ		ПРОЈЕКТИ		
	Усмени одговори	Решавање задатака	Домаћи рад	Однос према раду и рад	Пројекти	Плакати	Презентација
Довољан (2)	- знања која је остварио су на нивоурепродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мерикритички расуђује;	Решавање задатака - самостално решава једноставне задатке -једноставне ситуације решавауз помоћ наставника	Писање -углавном редовно Написано -непотпуно -делимично тачно -делимично уредно Провера -углавном зна образложити написано	Интерес за предмет -показује на подстицај Рад на часу -труди се самостално решавати задатке - повремени учествује урасправи Сарадња -тражи помоћ када му нештоније јесно Извршавање обавеза -труди се писати све у свеску -на час доноси потребан прибор	- Извршава додељене задатке искључиво на захтев (уколико јеу групи или пару уз подршку осталих чланова) -Самостално не може да презентује јер на задату тему није ништа научио/ла - Уважава чланове тима и различитост идеја уколико ради у групи или пару	Поштовање рока -предат на време Величина плаката -Плакат урађен на папиру А4 или на листу од блока Изглед -непрегледно -превише текста (текс исписан ситним словима) - слике ситне - употреба и латинице и ћирилице - писано графитном оловком или оловком која се слабо види Презентовање -ученик не може сам да презентује јер на задату тему није ништа научио Начин излагања -несигуран, чита само оно што је написано на плакату	Поштовање рока -предата на време Дужина презентације -предугачка или прекратка Изглед -превише ефекатапо слајду иако су временски ограничени, - превише текста (ситан или прелази границутекст бокса) -превише анимациа -употреба различитих врстапозадина -сличне боје словаи позадине,тешко за праћење и читање, - нечитак фонд (искошена слова, писана слова,...) Презентовање -не може сам да презентује, слабосе сналази на презентацији Начин излагања -чита само шта је Написано

Добар (2)	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује;	Решавање задатака -самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке -сложеније задатке решава спорије -решава једноставне проблеме ситуације	Писање - редовно Написано -углавном потпуно и тачно -углавном уредно Провера -углавном зна образложити написано	Интерес за предмет -показује Рад на часу -вредно ради начасу и самостално решава задатке -радо учествује у расправи Сарадња -прихвата рад упару и групи -ако не разуметражи помоћ Извршавње обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час доноси потребан прибор	-Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктивним и планираном динамиком -Самостално не може да презентује већ чита претходно написано -Уважава чланове тима и различитост идеја.	Поштовање рока -предат на време Величина плаката -Плакат урађен на хамеру одговарајуће величине Изглед - вишак текста (читави пасуси написани) -има истакнут наслов –усклађена боја плаката и оловке којом је текст писан, али је фонд текста ситан и не види се. - превише слика (ситне су и не виде се најбоље) Презентовање -сналази се на плакату, али уме само да каже оно што је написано Начин излагања -уме да каже само оно што пише на плакату, а често и чита са плаката	Поштовање рока -предата на време Дужина презентације -одговарајућа дужина презентације до 20 слајдова или мало дужа Изглед -уједначена позадина, али са вишком ефекта (више од једног ефекта по слајду) -употреба неадекватних ефеката (превишескрећу пажњу) - неадекватан избор позадине, боје и величине фонтова па се слабије види -превише слика и текста на једном слајду или читави пасуси текста по слајду Презентовање -сналази се у презентацији Начин излагања -уме да каже само оно што пише на презентацији а често и чита написано
-----------	--	--	---	---	--	---	---

Врло Добар (4)	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводизакључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;	Решавање задатака -решава задаткебрзо и тачно	Писање - редовно Написано -потпуно -тачно -детаљно -уредно Провера - зна образложит инаписано -образлаже јасно, тачно и потпуно	Интерес за предмет -показује стално Рад на часу -концентрисано и вредно ради начасу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња -радо учествује у заједничком раду(у пару или групи) -према потреби помаже другима Извршавње обавеза -свеска је уреднаи потпуна -на час долази припремљен	-Планира динамику рада, организује активности уколико се ради у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране продукте. - Утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе; -Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком - Самостално може да презентује , образлеже тачно, јасно, прецизно и потпуно - Уважава чланове тима и различитост идеја.	Поштовање рока -предат на време Величина плаката -Плакрат урађен на хамеру одговарајуће величине Изглед -прегледно -уравнотежен изглед слика и текста Презентовање -образлеже тачно, јасно, прецизно и потпуно Начин излагања -зна образложити написано	Поштовање рока -предата на време Дужина презентације -од 10 до 20 слајдова са одговарајућим садржајем Изглед -уједначен изглед (прегледно) - адекватна позадина -две до три различите анимације између слајдова -уравнотежен изглед слика и текста Презентовање -образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно Начин излагања -зна образложити написано
------------------------------	--	---	---	---	--	---	--

Одличан (5)	у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблемна нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;	Решавање задатака -решава задатке брзо и тачно и са лакоћом -самостално и успешно решава сложене задатке -при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене	Писање - редовно Написано -потпуно -тачно -детаљно -уредно -нове идеје при решавању Провера - зна образложити и написано -образлаже јасно, тачно и потпуно	Интерес за предмет -изражен -служи се додатним изворима знања Рад на часу -концентрисано и вредно ради начасу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња -радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима Извршавње обавеза -свеска је уредна и	-Иницира и организује поделу улога и задатака уколико ради у пару или групи, а уколико ради сам све сам организује - Уважава мишљења других и помаже им у реализацији њихових задатака уколико ради у групи или пару, уколико ради сам задатке извршава сам - Фокусиран је на циљ продуката у задатом временском оквиру; - Утврђује приоритете и ризике -Самостално може да презентује, образлаже своје идеје и поступке које примењује јасно, тачно и потпуно	Поштовање рока -предат на време Величина плаката -Плакат урађен на хамеру одговарајуће величине Изглед -прегледно -уравнотежен изглед слика и текста Презентовање -своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно Начин излагања -самоуверен -зна образложити написано уз навођење примера и битних чињеница	Поштовање рока -предата на време Дужина презентације -од 10 до 20 слајдова са одговарајућим садржајем Изглед -ефектно добра поруку коју оставља је разумљива и лака за праћење Презентовање -своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно Начин излагања -самоуверен -зна образложити написано уз навођење примера и битних чињеница
-------------	---	---	---	---	--	--	---

