

ОШ „ЈЕЛЕНА ЋЕТКОВИЋ“
БЕОГРАД

АНЕКС II

ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 2022/23-2025/26. ГОД.

СЕПТЕМБАР, 2023.

Садржај

Уводне напомене	3
Предмет: Српски језик	4
Предмет: Енглески језик	21
Предмет: Немачки језик	39
Предмет: Математика	47
Предмет: Биологија	62
Предмет: Физика	73
Предмет: Хемија	91
Предмет: Информатика	123
Предмет: Техника и технологија	130
Предмет: Историја	139
Предмет: Географија	154
Предмет: Грађанско васпитање	156
Предмет: Верска настава	159
Предмет: Музичка култура	163
Предмет: Ликовна култура	171
Физичко и здравствено васпитање	179

Уводне напомене

Анекс II Школског програма за 2022/23-2025/26. годину доноси се због допуне Школског програма.

Анекс II Школског програма за 2022/23-2025/26. годину садржи:

Критеријуме оцењивања за 8. разред

Анекс III Школског програма за 2022/23-2025/26. годину усвојен је на седници Школског одбора ОШ „Јелена Ђетковић“, 15.9.2023. дел. бр. II -940

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

РАЗРЕД 8.

[Contents](#)

Предмет: Српски језик

На почетку школске године наставник је дужан да спроведе тестирање ученика у оквиру инцијалног теста ради утврђивања и планирања даљег праћења постигнућа ученика.

Резултати инцијалног теста се не оцењују.

Бројчано оцењивање:

У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, две оцене из писмених задатака, једну оцену на основу формативног оцењивања и најмање једну на усменом одговарању.

Формативно оцењивање:

Ученик се оцењује два пута током школске године, односно једном по полугодишту. и формативна оцена представља приказ остварености исхода учења, ангажовање ученика и препоруке за даљи рад током наведеног временског интервала

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији):

Усмени одговори, диктат, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције у наставним и ваннаставним активностима, активност на часу, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, рад у групи, рецитовање, однос према раду.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 8. разреду

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

- 1) Ученик чита **у пуној са разумевањем** различите врсте књижевних и некњижевних текстова користећи различите стратегије читања (наглас, у себи, изражајно, са оловком у руци, летимично) и **потпуно самостално** уме да :
- 2) одреди књижевни род (лирика, епика, драма) и књижевну врсту (еп/спев, есеј, епистоларна проза, мемоари, мисаона песма, народна балада, поема) и издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном делу.
- 3) **самостално** тумачи различите елементе књижевноуметничког дела (врсте стиха, врсте строфе, врсте риме, опкорачење, главни и споредни мотиви, статички и динамички мотиви; тема, фабула, сиже, порука, карактеристике лика сл.) позивајући се на само дело.
- 4) **зна** да разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту (приповедање у 1. и 3. лицу, ретроспективно приповедање, хронолошко; описивање, дијалог, монолог, унутрашњи монолог; разликује аутора дела од лирског субјекта. приповедача и драмског лица у делу).
- 5) **потпуно усваја** стилске фигуре, препознаје их у тексту и **уме да их користи у усменом и писменом изражавању** (персонификација, поређење, контраст ономатопеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа, асонанца, алитерација, анафора, метонимија)
- 6) потпуно **усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (дидаскалије, реплике, етапе драмске радње)
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује

стечена знања на новим текстовима .

8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и уме да истакне универзалне вредности књижевног дела.

9) повезује информације и идеје изнесене у тексту са стеченим знањима из других предмета и области.

10) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији.

11) на часовима је **увек активан** и учествује у анализи нових текстова.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике из претходних разреда и на примерима показује да уме **потпуно самостално да примени стечена знања**:

1) зна и одређује врсте и подврсте речи (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи; прилози, предлози, везници, узвици, речце)

2) уме да одреди категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;

3) прецизно одређује реченичне чланове(граматички и логички субјекат, глаголски и именски предикат, прави и неправи објекат, атрибут, апозиција, прилошке одредбе);

4) зна и одређује глаголске облике и граматичке категорије глагола

5) одређује врсту((односне, изричне, условне, допусне, узрочне, намерне...) и службу зависних реченица;

6) разуме и уме да објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика;

7) зна особине гласова српског језика, **самостално одређује** гласовне промене у речима(непостојано а, промена л у о, једначење сугласника по звучности, једначење сугласника по месту изговора, сибиларизација, палатализација, јотовање, губљење сугласника)

8) уме да **самостално издвоји** делове твореница и препознаје основне моделе њиховог грађења(извођење, слагање, префиксација)

9) самостално и потпуно користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их.

10) зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 3 грешке) .

11) у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

12) примењује основна правила о распореду акцената; краткосилазни, краткоузлазни, дугосилазни, дугоузлазни; зна дужине акцента

13) уочава разлику између речи и лексеме;

14) разликује метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;

15) разуме значење застарелих речи и неологизама; зна и примењује антониме, синониме, хомониме, деминутиве, аугментативе.

Језичка култура

1) говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом.

2) говори јасно и изражајно

3) приликом излагања користи богат фонд речи.

- 4) самостално говори напамет одабране одломке, књижевне текстове или песме.
- 5) пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова(књижевноуметнички, публицистички, административни, научни);
- 6) користи речник, енциклопедију и лексикон;
- 7) уочава манипулацију у пропагандним текстовима;
- 8) пише приказ, расправу и краћи есеј;саставља аргуменативни текст
- 9) разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;
- 10) саставља експозиторни,наративни и дескриптивни текст који је целовит

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

- 1) ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова), уме да опише свој доживљај и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан, сатиричан и слично);
- 2) самостално одређује књижевни род и врсту
- 3) уз мањи подстицај наставника анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.).
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме углавном самостално да их пронађе и у конкретном тексту
- 5) усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту ,понекад греши у њиховом одређивању, уме да их користи у усменом и ређе у писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономотопеја , епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа,)
- 6) уз минималну помоћ наставника усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту
- 7) аргументовано брани тезе током интерпретације књижевног текста, повезује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)
- 8) критички се осврће на прочитани текст, углавном је самосталан и долази до решења
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији
- 10) на часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у великој мери са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке уме да примени стечена знања

- 1) разликује врсте и подврсте речи (понекад греши у одређивању подврста речи)
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, понекад греши у одређивању значења или функције падежа
- 3) прецизно одређује реченичне чланове;
- 4)разликује глаголске облике и граматичке категорије глагола
- 5) одређује врсту и службу зависних реченица; понекад греши у одређивању зависних реченица
- 6) објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика;
- 7) зна особине гласова српског језика, одређује гласовне промене у речима,понекад греши код изузетака код гласовних промена
- 8) издвоја делове твореница и препозна основне моделе њиховог грађења(извођење, слагање, префиксација);
- 9) користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и уме да их повеже.

10) зна правописна правила која су обрађена у претходним разредима и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 6 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).

11) у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

1) говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом.

2) говори јасно

3) приликом излагања користи одговарајући фонд речи.

4) врло успешно самостално говори напамет одабране одломке, књижевне текстове или песме.

5) пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;

6) користи речник, енциклопедију и лексикон;

7) уочава манипулацију у пропагандним текстовима;

8) пише приказ, расправу и краћи есеј; саставља аргуменативни текст

9) разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;

10) саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст који је целовит

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)

1) уз помоћ наставника уме да опише свој доживљај

2) самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте

3) уз подстицај наставника или вршњака одређује неке елементе композиције (стих, строфа, рима, мотив, фабула, порука, тема)

4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности.

5) зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту

6) делимично усваја књижевне термине и појмове (еп/спев, балада, поема)

7) понекад учествује у интерпретацији.

8) у већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији.

9) на часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања

Језик

1) Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4)

2) памти их и репродукује, али не учи редовно, па греша у примени стечених знања

3) зна правописна правила и делимично их примењује у писаним радовима.

4) делимично успешно пише по диктату (до 9 грешака)

5) уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа)

6) правилно изговара гласове и понекад греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура.

1) говорну поруку не изговара увек потпуном и правилном реченицом.

2) говори јасно

3) приликом излагања фонд речи је сиромашан

4) уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке, књижевне текстове или песме.

5) уз помоћ наставника пише и говори користећи различите функционалне стилове;

6) врло ретко користи речник, енциклопедију и лексикон;

- 7) тешко уочава манипулацију у пропагандним текстовима;
- 8) потребна му је помоћ за писање приказа, расправе или краћег есеја; саставља аргуменативни текст
- 9) разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију
- 10) саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст; не одваја пасусе

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

- 1) ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)
- 2) понекад само уз велику помоћ наставника уме да опише свој доживљај
- 3) понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте
- 4) уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. (строфа, рима, тема)
- 5) не разликује увек народну од ауторске књижевности
- 6) препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ
- 7) препознаје само неке стилске фигуре: хиперболу, персонификацију, поређење
- 8) у већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији
- 9) на часовима је ретко активан.

Језик

- 1) ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), делимично их памти и репродукује, али ретко учи па не уме примени стечена знања
- 2) прави веће правописне и граматичке грешке
- 3) потребна је стална помоћ наставника.
- 4) углавном правилно изговара гласове и углавном греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

- Ученик ни уз већу помоћ наставника не уме да прочита јасно и разговетно различите врсте књижевних дела и остале типове текстова (ћирилични и латинични), наглас ; не уме да опише свој доживљај и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и слично);

Ни уз помоћ наставника не уме да одреди књижевни род (лирику, епику и драму) и стално тражи помоћ при одређивању врсте (ауторске: описне, родољубиве, мисаоне, љубавне, сатиричне песме). Ни уз помоћ наставника не уме да анализира неке елементе композиције (стих, строфа, рима (парна, укрштена, обгрљена); тема, мотив, фабула, сиже, поглавље, епизода; етапе драмске радње);

Ни уз помоћ и подстицај наставника не препознаје неке књижевне термине и појмове у тексту (песник и лирски субјекат, приповедач и писац; драмско лице; приповедање у 1. и 3. лицу, хронолошко и ретроспективно; облике казивања: наратија, дескрипција, дијалог, унутрашњи монолог; дневник, путопис, аутобиографија, легендарна прича, предања о постанку бића, места и ствари; афоризам; хумор, иронија, сатира; карактеризација ликова (друштвена, етичка, говорна, физичка, психолошка); песма у

прози; опкорачење, рефрен, цезура, везани и слободни стих, рефлексивна и сатирична песма.; драмска ситуација, драма у ужем смислу; не уме да их анализира;

- Не разликује народну и ауторску књижевност
- Ни уз помоћ и подстицај наставника не препознаје неке стилске фигуре (епитети, персонификација, поређење, контраст, хипербола, ономатопеја);
- Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији;
- На часовима је неактиван.

Језик

- Ни уз помоћ и подстицај наставника, ученик не уме да дефинише наставне садржаје из граматике; не уме да примени стечена знања: не разликује променљиве речи и непроменљиве речи – прилоге, предлоге, везнике, узвике и речце.

Ни уз помоћ наставника не уме да препозна гласовне промене, нити уме да их употреби у свакодневном писању.

Не препознаје просте речи и творенице; не разликује корен речи, суфиксе и префиксе, породицу речи.

- Ни уз помоћ и подстицај наставника не одређује грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли.; уз помоћ и подстицај ретко разликује личне и неличне глаголске облике; просте и сложене и употребљава их у складу са нормом.

- Не препознаје основне реченичне чланове (subjekat, предикат, објекат, прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, количину и апозицију);

- Ни уз помоћ наставника не разликује делове синтагме; не одређује врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске; атрибут у оквиру синтагме;

- Ни уз помоћ наставника не одређује врсте зависних предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене); не разликује независну реченицу од зависне; ни уз помоћ наставника не одређује врсту напоредног односа међу реченичним члановима и независним реченицама;

- Ни уз помоћ наставника не одређује основна правила конгруенције;

- Ни уз помоћ наставника не разликује дугуозлазни и дугосилазни; краткоузлазни и краткосилазни акценат, нити уме да их обележи.

- Не познаје правописна правила (обрађена у претходним разредима; правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима; интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета); писање скраћеница, писање сложеница и полусложеница, црте и цртице, имена из страних језика) и не примењује их у писаним радовима;

- Први бројне правописне и граматичке грешке по диктату

- Нема предзнања, тешко прати наставу.

Језичка култура

Ни уз помоћ и подстицај наставника не изговара говорну поруку потпуном и правилном реченицом

- Ни уз помоћ и подстицај наставника, не говори напамет одабране одломке или књижевне текстове,
- Не успева, ни уз помоћ наставника, да прича, препричава и описује и не показује логичну и емоционалну изражајност(у свим облицима говорних вежби и писменог изражавања) на теме из свакодневног живота или о доживљају књижевног дела.
- Ни уз помоћ и подстицај наставника не користи различите облике казивања: дескрипција (портрет, пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу)
- Ни уз наставникову помоћ не саставља текст репортажног типа, расправу, есеј, приказ књиге
- Не разликује функционалне стилове
- Ни уз наставникову помоћ не проналази информације у нелинеарном тексту
- Не препознаје цитат и фусноте, уз помоћ наставника
- Не издваја делове текста, наслов, пасусе и организује их у смисаоне целине - увод, разрада, закључак), ни уз помоћ и подстицај наставника.

Домаћи задаци (не само прописани програмом, већ и сви други из других области):

Наставник редовно бележи да ли је ученик урадио домаћи или није. За сваки неурађен домаћи ученик добија -, а за сваки урађен +. Четири узастопна минуса имају вредност недовољне оцене, а четири узастопних + имају вредност одличне оцене.

Кад ученик има задатак да спреми презентацију, или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова
2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја
3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след
4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке
5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

Уколико презентација не испуњава наведене критеријуме (презентација површно одрађена, преузета са интернета, или само преузет текст, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак), у том случају презентација (дигитални алат) се не оцењује, нижом оценом од петице, већ се позитивно бележи ангажовање ученика, у педагошкој свесци наставника.

Диктат (писмена провера знања из правописа) оцењује се бројчано једном у току полугодишта на следећи начин:

Основни ниво:

- Примењује правописну норму у једноставним примерима:

Средњи ниво:

- Зна и примењује правописну норму у већини случајева:

Напредни ниво:

- Зна и доследно примењује правописну норму:

Број правописних грешака:**оцена:**

Од 0 до 2

одличан (5)

Од 3 до 5

врло добар (4)

Од 6 до 8

добар (3)

Од 9 до 11

довољан (2)

Преко 11

недовољан (1)

Критеријуми за оцењивање писмених задатака/вежби:**Одличан 5****САДРЖАЈ**

Садржај је усклађен са темом. На тему је одговорено потпуно и конкретно. Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Садржај је примерен и сликовит. У писању је присутна оригиналност, исказане мисли су индивидуални продукт ученика. Исказује мишљења, лична осећања или погледе на тему.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Забележене мисли су међусобно повезане, јединствене. У раду су истакнути елементи који су важнији и значајнији у односу на оне који су мање битни. Текст је сврсисходно подељен на уже мисаоне целине (пасусе, одељке). Свака реченица је нова мисао, без враћања и понављања истих мисли и реченица.

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Реченице су јасне (разумљиве и граматички тачне). Ученик у потпуности познаје граматичку и правописну норму примењујући доследно и исправно правила једне и друге норме. Избор речи је разноврстан и богат, језик правилан (без жаргона, дијалектизама, туђица, двосмислености и сл.). Начин изражавања је прилагођен теми. Толерисати до две грешке.

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је читак. Задатак чист, прегледан и уредан.

Врло добар 4**САДРЖАЈ**

Садржај је усклађен са темом. На тему је одговорено потпуно и конкретно. Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Садржај је примерен и сликовит.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Одабрана грађа је логички повезана. Текст је сврсисходно подељен на уже мисаоне целине (пасусе, одељке). Свака реченица је нова мисао, без враћања и понављања истих мисли и реченица

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Ученик познаје граматичку и правописну норму, али се појављују граматичке и правописне грешке (до две за сваку норму). Избор речи није увек прави и подесан. Језик је правилан (без жаргона, дијалектизама, туђица, двосмислености и сл.). Број грешака од 2 до 4.

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је читак. Задатак не увек уредан и прегледан.

Добар 3

САДРЖАЈ

На тему је делимично одговорено. Тема је обрађена уопштено без довољно конкретизације. Ученик није добро одабрао примере којима може да поткрепи свој став о задатој теми. Садржај је у форми извештаја, лишен сликовитости.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Забележене мисли нису довољно повезане. Подела на пасусе је у неким случајевима неоправдана. Ученик се често враћа на већ изречене мисли или реченице.

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Ученик познаје граматичку и правописну норму, али се појављују теже правописне и граматичке грешке (до три за сваку норму). Избор речи је сиромашан. Често се понављају исте речи. Појављују се дуге и недовољно јасне реченице.

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је читак, иако не увек уредан. Задатак има жврљотина.

Довољан 2

САДРЖАЈ

На тему је делимично одговорено. Тема је обрађена уопштено без довољно конкретизације. Ученик није добро одабрао примере којима може да поткрепи свој став о задатој теми. Избор грађе је сиромашан.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Забележене мисли нису повезане. Нема поделе на пасусе. Ученик се често враћа на већ изречене мисли или реченице. Тешко се стиче слика о целовитости текста.

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Ученик не познаје граматичку и правописну норму, у задатку се појављују теже правописне и граматичке грешке (више од три за сваку норму). Избор речи је сиромашан. Реченице су нејасне и често узрочно-последично неповезане. Често се понављају исте речи.

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је често нечитак са много непрецизности у писању слова. Задатак је неуредан.

Недовољан 1

САДРЖАЈ

На тему није одговорено. Садржај није усклађен са темом. Основна идеја није саопштена.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Нема истицања пасуса, садржај задатка је неодговарајућ. Мисли и реченице су нејасне и неповезане. Приповедање губи ток или га нема, описивање је неадекватно. Мисао се не развија логички.