				потпуна -на час долази припремљен			
--	--	--	--	--	--	--	--

НАСТАВНА ТЕМА	ОЦЕНА Довољан (2)	ОЦЕНА Добар (3)	ОЦЕНА Врло добар (4)	ОЦЕНА Одличан (5)
Основи проучавања прошлости	➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје ➤ повезује историјске изворе са установама у којима се чувају ➤ именује нови век и наводи граничне догађаје ➤ користи основне историјске појмове (стари век, средњи век, повеља, житије)	➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје ➤ повезује историјске изворе са установама у којима се чувају ➤ именује нови век и наводи граничне догађаје ➤ користи основне историјске појмове (стари век, средњи век, повеља, житије) ➤ пореди историјске периоде ➤ разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду	➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје ➤ повезује историјске изворе са установама у којима се чувају ➤ именује нови век и наводи граничне догађаје ➤ користи основне историјске појмове (стари век, средњи век, повеља, житије) ➤ пореди историјске периоде ➤ разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду	➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје ➤ повезује историјске изворе са установама у којима се чувају ➤ именује нови век и наводи граничне догађаје ➤ користи основне историјске појмове (стари век, средњи век, повеља, житије) ➤ пореди историјске периоде ➤ разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду

Европа, свети српски народ на почетку индустријског доба (од средине XVIII до средине XIX века)	➤ Користи основне историјске појмове ➤ Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи ➤ Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност	➤ Користи основне историјске појмове ➤ Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Сагледава значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи ➤ Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност	➤ Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени) ➤ Сагледава значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи ➤ Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност ➤ Изражава своје ставове на аргументован начин ➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку ➤ Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба ➤ Изводи закључак о повезаности националне	➤ Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени) ➤ Сагледава значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи ➤ Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност ➤ Изражава своје ставове на аргументован начин ➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку ➤ Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба ➤ Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у
		➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку ➤ Препознаје основне карактеристике различитих идеологија ➤ Употреби податке из табеле у једноставном истраживању	➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку ➤ Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба ➤ Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у	

			историје са регионалном и европском, на основу датих примера ➤ Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја ➤ Употреби податке из табеле у истраживању	садржајима историјских извора ➤ Упоређује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету ➤ Употреби податке из табеле у истраживању ➤ Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку ➤ Анализирајући дате примере уочава утицај научно- технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу
Европа, свет и српски народ у другој половини XIX века	➤ Препознаје основне карактеристике различитих идеологија ➤ Користи основне историјске појмове ➤ На карти показује места где су се десили одређени догађаји	➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима- Препознаје основне карактеристике различитих идеологија ➤ Користи основне историјске појмове	➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима ➤ Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском на основу датих примера	➤ Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском на основу датих примера ➤ Анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике

		➤ На карти показује места где су се десили одређени догађаји ➤ Самостално или у групи реализује једноставне задатке ➤ Препознаје основне карактеристике различитих идеологија ➤ Употреби податке из табеле у једноставном истраживању	➤ Препознаје основне карактеристике различитих идеологија ➤ Анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике ➤ На карти показује места где су се десили одређени догађаји ➤ Сагледава значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Самостално или у групи реализује задатке ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку ➤ Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба ➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима ➤ Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера ➤ Анализира и процењује ближе хронолошко порекло	➤ Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Самостално или у групи реализује сложене задатке ➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом век ➤ Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба ➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса ➤ Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора ➤ Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја ➤ Упореджује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету ➤ Употреби податке из табеле у сложеном
--	--	--	---	---

			извора на основу садржаја ➤ Упоредљује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету ➤ Употреби податке из табеле у истраживању ➤ Повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни)	истраживању ➤ Наведите специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку ➤ Анализирајући дате примере уочава утицај научно- технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу ➤ Повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни)
Европа, свет и српски	➤ Користи основне историјске појмове	➤ Користи основне историјске појмове	➤ Доводи у везу узроке и последице историјских	➤ Доводи у везу узроке и последице историјских
народ на почетку XX века	➤ Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје	➤ Сагледава значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту:	догађаја, појава и процеса на конкретним примерима: Балкански ратови, Први	догађаја, појава и процеса: Балкански ратови, Први светски рат

	из историје државе и друштва: споменичко наслеђе Балканских ратова, ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку: Балкански ратови и Први светски рат, Србија, Краљевина СХС	Петар I и Александар Карађорђевић, Николај II Романов, Вилхелм II, Вудро Вилсон ➤ Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва: споменичко наслеђе Балканских ратова, 11. новембар ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку: Балкански ратови и Први светски рат, Србија, Краљевина СХС ➤ Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом: прелазак Срба преко Албаније и др. Презентује самостално, или у групи, резултате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ	светски рат ➤ Сагледава значај и улогу истакнутих личности у датоава м историјском контексту: Петар I и Александар Карађорђевић, Николај II Романов, Вилхелм II, Вудро Вилсон ➤ Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку: интереси великих сила и савеза; Балкански ратови ➤ Уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе ➤ Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву: односи између великих сила, позиција Србије ➤ Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва: споменичко наслеђе Балканских ратова, 11. новембар	➤ Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту: Петар I и Александар Карађорђевић, Николај II Романов, Вилхелм II, Вудро Вилсон ➤ Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку: интереси великих сила и савеза; Балкански ратови ➤ Уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе ➤ Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву: односи између великих сила, позиција Србије ➤ Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности ➤ Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва: споменичко
--	--	--	---	---

			➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку: Балкански ратови и Први светски рат, Србија, Краљевина СХС ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву ➤ Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом: прелазак Срба преко Албаније и др. ➤ Раздваја битно од небитног у историјској наративи ➤ Презентује самостално, или у групи, резултате истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ	наслеђе Балканских ратова, 11. новембар ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку: Балкански ратови и Први светски рат, Србија, Краљевина СХС ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву ➤ Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом: прелазак Срба преко Албаније и др. ➤ Уочава улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости: "Тамо далеко", Време смрти, Дан шести и др. ➤ Презентује самостално резултате сложеног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ
--	--	--	--	--

Предмет: Географија

ТЕМА	оцене			
	2	3	4	5
Европа	Ученик... - уме да на географској карти света одреди математичко-географски положај Европе, - именује најкрупније рељефне целине и и препознаје их	Ученик... -уме да наброји чланице бивше СФРЈ, одреди географски положај Србије. - уме да прикаже границе Јужне Европе на карти, објасни значај регије, именује државе које припадају Јужној Европи и прикаже групе народа које је насељавају; - Ученик уме да прикаже границе Средње Европе на карти, објасни значај регије, именује државе које припадају Средњој Европи и прикаже групе народа које је насељавају; Ученик уме да прикаже границе Северне и Источне Европе на карти, објасни значај регија, именује државе које им припадају и прикаже групе народа које их насељавају;	-Ученик уме да одреди географски положај Италије, наведе главни град, веће реке и планине, типове климе; -Ученик уме да одреди географски положај Шпаније, наведе главни град, веће реке и планине, типове климе; -Ученик уме да одреди географски положај Грчке, наведе главни град, веће реке и планине, типове климе; -Ученик уме да одреди географски положај Немачке, наведе главни град, веће реке и планине, типове климе; -Ученик уме да одреди географски положај УК Велике Британије и Северне Ирске, Краљевине Норвешке и Руске Федерације, наведе главне градове, веће реке и планине, као и типове климе;	- Ученик уме да објасни појам <i>интеграција</i> ; -Ученик уме да именује чланице Европске уније и наведе циљеве Уније. -Самостално тумачи повезаност и Међусобно условљавање свих природних и друштвених елемената на територији Европе - Самостално тумачи значај Европске уније у унапређењу економије и добробити грађана
Азија	-Ученик уме да одреди географски положај Азије и границе пружања континента;	-Ученик уме израчуна густину насељености, анализира карту густине насељености Азије,	-Ученик уме да одреди географски положај Југозападне и Јужне Азије, објасни њихов привредни и	- Самостално тумачи повезаност и Међусобно условљавање свих природних и друштвених елемената на

	-Ученик уме да наведе природне карактеристике Азије – заливе, острва, полуострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера;	именује породице народа и њихов размештај на териотрији континента; - схвата да се подаци о становништву, његовим одликама и структури добијају наоснову пописа становништва - уме да израчуна просечну густину насељености на основу података о површини територије и броја њених становника - зна шта се подразумева под структуром становништва и може да наведе све структуре становништва	саобраћајни значај, именује државе које припадају овим регијама и прикаже групе народна које их насељавају. -Ученик уме да одреди географски положај Југоисточне, Источне и Центеалне Азије, објасни њихов привредни и саобраћајни значај, именује државе које припадају овим регијама и прикаже групе народна које их насељавају.	територији Азије (рељеф, клима, воде, тло, биљни и животоњски свет, становништво, насеља, људске делатности) -Уочава начин како се издвајају географске регије и уме самостално даобјасни њихове основне одлике.
Африка	-Ученик уме да одреди географски положај Африке и границе пружања континента; -Ученик уме да наведе природне карактеристике Африке – заливе, острва, полуострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера;	-схвата да се подаци о становништву, његовим одликама и структури добијају наоснову пописа становништва -уме да израчуна просечну густину насељености на основу података о површини територије и броја њених становника - зна шта се подразумева под структуром становништва и може да наведе све структуре становништва □ Ученик уме да објасни значење појмова <i>оаза, сахел, шот, вади</i>.	-Ученик уме да објасни значење појма <i>сафари туризам</i>; - познаје и уважава различитости народа и култура. -уочава битно, — лако разуме, закључује и репродукује чињенице, дате дефиниције и законитости	-Корист различите изворе података, анализира и презентује податке о природном кретању становништва самостално закључује на основу датих података, -критички расуђује, -решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, -поседује богат речник и лако се садржајно усмено и писмено изражава, -лако и брзо примењује стечена знања,

				-испољава креативну активност на већини часова тог предмета, -показује интересовања и самоиницијативност за проширивање стечених знања знањима из других предмета - Схвата важност и уважава различитости народа и култура.
Северна Америка	-Ученик уме да одреди географски положај Северне Америке и границе пружања континента и уме да објасни регионалну поделу континента;	-Ученик уме да наведе природне карактеристике Северне Америке – заливе, острва, полуострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера. -Ученик уме да израчуна густину насељености, анализира карту густине насељености Северне Америке, именује породице народа, прикаже њихов размештај на териотрији континента и да представи религијску структуру Северне Америке; -Ученик уме да именује староседеоце континента и покаже које пределе су населили;	-разуме важност одрживог коришћења природних ресурса - објашњава привредни значај туризма и утврђује перспективе развоја -зна начине заштите и рационалног коришћења природних ресурса -Ученик уме да објасни значење појма <i>Силицијумска долина</i> ; -Ученик уме да именује високоразвијене земље Северне Америке;	објашњава разлоге и потребу бржег развоја и унапређивања пољопривредне производње - схвата значај одрживог коришћења природних ресурса - самостално објашњава друмски, железнички, речноканалски и ваздушни саобраћај и наводи предности и недостатке за сваку грану саобраћаја - процењује утицај и значај спољне трговине на

				прилив девизних средстава у земљу - Схвата важност и објашњава привредни значај туризма и утврђује перспективе развоја - смостално, у пару или групи презентује начине заштите и рационалног коришћења природних ресурса
Јужна Америка	-Ученик уме да одреди географски положај Јужне Америке и границе пружања континента;	-Ученик уме да наведе природне карактеристике Јужне Америке – заливе, острва, полуострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера; -Ученик уме да објасни појмове <i>кампос</i> и <i>љанос</i> .	-Ученик уме да израчуна густину насељености, анализира карту густине насељености Јужне Америке, именује породице народа, прикаже њихов размештај на териотрији континента и да представи религијску структуру Јужне Америке; -Ученик уме да именује високоразвијене земље Јужне Америке;	— показује интересовања и самоиницијативност за проширивање стечених знања знањима из других предмета - Схвата важност и уважава различитости народа и култура
Аустралија	-Ученик уме да одреди географски положај Аустралије и границе пружања континента;	-Ученик уме да наведе природне карактеристике Аустралије – заливе, острва, полуострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера;	-Ученик уме да наведе веће архипелаге и острва која им припадају.	— показује интересовања и самоиницијативност за проширивање стечених знања знањима из других предмета

		-Ученик уме да објасни појам <i>кирк</i> ; -Ученик уме да именује староседеоце континента; -Ученик уме да одреди географски положај Океаније;		-Схвата важност и уважава различитости народа и култура
Поларне области	-Ученик уме да одреди географски положај Антарктика и Арктика; -Ученик уме да именује истраживаче који су допринели открићу поларних области;	-Ученик уме да наведе најкрупније облике рељефа; -Ученик уме да наведе државе које полажу право на истраживање Антарктика;	-Ученик уме да наведе континенте који представљају део северне поларне области.	- Самостално тумачи Појмове - Анализира значај политичког и економског повезивања држава

Предмет: Грађанско васпитање

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЉУДСКА ПРАВА (дечија права)				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

				-рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО (школа као заједница)				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика -залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изradi пројекта, хуманитарним акцијама...	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период. 1.оцена Оцена истиче се ученик редовно учествује у раду на часу (усмено залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена задовољава ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове 2.оцена Оцена истиче се ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик активно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик познаје више од 80% појмова научених у првом полугодишту (појмови су истакнути у свесци на првој страни) ученик успешно учествује у дебати на тему доношења неког новог закона (наводи сврху доношења или недоношења закона, износи аргументе за и против...) оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје више од 50% појмова научених у првом полугодишту (појмови су истакнути у свесци на првој страни) делимично учествује у дебати на тему доношења новог закона Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу кад га наставник прозове

	зна да објасни шта је дебата 3.оцена Оцена истиче се ученик активно и редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик активно учествује у анализи филма Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик зна да наведе назив филма који се анализира, објасни радњу. Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове и зна да наведе називе филмова који су тема часа 4.оцена Оцена истиче се ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик учествује у дебати на дату тему симулације народне скупштине, зна да објасни процедуре у раду ученик дефинише више од 80% научених појмова у 7.разреду Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик дефинише више од 50% научених појмова у 7.разреду зна да дефинише 2 појма о народној скупштини (кворум, мандат, странке, посланици ,гласање, политичке партије) Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик зна синоним народне скупштине и број чланова исте. Изузетно: Ученик ће добити оцену истиче се уколико на часу буде активан и покаже знање за област која се у том тренутку обрађује на часу
--	--

	Ученик који ремети наставу биће прозван и оцењен усмено (појмови који су обрађени до тог датума) 0-50 % задовољава 51-80% добар Више од 80% истиче се
--	--

Предмет: Верска наставна

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво		
Увод				Вештина изражавања и саопштавања
Богопознање				Вештина изражавања и саопштавања
Симбол вере				Вештина изражавања и саопштавања
Светотајински живот Цркве				Вештина изражавања и саопштавања
Српска Црква кроз векове				Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
-------------------------	----------

Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период 1.оцена Оцена истиче се • ученик редовно учествује у раду на часу (усмено залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци 2.оцена Оцена истиче се • ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик активноучествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје више од 80% појмова научених у првом полугодишту
---	---

	оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје више од 50% појмова научених у првом полугодишту Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу кад га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје до 50% појмова научених у првом полугодишту 3.оцена Оцена истиче се • ученик активно и редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик активно учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик делимично учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове
--	---

	• ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • зна да наведе назив пројекта/тему истраживања/назив хуманитарне акције 4.оцена Оцена истиче се • ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик учествује у разговору на дату тему • ученик учествује у јавној презентацији пројекта • ученик дефинише више од 80% наученик појмова у 5.разреду Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик дефинише више од 50% наученик појмова у 5.разреду Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик дефинише до 50% наученик појмова у 5.разреду Изузетно: Ученик ће добити оцену истиче се уколико на часу покаже изузетно знање за облааст која се обрађује на часу
--	--

	Ученик који ремети наставу биће прозван и оцењен у складу са оствареним процентуалним критеријумима у оквиру оцене 0-50 % задовољава 51-80% добар Више од 80% истиче се
--	---

Предмет: Ликовна култура

НАЧИН оцењивања	ПОСТУПАК	ДИНАМИКА
Ликовни радови	Самостално или у пару. Процес рада на цртежу, слици, скулптури, 3Димензионалном моделу, инсталацији, дизајну употребног предмета, амблему, калиграфији, фотографији, филму, видеу	2 оцене минимум у полугодишту На 2-3 добијена смајлија за практичну активност добија се бројчана оцена: Одличан(5): 3 😊 / 1 😊 и 2 😊 Врло добар(4): 2 😊 и 1 😊 Добар(3): 3 😊 / 2 😊 и 1 😊 / 1 😊 и 2 😊 Довољан(2): 1 😊 и 2 😊 Недовољан(1): 3 😊
Домаћи задатак	Припрема за задатак који се ради на часу: илустрације, скице, цртежи, калиграфија, записи(анализа, синтеза, препис)	2 у току године, добија се + , улази у формативну оцену
Усмена активност	Дискусија око уметничких питања, анализа дела, брејнсторминг. Процењивање(анализа свог и радова других ученика). Усмено излагање помоћу ППТпрезентације на одговарајућу тему. Квиз.	На сваком часу може да се добије смајли за усмену активност који улази у формативну оцену. Као похвала и подстицај за изузетну активност добија се одмах оцена (5).
Квиз	екипно	1 годишње
Израда пројеката	Тимски рад Истраживачки рад Презентација пројекта(ППТпрезентација или плакат као презентација)+усмено објашњење	1 оцена у току године као збирна оцена истраживачког рада, тимског рада и презентације пројекта
Презентација: ППТ/плакат	Упутство, линкови и други извори	1 у току године или као део оцене за пројекат
Свеска	Илустрација насловне стране, препис, скице, цртежи, домаћи задаци	улази у формативну оцену на крају полугодишта
Формативна оцена	Припрема за час(потребан материјал, прибор, домаћи задатак). Организација радног места. Активности на часу у циљу остварености исхода. Препорука за даљи рад.	1 оцена на крају полугодишта *Оцена за прибор се може добити раније- уколико ученик на 3 часа није доносио прибор добија оцену Недовољан(1)
УКУПНО	3-4 оцене у току полугодишту *Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика	