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Речник је сиромашан, избор речи неодговарајући. Реченице су нејасне. Ученик није показао познавање граматичке и правописне норме, не уме да примењује правила и у задатку се појављује већи број грешака (више од 4 за сваку норму).

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је нечитак са много непрецизности и нетачности у писању слова. Задатак је неуредан и нечитак.

Напомена: Писмени задатак пише се у вежбанци са линијама, на првој левој слободној страни, писаним словима ћирилице.

Уколико наставник утврди да је ученик преписао туђ рад (на основу доказа: линк, скриншота, сатава написаног на папиру...) у било којој мери, сматра се да ученик није адекватно одговорио на задату тему и добија оцену недовољан (1).

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике или правописа: **ученици не смеју да прецртавају, жврљају, треба да подебљају плавом хемијском оловком (уколико је претходно задатак написан обичном оловком) одговоре и све што су писали обичном оловком.**

Структура задатака:

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).

0% – 40% = недовољан (1)

41% – 59% = довољан (2)

60% – 74% = добар (3)

75% – 89% = врло добар (4)

90% – 100% = одличан (5)

На контролном задатку се задаје 12 задатака – 6 задатака на основном нивоу;

4 задатка на средњем нивоу и 2 задатка на напредном нивоу.

Табела процене успешности тимског рада. **Елементи процене са показатељима**

Групни рад

НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА
------------	-------------	-----------------------	---------------------

ВИСОК одговара оценама 4 или 5	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.
СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
НИЗАК одговара оценама 2 или 3	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатка. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
НЕЗАДОВОЉАВА-ЈУЋИ одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља	Ученик омета решавање задатка.

питања која се
односе на тему.

тема	Стандарди постигнућа/исходи			Процењују се:
	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво	
КЊИЖЕВНОСТ/ ЛИРИКА, ЕПИКА, ДРАМА , НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ текстови	-повезује наслове прочитаних књижевних дела (<u>предвиђених програмима од V до VIII разреда</u>) са именима аутора тих дела -разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) - препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратив, дескрипција, дијалог и монолог -<u>препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја...)</u> - <u>уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</u>	-повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања -повезује наслов дела и род, врсту и лик из дела -разликује лирско-епске врсте -разликује књижевнонаучне врсте:биографију,аутобиографију...научнопопулярне текстове - препознаје и разликује тражене стилске фигуре у књижевноуметничком тексту -одређује мотиве, идеје, композицију,,форму,карактеристике ликова и њихову повезаност - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог - уочава разлику између препричавања и анализе дела	- наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова... -издваја основне одлике књижевних родова и врста -разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедча у делу -проналази и именује стилске фигуре -одређује и именује врсту стиха и строфе -тумачи рзличите елементе дела позивајући се на само дело -изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже	Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	-користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом -зна особине и врсте гласова; дели речи на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама	- одређује место акцента у речи; зна основне правила акценатске норме -препознаје гласовне промене -познаје врсте речи -познаје основне начине грађења речи -уочава разлику између речи и лексеме -препознаје подврсте синтаксичких јединица - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима	-познаје и именује подврсте синтаксичких јединица -познаје главна значења падежа и функције глаголски облика	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура.

	- уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације - препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи - разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради речи према задатом значењу на основу постојећих творбених модела - препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) - разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне и заповедне) - одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми - правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)	- препознаје метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значења вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију		
ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом - примењује правописну норму у једноставним примерима	- зна правописну норму и примењује је у већини случајева	- зна и доследно примењује правописну норму	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ОРТОЕПИЈА	- разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи	- чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања		Вештина изражавања и саопштавања

		различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*		
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	-разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста(излагање), дескрипција, нарација -препознаје различите функционалне стилове на једноствним примерима -разликује основне делове текста и књиге <u>-проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</u> - разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног -повезује информације и идеје изнете у тексту,уочава јасно исказане односе и изводи закључке заснован на једноставнијем примеру - чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде,табеле, дијаграме и графиконе - има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње	-познаје врсте неуметничких текстова (излагање,технички опис,техничко приповедање -препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове - разликује све делове текста и књиге , укључујући индекс,појмовник и библиографију и уме њиме д се коисти - проналази,издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих -разликује чињеницу од коментара,објективост од пристрасности ипропаганде на једноствним примерима -препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у тексту -саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан -саставља вест, реферат, извештај - пише резиме краћег текста -зна основне особине говорног и писаног језика	проналази,издваја и упоређује информације из два дуж текста сложеније структуре -издваја кључне речи и резимира текст - издваја из текста аргументе у прилог некој тези или аргументе против ње -чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста -организује текст у логичне и правилно радпоређене пасусе –саставља аргументативни текст -пише приказ репортажу и расправу -пише резиме дужег и сложенијег текста	Вештина изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад са различитим врстама текстова
НАРОДНИ И	-разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевог језика код Срба			Вештина изражавања и саопштавања

- зна да сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи -зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика -зна основне податке о језицима националних мањина -има позитиван став према дијалектима -разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој			
---	--	--	--

Начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провере	Књижевност-два пута током године 1.оцена – Читање и разумевање текста (лирика, епика и драма), познавање књижевно-теоријских појмова, стилских фигура, композиционих одлика дела. 2. оцена - Читање и разумевање текста (лирика, епика и драма), познавање књижевно-теоријских појмова, стилских фигура, композиционих одлика дела.
Писмене провере	Четири писмена задатка током године: 1.Интерпретативно препричавање књижевноуметничких текстова 2. Расправа 3. Приказ књиге,филма,позоришне представе 4. Есеј Четири контролне вежбе током године

	1. Историја језика 2. Творба речи и гласовне промене 3. Врсте речи и глаголски облици 4. Служба речи у реченици, синтагма, комуникативна и предикатска реченица, зависне реченице Два домаћа задатка 1. Интерпретативно препричавање књижевноуметничких текстова 2. Писање различитим врстама стилова Диктат – две оцене (једна оцена у првом полугодишту, друга оцена у другом полугодишту)
Активност ученика: различити облици групног рада, излагање и представљање радова, домаћи задаци, рецитовање	Једна оцена у првом полугодишту и једна у другом полугодишту за испуњеност следећих услова: 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је редовно и на време радио домаће задатке 2. Групни рад 3. Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима 4. Рецитовање 5. Практичан рад(пано, презентација)

Предмет: Енглески језик

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева и исхода постигнућа ученика у току савладавања школског програма.

Оцењивање је континуирана педагошка активност којом се исказује однос према учењу и знању, подстиче мотивација за учење и ученика оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика и развија систем вредности.

Оцењивањем се обезбеђује поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.

Основни принципи оцењивања су: објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима, оцењивање оног што је релевантно, коришћење разноврсних метода и техника оцењивања, инструктивност у давању повратне информације, јавност оцењивања, правичност у оцењивању, редовност и благовременост оцењивања, оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу, уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Оцена је бројчана у осмом разреду.

Оцењивање може бити сумативно и формативно.

Формативно оцењивање, јесте редовно проверавање постигнућа и праћење владања ученика у току савладавања школског програма, садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање и, по правилу, евидентира се у педагошкој документацији наставника, у складу са правилником оцењивању.

Сумативно оцењивање, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у прописану евиденцију о образовно-васпитном раду- дневник.

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика и показатељ је квалитета и ефикасности рада наставника и школе у остваривању прописаних циљева и исхода постигнућа.

Оцена је јавна и саопштава се ученику са образложењем.

Бројчаном оценом изражава се:

- 1) степен остварености циљева и постигнућа у току савладавања школског програма;
- 2) ангажовање ученика у настави.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадњу са другима и исказано интересовање и мотивацију.

Ученик коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана.

Ученик који стиче образовање и васпитање по прилагођеним стандардима постигнућа, оцењује се на основу његовог ангажовања и степена остварености циљева и прилагођених стандарда постигнућа.

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу.

Ученик у току часа може да буде само једанпут оцењен за усмену или писмену проверу постигнућа.

Наставник је дужан да обавести ученике о наставним садржајима који ће се писмено проверавати према распореду, најкасније пет дана пре провере.

Оцена из писмене провере постигнућа уписује се у дневник у року од осам радних дана од дана провере.

Ако након писмене провере постигнућа више од половине ученика једног одељења добије недовољну оцену, писмена провера се поништава за те ученике.

Након поништене писмене провере постигнућа из претходног става, а пре организовања поновљене, наставник је дужан да одржи допунски рад.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Оцењивањем ученика осмог разреда обухваћени су следећи елементи

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја)
- Говорне способности
- Способност писменог изражавања
- Језичке законитости - граматика

Мерила за елемент Разумевања:

Одличан 5- Ученик самостално преводи текст, у могућности је да обавља конверзацију на енглеском језику, самостално решава задатке без додатних појашњења од стране наставника.

Врло добар 4- Ученик је у стању да самостално преводи текст али су му повремено потребна додатна појашњења и инструкције, ученик конверзацију води на енглеском језику из повремену помоћ наставника, задатке решава самостално са повременом подршком наставника.

Добар 3 - Ученик преводи из честу подршку наставника, разуме једноставне језичке структуре, не сналази се када се у говору користе сложеније језичке структуре.

Довољан 2 - Ученик разуме само појединачне речи и устаљење језичке изразе. Текстуалне целине не може да преводи, из њих разуме само поједине речи. Задатке решава само на основном нивоу из помоћ наставника. Има потешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.

Недовољан 1 - Ученик не разуме текст, не може да оствари комуникацију на енглеском језику, не решава задатке.

Мерила за елемент Говорне способности:

Одличан 5 – Ученик јасно и прецизно изражава своје мисли, има богат вокабулар, дату тему може да образложи са више реченица користећи правилну граматичку синтаксу уз правилан и течан изговор.

Врло добар 4 – Ученик има богат вокабулар који не примењује увек функционално у говору. На дату тему, ученик моће да одговори са неколико реченица али у говору су повремено присутне граматичке грешке које не утичу на разумевање смисла реченице. Повремено употребљава фразу која није адекватна и изговор повремено није правилан и течан.

Добар 3 - Ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

Довољан2- Ученик има сиромашан вокабулар, реченична синтакса је једноставна са честим граматичким грешкама што отежава конверзацију. Ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника.

Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има већих потешкоћа у изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог нејасан и неразумљив.

Мерила за елемент Способности писменог изражавања и писања према диктату:

Одличан 5- ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; веома успешно решава тестове (писане провере знања) и пише према диктату.

Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; има врло добар резултат на тесту и врло добро пише према диктату.

Добар 3 - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке; углавном остварује просечан резултат на тесту и писању према диктату.

Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; постиже минималан успех на тестовима и писању према диктату.

Недовољан 1- прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима; не постиже минималан број бодова на тесту и писању према диктату.

Мерила за елемент Језичких законитости-граматике:

Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту и не прави грешке.

Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз повремене грешке.

Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.

Довољан 2- ученик зна да каже граматичко правило али га уз већу помоћ наставника примењује.

Недовољан 1-ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

- 1) Писаним путем
- 2) Усменим путем
- 3) Праћењем активности на часу и ангажовања ученика кроз групни рад и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Ученици 5-8.разреда имају 1 писмени задатак по полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на званичној интернет страници школе. У писану проверу постигнућа спада и писање према диктату познатог текста и најављује се ученицима и такође се објављује за свако одељење на званичној интернет страници школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика и након три овакве провере, изводи се сумативна оцена.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

- 85-100% оцена одличан (5)
- 75%-84% оцена врло добар (4)

- 50%-74% оцена добар (3)
- 30%-49% оцена довољан (2)
- до 29% оцена недовољан (1)

Писмени и контролни задаци су провера савладаности писменог изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник у току писања писмене провере утврди да ученик преписује, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1). Наставник је дужан да укаже на основу чега је извео закључак да је рад преписан и на тај начин документује преписано.

Оцењивање писаних провера према диктату познатог текста/вокабулара је према следећој скали.

За ученике **осмог** разреда, за текст дужине 160-180 речи, скала је следећа:

- 0-3 – оцена одличан (5)
- 4-6 – оцена врло добар (4)
- 7-9 – оцена добар (3)
- 10-12 – оцена довољан (2)
- 13 и више грешака – оцена недовољан (1)

Све писане провере знања треба писати читко и уредно, хемијском оловком. Уколико је рад нечитак у мери да наставник не може да види реч или је реч прецртавана/прежврљавана тај одговор се неће узимати у обзир. Ученик је испратио упутства наставника у погледу прибора, структуре теста, одговора на задатке пре сваке писмене провере знања и на првом часу када су дата сва објашњења везана за предмет и провере знања са критеријумима.

2) Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматика) према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама

Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама,

садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Добар (3) – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

Довољан (2) – Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Ангажовање ученика прати се континуирано током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања ученика кроз групни рад и рад у пару, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз ангажовање. Писање есеја након сваке обрађене целине. Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Висок ниво ангажовања: ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договор групе. Познавање тематике: ученик поседује знања, активно подстиче размену знања и идеја са члановима групе и уважава њихове идеје, често

поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик је у потпуности посвећен решавању задатака групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво ангажовања: ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава уз подсећање и опомињање. Познавање тематике: ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатака. Ретко има предлоге како решавати задатак али када га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатака.

Низак ниво ангажовања: ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе у групи извршава ретко и делимично. Познавање тематике: ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге, слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво ангажовања: ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. Познавање тематике: Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никада не поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик омета решавање задатака.

Елементи формативног оцењивања

усмени одговори приликом обраде наставних јединица, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду. Ученик се формативно оцењује два пута у току школске године, односно једном по полугодишту и формативна оцена представља приказ остварености исхода учења, ангажовања ученика и дају се препоруке за даљи рад током тог временског интервала.

Домаћи задаци

Наставник прати редовност израде и доношења домаћих задатака, као и доношење материјала потребног за рад на часу. Уколико је током полугодишта ученик урадио све домаће задатке и редовно доносио прибор за рад, биће му дат подстицај приликом закључивања оцено. Уколико ученик није урадио три узастопна домаћа задатка и уколико након пређене целине нема комплетно урађен домаћи, или уколико три пута везано није донео прибор неопходан за рад, то ће му бити узето у обзир приликом закључивања оцено, о чему су обавештени на првом часу текуће школске године.

Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај,

Оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима - презентација садржи највише десет слајдова, слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја, ученик одлично познаје тему о којој

говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след и презентација не поседује граматичке и правописне грешке. Ученик је у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом врло добар (4) се може оценити презентација (дигитални алат) – има мање од предвиђеног броја слајдова, слајдови су у делимично оптерећени текстом и служе као основ за углавном успешно презентовање садржаја, ученик у већој мери познаје тему о којој говори и у већој мери има свој логички след, презентација углавном не поседује граматичке и правописне грешке. Ученик прави две-три грешке и није у потпуности у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом добар (3) се може оценити презентација (дигитални алат) – има половину од предвиђеног броја слајдова, слајдови су оптерећени текстом и служе као основ за делимично успешно презентовање садржаја, ученик углавном познаје тему о којој говори и презентација делимично има свој логички след, презентација поседује граматичке и правописне грешке. Ученик прави четири – пет грешака и делимично је у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом довољан (2) се може оценити презентација (дигитални алат) – има мање од половине од предвиђеног броја слајдова, слајдови су у већој мери оптерећени текстом који служе као основ за презентовање садржаја уз читање ученика, ученик презентује на нивоу репродукције и није самосталан у излагању, ученик углавном не познаје тему о којој говори и презентација губи свој логички след, презентација има већи број граматичких и правописних грешака. Ученик прави шест - седам грешака и није у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом недовољан (1) се може оценити презентација (дигитални алат) – ученик није урадио презентацију у очекиваном/договореном времену.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у 2, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе

Обавештавање о оцењивању (Правилнику за основне школе члан 17.)

На почетку школске године ученици, родитељи, односно други законски заступници обавештавају се о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени из свих обавезних предмета, изборних програма и активности. Исти ће бити постављени и на званичној интернет страници школе.

Закључна оцена из предмета

У петом, шестом, седмом и осмом разреду основног образовања и васпитања закључна оцена из предмета је бројчана.

Закључну оцену из предмета Енглески језик утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника.

Закључна оцена на крају другог полугодишта утврђује се на основу **свих** описних и бројчаних оцена у току образовно-васпитног рада, уз сагледавање развоја и напредовања ученика и уважавање околности у којима стиче образовање.

Ученику који нема најмање четири оцене у току полугодишта, не може да се утврди закључна оцена.

Ученику који редовно похађа наставу и извршава школске обавезе, а нема прописани број оцена у полугодишту, наставник је обавезан да спроведе оцењивање на посебно организованом часу у току трајања полугодишта.

Закључна оцена за успех из предмета не може бити већа од највеће периодичне оцене добијене било којом техником провере знања нити мања од аритметичке средине свих оцена.

Ако одељењско веће не прихвати предлог закључне оцене предметног наставника, оно утврђује нову оцену гласањем.

Закључна оцена утврђена на одељењском већу уписује се у књигу евиденције образовно-васпитног рада у предвиђену рубрику.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у прописаној евиденцији.

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
INTRODUCTION	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном пштењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. Размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

		комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).	ефикасног друштвеног контакта.	
UNIT 1 LOST AND FOUND + PAST PERFECT	Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.
UNIT 2 CHOICES + PRESENT PERFECT: SIMPLE AND CONTINUOUS	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквири развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

			отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	
UNIT 3 WHAT'S IT WORTH? + ARTICLES	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог аписивања у увежбаним речима. Користи елементарне и ајфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним	Ученик разуме већи број речи и изрази у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

		комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
UNIT 4 FEELINGS (POSSIBILITY AND CERTAINTY)	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

	речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних ктивности.	сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).	већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексики. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.	
UNIT 5 DISCOVERY + GERUNDS AND INFINITIVES	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној	вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и

	циљне културе /циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	рад на различитим врстама текстова.
UNIT 6 ABOUT ME + REFLEXIVE PRONOUNS	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.

			поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	
UNIT 7 ON THE STREETS + QUANTIFIERS	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквири развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.
UNIT 8 THE LAW + REPORTED SPEECH	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквири развоја циљне културе /циљних култура. Ученик показује	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и

	интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.	позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	рад на различитим врстама текстова.
--	---	--	--	-------------------------------------

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	2 пута током школске године - оцена обухвата тематске целине (Starter Unit – Unit 4): - препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике - оцена обухвата тематске целине (Unit 5 – Unit 8): - препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике
Писмена провера постигнућа	два контролна задатка - контролни задатак обухвата Стартер и 1. и 2. лекцију -граматику и вокабулар (Social media and the internet; describing objects; making decisions and personal development vocabulary, Tenses: present, past and future tenses, translate into English) - контролни задатак обухвата 4. 5. и 6. лекцију

	- граматику и вокабулар (Feelings and emotions; discovery and invention; personality and experience vocabulary; Tenses; Articles, modals, gerunds and infinitives, translate into English) два писмена задатка 1. писмени задатак реализује се после 3. лекције и обухвата граматику и лексику из прве три лекције 2. писмени задатак реализује се после 7. лекције и обухвата граматику и лексику из пете, шесте и седме лекције
практичан рад	Пројекат једном у полугодишту – An interview summary: Teenage years, A web article, A survey about inventions, A personality game, A review of a favourite book.
ангажовање ученика	1. Писање есеја: после сваке обрађене целине: A blog post, A report on an opinion survey, An online gift guide, A post on an advice forum, An opinion essay, A formal letter, A tourist information leaflet, A discussion essay. 2. домаћи задатак - Наставник прати редовност израде и доношења домаћих задатака, као и доношење материјала потребног за рад на часу. Уколико је током полугодишта ученик урадио све домаће задатке и редовно доносио прибор за рад, биће му дат подстицај приликом закључивања оцено. Уколико ученик није урадио три узастопна домаћа задатка и уколико након пређене целине нема комплетно урађен домаћи, или уколико три пута везано није донео прибор неопходан за рад, то ће му бити узето у обзир приликом закључивања оцено, о чему су обавештени на првом часу текуће школске године. 3. учешће у групном раду и раду у пару - једном у току полугодишта наставник процењује ниво ангажовања ученика. Степен самосталности у раду, степен ангажовања ученика кроз групни рад и рад у пару, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз ангажовање.

Предмет: Немачки језик

тема	стандарди постигнућа			процењујусе:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Freundschaft Unsere (digitale) Schule Auf Klassenfahrt Bist du fit? Meine Zukunft, meine Pläne Wer war Mileva Maric? Ende gut, alles gut	Ученик разуме главне информације у писаним и усменим исказима на date теме. У усмено писаном општењу користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процес ециљне културе. Ученик разуме речи и изразе из свакодневног порога разговора, као и писане текстуалне форме. У међа обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор. Повежује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи најфреквентније речи и изразе за владавање основним комуникативним активностима. Ученик у главном познаје правописна правила и	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у писаним текстовима и формама усменог општења, а које се односе на датетеме. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и реченице за формулисање коментара на исказе везаних за датетеме. Познаје граматичке елементе и структуре предвиђене за овај ниво знања и лексикона датетеме. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе, исказе из записа које се односе на датетеме. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговора на датетеме). Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје правописна правила. Ученик познаје граматичке елементе и конструкције предвиђене за овај ниво знања. Ученик познаје репертоар готових изразивних конструкција за исказивање конкретних информација на датетеме. Разуме поруке личне природе; разуме упутства, саопштења, питања; води кратак разговор на датетеме; пише текстове на датетеме; користи у	Ученик разуме већи број речи и изразе у усменој и писаној комуникацији, везаних за датетеме. Поседује репертоар језичких средстава за усмено и писмено изражавање на датетеме. Ученик познаје граматичка правила и лексикон везан за датетеме. Ученик прихвата постојећа разлика и разлике међу сопственом и циљном културом и прилагођава своје понашање основним општем прихваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме писане и усмене исказе, као и текстове и усмене прилоге везане за датетеме, појаве и догађаје. Обавља језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о датим темама, исказивање идеја и мишљења, слагања и неслагања), у писаном и усменом општењу. Ученик правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе са ортографском тачношћу и познаје правописна правила. Познаје добро граматичке елементе и конструкције, и користи их у усменој и писменој форми.	Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	углавномтачноихпримењује.С лужисеуглавномграматичкимк онструкцијамаи лексикому усменој и писменојформи, предвиђенојзаовајнивознања. Углавномразумепопорукеличнеп рироде, упутства, саопштења, питањанадатетеме. Ученикуглавномпознајеспеци фичностициљнекултуре и препознајевезуизмеђувластит е и циљнекултуре. Углавномпрепознајеличности и деладрештвене и уметничкеисторијеНемачке.	усменој и писменојформиграматичкеконструкцијепр едивђенезаовајнивознања.	Водиразговорнадатетеме. Излажесмисаотекста (препричавање); пишеобична и електронскаписа; Примењујесваправописнаправила. Препознајеутицајнајзначајнијихличн ости и делаиздруштвене и уметничкеисторијенемачкекултуре; разуме и прихватаосновнесличности и разликесвоје и немачкекултуре	
		Ученикпоседујеосновназнања о разликама у свакодневномживоту и разумедасуразликепоследикасложености културе. Ученикпознаје и разумеосновнеприродне и друштвенеспецифичностициљнекултуре. Негујепозитиван и отворенставпремаразликамакојепрепозна јеизмеђуусвоје и циљнекултуре.	Ученикпоседујеопштазнања о свакодневномживоту, друштву и културистраногјезика. Разумеутицајприродних и друштвенихпојаваанапроцесе у властитој и циљнојкултури; разумеполагајземаљациљнекултур е у свету и њиховувезусавластитомкултуром. Прихватаразликекојепостојеизмеђуу властите и циљнекултуре и умедаприлагодипонашањеосновни мконвенцијама. Негујеставотворености и радозналостипремациљнимкултура ма и поседујеосновневештинезакритичко истраживање и	Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

			разумевање појавациљне и властите културе.	
--	--	--	--	--

начиноцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Више пута у току године Читање текста : 1-2 пута годишње Разговор на дате теме : 1-2 пута годишње Граматика : времена, модални глаголи, предлози, зависне реченице
Писмена провера постигнућа	2 контролна задатка: први Речник (допуни) Модални глаголи (презент, претерит-направи реченице од датих речи) Перфекат (направи реченице и додај одговарајући предлог –предлози са дативом и акузативом) Везник „sondern“ (направи реченице) Други Футур (направи реченицу од датих речи) Weil-реченице (одговори на питања) Trotzdem/deshalb (направи реченице) Denn/weil (допуни реченице) Сложенице (направи сложеницу од датих речи) 2 писмена задатка: Први

	Презент, претерит, перфект (направи реченице од датих речи) Индиректан говор (пребаци из директног у индиректан говор) Weil-реченице (одговори) Предлози и одређени члан (допуни) Други Презент , претерит, перфект, футур (направи) Придевска промена (допуни) Предлози са дативом и предлози са акузативом (допуни) Релативне реченице 2 диктата Први се реализује после „Unsere Feste“ Други после „Welt und Umwelt“ Састав: један или два („Meine Sommerferien“, „Meine Winterferien“, „Unser Klassenfahrt“ „Mein Freund“)
Практичан рад	1 практичан рад у току године по избору: Präsentation in Rep Form; Thema: Schule Präsentation (Recherche): Was machen Jugendliche in ihrer Freizeit? Präsentation (Umfrage): Unsere Ferienpläne
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Домаћи задатак – уколико је ученик урадио све домаће задатке у току године добиће оцелу (5) Активност на часу - све ученикове активности (дијалог, сцена ,део граматике, активност на самом часу, рад у радним листићима) се вреднују плусићима; три плусића доносе оцелу 5

ОДЛИЧАН (5)

Ученик чита са разумевањем различите врсте датих текстова и потпуно самостално уме да одреди тему текста и да нам основне информације истог (пријатељство, дигитална школа, о екскурзији, о бенефитима спорта, о будућности и плановима, о Милеви Марић). Вокабулар (речи) који је вежбањем усвојио, уме потпуно самостално да користи у усменом и писменом изражавању. Повезује и примењује стечени вокабулар са новим темама. Самосталан је у раду, увек активан и увек учествује у раду на часу. Чита више од онога што је задато (новине, часописе, стрипове на немачком језику), слуша препоручене емисије на немачком језику и служи се осталим изворима знања.

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања (компарацију, придевску промену, зависне и независне везнике, конјунктив, модалне глаголе, презент, претерит, перфекат, футур, заповедни начин, предлоге у свим падежима, зависне реченице). Зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до три средње или шест малих грешака-велике грешке су погрешно написани дифтонзи- еі, еu і äu; средње су кад ученик не напише велико слово код именице или напише велико слово код речи које није именица; „sp, st“ на почетку реченице; писање дугог „и“; додавање умлаута на самогласник где не стоји или неписање истог где треба да стоји. Мале грешке су кад ученик напише једно а треба два иста слова и обрнуто; изостављање ии додавање слова које не ремете значење речи). Уме самостално да тачним реченицама (у првом полугодишту до пет, у другом до 10 реченица) одговори на питања, да преприча текст, да тражи и даје информације личне природе, да опише друга/другарицу, да прича о спорту којим се бави и спорту у опште, свој радни дан, своје планове за будућност, једну личност са немачког говорног подручја да води једноставан разговор по свим овим питањима. У потпуности правилно изговара гласове, умлауте, дифтонге и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Самостално и самоиницијативно говори напамет одабрани дијалог: телефонски разговор друга и другарице у лекцији 3; der Streit-Lek.3; Im Chat- Lek.5; вешт је у говорним вежбама и дијалогу са наставником, а везано за дате теме.

Писмени радови-састави (Meine Sommerferien; meine Winterferien; meine Osterferien; mein Freund; meine Zukunft und meine Pläne) су садржајно квалитетни, тачно и правилно написани.

ВРЛО ДОБАР (4)

Ученик чита углавном са разумевањем различите врсте датих текстова и готово самостално уме да одреди тему текста и да нам углавном основне информације истог (пријатељство, дигитална школа, о екскурзији, о бенефитима спорта, о будућности и плановима, о Милеви Марић). Вокабулар (речи) који је вежбањем усвојио, уме углавном самостално да користи у усменом и писменом изражавању. Повезује и примењује углавном стечени вокабулар с новим темама. Углавном је самосталан у раду, готово увек активан и углавном учествује у раду на часу. Чита оно што је задато, слуша повремено препоручене емисије на немачком језику и служи се углавном осталим изворима знања.

Ученик углавном са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима готово увек показује да уме да примени стечена знања (компарацију, придевску промену, зависне и

независне везнике, конјунктив, модалне глаголе, презент, претерит, перфекат, футур, заповедни начин, предлоге у свим падежима, зависне реченице). Зна углавном правописна правила и готово увек их примењује у писаним радовима. Готово увек успешно пише по диктату (до шест средњих или дванаест малих грешака). Уме готово увек самостално да тачним реченицама (у првом полугодишту до четири, у другом до осам реченица) одговори на питања, да преприча текст, да тражи и даје информације личне природе, да опише друга/другарицу, да прича о спорту којим се бави и спорту у опште, свој радни дан, своје планове за будућност, једну личност са немачког говорног подручја, да води углавном једноставан разговор по свим овим питањима. Углавном правилно изговара гласове, умлауте, дифтонге и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Углавном, некада и самоиницијативно, говори напамет одабрани дијалог: телефонски разговор друга и другарице; свађа између другара; четовање. Углавном је вешт у говорним вежбама и дијалогу са наставником а везано за дате теме.

Писмени радови-састави (Meine Sommerferien; meine Winterferien; meine Osterferien; mein Freund; meine Zukunft und meine Pläne) су готово увек садржајно квалитетни, углавном тачно написани. Готово увек проналази тражене информације у тексту.

ДОБАР (3)

Ученик чита делимично са разумевањем различите врсте датих текстова и уз помоћног вршњака уме да одреди тему текста и најосновније информације о истом (пријатељство, дигитална школа, о екскурзији, о бенефитима спорта, о будућности и плановима, о Милеви Марић). Вокабулар (речи) који је уз постицај само делимично усвојио, уме уз помоћ наставника да користи у усменом и писменом изражавању. Зна само делимично да повеже и примени стечени вокабулар са новим темама. Тражи помоћ наставника или вршњака у раду, понекад је активан и каткад учествује у раду на часу. Не чита више од онога што је задато, не слуша препоручене емисије на немачком језику и само понекад се служи осталим изворима знања.

Ученик делимично са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и понекад на примерима показује да уме тачно да примени стечена знања (компарацију, придевску промену, зависне и независне везнике, конјунктив, модалне глаголе, презент, претерит, перфекат, футур, заповедни начин, предлоге у свим падежима, зависне реченице). Зна делимично правописна правила и уз подстицај их примењује у писаним радовима. У већини случајева зна да пише по диктату (до две велике или девет средњих или осамнаест малих грешака). Уме понекад да делимично тачним реченицама (у првом полугодишту до три, у другом до шест реченица) одговори на питања, да тражи и даје најједноставније информације личне природе, да најједноставнијим реченицама опише друга/другарицу, да прича о спорту којим се бави и спорту уопште, свој радни дан, своје планове за будућност, једну личност са немачког говорног подручја, да води најједноставнији разговор по свим овим питањима. У већини случајева правилно изговара гласове, умлауте, дифтонге и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Не учи редовно (па ретко и самоиницијативно) напамет одабране дијалоге: телефонски разговор друга и другарице; свађа између другара; четовање. Само делимично и уз помоћ наставника учествује у говорним вежбама и дијалогу са наставником а везано за дате теме.

Не учи редовно па греши у примени свих знања па и код писмених радова –састава (Meine Sommerferien; meine Winterferien; meine Osterferien; mein Freund; meine Zukunft und meine Pläne)

те они нису садржајно квалитетни, нити тачно написани. Уз помоћ вршњака проналази тражене информације у тексту.

ДОВОЉАН (2)

Ученик лоше чита без разумевања дате текстове и понекад делимично уме да одреди тему текста и да нам уз помоћ наставника понекад основне информације истог (пријатељство, дигитална школа, о екскурзији, о бенефитима спорта, о будућности и плановима, о Милеви Марић). Вокабулар му је веома слаб јер не учи редовно нити има интересовања да их научи, па стално тражи помоћ у усменом и писменом изражавању. Ретко и уз помоћ наставника примењује стечени вокабулар са новим темама. Није самосталан у раду, нити активан и ретко учествује у раду на часу. Није заинтересован да користи друге изворе знања.

Ученик ретко усваја наставне садржаје из граматике –само препознаје компарацију у реченици, уме да наведе неке придеве у поређењу; зна само неке независне везнике; неке модалне глаголе препознаје само у реченици; само препознаје да реченица није у садашњем времену). Не зна сва правописна правила па често греша у писаним радовима. Пише по диктату са великим бројем грешака (до четири велике или 12 средњих или 24 мале грешке). Углавном греша у усменом изражавању (у првом полугодишту до две, у другом до 4 реченице) код одговора на питања, код тражења и давања информација личне природе, код описа друга/другарицу, спорта којим се бави, свог радног дана. У већини случајева изговара погрешно гласове, умлауте, дифтонге па с грешкама чита наглас.

Ретко је заинтересован да говори напамет дијалоге; уз помоћ наставника понекад ради говорне вежбе и ретко уз помоћ наставника уме да води дијалог са наставником а везано за дате теме.

Писмени радови (Meine Sommerferien; meine Winterferien; meine Osterferien; mein Freund; meine Zukunft und meine Pläne) су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају већи број правописних и граматичких грешака.

НЕДОВОЉАН (1)

Ученик нема развијено интересовање ни за једну вештину из страног језика и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у активностима. Нема основна знања ни у једној вештини- читање писање, разумевање и говор. На часовима је неактиван.

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Не успева да формулише говорну поруку, да одговори на питање, да пита или одговори на питање, да описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби. Писмени радови као и диктати су без предзнања па самим тим лоше урађени.

Бројчано оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати две оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, једну оцену из писменог задатка на крају године, две оцене на основу формативног оцењивања (некад и више), две на диктату, две на читању, две на усменом изражавању (разговору, препричавању, превођењу).

Елементи формативног оцењивања:

усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Ови елементи су важни при одређивању целокупне слике рада и труда ученика, али су у односу на бројчано оцењивање, „блажа форма“. Наиме, свако самоиницијативно јављање ученика да жели да престави нешто што је научио је вредновано плусићем; свако ангажовање, активност на часу... је вредновано плусићем у току скоро сваког часа, током целе године. У неком одељењу су те активности израженије код већег броја ученика, код неких слабије.

Домаћи задаци:

Наставник редовно бележи да ли је ученик урадио домаћи или није. За сваки неурађен домаћи ученик добија -, с могућношћу да те минусе поправи тако што ће урадити накнадно домаћи задатак. Наставник уписује минусе и кад ученик није спреман за час код прозивања, па такође добија минусе. Три узастопна таква минуса имају вредност недовољне оцене. Ученик има могућност да својим самоиницијативним ангажовањем добије и три плусића и тада они имају вредност одличне оцене. Као такви су елеменат формативне оцене приликом њеног заокруживања у сумативну. Наставник повремено прегледа ученичке радове и може их оценити и уписати у педагошку евиденцију.

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже граматички задатак везан за предвиђену граматичку јединицу у датом периоду.

Структура задатака:

50% су задаци основног нивоа, 35% су задаци средњег и 15% напредног нивоа.