НАПОМЕНА: ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ОБАВЉА СЕ ПОЛАЗЕЋИ ОД ЊЕГОВИХ СПОСОБНОСТИ(индивидуални приступ). На почетку школске године наставник процењује ниво сваког ученика. Посебно прати развој ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност. Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима али, у складу са процењеним могућностима ученика, наставник може дати исте оцене за различите резултате, и обрнуто: уколико ученик нема развијене посебне способности, као и код даровитих ученика и свих ученика уопште приликом оцењивања узима се у обзир **ИНДИВИДУАЛНО НАПРЕДОВАЊЕ** у односу на претходна постигнућа, могућности и ангажовања.

ЛИКОВНИ РАДОВИ

Рад обавезно мора да садржи име и презиме ученика, одељење, тему, задатак, технику(на полеђини папира у левом горњем углу, написано хемијском оловком). Рад мора бити израђен у траженој техници. Папир не сме да буде изгужван и пресавијен (доноси се у блоку). У случају да је изгужван/пресавијен не може се оценити, рад се понавља. Радови остају у школи, враћају се наставнику на крају часа на предвиђено место а добијају се на наредном часу да се заврше. Сваки задатак треба да се заврши у року који је унапред предвиђен.

	проценат	Удео у практичном раду	бодови
САДРЖАЈ	30%	Садржај одговара теми и задатку. Задатак је урађен у потпуности а тема очигледна.	1
		Садржај је адекватно одабран да би се представила одређена идеја или концепт.	1
		Садржај је богат, идеја доследно спроведена.	1
КОМПОЗИЦИЈА	30%	Развија и гради композицију помоћу линија, облика и боја. Бави се структуром облика и простора у композицији.	1
		Просторно организује линије, облике и боје у ритмичке целине.	1
		Вешто изведена композиција са одређеном намером да би се постигао одређени ефекат користећи основне визуелне елементе и принципе.	1
КРЕАТИВНОСТ И ОРИГИНАЛНОСТ	40%	Аутентична композиција	1
		Креативна композиција	1
		Оригинална композиција	1
		Изузетан рад(дечје уметничко дело)	1
УКУПНО БОДОВА 10			

Бодовна листа:

Недовољан(1): 0-1

Довољан(2): 2

Добар(3): 3

Врло добар(4): 4

Одличан(5): 5-10

Одличан(5)

Ученик самостално уме да креира композицију на аутентичан и креативан начин.

Ученик уме да користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања.

Уме да изражава емоције, стање или имагинацију одабраним ликовним елементима.

Уме да изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат.

Уме да обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи.

Уважава себе и друге када снима, обрађује дигиталне фотографије. Ученик уме да ухвати тренутак и одабере адекватан садржај како би реализовао оригиналне фотографије и на тај начин представио своју идеју или концепт. Уме да постави камеру у односу на светлосни извор како би постигао одређени ефекат.

Предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе.

На креативан и непоновљив начин, уме да организује стилизоване облике и боје у ритмичке целине примењујући закон симетрије или асиметрично стварајући оригиналан орнамент за одређену намену. Уме да препозна арабеске на архитектонским делима и уметничким предметима и да их разликује од орнамената из других култура.

Врло добар(4)

Задатак је урађен у потпуности али није нарочито мотивисан и заинтересован за тему/задатак. Композиција је изведена на стереотипан начин. Недоследно спроводи идеју.

Бира садржаје за свој рад као и материјал и поступак уз помоћ наставника, није пажљиво слушао на часу кад се обрађивала тема. Углавном уме да обликује очекивану поруку али се не уноси превише у креативно решавање ликовних проблема.

Научио је делимично како се приказује илузија дубине простора у композицији, принцип не спроводи доследно у свом раду.

Уме да стилизује биљне облике и да их комбинује са геометријским облицима. Организује једноставан орнамент. Уме да разликује арабеске и орнаменте из других култура.

Уважава себе и друге када снима, обрађује дигиталне фотографије. Уме да постави камеру у односу на светлосни извор како би постигао одређени ефекат. Ученик је урадио задатак али није умео у потпуности да одабере адекватан садржај и прави тренутак како би показао своју идеју.

Предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе уз помоћ наставника.

Добар(3)

Композиција је постављена али није урађено све што је предвиђено задатком. Нема јасно организовану целину. Није се бавио ритмичким организовањем облика у простору. Облици су постављени произвољно без јасне идеје.

Наставник сугерише идеју и постпак ученику и покушава да му помогне да развије композицију одабраном техником али ученик не прихвата сугестије наставника. Рад нема јасну поруку. Простор у композицији решава наивно, не уме да прикаже илузију тродимензионалности простора зато што није научио основни принцип цртања простора у перспективи.

Црта једноставне шаре кривих линија као и геоиметријске шаре али не уме да их организује у једну целину. Уз помоћ наставника препознаје арабеске и орнаменте других култура.

Ученик не уважава себе и друге када снима, обрађује дигиталне фотографије, наставник мора да му скреће пажњу на садржаје који су прихватљиви као и на правила понашања у школи. Није разумео основне принципе компоновања у фотографији, композиција пада; не види се јасна намера и доследно спроведена идеја.

Наставник предлаже ученику идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе.

Довољан(2)

Композиција је само постављена угрубо, задатак је тек започет, идеја рада се не наслућује. Ученик се није бавио просторном организацијом облика у свом раду. Рад нема поруку.

Рад је преузет са интернета, или је идеја рада преузета са интернета или са рада другог ученика- композиција је у потпуности ископирана, нема ничег аутентичног.

Комбинује линије, боје и облике без логичног следа у једну неповезану целину која не личи на орнамент. Облици су непрепознатљиви, нису стилизовани и јасни.

Ученик не уважава себе и друге када снима, обрађује дигиталне фотографије, наставник мора да му скреће пажњу на садржаје који су прихватљиви као и на правила понашања у школи. Није разумео основне принципе компоновања у фотографији, композиција пада, фотографија је мутна због погрешног постављања камере у односу на светлосни извор, идеја није доследно спроведена. Садржаји које фотографише нису прихватљиви.

Наставник предлаже ученику идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе. Ученик не уме самостално да реализује

пројекат, само уз помоћ наставника. Пројекат је остао на нивоу идеје, реализација је у виду скице-цртежа, није изведена у материјалу.

Недовољан(1)

Ученик је потпуно незаинтересован за активности на часу.

Није имао прибор и материјал ни на једном часу колико се радио задатак.

Нема В оловку, црта било којом оловком једноличне линије насумично по папиру.

Није урадио задатак. Нема постављену композицију.

Није обратио пажњу на садржаје, ни уз помоћ наставника не уме да их примени у свом раду.

Рад је узет од другог ученика или се на било који начин може утврдити да ученик/ученица није аутор рада.

ПРИПРЕМА ЗА ЧАС(саставни део формативне оцене)

оцена	Критеријуми вредновања
	Доноси потребан прибор за рад на сваки час, уредно одлаже своје ствари, оставља своје место за рад уредним и чистим након часа.
	Не доноси на час све што је потребно од прибора и материјала, због тога није у стању да изведе задатак како је тражено. На пример: нема потребан прибор али има В оловку, због тога црта композицију уместо да слика. Из часа у час радно место је у хаосу што му смета да ради задатак. Ранац и ствари су побацани по поду, наставник не може да приђе ученицима да погледа радове. После више опомена сређује своје место.
	Нема потребан прибор и материјал за час. Ранац и ствари су побацани по поду. Не реагује на опомене да среди своје место. Наставник не може да приђе ученицима да погледа радове. Када звони први изађе из кабинета а да није средио за собом. Оставља хаос. Ни најмање не доприноси заједничком сређивању учионице.

СВЕСКА

оцена	Критеријуми вредновања
5	А4 формата, без линија, да има све садржаје са часа(дизајнирану насловну страну, дизајниране наслове, препис са табле, све скице, цртеже и друге задатке са часа, домаће задатке. Текст треба да буде читак. Бод плус је ако има радове изведене у

	слободно време. Носи свеску на сваком часу(заборави до 2 пута у току године) и записује редовно потребан прибор за следећу недељу.
4	Има свеску А4 формата без линија на сваком часу(заборави до 2 пута у току полугодишта)са свим забележеним садржајима са часа али нема лепо дизајниране наслове и насловну страну/нема урађен 1 домаћи.
3	Нема одговарајућу свеску без линија, има забележено мање од 50% садржаје са часа или није урадио домаће задатке.
2	Нема одговарајућу свеску без линија, нема препис са табле, није бележио који је прибор потребан за наредни час, није цртао све скице, нема домаћи и нема насловну страну.
1	Нема свеску.

ДОМАЋИ ЗАДАТАК

Служи као припрема за активност на часу. За домаћи може да се добије следећи задатак: да се нацрта скица или цртеж /да се залепи одговарајућа илустрација/да се анализира уметничко дело/да се пронађе одговарајући текст/да се испише калиграфски слово, реч, песма. Добија се + и улази у састав формативне оцене. У случају да је домаћи урађен са великим трудом може се одмах добити оцена (5).

УСМЕНА АКТИВНОСТ

оцена	Критеријуми вредновања
 x2=5	Учествује у дискусији. Разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха. Разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима. Представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно.
	Не учествује у дискусији, на постављена питања уме делимично да одговори. Уме да каже нешто о свом и туђим радовима. (смајли ће бити укључен у формативну оцену на крају полугодишта)
	Незаинтересован је за садржаје часа, прича и омета дискусију. На постављена питања не уме да одговори. Не уме да каже коју је тему требао да уради. Незаинтересован је за анализу радова.

	(смајли ће бити укључен у формативну оцелу на крају полугодишта)
--	--

КВИЗ

оцелу	Критеријуми вредновања
5	Ученик се договара са својим екипом и заједно са њима активно ради на уобличавању коначног одговора. Бори се за своју екипу.
☺	Ученик је мање заинтересован, не укључује се превише за свако питање; углавном наводи друге на погрешне одговоре. (смајли ће бити укључен у формативну оцелу на крају полугодишта)
☹	Ученик не седи са својом екипом или седи али не учествује чак ни после интервенције наставника. (смајли ће бити укључен у формативну оцелу на крају полугодишта)

РАД У ПАРУ

оцелу	Критеријуми вредновања
5	Ученик се договара са својим паром и заједно са њим активно креира композицију.
4	Ученик је мање заинтересован од свог пара, активан је када га ученик или наставник замоли да се укључи.
3	Ученик нема идеју како да реализује композицију, наставник често мора да га опомиње да се укључи.
2	Ученик нема идеју како да реализује композицију, наставник мора да се укључи у процес рада. Константно омета свог пара, више квари рад него што конструктивно ради на решавању композиције.
1	Ученик се није укључио у заједнички рад, све време омета и нимало не доприноси конструктивном решавању композиције.