0% - 20% = недовољан (1)

21% - 39% = довољан (2)

40% - 59% = добар (3)

60% - 79% = врло добар (4)

80% - 100% = одличан (5)

Предмет: Математика

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
СЛИЧНОСТ	МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве) МА.1.3.2. Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна		МА.3.3.6. Примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)			
ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН	МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве) МА.1.3.2 Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава			• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором

	њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)			
ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ	МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану МА.1.2.3. Сабира, одузима и множи мономе	МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате МА.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима	МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

			задатке МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставији облик	
ПРИЗМА	МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве) МА.1.3.2. Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава	МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку МА.2.3.2 одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава задатке користећи Питагорину теорему	МА.3.3.4 израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором

	њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)			
ПИРАМИДА	МА.1.3.2. Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који	МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку МА.2.3.2 одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и да решава	МА.3.3.4 израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором

	непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему) Влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи геометријски прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	задатке користећи Питагорину теорему		
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

				• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором
--	--	--	--	--

Критеријуми оцењивања – МАТЕМАТИКА 5. разред					
Наставна тема	недовољан 1: - знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	довољан 2: Основни математички појмови и дефиниције: - прерознаје их - уме да их искаже Тврђења, правила, формуле: - препознаје их Поступци: - поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника Решавање задатака: - самостално решава једноставне задатке - једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника Примена тврђења, правила, формула: - примењује само у познатим и	добар 3: Основни математички појмови и дефиниције: - познаје их и разуме - зна да их искаже и објасни Тврђења, правила, формуле: - познаје их - зна да их искаже Поступци: - поступке које примењује образлаже самостално - објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна Решавање задатака: - самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке - сложеније задатке решава спорије - решава једноставне проблемске ситуације Примена тврђења, правила, формула:	врло добар 4: Основни математички појмови и дефиниције: - самостално излаже и објашњава - разуме их у потпуности - успоставља односе међу њима Тврђења, правила, формуле: - зна да их искаже - зна да их објасни и правилно их тумачи - наводи сопствене примере који потврђују исказано Поступци: - образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно - прихвата и разуме нове идеје и концепте Решавање задатака: - решава задатке брзо и тачно - самостално решава сложеније задатке	одличан 5: Основни математички појмови и дефиниције: - самостално излаже и објашњава - разуме их и према потреби обликује својим речима - успоставља односе међу њима Тврђења, правила, формуле: - зна да их искаже - зна да их објасни и правилно их тумачи - наводи сопствене примере који потврђују исказано Поступци: - своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно - користи се властитим идејама и концептима Решавање задатака: - решава задатке брзо и тачно и са лакоћом - самостално и успешно решава сложене задатке

		једноставним ситуацијама	- самостално их примењује у познатим ситуацијама	- бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема - решава сложеније проблемске ситуације Примена тврђења, правила, формула: - примењује их самостално и тачно	- при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене - одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином Примена тврђења, правила, формула: - знање примењује на нове, сложеније примере и реалне проблеме
--	--	--------------------------	--	--	---

оцена	<u>недовољан (1)</u>	<u>довољан (2)</u>	<u>добар (3)</u>	<u>врло добар (4)</u>	<u>одличан (5)</u>
сличност	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Користећи географске карте разних размера (стоне, зидне ...) ученик израчунава растојања на основу дате размере и измереног растојања на карти. – Ученик уз помоћ геометријског прибора црта две сличне фигуре;	– Израчунава четврту пропорционалу (ако су три дужи дате нумерички). – Користи неки од ставова сличности да би утврдио сличност два троугла; – Дели дуж у датој размери;	– Проблем четврте пропорционале решава конструктивно (ако нису дати нумерички подаци), тј. ако се знају три дужи, како одредити четврту геометријску пропорционалу. – На основу доказане сличности троуглова ученик	– Примењује Талесову теорему и сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;

		– Конструкцијски дели дуж на 3, 5 или 7 једнаких делова.		поставља одговарајућу размеру и пропорцију;	
ТАЧКА, ПРАВА, РАВАН	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Анализира односе тачака, правих и равни у простору и записује те односе математичким писмом;	– представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;	– Уочава правоугли троугао у простору и примењује Питагорину теорему у геометријским задацима везаним за ортогоналну пројекцију;	– Уочава правоугле троуглове, подударне и сличне тоуглове у простору и примењује Питагорину и Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту;
ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С А ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТО	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Решава линеарну једначину и неједначину и представља решење на бројевној правој;	– Саставља и решава линеарне једначине и неједначине сложенијег типа;	– Решава сложене реалне проблеме користећи линеарну једначину или неједначину;	– Решава линеарну једначину и неједначину и представља решење на бројевној правој;
ПРИЗМА	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Разликује врсте призми, црта мрежу и модел правилне призме дате основне ивице и висине помоћу геометријског прибора; правилно означава основне елементе; – Ученик рачуна површину и	– Израчунава површину и запремину праве призме чији су елементи непосредно дати у задатку;	– Израчунава површину и запремину и масу праве призме чији елементи нису непосредно дати у задатку;	– Примењује знања о површини и запремини призме у сложеним реалним ситуацијама;

		запремину коцке и квадра.			
ПИРАМИДА	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Разликује врсте пирамида, црта мрежу и модел правилне пирамиде дате основне ивице и висине бочне стране (апотеме), помоћу геометријског прибора; правилно означава основне елементе; – Рачуна површину и запремину правилне четворостране пирамиде ако су основни елементи непосредно дати у задатку;	– Израчунава површину и запремину правилне пирамиде чији су елементи непосредно дати у задатку;	– Израчунава површину и запремину и масу праве пирамиде чији елементи нису непосредно дати у задатку;	– Примењује знања о површини и запремини призме у сложеним реалним ситуацијама;
ЛИНАРНА ФУНКЦИЈА	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Одређује вредност функције задате формулом или графиком;	– Црта график линеарне функције задате у експлицитном облику; одређује пресеке са осама и одређује монотоност функције;	– Црта и анализира график линеарне функције задате у имплицитном облику;	– Примењује линеарну функцију у реалним животним ситуацијама;

СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Ученик решава једноставан систем линеарних једначина са две непознате;	– Решава систем линеарних једначина са две непознате; – Решава једноставан реални проблем користећи систем линеарних једначина са две непознате;	– Решава систем линеарних једначина са две непознате укључујући и случајеве када су једначине записане у виду размере и пропорције; - Решава реални проблем користећи систем линеарних једначина са две непознате;	– Решава сложени систем линеарних једначина са две непознате укључујући и случајеве када је потребно увести нову променљиву; – Решава сложенији реални проблем користећи систем линеарних једначина са две непознате;
ВАЉАК, КУПА, ЛОПТА	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Црта мреже и моделе облик тела и зна да издвоји њихове основне елементе; рачуна површину и запремину ваљка и лопте ако су потребни подаци непосредно дати, –	– Израчунава површину и запремину купе када су дата два основна елемента;	– Израчунава површину и запремину ваљка, купе и лопте када потребни елементи нису непосредно задати;	– Примењује површину, запремину и масу ваљка, купе и лопте при решавању реалних проблемских ситуација;

начин оцењивања ученика	Динамика
--------------------------------	-----------------

Усмена провера постигнућа	4 пута током године 1.Оцена – обухвата тематске целине : Сличност; Тачка, права, раван 2.Оцена – обухвата тематске целине: Линеарне једначине и неједначине са једном непознатом, Призма 3.Оцена – обухвата тематске целине: Пирамида, Линеарна функција 4.Оцена – обухвата тематске целине: Системи линеарних једначина; Ваљак, купа, лопта Оцена за усмену проверу се даје на основу активности на часу.
Писмена провера постигнућа	4 контролна задатка током године Контролни задатак - обухвата тематске целине: Сличност Контролни задатак - обухвата тематске целине: Линеарне једначине и неједначине са једном непознатом Контролни задатак - обухвата тематске целине: Пирамида Контролни задатак - обухвата тематске целине: Системи линеарних једначина 4 писмена задатка током године 1. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Сличност; Тачка, права, раван 2. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Линеарне једначине и неједначине, Призма 3. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Пирамида, Линеарна функција 4. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Системи линеарних једначина; Ваљак, купа, лопта Провере знања у трајању до петнаест минута не морају бити унапред најављене. Резултате таквих провера наставник уписује у педагошку свеску/ електронски дневник у оквиру активности на часу и као такве их вреднује. Структура задатака: 40% су задаци основног нивоа, 40% су задаци средњег и 20% напредног нивоа. 0% - 30% недовољан (1) 31% - 50% довољан (2) 51% - 70% добар (3) 70% - 85% врло добар (4) 86% - 100% одличан (5)
Пројектни задаци и тематски дани	Пројектни задаци: 1. Модели геометријских тела 2. Обрада података – израда теста за завршни испит Ученик најмање једанпут у току године може бити оцењен за пројектни задатак или тематски дан у зависности од ангажовања на самом пројекту (истраживање, израда пројекта, презентовање...) Оценом 5 ученик ће бити оцењен ако:

	- је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду у групи, поштује друге, редован у извршавању обавеза; - даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; - у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; - зна добро да организује и води рад у групи; - има високо развијено критичко мишљење. Оценом 4 ученик ће бити оцењен ако: - је мотивисан и редовно извршава задатке; - поштује правила рада - подржава рад групе и подстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке Оценом 3 ученик ће бити оцењен ако: - за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање; - спор и непрецизан у презентацији; - теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - делимично поштије правила рада. Оценом 2 ученик ће бити оцењен ако: - ради на нивоу присећања; - у групи почиње да ради на интервенцију наставника; - задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи. Оценом 1 ученик ће бити оцењен ако: - незаинтересован за рад, омета друге; - подстицање и помоћ га не мотивишу на рад; - не поштује правила понашања у групи;
Активност на часу: - израда задатака на табли - усмено одговарање - учествовање у дискусији	три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5 две убележене изузетне активности и једна убележена средња активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 4 две убележене средње активности ученика на часу и једна убележена изузетна активност током класификационог периода биће оцењене оценом 3

Изузетна активност (зелени смајлић у дневнику): - самостално решава задатак на табли - аргументовано учествује у дискусији - тачно и прецизно одговара на питања приликом усменог одговарања Средња активност (наранџасти смајлић): - уз помоћ наставника или другог ученика решава задатак на табли - учествује у дискусији али не уме да образложи свој одговор - недовољно прецизно одговара на питања приликом усменог одговарања Недовољна активност (црвени смајлић): - не зна да реши задатак на табли ни уз помоћ наставника - не учествује у дискусији - не уме да одговори на питања приликом усменог одговарања	једна недовољна убележене активности и две средње активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 једна недовољна убележене активности и две изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 две недовољне убележене активности и једна изузетна активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2 једна убележена средња активност ученика и две недовољне активности на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2 три убележене недовољне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 1 ученик на часу уради тачно и самостално све задатке планиране за рад на часу и за домаћи задатак биће оцењен оценом 5 рад задатака који су обележени у збирци као задаци за оцену 5
---	---

ОЦЕНА	Однос према раду и рад
недовољан (1)	Интерес за предмет - не показује ни на подстицај Рад на часу - не труди се самостално да решава задатке - не учествује у дискусији Сарадња - не тражи помоћ када му нешто није јасно Извршавање обавеза - не пише у свеску - на час не доноси потребан прибор
довољан	Интерес за предмет

(2)	- показује на подстицај Рад на часу - труди се самостално да решава задатке - повремено учествује у дискусији Сарадња - тражи помоћ када му нешто није јасно Извршавање обавеза - труди се да пише све у свеску - на час доноси потребан прибор
добар (3)	Интерес за предмет - делимично показује Рад на часу - вредно ради на часу и самостално решава задатке - радо учествује у дискусији Сарадња - прихвата рад у пару и групи - ако не разуме тражи помоћ Извршавање обавеза - свеска је уредна и потпуна - на час доноси потребан прибор
врло добар (4)	Интерес за предмет -показује стално Рад на часу - концентрисано и вредно ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у дискусији и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња - радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) - према потреби помаже другима Извршавање обавеза - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен
одличан (5)	Интерес за предмет - изражен - служи се додатним изворима знања

	Рад на часу - концентрисано и вредно ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у дискусији и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња - радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима Извршавње обавеза - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен
--	---

Предмет: Биологија

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	-Уочава основне елементе грађе ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој одвијају (дисање, исхрана, деоба ћелије). -Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи, органски системи, организам). -Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске карактеристике	-Уме да објасни улогу и значај ћелијских органела у метаболизму ћелије (ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми). -Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму. -Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања	-Успоставља везу између различитих метаболичких процеса са опстанком организама у различитим условима средине. -Пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама. -Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине и	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова - Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања

	одабраних представника таксона. -Уме да наведе основне чињенице о јединству грађе и функције методски одабраних представника живих бића.	организама као и сличности и разлике у обављању животних процеса (на пр. исхране, дисања, излучивања). -Објашњава значај усаглашеног деловања више органа и органских система за нормално функционисање организма.	објашњава је на примерима.	
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге. Познаје биолошки смисао адолесценције. Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. Препознаје најчешће болести, стања, деформитете и уме да примени мере превенције а посебно значај вакцинације у склопу тих мера.	Уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека. Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност. Уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем. Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ.	Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека. Тумачи улогу нервог и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији. Објашњава механизме и поремећаја функције органских система и истиче значај имунитета. Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих. Повезује настанак болести а посебно болести зависности са ризичним облицима понашања и стресом	

			(односно поремећајима психичког стања и здравља личности).	
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	-Наводи особине живих бића: ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт – на одабраном моделу. -Дефинише појам врсте и именује систематске категорије. -Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама. -Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота.	-Уочава да се вишећеличност независно развила у неколико еукриотских група (биљке, гљиве, животиње). -Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине и њиховом животном формом. -Примењује правила класификације и користи дихотомне кључеве за препознавање организама у непосредном окружењу. -Користи доказе еволуције (постојање и настанак фосила, предачке форме укључујући и предачке форме човека) за тумачење филогенетских низова.	-Анализира корелацију између животне форме и распрострањења одређених група организама. -Уочава везу између систематских и филогенетских категорија, успостављајући везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка (геолошка доба). -Селекује и вреднује информације о настанку и развоју живота на Земљи.	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова - Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања

НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	-Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима. -Разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света. -Описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти). -Наводи примере природне селекције (конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција). -Наводи примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама).	-Разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма. Уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген). -Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине. -Уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима.	-Објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба. -Уочава везу између филогенетског положаја и стадијума животног циклуса. -Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена. -Тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно-рецесивног наслеђивања).	
ЖИВОТ ЕКОСИСТЕМУ	У -Дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша,	-Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге.	-Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема. -Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама

	екосистем, биодиверзитет, биосфера). -Препознаје типичне представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима. -Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту. -Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја.	-Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему. -Разликује типичне екосистема и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије). -Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.	средине и зна како може да их примени. -Повезује распоред биома на Земљи са чиниоцима који га одређују. -Анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе и биодиверзитета. -Вреднује значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу.	- Логичко повезивање чињеница и појмова - Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања
--	---	---	--	--

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	Током школске године – на сваком часу у циљу формативног оцењивања и 4 пута годишње у циљу сумативног оцењивања
Писмена провера постигнућа	4 пута у току године (контролни задатаци) 1. оцена – Јединство грађе и функције као основа живота 2. оцена – Човек и здравље 3. оцена – Наслеђивање и еволуција 4. оцена –Живот у екосистему

	С обзиром на обавезу усклађивања писмених провера из различитих предмета у циљу равномерне оптерећености ученика у току године, могућа су мања одступања од планираног градива. Структура задатака: 40% су задаци основног нивоа, 40% су задаци средњег и 20% напредног нивоа. 0% - 30% = недовољан (1) 31% - 50% = довољан (2) 51% - 70% = добар (3) 70% - 85% = врло добар (4) 86% - 100% = одличан (5)
Практичан рад	1 практичан рад у току године по избору наставника на задату тему – израда презентације или интернет постера. Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима: 1. презентација садржи највише десет слајдова 2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја 3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след 4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке 5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале. Уколико је презентација површно одрађена, преузета са интернета, или само преузет текст, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитиван одговор води у педагошкој свесци наставника.

Активност на часу (два пута током школске године): -излагање и представљање -учешће у различитим облицима групног рада (степен залагања и ниво савладаности основног, средњег и напредног нивоа у односу на задате задатке) -рад на пројектима -редовни и потпуни записи наставних лекција са часа и домаћих задатака у свесци	- учешће ученика у раду на часу, ангажовање у обавезним и факултативним активностима, редовна израда домаћих задатака, учешће у пројектима, уредна свеска која садржи рад на часу из сваке лекције биће узете у обзир при оцењивању активности ученика
--	--

Бројчано оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати две оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, најмање једну оцену из усмене провере и једну оцену из активности на часу. Ученик ће се из практичног рада оценити једном током школске године и то онда када буде добио предвиђен задатак од наставника.

Формативно оцењивање:

Током школске године ученик се формативно оцењује и оцена садржи опис постигнућа, ангажовање и препоруке за даљи рад. У оцену улази: усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци и однос према раду.