ТИМСКИ РАД

НИВО/ОЦЕЛА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА
ВИСОК одговара оценама 4 или 5	Учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје

	уметност и технологију. Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, своје обавезе извршава тачно и на време.	групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.	предлоге како решавати задатак.
СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
НИЗАК одговара оценама 2 или 3	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка.

ППТ презентација

оцена	Критеријуми вредновања ППТ презентације
-------	---

5	• користи, сам или у сарадњи са другима, податке, информације и одабране изворе, као подстицај за стваралачки рад. • прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације. • ученик познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације је течно и има свој логички след • презентација садржи до десет слајдова: ○ 1.слајд: наслов, име и презиме аутора и одељење, илустрација која се односи на тему, кључне речи ○ 2.слајд: временски оквир ○ 3.слајд: по тезама одговорити на питања ко, где, шта, како и зашто-извући суштину ○ 4.-8. слајда: одговарајуће илустрације у боји које визуелно поткрепљују тему,минималне величине 1024x768 пиксела постављене преко целе висине слајда(слику не развлачити); написан назив дела, име аутора и годину настанка, евентуално у ком се музеју налази или друге битне податке; 1-2 реченице које ближе објашњавају слику(у случају да се то тражи у задатку) ○ 9. слајд: закључак, поткрепити са одговарајућом илустрацијом која се уклапа у текст ○ 10. слајд: извори одакле су преузети садржаји и где се могу проширити знања-презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале. • слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја • презентација не поседује граматичке и правописне грешке
4	Урађена по свим критеријумима али има пуно правописних грешака/недовољан број илустрација да би се могла добро разумети тема/нема закључак. Ученик делимично уме да објасни тему пред одељењем.
3	Површно урађена, није по свим критеријумима: илустрације нису одговарајуће, довољно велике, јасне; недостају подаци о делу које се наводи, суштина није добро представљена, нема закључак и изворе. Ученик покушава да исприча али не уме да објасни тему.
2	Презентација је преузета са интернета(мало измењена), или је само преузет текст, ученик не познаје тему да би самостално о њој говорио али је показао интересовање и урадио задатак.
1	Нема ПТТ презентацију на одговарајућу тему.

ПЛАКАТ-презентација

Презентација на одређену тему у виду плаката на хамеру. Ради се на хамеру великог формата-минимум А1 формата. Укључује наслов, 2-4 илустрације штампане у боји приближно А4 формата и 2-3 реченице написане крупним штампаним словима(слова величине минимум 5см). Плакат не

треба да садржи текст. Одабране илустрације и написано објашњење треба суштински да објасне тему. Наслов као и цео плакат треба да буду дизајнирани.

оцена	Критеријуми вредновања плаката
5	Плакат има лепо дизајниран наслов, минимум 2 илустрације и реченице које објашњавају суштину теме. Текст треба да буде читак а илустрације довољно добро штампане да се лепо види уметничко дело. Ученик уме да појасни тему укратко пред одељењем.
4	На плакату постоје сви или скоро сви наведени елементи који објашњавају суштину теме али нису прегледно аранжирани, плакат није дизајниран. Ученик углавном уме да објасни тему уз малу помоћ наставника.
3	На плакату нема довољно информација да би се разумела тема(недостају илустрације или писано објашњење). Ученик покушава али не уме да објасни тему.
2	Има плакат на погрешну тему. Не уме ништа да исприча о задатој теми.
1	Нема плакат, нема шта да објасни одељењу.

Предмет: Музичка култура

Вредновање усвојеног знања и оцењивање ученика у настави музичке културе спроводи се организовано и у континуитету. У поступку вредновања знања, наставник посебно прати развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност.

Оцењивање може бити формативно и сумативно.

Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима, али приликом оцењивања узима се у обзир и индивидуално напредовања ученика у односу на сопствена предзнања и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Бројчано оцењивање:

У току полугодишта ученик ће имати најмање једну оцену из области „Извођење музике“ и једну оцену из области „Човек и музика“ или „Слушање музике“ или „Музички инструменти“ или „Музичко стваралаштво“. Може се десити да услед дуготрајног и честог изостајања са наставе, ученик не стекне неопходна знања из музичке писмености да би могао бити оцењен из области „Извођење музике“, па ће уместо тога бити оцењен из неке друге области.

Ученик ће најчешће имати више од две оцене у току полугодишта због вишеслојне природе предмета.

Елементи формативног оцењивања:

У току полугодишта ученик ће имати најмање једну формативну оценоу која представља степен остварености исхода, опис ангажовања и препоруке за рад.

Активност на часу:

Активност подразумева усмене одговоре, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израду плаката/паноа...), домаће задатке, однос према раду, поседовање прибора (нотна свеска) за рад на часу.

Четири убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 5.

Три убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 4.

Две убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 3.

Једна убележена изузетна активност на часу биће оцењена оценом 2.

Ученик који је више од три пута неактиван на часу (не пише, не пева, не носи прибор и не ради ништа) биће оцењен оценом 1.

ОДЛИЧАН (5)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик потпуно самостално уме да наведе начине и средства музичког изражавања у бароку и класицизму, као и у српској народној традицији.

Углавном самостално идентификује утицај барока и класицизма као и српске народне традиције у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

У потпуности схвата и уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Самостално исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

На часовима је увек активан и учествује у анализи историјског контекста Европе 17. и 18. века. Повезује градиво, изводи закључке и служи се осталим изворима знања (интернет, литература ван уџбеника). Веома мотивисан.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик самостално класификује инструменте по начину настанка звука;

У потпуности уме да опише основне карактеристике жичаних инструмената и препозна њихов изглед и звучање;

Препознаје везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је увек активан. Повезује градиво, изводи закључке и служи се осталим изворима знања (интернет, литература ван уџбеника). Веома мотивисан.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик уме опширно да вербализује свој доживљај музике;

Ученик познаје најзначајнија дела и композиторе.

У потпуности самостално идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Са разумевањем анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

У потпуности је савладао знања из музичке писмености. Зна све обрађене лествице, појам предзнака, врсте такта, темо, динамику и користи их у извођењу. Самостално чита нотни текст уз тактирање.

Пева и свира потпуно самостално и у групи;

Примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);

Кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;

На сопствену иницијативу ради домаћи задатак код куће (свирање песмице ван наставног плана и програма) и има богат репертоар.

Учествује у школским приредбама, самостално, као и у хору и оркестру

Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;

Помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је увек активан.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;

Изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;

Комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;

Учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката.

Самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.

На часовима је увек активан.

ВРЛО ДОБАР (4)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик углавном самостално уме да наведе начине и средства музичког изражавања у бароку и класицизму, као и српској народној традицији.

Углавном самостално исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Углавном самостално идентификује утицај барок и класицизма као и српске народне традиције у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима је често активан и повремено учествује у анализи историјског контекста Европе 17.и 18.века

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик углавном самостално класификује инструменте по начину настанка звука;.

Најчешће уме да опише основне карактеристике жичаних инструмената;

Најчешће уме да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је често активан.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик уме да вербализује свој доживљај музике;

Ученик познаје најзначајнија дела и композиторе

Углавном самостално идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Углавном самостално анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;

илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик је углавном савладао знања из музичке писмености (појам лествице, предзнака, врсте такта , темо, динамику) и углавном их користи их у извођењу. Најчешће самостално чита нотни текст уз тактирање.

Пева и свира углавном потпуно самостално и у групи;

Примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);

Кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;

Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;

Најчешће помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је најчешће активан и учествује у анализи.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Углавном самостално користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;
 Изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;
 Комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;
 Самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.
 На часовима је често активан.

ДОБАР (3)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик делимично уме да наведе начине и средства музичког изражавања у бароку и класицизму као и српској народној традицији.

Делимично схвата и уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Повремено исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Углавном самостално идентификује утицај барока и класицизма као и српске народне традиције у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима је често активан и повремено учествује у анализи историјског контекста Европе 17.и 18.века

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик непотпуно класификује инструменте по начину настанка звука;.

Основне карактеристике жичаних инструмената описује са тешкоћом.

Ретко уме препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је повремено активан .

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик свој доживљај музике вербализује оскудно.

Ученик делимично познаје најзначајнија дела и композиторе

Делимично уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Не може без помоћи наставника да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;

Тражи помоћ наставника.

Делимично уме да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ Ученик је делимично савладао знања из музичке писмености (појам лествице, предзнака, врсте такта , темо, динамику) и делимично их користи у извођењу. Често му треба помоћ наставника за читање нотнога текста уз тактирање.

Делимично пева и свира без помоћи наставника;

Не примењује увек правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);Треба му подсећање.

Кроз свирање и покрет делимично развија сопствену координацију и моторику;

Делимично примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;

Ретко помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је повремено активан.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Ученик делимично користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;

Делимично изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;

Делимично комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;

Самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.

На часовима је повремено активан.

ДОВОЉАН (2)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик ретко уме да наведе начине и средства музичког изражавања у бароку и класицизму као и српској народној традицији.

Ретко схвата и уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Најчешће не исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Не уме да идентификује утицај утицај барока и класицизма као и српске народне традиције у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима је често активан и повремено учествује у анализи историјског контекста Европе 17.и 18.века.

Не показује мотивацију и поред помоћи наставника.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик најчешће не уме да класификује инструменте по начину настанка звука;.

Основне карактеристике жичаних инструмената описује штуро

Ретко уме препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је ретко активан.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик свој доживљај музике вербализује оскудно.

Ученик углавном не познаје најзначајнија дела и композиторе

Ретко уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Не може без помоћи наставника да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;

Не тражи помоћ наставника.

Ретко уме да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик није савладао потребна знања из музичке писмености (појам лествице, предзнака, врсте такта , темо, динамику) да би могао да их користи у извођењу. Увек му је потребна помоћ наставника за читање нотног текста уз тактирање.

Делимично пева и ретко свира без помоћи наставника;

Не примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);

Треба му подсећање.

Ретко примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;

Ретко помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је ретко активан .

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Ученик не користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;

Ретко изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;

Ретко комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;

Не уме самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.

На часовима је ретко активан.

НЕДОВОЉАН (1)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик не уме да наведе начине и средства музичког изражавања у бароку и класицизму као и српској народној традицији.

Не схвата и не уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Не исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Не уме да идентификује утицај утицај барока и класицизма као и српске народне традиције у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима је често активан и повремено учествује у анализи историјског контекста Европе 17.и 18.века

Не показује мотивацију и поред помоћи наставника.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик не уме да класификује инструменте по начину настанка звука;.

Не уме да опише основне карактеристике жичаних инструмената.

Не уме да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима није активан .

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик не уме да вербализује свој доживљај музике.

Ученик не познаје најзначајнија дела и композиторе

Не уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Не може без помоћи наставника да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;

Не тражи помоћ наставника.

Ретко уме да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик није усвојио потребна знања из музичке писмености (појам лествице, предзнака, врсте такта , темо, динамику) да би могао да их користи у извођењу. Увек му је потребна помоћ наставника за читање нотног текста уз тактирање.

Није усвојио потребна знања за певање и свирање самостално или у групи;

Не примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);

Не тражи помоћ наставника.

Треба му подсећање.

Не примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;

Слабо помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима није активан.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Ученик не користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;

Тешко изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;

Слабо комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;

Не уме самостално да направи инструмент од материјала из окружења.

Не показује мотивацију и поред помоћи наставника.

Критеријуми вредновања групног рада:

НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА
ВИСОК одговара оценама 4 или 5	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.
СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
НИЗАК одговара оценама 2 или 3	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије

		идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	предлоге слабо их реализује.
НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка.

Предмет: Физичко и здравствено васпитање