Наставна област: Јединство грађе и функције као основа живота

1 – не уме да дефинише појам наследних особина и не уме да објасни на примерима, не разликује полно од бесполог размножавања и не разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света, не уме да опише животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти), не уме да наведе примере природне селекције (конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција), као ни да наведе примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама)

2 – у мањој мери дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима, у мањој мери разликује полно од бесполог размножавања и у мањој мери разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света, у мањој мери описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти), у мањој мери наводи примере природне селекције (конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција), као и примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама)

3 - дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима, разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света, описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти), наводи примере природне селекције (конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција), наводи примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама)

4 - разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма, уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген), препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине, уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима

5 - објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба, уочава везу између филогенетског положаја и стадијума животног циклуса, успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена, тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно-рецесивног наслеђивања)

Наставна област: Човек и здравље

1 – не уме да именује и да одређује положај органа човека, не уме да опише њихове улоге, не познаје биолошки смисао адолесценције, не уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих не уме да процени сопствене животне навике и ити да избегава ризична понашања, не препознаје најчешће болести, стања, деформитете и не уме да примени мере превенције, а као ни значај вакцинације у склопу тих мера

2 – у мањој мери именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге, у мањој мери познаје биолошки смисао адолесценције, у мањој мери уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих да процени сопствене животне навике и да избегава ризична понашања, у мањој мери препознаје најчешће болести, стања, деформитете и у мањој мери уме да примени мере превенције, а посебно значај вакцинације у склопу тих мера

3 - именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге, познаје биолошки смисао адолесценције, уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања, препознаје најчешће болести, стања, деформитете и уме да примени мере превенције, а посебно значај вакцинације у склопу тих мера

4 - уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека, уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност, уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем, процењује када може сам себи да помогне и када је потребно потражити лекарску помоћ

5 - објашњава садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека, објашњава улогу нервног и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији, објашњава механизме и поремећаје функције органских система и истиче значај имунитета, вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих, повезује настанак болести, а посебно болести зависности, са ризичним облицима понашања и стресом (односно поремећајима психичког стања и здравља личности)

Наставна област: Порекло и разноврсност живота

1- не уме да наведе особине живих бића (ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање,размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт), не уме да дефинише појам врсте и не уме да именује систематске категорије, не уме да разврстава и уређује жива бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама (не примењује дихотоми кључ), не препознаје заједничко порекло и филогенетски развој живота на Земљи (не уме да наведе везе међу живим бићима на стаблу живота)

2- у мањој мери наводи особине живих бића (ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање,размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт), у мањој мери зна да дефинише појам врсте и да именује систематске категорије, у мањој мери разврстава и уређује жива бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама (у мањој мери

примењује дихотоми кључ), у мањој мери препознаје заједничко порекло и филогенетски развој живота на Земљи (у мањој мери уме да наведе везе међу живим бићима на стаблу живота)

3- наводи особине живих бића (ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт), зна појам врсте и именује систематске категорије, разврстава и уређује жива бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама (примењује дихотоми кључ), препознаје заједничко порекло и филогенетски развој живота на Земљи (уме да наведе везе међу живим бићима на стаблу живота)

4 - објашњава значај биолошких знања и њихову применљивост у свакодневном животу, повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота и условима средине, примењује правила класификације и користи једноставне кључеве за препознавање организама у непосредном окружењу, правилно тумачи доказе еволуције (постојање и настанак фосила, предачке форме укључујући и предачке форме човека)

5 – доводи у везу животну форму и распрострањење одређених група организама, успоставља везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка (геолошка доба), селекује и вреднује информације о настанку и развоју живота на Земљи и разуме да напредак биолошких наука доводи до нових сазнања у тој области

Наставна област: Наслеђивање и еволуција

1- не уме да дефинише постојање наследних особина и ити да објасни на примерима, не разликује полно од бесполог размножавања, не разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света, не уме да опише животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти), не уме да наведе примере природне селекције (конкуренија, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција), као нити примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених врста)

2- у мањој мери дефинише постојање наследних особина и објашњава на примерима, у мањој мери разликује полно од бесполог размножавања, у мањој мери разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света, у мањој мери описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти), у мањој мери наводи примере природне селекције (конкуренија, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција), као и примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених врста).

3 – дефинише постојање наследних особина и објашњава на примерима, разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света, описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти), наводи примере природне селекције (конкуренија, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција), као и примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених врста)

4 - разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма, уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген) и разуме основна правила наслеђивања, препознаје промене код живих

бића условљене утицајима спољашње средине, уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима

5 - објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба, објашњава промене код организама у току животног циклуса, тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно- рецесивног наслеђивања), успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности која доводи до еволутивних промена

Наставна област: Живот у екосистему

1- не уме да дефинише основне еколошке појмове и не разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера), не препознаје представнике екосистема у непосредном окружењу и не разуме одговорн однос према њима, не уме да опише значај биодиверзитета, не препознаје утицаје људског деловања на животну средину, не уме да наведе основне мере заштите животне средине и не разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја

2- у мањој мери дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера), у мањој мери препознаје представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима, у мањој мери описује значај биодиверзитета, у мањој мери препознаје утицаје људског деловања на животну средину и основне мере заштите животне средине, у мањој мери разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја

3 - дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера), препознаје представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима, описује значај биодиверзитета, препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја

4 - описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге, увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему, разликује екосистеме и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије), успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину

5 - уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема, процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине и зна како може да их примени, повезује распоред биома на Земљи са чиниоцима који га одређују, анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе и биодиверзитета, вреднује значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу

Предмет: Физика

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
1. Осцилаторно и таласно кретање	ФИ.1.2.1. - уме да препозна врсту кретања према облику путање ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.2.3.- уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање	ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
2. Светлосне појаве	ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.7.1. - уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. - уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

				вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
3. Електрично поље	ФИ.1.1.2 - уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу	ФИ.3.1.1. разуме и примењује услове равнотеже полуге ФИ.3.1.2. зна какав је однос сила које делују на тело које мирује или се креће равномерно ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
4. Електрична струја	ФИ.1.3.1.- уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале ФИ.1.3.2 – уме да препозна магнетне ефекте електричне струје ФИ.1.4.1. - уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока	ФИ.2.3.1.- зна да разликује електричне проводнике и изолаторе ФИ.2.3.2.- зна називе основних елемената електричног кола ФИ.2.3.3. - уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно	ФИ.3.5.1. разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да	вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	ФИ.1.4.2. -уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.3.4. -уме да израчуна отпор, јачину струје или напон ако су му познате друге две величине ФИ.2.3.5. -уме да препозна топлотне ефекте електричне струје ФИ.2.3.6. - разуме појмове енергије и снаге електричне струје ФИ.2.4.1. -уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3. -уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.5.2. - уме да препозна појаве код којих се електрична енергија троши на механички рад ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.3. -уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1. - уме табеларно и графички да прикаже	одговоримо посматрањем или експериментом	• рад с подацима и рад на различитим врстама текста • вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
--	---	---	---	---

		результате посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. - уме да реализује експеримент по упутству		
5. Магнетно поље	ФИ.1.1.2 - уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе ФИ.1.3.2. - уме да препозна магнетне ефекте електричне струје ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност	ФИ.3.5.2. уме да препозна карактеристичне процесе и термине који описују промене агрегатних стања. ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења. ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

Ученик у току школске године може бити оцењен на основу:

1. усмена провера постигнућа
2. писмена провера постигнућа
3. петнаестоминутних провера, тестова или рачунских задатака
4. а) лабораторијских вежби или
б) практичног рада (огледи, наставна средства, презентације)
5. активности на часовима

При вредновању квалитета знања, оценом се исказује трајност, коректност, свесност и употребљивост знања на разним нивоима (ниво препознавања, ниво репродукције, ниво разумевања, ниво примене и ниво креативног, стваралачког решавања проблема).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ И ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ФИЗИКУ

ОЦЕНА	1. УСМЕНА ПРОВЕРА ПОСТИГНУЋА
Одличан (5)	Основна, проширена и продубљена знања су у целини усвојена. На нивоу су разумевања и самосталне примене у сродним или новим околностима. Уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања. Логички повезује чињенице и појмове. Самостално закључује на основу датих података и решава проблемске ситуације (и рачунске задатке). Критички расуђује. Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења. Поседује богат речник. Лако се и садржајно усмено изражава
Врло добар (4)	Основна знања су у целини усвојена. Проширена и продубљена знања су усвојена у значајној мери. Знања су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Критички анализира постојеће чињенице и формулише правила. Закључује на основу датих података и уз помоћ наставника решава проблемске ситуације (и рачунске задатке). Лако се усмено изражава.
Добар (3)	Основна знања су у целини усвојена, а проширена и продубљена знања су усвојена у мањој мери. Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника, односно на нивоу могућности ученика да схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује, уочава битно а у ситуацијама анализа, апстраховања и закључивања захтева посебно залагање наставника и додатну помоћ. Има тешкоћа у брзом и тачном усменом изражавању.
Довољан (2)	Основна знања су усвојена, а изостала су проширена и продубљена знања. Знања су на нивоу репродукције и препознавања уз помоћ наставника. Испољавају се тешкоће у анализи чињеница, података и њиховом уопштавању и

	закључивању. Има склоности ка пасивном запамћивању и механичком репродуковању. Има тешкоће при усменом изражавању. Испољава несналажење у новим ситуацијама.
Недовољан (1)	Основна знања која су остварена, нису на нивоу препознавања ни уз већу помоћ наставника
Ученици увек треба да буду припремљени за усмени одговор. Могу бити испитивани сваког часа, с тим што имају право једном у току полугодишта на извињење и то пре почетка часа, уколико процене да нису спремни за одговарање. Извињење се не може искористити када наставник прозове ученика, већ искључиво пре. Оцена се уписује у дневник. Ученици могу поправљати своје усмене одговоре. У току полугодишта ученик/ца могу добити најмање једну оцену са усменог одговарања.	

ОЦЕНА	2. ПИСМЕНА ПРОВЕРА ПОСТИГНУЋА
Одличан (5)	86% - 100%
Врло добар (4)	70% - 85%
Добар (3)	50% - 69%
Довољан (2)	30% - 49%
Недовољан (1)	0% - 29%

ОЦЕНА	3. ПЕТНАЕСТОМИНУТНЕ ПРОВЕРЕ, ТЕСТОВИ, РАЧУНСКИ ЗАДАЦИ
Одличан (5)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 86% до 100% тачних одговора.
Врло добар (4)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 70% до 85% тачних одговора
Добар (3)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 50% до 69% тачних одговора
Довољан (2)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 30% до 49% тачних одговора
Недовољан (1)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 0% до 29% тачних одговора
Овакав вид провера не мора бити унапред најављен. Служи као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу и утиче на сумативну оцену. Потребно је најмање две овакве провере чија је успешност изражена у % за формирање сумативне оцене. У току полугодишта ученик/ца може добити једну или више сумативних оцена са оваког вида проверавања, уколико је она у најбољем интересу ученика и показује његов напредак.	

ОЦЕНА	4.а) ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ- ГРУПНИ РАД
Одличан (5)	У потпуности показује способност трансформације знања и примене у практичним задацима (самостално изводи експеримент , прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента, самостално изводи закључке који се заснивају на мерењу и подацима). Презентација вежбе је уредно и педантно у целости исписана у свеску. Садржи извештај и закључке. Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. У изузетној мери сарађује са осталим члановима групе.
Врло добар (4)	У великој мери показује способност трансформације знања и примене у практичним задацима (изводи експеримент , прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента, логички повезује појмове и чињенице који се заснивају на мерењу и подацима) . Презентација вежбе је уредно и педантно у целости исписана у свеску. Садржи извештај и закључке. Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. У великој мери сарађује са осталим члановима групе.
Добар (3)	Показује делимичну способност трансформације знања и примене у практичним задацима (изводи експеримент , прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента) уз помоћ осталих чланова групе. Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на мерењу и подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. Презентација вежбе је делимично исписана у свеску. Садржи извештај и закључке који нису комплетни. Показује делимичан степен активности и ангажовања. У довољној мери сарађује са осталим члановима групе.
Довољан (2)	У мањој мери показује способност трансформације знања и примене у практичним задацима(изводи експеримент , прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента) уз помоћ наставника и осталих чланова групе. Презентација вежбе је у мањој мери записана. Не садржи извештај и закључке. Показује мањи степен активности и ангажовања. У мањој мери сарађује са осталим члановима групе.
Недовољан (1)	Не изводи закључке који се заснивају на мерењу и подацима. Знања нису ни на нивоу препознавања и не показује способност примене на практичним задацима. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не показује заинтересованост за практичан рад и рад у групи.
На основу ове активности, ученик/ца може добити једну сумативну оцену у току школске године.	

ОЦЕНА	4.6) ПРАКТИЧАН РАД- ДЕМОНСТРАЦИОНИ ОГЛЕДИ, НАСТАВНА СРЕДСТВА, ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ
Одличан (5)	ОГЛЕДИ - 5 огледа који прате обрађиване садржаје. Самостално и са лакоћом изводи демонстрационе огледе, објашњава и закључује, одговара на питања других ученика из одељења. У огледима се уочава практична примена теоријских знања. Огледи су урађени на посебан и својствен начин. НАСТАВНА СРЕДСТВА - 3 наставна средства која се могу користити у даљој настави и објасни на који начин се могу користити. ПРЕЗЕНТАЦИЈА - 1 презентација која је урађена за целу наставну тему, која обухвата комплетно обрађени садржај, довољан број карактера по слајду, цртеже, слике, графиконе, рачунске задатке, додатне садржаје, изворе информација. Презентација треба да је урађена на ћириличном писму. Усмено представљање презентације треба да буде на високом нивоу и да заокупља пажњу других ученика.

Врло добар (4)	ОГЛЕДИ - 4 огледа који прате обрађиване садржаје. Самостално и са лакоћом изводи демонстрационе огледе, објашњава и закључује, одговара на питања других ученика из одељења. НАСТАВНА СРЕДСТВА - 2 наставна средства која се могу користити у даљој настави и објасни на који начин се могу користити. ПРЕЗЕНТАЦИЈА - 1 презентација која је урађена за целу наставну тему, која обухвата комплетно обрађени садржај, довољан број карактера по слајду, цртеже, слике, графиконе, рачунске задатке, изворе информација. Презентација треба да је урађена на ћириличном писму. Усмено представљање презентације треба да буде на високом нивоу.
Добар (3)	ОГЛЕДИ - 3 огледа који прате обрађиване садржаје. Самостално изводи демонстрационе огледе, објашњава и закључује, одговара на питања других ученика из одељења. НАСТАВНА СРЕДСТВА - 1 наставно средство које се може користити у даљој настави и објасни на који начин се може користити. ПРЕЗЕНТАЦИЈА - 1 презентација која је урађена делимично за целу наставну тему, делимично обухвата обрађени садржај, цртеже, слике, графиконе. Презентација треба да је урађена на ћириличном писму. Усмено представљање презентације је несигурно.
Довољан (2)	ОГЛЕДИ - 2 огледа који прате обрађиване садржаје. Самостално их изводи изводи. НАСТАВНА СРЕДСТВА - 1 једноставно наставно средство која се може користити у даљој настави. ПРЕЗЕНТАЦИЈА - 1 презентација која је урађена у мањој мери за обрађивану наставну тему. У мањој мери обухвата обрађени садржај. Презентација треба да је урађена на ћириличном писму. Усмено представљање презентације је несигурно и конфузно.
Недовољан (1)	Не изводи демонстрационе огледе, не израђује наставна средства и не креира презентације. Није заинтересован за рад.
Ове активности нису обавезне. Ученик израђује једну од њих по задатку наставника. За ове активности, ученик може добити сумативну оцену током школске године . Оцена се у дневник уписује обавезно уз сагласност ученика.	

ОЦЕНА	АКТИВНОСТ НА ЧАСОВИМА
Одличан (5)	Увек даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, редовно доноси прибор, редовно ради домаће задатке, поставља питања у случају нејасноћа, помаже другима, помаже у раду у групи при изради практичних радова пројеката и даје креативна идејна решења, показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања и додатно самообразовање (учествује на такмичењима)
Врло добар (4)	Често даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, редовно доноси прибор, редовно ради домаће задатке, поставља питања у случају нејасноћа, помаже другима, помаже у раду у групи при изради практичних радова и пројектних задатака
Добар (3)	Повремено даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, дешава се да на часу нема потребан прибор за рад, делимично ради домаће задатке, ретко поставља питања у случају нејасноћа, ретко помаже другима,. Ретко помаже у раду у групи при изради практичних радова и пројектних задатака.
Довољан (2)	Веома ретко даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, нередовно доноси прибор , нередовно ради домаће задатке, не поставља питања у случају нејасноћа.

Недовољан (1)	Изузетно ретко даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, нередовно доноси прибор, не ради домаће задатке.
Наставник сваког часа прати напредовање ученика и благовремено бележи у своју педагошку документацију. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност ученика може бити изражена сумативном оценом у дневнику. На активност ученик/ца може добити најмање једну оцену током полугодишта.	

ВРЕДНОВАЊЕ	1. ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ- ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ - повезује физичке величине које описују осцилације и таласе; - описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука; - демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова; - користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички; - самостално изведе експеримент из области осцилације и таласи, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (осцилаторно и таласно кретање) - примењује превентивне мере заштите од буке
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника, не препознаје основне појмове из осцилација, таласа и звука: осцилаторно кретање, амплитуда, период, фреквенција, врсте таласа, брзина таласа, таласна дужина, звук и карактеристике звука
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз мању помоћ наставника препознаје основне појмове из осцилација, таласа и звука: осцилаторно кретање, амплитуда, период, фреквенција, врсте таласа, брзина таласа, таласна дужина, звук и карактеристике звука. Наводи познате примере за осцилаторно и таласно кретање. Препричава и демонстрира врсте осцилаторног и таласног кретања. Препознаје ознаке за период и фреквенцију и њихове мерне јединице. Препознаје колика је брзина звука у ваздуху и да се звук не простире кроз вакуум. Зна да постави једноставан рачунски задатак али за даљу израду потребна је помоћ наставника.
Ниво репродукције (оцена 3)	Самостално репродукује дефиниције за основне појмове из осцилација, таласа и звука: осцилаторно кретање, амплитуда, период, фреквенција, врсте таласа, брзина таласа, таласна дужина, звук и карактеристике звука. Наводи познате примере за осцилаторно и таласно кретање и повезује их са животом. Препричава и демонстрира врсте осцилаторног и таласног кретања. Препознаје ознаке за период, фреквенцију и њихове мерне јединице. Зна основне формуле за израчунавање ових величина. Зна колика је брзина звука у ваздуху и да се звук не простире кроз вакуум. Зна основне карактеристике ултразвука и инфразвука. Решава једноставне рачунске задатке са употребом основних формула, какви су већ рађени на часовима или су слични уз обавезно писање мерне јединице у резултату задатка.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Самостално дефинише основне појмове осцилаторног и таласног кретања и показује разумевање датих појмова. Самостално наводи своје примере за периодично, осцилаторно и таласно кретање и повезује их са животом. На више начина демонстрира ове врсте кретања. Изражава период, фреквенцију, таласну дужину, брзину таласа кроз ознаке и мерне јединице. Зна да претвара мерне јединице из веће у мању и обрнуто. Уме да израчуна тражену величину, ако су му познате друге величине уз обавезно писање мерних јединица током израде. Зна и разуме превентивне мере заштите од буке. Решава непознате рачунске и графичке задатке који су слични оним који су решавани на часовима. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.

Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Лако и брзо дефинише основне појмове из осцилација, таласа и звука. Повезује физичке величине које описују осцилације и таласе. Описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука. Самостално и на свој начин демонстрира и објашњава осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова. Користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички. Самостално изводи експеримент из области осцилације и таласи, прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента (математичко клатно). Примењује превентивне мере заштите од буке. Решава потпуно непознате рачунске, графичке и практичне задатке и на креативан начин представља своја решења, поштујући процедуру израде. Уме да осмисли текст за рачунски или графички задатак који има реалне вредности физичких величина. Анализира задатак, одваја битно од небитног и закључује на основу добијеног резултата. Поставља питања и тражи одговоре
ВРЕДНОВАЊЕ	2. СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ- ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ - анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп; - демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида; - примењује превентивне мере заштите од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу; - самостално изведе експеримент из области светлосне појаве, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (светлосне појаве)
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника, не препознаје основне појмове из светлосних појава, простирање светлости, одбијање, преламање, огледала, сочива,...
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз мању помоћ наставника препознаје основне појмове из светлосних појава: праволинијско простирање, одбијање, огледала, преламање, сочива. Препознаје појаве из природе које су последица ових закона. Уз помоћ наставника наводи примену равних и сферних огледала, сочива, лупе, микроскопа.
Ниво репродукције (оцена 3)	Самостално репродукује знања о праволинијском простирању светлости, одбијању и преламању. Повезује знања са свакодневним животом и даје примере. Зна основне карактеристике ликова код равних и сферних огледала. Зна основне карактеристике ликова код сабирних и расипних сочива. Уме да конструише ликове са једноставним подацима. Зна основне особине светлости (брзину простирања у различитим срединама). Решава једноставне рачунске задатке са употребом основних формула, какви су већ рађени на часовима или су слични уз обавезно писање мерне јединице у резултату задатка.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Самостално дефинише, црта и разуме законе геометријске оптике: праволинијско простирање, одбијање, преламање и наводи примере појава из живота који су последица ових закона. На више начина демонстрира ове појаве. Разуме једначине огледала и сочива и уме да израчуна тражену величину, ако су му познате друге величине уз обавезно писање мерних јединица током израде. Зна да одреди оптичку моћ сочива и изрази је у диоптријама. Може да израчуна жижну даљину сочива ако зна његову оптичку моћ. Зна и разуме превентивне мере заштите од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу. Зна карактеристике и уме да конструише ликове са једноставним подацима. Решава непознате рачунске и графичке задатке који су слични оним који су рашавани на часовима. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.

Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Самостално, брзо и са лакоћом анализира примере праволинијског простирања, одбијања и преламања светлости. Наводи појаве из природе које су последице простирања светлости. Објашњава појаву тоталне рефлексije (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп; Самостално демонстрира и објашњава: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида; Примењује превентивне и даје своје предлоге за мере заштите од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу; Самостално изводи експеримент из области светлосне појаве, прикуља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента. Зна колика је брзина светлости у вакууму и да се светлост простире кроз све средине. Повезује знање и упоређује карактеристике простирања звука и светлости. Конструира лик код огледала (равних и сферних) и сочива (сабирних и расипних) , описује његове карактеристике и решава непознате величине. Решава потпуно непознате рачунске, графичке и практичне задатке и на креативан начин представља своја решења, поштујући процедуру израде. Уме да осмисли текст за рачунски или графички задатак који има реалне вредности физичких величина. Анализира задатак, одваја битно од небитног и закључује на основу добијеног резултата. Поставља питања и тражи одговоре.
ВРЕДНОВАЊЕ	3. ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ - ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ - демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи; - прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља; - разликује скаларне и векторске физичке величине; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (наелектрисање, Кулонов закон, јачина електричног поља, рад електричне силе)
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника, не препознаје основне појмове: наелектрисавање тела, врсте наелектрисања, узајамно деловање наелектрисаних тела, електрично поље, електрична сила, напон,...
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз мању помоћ наставника препознаје основне појмове : наелектрисавање тела, врсте наелектрисања, количина наелектрисања, узајамно деловање наелектрисаних тела, електрично поље, електрична сила, напон,...Уз помоћ наставника ради најједноставније рачунске задатке без претварања мерних јединица и са употребом основне формуле (самостално их поставља)
Ниво репродукције (оцена 3)	Самостално репродукује знања о наелектрисавању тела и начинима наелектрисавања. Наводи примере из живота. Зна врсте наелектрисања и узајамно деловање између наелектрисаних тела, закон о одржању наелектрисања. Разликује проводнике и изолаторе и наводи неке примере. Уме цртежом да прикаже електрично поље позитивног и негативног наелектрисања. Ради једноставне огледе (наелектрисавање трењем). Зна основне карактеристике хомогеног и нехомогеног електричног поља. Зна шта је напон и како се израчунава. Зна ознаке и мерне јединице за количину наелектрисања, електричну силу, јачину ел.поља, напон. Уме да претвара из већих у мање, а за обрнут процес потребна је помоћ наставника. Решава једноставне рачунске задатке са употребом основних формула, какви су већ рађени на часовима или су слични уз обавезно писање мерне јединице у резултату задатка.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Самостално дефинише, црта и разуме наелектрисавање тела и начине наелектрисавања. Наводи примере из живота. Зна врсте наелектрисања и узајамно деловање између наелектрисаних тела Разуме закон о одржању наелектрисања и уочава сличност са законом о одржању енергије и материје. Уме да израчуна Кулонову силу и зна од чега зависи. У потпуности разуме изразе „ сразмерно" и „ обрнуто сразмерно". Разликује проводнике и изолаторе и наводи примере. Уме цртежом

	да прикаже електрично поље позитивног и негативног наелектрисања, као и његове карактеристике. Разликује векторске и скаларне физичке величине. Ради огледе (наелектрисавање трењем, наелектрисавање додиром и без додира). Зна основне карактеристике хомогеног и нехомогеног електричног поља и примењује у задацима. Дефинише напон и зна како се израчунава. Зна ознаке и мерне јединице за количину наелектрисања, електричну силу, јачину ел.поља, напон. Уме да претвара из већих у мање и обрнуто. Решава непознате рачунске и графичке задатке који су слични оним који су рашавани на часовима. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.
Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Самостално и са лакоћом уз демонстрацију објашњава све начине наелектрисавање тела. Повезује и користи знања о атому (особине електрона и протона). У потпуности разуме закон о одржању наелектрисања и повезује га са законима о одржању материје и енергије. На свој начин демонстрира и објашњава узајамно деловање наелектрисаних тела и објашњава од чега оно зависи. Зна од чега зависи интензитет ел. силе и примењује формулу за израчунавање (Кулонов закон). Приказује и описује електрично поље, објашњава и израчунава силу којом поље делује на наелектрисање и повезује електрични напон и јачину електричног поља. Разликује скаларне и векторске физичке величине. Решава потпуно непознате рачунске, графичке и практичне задатке (количина наелектрисања, Кулонов закон, јачина електричног поља, рад електричне силе, напон) и на креативан начин представља своја решења, поштујући процедуру израде. Уме да осмисли текст за рачунски или графички задатак који има реалне вредности физичких величина. Анализира задатак, одваја битно од небитног и закључује на основу добијеног резултата. Поставља питања и тражи одговоре.
ВРЕДНОВАЊЕ	3. ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА - ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ - објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упоређи отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика; - наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврста ради рециклаже; - познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички; - описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје; - самостално изведе експеримент из области електрична струја, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из области електрична струја; - препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу.
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника, не препознаје основне појмове: електрична струја , извори ел. струје, проводници и изолатори, једноставно струјно коло, отпорници, ...
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз мању помоћ наставника препознаје основне појмове : електрична струја , извори ел. струје, проводници и изолатори, једноставно струјно коло, отпорници,...Уз помоћ наставника симболичком представља елементе једноставног струјног кола и ради најједноставније рачунске задатке без претварања мерних јединица и са употребом основних формула (самостално их поставља)

Ниво репродукције (оцена 3)	Самостално репродукује знања о електричној струји, изворима ел. струје (наводи их), проводницима и изолаторима. Црта једноставно струјно коло и зна шематски приказ елемената као и њихову улогу. Зна шта су отпорници, које су врсте и како се могу везивати. Уме цртежом да прикаже везивање отпорника. Ради једноставне огледе (струјно коло са прекидачем и без прекидача) Зна у којим потрошачима се електрична енергија претвара у друге облике. Наводи примере из живота. Зна ознаке и мерне јединице за јачину струје, ел. напон и отпор. Зна Омов закон за део струјног кола. Уме да претвара мерне јединице из већих у мање, а за обрнут процес потребна је мања помоћ наставника. Зна које су мере предострожности и правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу Решава једноставне рачунске и графичке задатке са употребом основних формула, какви су већ рађени на часовима или су слични уз обавезно писање мерне јединице у резултату задатка.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	У потпуности дефинише, схвата и разуме основне појмове из електричне струје. Објашњава провођење струје кроз метале, течности и гасове. Наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврста ради рециклаже. Зна где се примењују. Познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже. Објашњава улогу свих елемената струјног кола. Упореджује отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика. У потпуности схвата и објашњава Омов закон за део кола и цело струјно коло. Мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате приказује табеларно и графички. Описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје (претварање у друге облике енергије) Уз мању помоћ наставника самостално изведи експеримент из области електричне струје, прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину. Препознаје основна својства наизменичне струје, израчунава потрошњу електричне енергије у домаћинству и придржава се основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу. Решава непознате рачунске и графичке задатке који су слични оним који су рашавани на часовима. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.
Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Објашњава шта је струја, разуме неопходне услове за настанак струје кроз проводник, уочава разлику између једносмерне и наизменичне струје, наводи уређаје у домаћинству који користе једносмерну или наизменичну струју. Објашњава како електрична струја зависи од наелектрисања које протекне кроз попречни пресек проводника у јединици времена. Наводи, црта и објашњава елементе простог и сложеног струјног кола. Разликује технички и физички смер струје у колу. Наводи инструменте за мерење електричне струје и напона, објашњава њихову улогу и зна да их повеже исправно у струјно коло. Очитава измерене вредности. На основу измерених вредности електричне струје закључи како се мења отпор проводника са променом његове дужине и променом његовог попречног пресека. Објашњава како електрична отпорност проводника зависи од врсте материјала од кога је проводник. анализира зависност електричне отпорности од дужине проводника, површине попречног пресека проводника и специфичне отпорности материјала. Анализира зависност електричне струје кроз отпорник или потрошач од напона на његовим крајевима. Анализира зависност електричне струје од електричне отпорности потрошача или отпорника. Дефинише Омов закон и објашњава зависност ел. струје од напона и отпора. Анализира график зависности електричне струје од напона. Објашњава како се израчунава и анализира еквивалентну отпорност редне и паралелне везе отпорника. Примењује научено о Омовом закону за део кола на редну и паралелну везу отпорника. израчуна еквивалентну отпорност редне, паралелне и мешовите везе отпорника. Објашњава Омов закон за цело струјно коло примени научено о Омовом закону у решавању различитих задатака. Израчунава снагу и рад струје. Израчунава утрошену електричну енергију и повезује са свакодневним животом. Разуме значај уштеде електричне енергије. Штеди електричну енергију у домаћинству и школи. Објашњава узрок загревања проводника кроз који протиче

	струја и зависност ослобођене топлоте у проводнику од електричне отпорности проводника. Разуме при примени научено о раду и снази у струјном колу у решавању рачунских задатака, користи исправно мерне јединице за рад, снагу, електричну енергију и количину топлоте и врши потребна претварања. Безбедно се понаша и штити од електричне струје. Самостално изведе лабораторијску вежбу по упутству, одређује вредност поделка на скали мерног инструмента, споји струјно коло на основу шеме, прикључи исправно амперметар и волтметар у струјно коло, измери напон и електричну струју волтметром и амперметром, резултате мерења прикаже табеларно и састави извештај о лабораторијској вежби. Исправно повеже отпорнике редно и паралелно. Разуме појмове енергије и снаге електричне струје, зна да се електрични уређаји карактеришу електричном снагом која се изражава у киловатима, разуме да потрошња електрична енергије зависи од снаге уређаја и времена коришћења и изражава се у KWh. Решава потпуно непознате рачунске, графичке и практичне задатке (јачина струје, електрични отпор, Омов закон за део и цело струјно коло, еквивалентна отпорност редне, паралелне и мешовите везе, рад и снага електричне струје, количина топлоте која се ослободи у проводнику, утрошена електрична енергија) и на креативан начин представља своја решења, поштујући процедуру израде. Уме да осмисли текст за рачунски или графички задатак који има реалне вредности физичких величина. Анализира задатак, одваја битно од небитног и закључује на основу добијеног резултата. Поставља питања и тражи одговоре.
ВРЕДНОВАЊЕ	4. МАГНЕТНО ПОЉЕ- ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ - описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора; - објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља; - користи компас и апликације за паметне телефоне за оријентацију у природи; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из области магнетно поље.
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника, не препознаје основне појмове: магнети, магнетно поље, узајамно деловање између магнета, магнетно поље електричне струје, деловање магнетног поља на струјни проводник, компас ...
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз мању помоћ наставника препознаје основне појмове : магнети, магнетно поље, узајамно деловање између магнета, магнетно поље електричне струје, деловање магнетног поља на струјни проводник, компас ...Црта магнете у облицима: игла, потковица, шипка и обележава полове. Зна узајамно деловање између магнета и примену компаса. Наводи примере. Уз већу помоћ наставника зна принцип рада електромагнета и електромотора и њихову примену. Уз помоћ наставника изводи огледе привлачења и одбијања између магнета)
Ниво репродукције (оцена 3)	Самостално репродукује знања о магнетима и магнетном пољу. Зна узајамно деловање магнета и њихову примену. Уз помоћ наставника зна да опише деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора. Наводи делове и примену. Уме да користи компас и зна где се примењује. Самостално изводи огледе (привлачење и одбијање магнета).
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Ученик уме да препозна смер деловања магнетне силе, зна да стални магнети имају два пола N и S и да магнетно деловање може бити привлачно и одбојно. Објашњава принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља. Користи компас и апликације за паметне телефоне за оријентацију у природи. Уме да препозна магнетне ефекте електричне струје, препознаје да се калем кроз који протиче струја понаша као шипкасти магнет, да при престанку протицања струје калем губи магнетна својства. Уме да препозна појаве код којих се електрична струја троши на вршење механичког рада (деловање магнетног поља на проводник са струјом). Разуме и примењује директну пропорционалност (Амперова сила).

	Самостално објашњава магнетне ефекте електричне струје, препознаје да се калем кроз који протиче струја понаша као шипкасти магнет и да при престанку протицања струје калем губи магнетна својства. Описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора. Наводи њихову примену. У потпуности схвата и разуме допринос Николе Тесле и Михајла Пупина. Зна неке њихове проналаске. Повезује знање са изучаваним градивом из технике и технологије. Решава непознате рачунске и графичке задатке који су слични оним који су рашавани на часовима. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.
Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Самостално и на креативан начин изведи демонстрационе огледе узајамног деловања између магнета. Објашњава шта су стални магнети и уочава разлику између намагнетисавања гвоздених и челичних предмета. Приказује линијама поља магнетно поље сталног магнета у облицима шипке и потковице. Уочава да је у унутрашњости потковице магнетно поље хомогено. Прави поређење са електричним пољем. Објашњава принцип рада компаса и улогу магнетног поља Земље на живи свет. Примењује знање о магнетној индукцији. На основу огледа закључује да око проводника са струјом постоји магнетно поље (Ерстедов оглед). Предлаже своје решење за извођење огледа. Примењује правило десне руке и одређује смер линија магнетног поља праволинијског проводника. Одређује половине магнетног поља кружног проводника и калема и објашњава појачавање магнетног поља калема гвозденим језгром. Даје своје примере и објашњава употребу електромагнета. Примењује правило леве руке и одређује смер магнетне силе која делује на струјни проводник у хомогеном магнетном пољу. Закључује како ће међусобно деловати два паралелна праволинијска проводника у зависности од смера струје. Разуме допринос Николе Тесле и Михала Пупина развоју електромагнетизма. Додатно истражује о животу и проналасцима о ова два научника. Решава потпуно непознате рачунске, графичке и практичне задатке и на креативан начин представља своја решења, поштујући процедуру израде. Уме да осмисли текст за рачунски или графички задатак који има реалне вредности физичких величина. Анализира задатак, одваја битно од небитног и закључује на основу добијеног резултата. Поставља питања и тражи одговоре.
ВРЕДНОВАЊЕ	5. ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ - ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ - објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе; - опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите; - разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника, не препознаје основне појмове: атом, атомско језгро, нуклеарне силе, радиоактивност, врсте зрачења, фисија и фузија, ...
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз мању помоћ наставника препознаје и својим речима описује основне појмове : атом, атомско језгро, нуклеарне силе, радиоактивност, врсте зрачења, фисија и фузија, ...Препознаје мере заштите од радиоактивног зрачења.
Ниво репродукције (оцена 3)	Самостално или уз мању помоћ наставника излаже основна знања о структури атома, нуклеарним силама, природној и вештачкој радиоактивности, врстама зрачења. Зна карактеристике алфа, бета и гама зрака. Зна како да се заштити од радиоактивног зрачења. Уз мању помоћ наставника приказује алфа и бета распад. Зна која је разлика између контролисане и неконтролисане нуклеарне реакције. Зна чему служе нуклеарне електране и да постоји проблем у складиштењу нуклеарног отпада. Зна да се код нуклеарног оружја користи неконтролисана фисија. Свестан је последица атомске и хидрогенске бомбе.

Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Разуме и објашњава структуру атома. Одређује редни и масени број, као и број протона и неутрона на основу редног и масеног броја. Зна узрок појаве радиоактивног зрачења и наводи карактеристике алфа, бета и гама зрака и разуме утицај радиоактивног зрачења на живи свет. Зна како да се заштити од утицаја радиоактивног зрачења . Примењује научено о алфа и бета распаду у решавању рачунских задатака. Разуме процес трансформације језгра и процес стварања радиоактивних изотопа. Уме да објасни нуклеарну фисију и фузију. Разуме принцип рада Гајгер- Милеровог бројача и објашњава принцип рада нуклеарних електрана. Разуме да се код нуклеарног оружја користи неконтролисана фисија и да је дејство нуклеарног оружја разорно на живи свет. Објашњава употребу радиоактивних изотопа у медицини, индустрији и археологији.
Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Разуме и објашњава структуру атома и особине нуклеарних сила. Одређује редни и масени број, као и број протона и неутрона на основу редног и масеног броја. Зна узрок појаве радиоактивног зрачења и наводи карактеристике алфа, бета и гама зрака и разуме утицај радиоактивног зрачења на живи свет. Зна како да се заштити од утицаја радиоактивног зрачења . Примењује научено о алфа и бета распаду у решавању рачунских задатака. Разуме процес трансформације језгра и процес стварања радиоактивних изотопа. Уме да објасни нуклеарну фисију и фузију. Разуме принцип рада Гајгер- Милеровог бројача и објашњава принцип рада нуклеарних електрана и наводи државе у којима се највише користе (истражује катастрофу у Чернобиљу). Разуме да се код нуклеарног оружја користи неконтролисана фисија и да је дејство нуклеарног оружја разорно на живи свет (истражује последице Хирошима и Нагасакија) . Објашњава употребу радиоактивних изотопа у медицини, индустрији и археологији.
ВРЕДНОВАЊЕ	6. ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ - ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ - разуме везу и утицај физике на друштвене и природне науке; - разуме везу и утицај физике на развој медицине, технике, спорта...
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника не препознаје примере повезаности физике са природним и друштвеним наукама, медицином и техником.
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз помоћ наставника препознаје примере повезаности физике са природним и друштвеним наукама, медицином и техником. Наводи примере.
Ниво репродукције (оцена 3)	Зна везу и утицај физике на друштвене и природне науке. Зна везу и утицај физике на развој медицине, технике, спорта,... Самостално наводи примере.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Разуме и наводи примере повезаности физике са природним и друштвеним наукама, медицином, техником, спортом . Разуме да се достигнућа физике користе у савременом свету. Набраја неке научнике и њихова достигнућа која се примењују у другим наукама и животу. Додатно истражује повезаност наука и наводи примере.
Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Повезује градиво из различитих предмета и наводи примере повезаности физике са природним и друштвеним наукама, медицином и техником, спортом . Закључује да се достигнућа физике користе у савременом свету у многим областима других наука и животу. Додатно истражује повезаност наука и наводи примере примене достигнућа.

начин оцењивања ученика	Динамика
усмена провера постигнућа	Током школске године – на сваком часу у циљу формативног оцењивања, 2 пута годишње у циљу сумативног оцењивања и најмање једну оцену из усмене провере
писмена провера постигнућа	-два пута у току полугодишту 4 контролна задатка током године 1. Контролни задатак - обухвата тематске целине Осцилаторно и таласно кретање 2. Контролни задатак - обухвата тематске целине Светлосне појаве 3. Контролни задатак - обухвата тематске целине Електрично поље 4. Контролни задатак - обухвата тематске целине Електрична струја С обзиром на обавезу усклађивања писмених провера из различитих предмета у циљу равномерне оптерећености ученика у току године, могућа су мања одступања од планираног градива. Структура задатака: 40% су задаци основног нивоа, 40% су задаци средњег и 20% напредног нивоа. 0% - 29% недовољан (1) 30% - 49% довољан (2) 50% - 69% добар (3) 70% - 85% врло добар (4) 86% - 100% одличан (5) Уколико ученик при писменој провери знања користи недозвољена средства (електронска –дигитална средства, мобилни телефон, паметни сат, папирна форма итд. или несамоствално израђује свој рад), наставник га опомиње. Наставник евидентира опомену у писменом раду ученика и она утиче на оцену. У случају да ученик и после опомене настави да користи недозвољена средства, наставник узима ученички контролни рад и оцењује га оценом недовољан 1.

• практичан рад	1 практичан рад у току године по избору наставника на задату тему – израда презентације ,израда наставних средстава- ученички радови (израда наставних средстава и демонстрација одговарајуће лабораторијске вежбе
Активност на часу: - израда задатака на табли - одговори на кратка теоријска питања - учествовање у дискусији • Изузетна активност (зелени смајлић у дневнику): - самостално решава задатак на табли - аргументовано учествује у дискусији - тачно и прецизно одговара на кратка усмена питања • Средња активност (наранџасти смајлић): - уз помоћ наставника решава задатак на табли - учествује у дискусији али не уме да образложи свој одговор - недовољно прецизно одговара на на кратка усмена питања • Недовољна активност (црвени смајлић): - не зна да реши задатак на табли ни уз помоћ наставника - не учествује у дискусији - не уме да одговори на кратка усмена питања	- За сваки рачунски задатак који ученик самостално уради на табли, одговори на кратка теоријска питања, учествовање у дискусији тј. покађе изузетну активност наставник ће у својој документацији, паедагошка свеска или е дневник, убележити зелени смајли. Ученик током полугодишта сакупља пет „ зелених смалића,, оцењује се оценом одличан 5 . Уколико прикупи мањи број зелених смалија или комбиновано целене, жуте или црвене смалиће, може му се уписати и нижа оцена уз његову сагласност

Предмет: Хемија

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ	Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет и реакцију са кисеоником) ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене ХЕ.1.2.3. да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских	ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом ХЕ.2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)	ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања

	једињења ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис) ХЕ.1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора			
НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ	Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет и реакцију	ХЕ.2.1.6. промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање) ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама ХЕ.2.1.9. израчуна масу	ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама

	са кисеоником) ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис) ХЕ.1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора	растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом		вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
СОЛИ	Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских	ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна	ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова

	једначина реакција оксидације ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли ХЕ.1.2.9. испита растворљивост соли ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором	маса супстанци не мења при хемијским реакцијама ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци ХЕ.2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)	ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима) ХЕ.3.2.3. да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима) ХЕ.3.2.4. да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима) ХЕ.3.2.5. да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре ХЕ.3.2.6. изведе реакцију неутрализације	- вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА	ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара			- вештине изражавања и саопштавања - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
УГЉОВОДОНИЦИ	Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција,	ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.3. практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу	анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама ХЕ.2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола	обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.3.3.2. видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају ХЕ.3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара	- рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ	Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно	ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих	ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.3.3.2. видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад

	значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.3. практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу	представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама ХЕ.2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто ХЕ.2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола	једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају ХЕ.3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара	на различитим врстама текстова вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА	ХЕ.1.4.1. да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина ХЕ.1.4.2. примере и заступљеност масти и уља,	ХЕ.2.4.1. најважније улоге масти и уља, угљених хидрата и протеина у живим организмима	ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача ХЕ.3.1.6. значење следећих термина: естерификација, сапонификација	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад

	угљених хидрата и протеина у намирницама		ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце ХЕ.3.4.1. основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине ХЕ.3.4.2. основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина	на различитим врстама текстова - вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања
ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА	ХЕ.1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине			- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова - вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена проверка постигнућа	Четири пута током школске године: Прва оцена обухвата наставне теме: • Метали, оксиди и хидроксиди • Неметали, оксиди и киселине Друга оцена обухвата наставну тему: Соли Трећа оцена обухвата наставне теме: • Органска једињења и њихова општа својства • Угљоводоници Четврта оцена обухвата наставне теме: • Органска једињења са кисеоником • Биолошки важна органска једињења • Заштита животне средине и зелена хемија
Писмена проверка постигнућа	Четири пута током школске године: • Прва контролна вежба обухвата наставну тему: Метали, оксиди и хидроксиди • Друга контролна вежба обухвата наставну тему: Неметали, оксиди и киселине, Соли • Трећа контролна вежба обухвата наставне теме: Органска једињења и њихова општа својства; Угљоводоници • Четврта контролна вежба обухвата наставне теме: Органска једињења са кисеоником; Биолошки важна органска једињења (закључно са моносахаридима) * Контролне вежбе могу имати мања одступања од предвиђених наставних тема у зависности од усклађивања планираних писмених провера осмог разреда на нивоу школе.
Лабораторијска вежба	Једном током полугодишта на основу лабораторијске свеске ученика.

Пројектни задатак “ Зелена патрола“	Једном током школске године
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање на задату тему (израда ППТ, паноа, плаката или наставних средстава) -учешће у различитим облицима групног рада -редовна израда домаћих задатака -редовност у доношењу прибора за рад и уредно бележење на часу -активно учествовање у раду на часу (давање тачних одговора, повезивање градива са другим областима, извођење закључака) - кратким усменим и петнаестоминутним проверама пратиће се континуитет у раду ученика - учешће у такмичењима и активностима које промовишу нашу школу	Сумирају се све активности ученика коме се може на крају полугодишта извести сумативна оцена. Постигнут успех и показано знање на такмичењима или активностима у којима се промовише наша школа, ученик се оцењује сумативно највишом оценом.

Ученик се формативно оцењује најмање једном током полугодишта кроз краће усмене или петнаестоминутне провере знања.

Бројчано оцењивање:

- на основу писмених провера (два пута током првог полугодишта и два пута током другог полугодишта)
- на основу усмених провера најмање једном током сваког полугодишта
- на основу урађеног пројектног задатка једном током школске године
- лабораторијске вежбе (једном током сваког полугодишта)
- активност ученика (највише једном током полугодишта).

Критеријуми за оцењивање писмене провере

Писменом провером биће обухваћени задаци: 35 % основног нивоа, 45 % средњег нивоа и 20 % напредног нивоа.

Ниво постигнућа процењује се на основу скале:

оценом недовољан (1) – од 0 % до 29 %

оценом довољан (2) – од 30 % до 49 %

оценом добар (3) - од 50 % до 74 %

оценом врло добар (4) – од 75 % до 89 %

оценим одличан (5) – од 90 % до 100 %

Критеријуми процењивања практичног рада, демонстрационог огледа, лабораторијске вежбе ученика на часовима хемије:

Могућност извођења свих вежби датих планом наставе и учења зависиће од тренутних могућности рада у школи која не поседује хемијску лабораторију са комплетном опремом и супстанцама за рад. Кад год је то могуће, оцењиваће се појединачни рад ученика у делу самосталног извођења огледа. У случају немогућности самосталног извођења огледа ученици ће посматрати извођење демонстрационих огледа и на основу њих запажати, табелно и графички приказати резултате и изводити закључак. Током извођења вежби, ученици су у обавези да се у сваком моменту придржавају Општих правила за безбедан рад!

Планом наставе и учења предвиђен је рад седам вежби кроз следеће наставне теме:

1. Метали, оксиди и хидроксиди - једна вежба
2. Неметали, оксиди и киселине - две вежбе
3. Соли - једна вежба
4. Угљоводоници – једна вежба
5. Органска једињења са кисеоником - једна вежба
6. Биолошки важна органска једињења - једна вежба

Постигнуће ученика из практичног рада, демонстрационог огледа, лабораторијске вежбе оцењује се на основу примене учениковог знања, самосталности, показаних вештина у коришћењу материјала, алата, инструмената и других помагала у извођењу задатака, као и примене мера заштите и безбедности према себи, другима у околини, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом. Практични рад ученика може се изводити индивидуално, у пару и/или групи.

Приликом оцењивања врши се следећа процена:

- Способност опажања, примања и класификовања информација добијених практичним радом, извођењем огледа/лабораторијске вежбе, издвајање битних информација, способност анализирања ситуација, способност закључивања, коришћење хемијских појмова у формулисању објашњења и закључака, повезивање разичитих делова градива хемије, као и градива различитих предмета, коришћење одговарајућег хемијског речника.
- Способности практичног рада – употреба лабораторијског прибора и посуђа, припрема апаратуре, коришћење инструмената, рад са супстанцама и придржавање мера предострожности у раду, мерама заштите околине редослед извођења појединих операција, уредност радног местатокм и после завршетка рада.

Кроз вежбе је предвиђена процена следећих стандарда:

основни стандард:

- загрева супстанцу на безбедан начин
- мери масу, запремину и температуру супстанце
- у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише
- безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором
- безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама
- изведе експеримент према датом упутству

средњи стандард:

- у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски
- прикупља податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте
- табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења
- изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата
- експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом
- испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)

напредни стандард:

- да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/
- да општа својства киселина, база и соли зависе од њихове структуре
- изведе реакцију неутрализације
- препозна питање/проблем које се може експериментално истражити
- постави хипотезе
- планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе
- донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду

Оценом недовољан (1) оцењује се ученик који није водио уредно лабораторијске вежбе и није савладао предвиђене стандарде на основном нивоу. Без обзира на поседовање лабораторијског дневника, ученик који се не придржава правилног и безбедног рада током извођења вежби биће одмах оцењен оценом недовољан (1).

Оценом довољан (2) оцењује се ученик који има у већој мери уредно записане лабораторијске вежбе и савладао је предвиђене стандарде на основном нивоу.

Оценом добар (3) оцењује се ученик који има уредно записане лабораторијске вежбе и савладао је предвиђене стандарде на основном нивоу и у већој мери на средњем нивоу.

Оценом врло добар (4) оцењује се ученик који има уредно записане лабораторијске вежбе и савладао је предвиђене стандарде на основном нивоу и средњем нивоу.

Оценом одличан (5) оцењује се ученик који има уредно записане лабораторијске вежбе и савладао је предвиђене стандарде на основном, средњем и напредном нивоу.

Критеријуми за израду ППТ

Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова
2. поседује јасне целине (наслов, увод, разраду (мерања и резултати рада...), закључак и литературу
3. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја
4. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след
5. презентација не поседује граматичке и правописне грешке
6. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на валидне изворе одакле је ученик преузео материјале.

Уколико је презентација површно одрађена, преузета са интернета, или само преузет текст, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитиван одговор води у педагошкој документацији наставника.

Критеријуми вредновања и оцењивања у настави хемије за осми разред

Наставна област МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ

оцена недовољан (1)

Ученик:

- у мањој мери дефинише појмове: оксид метала, хидроксид, легуре, сагоревање, корозија, индикатори
- не наводи заступљеност метала и његових једињења у живој и неживој природи
- не може да одреди: квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- зна у мањој мери да наведе основна физичка и хемијска својства метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет, магнетичност и реакцију са кисеоником)
- не може да успостави везу између својстава метала и њихове практичне примене
- не може да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава
- у мањој мери на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- у мањој мери наводи примере оксида и база у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- не може да наведе основна физичка и хемијска својства оксида и база
- у мањој мери може да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)
- у мањој мери може да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора
- не може на основу назива оксида и база да састави формулу ових супстанци
- не пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења
- не израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- не изводи закључак да су физичка и хемијска својства метала одређена структуром њихових атома
- не представља једначинама хемијских реакција, хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама)
- не пише једначине дисоцијације хидроксида у води

оцена довољан (2)

Ученик:

- дефинише појмове: оксид метала, хидроксид, легуре, сагоревање, корозија, индикатори
- наводи заступљеност метала и његових једињења у живој и неживој природи
- може делимично да одреди: квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- зна у већој мери да наведе основна физичка и хемијска својства метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет, магнетичност и реакцију са кисеоником)
- може да успостави везу између својстава метала и њихове практичне примене
- препознаје метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава
- на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- у већој мери наводи примере оксида и база у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- делимично може да наведе основна физичка и хемијска својства оксида и база
- у већој мери може да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)

- делимично може да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора
- не може на основу назива оксида и база да састави формулу ових супстанци
- не пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења
- не израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- не изводи закључак да су физичка и хемијска својства метала одређена структуром њихових атома
- не представља једначинама хемијских реакција, хемијска својства оксида (реакције са водом и киселинама)
- не пише једначине дисоцијације хидроксида у води

оцена добар (3)

Ученик:

- дефинише појмове: оксид метала, хидроксид, легуре, сагоревање, корозија, индикатори
- наводи заступљеност метала и његових једињења у живој и неживој природи
- одређује квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- наводи основна физичка и хемијска својства метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет, магнетичност и реакцију са кисеоником)
- може да успостави везу између својстава метала и њихове практичне примене
- препознаје метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава
- на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- наводи примере оксида и база у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- наводи основна физичка и хемијска својства оксида и база
- може да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)
- може да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора
- у већој мери може на основу назива оксида и база да састави формулу ових супстанци
- уз већи подстицај пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења
- уз већи подстицај израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- не изводи закључак да су физичка и хемијска својства метала одређена структуром њихових атома
- уз већи подстицај представља једначинама хемијских реакција, хемијска својства оксида (реакције са водом и киселинама)
- уз већи подстицај пише једначине дисоцијације хидроксида у води

оцена врло добар (4)

Ученик:

- дефинише појмове: оксид метала, хидроксид, легуре, сагоревање, корозија, индикатори
- наводи заступљеност метала и његових једињења у живој и неживој природи

- одређује квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- наводи основна физичка и хемијска својства метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета, магнетичност и реакцију са кисеоником)
- успоставља везу између својстава метала и њихове практичне примене
- препознаје метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава
- на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- наводи примере оксида и база у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- наводи основна физичка и хемијска својства оксида и база
- може да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)
- може да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора
- зна на основу назива оксида и база да састави формулу ових супстанци
- уз мањи подстицај пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења
- готово самостално израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- уз мањи подстицај изводи закључак да су физичка и хемијска својства метала одређена структуром њихових атома
- уз мањи подстицај представља једначинама хемијских реакција, хемијска својства оксида (реакције са водом и киселинама)
- уз мањи подстицај пише једначине дисоцијације хидроксида у води

оцена одличан (5)

Ученик:

- дефинише појмове: оксид метала, хидроксид, легуре, сагоревање, корозија, индикатори
- наводи заступљеност метала и његових једињења у живој и неживој природи
- одређује квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- наводи основна физичка и хемијска својства метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета, магнетичност и реакцију са кисеоником)
- успоставља везу између својстава метала и њихове практичне примене
- препознаје метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава
- на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- наводи примере оксида и база у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- наводи основна физичка и хемијска својства оксида и база
- може да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)
- може да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора
- зна на основу назива оксида и база да састави формулу ових супстанци
- самостално пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења
- самостално израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама

- самостално изводи закључак да су физичка и хемијска својства метала одређена структуром њихових атома
- самостално представља једначинама хемијских реакција, хемијска својства оксида (реакције са водом и киселинама)
- самостално пише једначине дисоцијације хидроксида у води

Наставна област НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ

оцена недовољан (1)

Ученик:

- у мањој мери дефинише појмове: оксид неметала, киселина, сагоревање, индикатори
- не наводи заступљеност неметала и његових једињења у живој и неживој природи
- не може да одреди: квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- зна у мањој мери да наведе основна физичка и хемијска својства неметала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет и реакцију са кисеоником)
- не може да успостави везу између својстава неметала и њихове практичне примене
- у мањој мери на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- у мањој мери наводи примере оксида и киселина у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- не може да наведе основна физичка и хемијска својства оксида и киселина
- у мањој мери може да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)
- у мањој мери може да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора
- не може на основу назива оксида и киселина да састави формулу ових супстанци
- не пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења
- не израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- не врши израчунавања како да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)
- не израчунава масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто
- не изводи закључак да су физичка и хемијска својства неметала одређена структуром њихових атома/молекула
- не представља једначинама хемијских реакција, хемијска својства оксида (реакције са водом, хидроксидима)
- не пише једначине дисоцијације киселина у води

оцена довољан (2)

Ученик:

- дефинише појмове: оксид неметала, киселина, сагоревање, индикатори
- наводи заступљеност неметала и његових једињења у живој и неживој природи

- може делимично да одреди: квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- зна у већој мери да наведе основна физичка и хемијска својства неметала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет и реакцију са кисеоником)
- може да успостави везу између својстава неметала и њихове практичне примене
- на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- у већој мери наводи примере оксида и киселина у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- делимично може да наведе основна физичка и хемијска својства оксида и киселина
- у већој мери може да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)
- делимично може да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора
- не може на основу назива оксида и киселина да састави формулу ових супстанци
- не пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења
- не израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- не врши израчунавања како да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)
- не израчунава масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто
- не изводи закључак да су физичка и хемијска својства неметала одређена структуром њихових атома/молекула
- не представља једначинама хемијских реакција, хемијска својства оксида (реакције са водом, хидроксидима)
- не пише једначине дисоцијације киселина у води

оцена добар (3)

Ученик:

- дефинише појмове: оксид неметала, киселина, сагоревање, индикатори
- наводи заступљеност неметала и његових једињења у живој и неживој природи
- одређује квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- наводи основна физичка и хемијска својства неметала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет и реакцију са кисеоником)
- може да успостави везу између својстава неметала и њихове практичне примене
- на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- наводи примере оксида и киселина у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- наводи основна физичка и хемијска својства оксида и киселина
- може да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)
- може да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора
- у већој мери може на основу назива оксида и киселина да састави формулу ових супстанци

- уз већи подстицај пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења
- уз већи подстицај израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- уз већи подстицај врши израчунавања како да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)
- скоро самостално израчунава масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто
- не изводи закључак да су физичка и хемијска својства неметала одређена структуром њихових атома/молекула
- уз већи подстицај представља једначинама хемијских реакција, хемијска својства оксида (реакције са водом, хидроксидима)
- уз већи подстицај пише једначине дисоцијације киселина у води

оцена врло добар (4)

Ученик:

- дефинише појмове: оксид неметала, киселина, сагоревање, индикатори
- наводи заступљеност неметала и његових једињења у живој и неживој природи
- одређује квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- наводи основна физичка и хемијска својства неметала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет и реакцију са кисеоником)
- успоставља везу између својстава неметала и њихове практичне примене
- на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- наводи примере оксида и киселина у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- наводи основна физичка и хемијска својства оксида и киселина
- може да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)
- може да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора
- зна на основу назива оксида и киселина да састави формулу ових супстанци
- уз мањи подстицај пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења
- готово самостално израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- уз мањи подстицај врши израчунавања како да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)
- самостално израчунава масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто
- уз мањи подстицај изводи закључак да су физичка и хемијска својства неметала одређена структуром њихових атома/молекула
- уз мањи подстицај представља једначинама хемијских реакција, хемијска својства оксида (реакције са водом, хидроксидима)
- уз мањи подстицај пише једначине дисоцијације киселина у води

оцена одличан (5)

Ученик:

- дефинише појмове: оксид неметала, киселина, сагоревање, индикатори
- наводи заступљеност неметала и његових једињења у живој и неживој природи
- одређује квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- наводи основна физичка и хемијска својства неметала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет и реакцију са кисеоником)
- успоставља везу између својстава неметала и њихове практичне примене
- на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- наводи примере оксида и киселина у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- наводи основна физичка и хемијска својства оксида и киселина
- може да утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)
- може да докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора
- зна на основу назива оксида и киселина да састави формулу ових супстанци
- самостално пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења
- самостално израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- самостално врши израчунавања како да промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)
- самостално израчунава масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто
- самостално изводи закључак да су физичка и хемијска својства неметала одређена структуром њихових атома/молекула
- самостално представља једначинама хемијских реакција, хемијска својства оксида (реакције са водом, хидроксидима)
- уз већи подстицај пише једначине дисоцијације киселина у води

Наставна област СОЛИ

оцена недовољан (1)

Ученик:

- у мањој мери дефинише појмове: оксид метала, оксид неметала, киселина, база, соли, сагоревање, индикатори, неутрализација
- не наводи заступљеност метала и неметала и њихових једињења у живој и неживој природи
- не може да одреди: квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- у мањој мери на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- у мањој мери наводи примере соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- не може да наведе основна физичка и хемијска својства соли
- не може на основу назива оксида, киселина, база и соли да састави формулу ових супстанци

- не израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- не представља једначинама хемијске реакције: оксида са водом, киселих оксида са базним оксидима, оксида са киселинама и оксида са хидроксидима; метала са киселинама, соли са: киселинама, хидроксидима, металима и солима; неутрализацију
- не пише једначине дисоцијације у води растворних соли
- не разуме да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)
- не разуме да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)
- не разуме да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре
- не рачуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, не изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

оцена довољан (2)

Ученик:

- дефинише појмове: оксид метала, оксид неметала, киселина, база, соли, сагоревање, индикатори, неутрализација
- наводи заступљеност метала и неметала и њихових једињења у живој и неживој природи
- може делимично да одреди: квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- у већој мери наводи примере соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- делимично наводи основна физичка и хемијска својства соли
- не може на основу назива оксида, киселина, база и соли да састави формулу ових супстанци
- не израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- не представља једначинама хемијске реакције: оксида са водом, киселих оксида са базним оксидима, оксида са киселинама и оксида са хидроксидима; метала са киселинама, соли са: киселинама, хидроксидима, металима и солима; неутрализацију
- не пише једначине дисоцијације у води растворних соли
- не разуме да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)
- не разуме да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)
- не разуме да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре
- не рачуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, не изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

оцена добар (3)

Ученик:

- дефинише појмове: оксид метала, оксид неметала, киселина, база, соли, сагоревање, индикатори, неутрализација
- наводи заступљеност метала и неметала и њихових једињења у живој и неживој природи
- одређује: квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- наводи примере соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- наводи основна физичка и хемијска својства соли
- у већој мери може на основу назива оксида, киселина, база и соли да састави формулу ових супстанци
- уз већи подстицај израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- уз већи подстицај представља једначинама хемијске реакције: оксида са водом, киселих оксида са базним оксидима, оксида са киселинама и оксида са хидроксидима; метала са киселинама, соли са: киселинама, хидроксидима, металима и солима; неутрализацију
- уз већи подстицај пише једначине дисоцијације у води растворних соли
- не разуме да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)
- не разуме да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)
- не разуме да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре
- не рачуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, не изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

оцена врло добар (4)

Ученик:

- дефинише појмове: оксид метала, оксид неметала, киселина, база, соли, сагоревање, индикатори, неутрализација
- наводи заступљеност метала и неметала и њихових једињења у живој и неживој природи
- одређује: квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- наводи примере соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- наводи основна физичка и хемијска својства соли
- зна на основу назива оксида, киселина, база и соли да састави формулу ових супстанци
- готово самостално израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- уз мањи подстицај представља једначинама хемијске реакције: оксида са водом, киселих оксида са базним оксидима, оксида са киселинама и оксида са хидроксидима; метала са киселинама, соли са: киселинама, хидроксидима, металима и солима; неутрализацију
- уз мањи подстицај пише једначине дисоцијације у води растворних соли

- у већој мери разуме да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)
- у већој мери разуме да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)
- у већој мери разуме да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре
- уз мањи подстицај рачуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши, уз мањи подстицај изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

оцена одличан (5)

Ученик:

- дефинише појмове: оксид метала, оксид неметала, киселина, база, соли, сагоревање, индикатори, неутрализација
- наводи заступљеност метала и неметала и њихових једињења у живој и неживој природи
- одређује: квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- на основу формуле именује основне класе неорганских једињења
- наводи примере соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења
- наводи основна физичка и хемијска својства соли
- зна на основу назива оксида, киселина, база и соли да састави формулу ових супстанци
- самостално израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- самостално представља једначинама хемијске реакције: оксида са водом, киселих оксида са базним оксидима, оксида са киселинама и оксида са хидроксидима; метала са киселинама, соли са: киселинама, хидроксидима, металима и солима; неутрализацију
- самостално пише једначине дисоцијације у води растворних соли
- у потпуности разуме да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)
- у потпуности разуме да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)
- у већој мери разуме да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре
- самаостално рачуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши и самостално изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

Наставне области: ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА; УГЉОВОДОНИЦИ

оцена недовољан (1)

Ученик:

- не може да одреди квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- не препознаје формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника
- у мањој мери наводи основна физичка и хемијска својства угљоводоника

- у мањој мери наводи практични значај угљоводоника у свакодневном животу
- не зна значење термина: хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, сагоревање, супституција, адиција, полимеризација, полимер, изомерија и изомер
- не зна да саставља молекулске, структурне и рационалне структурне формуле најважнијих угљоводоника узимајући у обзир структурну изомерију (укључујући и именовање изомера према IUPAC номенклатури)
- не зна да израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- не пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника
- не разуме хемијске реакције угљоводоника и не пише једначине хемијских реакција угљоводоника
- не разуме видове практичне примене угљоводоника на основу својстава која имају

оцена довољан (2)

Ученик:

- делимично може да одреди квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- у већој мери препознаје формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника
- у већој мери наводи основна физичка и хемијска својства угљоводоника
- наводи практични значај угљоводоника у свакодневном животу
- не зна значење термина: хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, сагоревање, супституција, адиција, полимеризација, полимер, изомерија и изомер
- не зна да саставља молекулске, структурне и рационалне структурне формуле најважнијих угљоводоника узимајући у обзир структурну изомерију (укључујући и именовање изомера према IUPAC номенклатури)
- не зна да израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- не пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника
- не разуме хемијске реакције угљоводоника и не пише једначине хемијских реакција угљоводоника
- не разуме видове практичне примене угљоводоника на основу својстава која имају

оцена добар (3)

Ученик:

- одређује квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- препознаје формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника
- наводи основна физичка и хемијска својства угљоводоника
- наводи практични значај угљоводоника у свакодневном животу
- у већој мери зна значење термина: хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, сагоревање, супституција, адиција, полимеризација, полимер, изомерија и изомер

- у већој мери зна да саставља молекулске, структурне и рационалне структурне формуле најважнијих угљоводоника узимајући у обзир структурну изомерију (укључујући и именовање изомера према IUPAC номенклатури)
- уз већи подстицај зна да израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- уз већи подстицај зна пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника
- не разуме хемијске реакције угљоводоника и не пише једначине хемијских реакција угљоводоника
- не разуме видове практичне примене угљоводоника на основу својстава која имају

оцена врло добар (4)

Ученик:

- одређује квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- препознаје формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника
- наводи основна физичка и хемијска својства угљоводоника
- наводи практични значај угљоводоника у свакодневном животу
- зна значење термина: хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, сагоревање, супституција, адиција, полимеризација, полимер, изомерија и изомер
- зна да саставља молекулске, структурне и рационалне структурне формуле најважнијих угљоводоника узимајући у обзир структурну изомерију (укључујући и именовање изомера према IUPAC номенклатури)
- готово самостално израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- зна пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника
- у већој мери разуме хемијске реакције угљоводоника и уз мањи подстицај пише једначине хемијских реакција угљоводоника
- у већој мери разуме видове практичне примене угљоводоника на основу својстава која имају

оцена одличан (5)

Ученик:

- одређује квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- препознаје формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника
- наводи основна физичка и хемијска својства угљоводоника
- наводи практични значај угљоводоника у свакодневном животу
- зна значење термина: хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, сагоревање, супституција, адиција, полимеризација, полимер, изомерија и изомер
- зна да саставља молекулске, структурне и рационалне структурне формуле најважнијих угљоводоника узимајући у обзир структурну изомерију (укључујући и именовање изомера према IUPAC номенклатури)

- самостално израчунава процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- зна пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника
- разуме у потпуности хемијске реакције угљоводоника и самостално пише једначине хемијских реакција угљоводоника
- разуме видове практичне примене угљоводоника на основу својстава која имају

Наставне области: ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ

оцена недовољан (1)

Ученик:

- не може да одреди: квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- не препознаје формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- у мањој мери зна основна физичка и хемијска својства алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- у мањој мери наводи практични значај алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу
- не зна значење термина: хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, сагоревање, адиција, изомерија и изомер
- не зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције
- не зна да израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- не зна да израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто
- не зна да пише једначине хемијских реакција сагоревања алкохола
- не разуме хемијске реакције алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- не разуме видове практичне примене алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају
- не пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- не рачуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси и не изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

оцена довољан (2)

Ученик:

- делимично одређује: квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- у већој мери препознаје формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- у већој мери зна основна физичка и хемијска својства алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- наводи практични значај алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу
- не зна значење термина: хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, сагоревање, адиција, изомерија и изомер
- не зна да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције
- не зна да израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- не зна да израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто
- не зна да пише једначине хемијских реакција сагоревања алкохола
- не разуме хемијске реакције алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- не разуме видове практичне примене алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају
- не пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- не рачуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси и не изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

оцена добар (3)

Ученик:

- одређује квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- препознаје формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- наводи основна физичка и хемијска својства алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- наводи практични значај алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу
- у већој мери зна значење термина: хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, сагоревање, адиција, изомерија и изомер
- у већој мери саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције
- уз већи подстицај зна да израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама

- уз већи подстицај зна да израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто
- уз већи подстицај зна да пише једначине хемијских реакција сагоревања алкохола
- не разуме хемијске реакције алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- не разуме видове практичне примене алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају
- не пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- не рачуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши и не изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

оцена врло добар (4)

Ученик:

- одређује квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- препознаје формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- наводи основна физичка и хемијска својства алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- наводи практични значај алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу
- зна значење термина: хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, сагоревање, адиција, изомерија и изомер
- саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције
- готово самостално зна да израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- зна да израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто
- зна да пише једначине хемијских реакција сагоревања алкохола
- у већој мери разуме хемијске реакције алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- у већој мери разуме видове практичне примене алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају
- уз мањи подстицај пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- готово самаостално рачуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши и уз мањи подстицај изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

оцена одличан (5)

Ученик:

- одређује квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
- препознаје формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- наводи основна физичка и хемијска својства алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- наводи практични значај алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу
- зна значење термина: хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, сагоревање, адиција, изомерија и изомер
- саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције
- самостално зна да израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама
- зна да израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто
- зна да пише једначине хемијских реакција сагоревања алкохола
- разуме у потпуности хемијске реакције алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- разуме видове практичне примене алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају
- самостално пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара
- самаостално рачуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси и самостално изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце

Наставне области: БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА

оцена недовољан (1)

Ученик:

- не зна да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина
- у мањој мери зна примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у намирницама и природи
- не зна најважније улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и не доводи их у везу са здрављем и правилном исхраном људи
- не разуме зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача
- не зна значење следећих термина: естерификација, сапонификација
- не зна да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, не изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце
- не зна основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине

- не разуме основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина

оцена довољан (2)

Ученик:

- зна да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина
- зна примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у намирницама и природи
- не зна најважније улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и не доводи их у везу са здрављем и правилном исхраном људи
- не разуме зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача
- не зна значење следећих термина: естерификација, сапонификација
- не зна да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши, не изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце
- не зна основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине
- не разуме основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина

оцена добар (3)

Ученик:

- зна да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина
- зна примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у намирницама и природи
- у већој мери зна најважније улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доводи их у везу са здрављем и правилном исхраном људи
- не разуме зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача
- не зна значење следећих термина: естерификација, сапонификација
- не зна да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши, не изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце
- не зна основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине
- не разуме основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина

оцена врло добар (4)

Ученик:

- зна да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина
- зна примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у намирницама и природи
- зна најважније улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доводи их у везу са здрављем и правилном исхраном људи

- не разуме у потпуности зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача
- зна значење следећих термина: естерификација, сапонификација
- готово самостално зна да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши и уз мањи подстицај изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце
- зна основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине
- не разуме у потпуности основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина

оцена одличан (5)

Ученик:

- зна да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина
- зна примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у намирницама и природи
- зна најважније улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и не доводи их у везу са здрављем и правилном исхраном људи
- разуме у потпуности зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача
- зна значење следећих термина: естерификација, сапонификација
- самостално зна да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеши, и самостално изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце
- зна основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине
- разуме у потпуности основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу), угљених хидрата и протеина

Наставне области: ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА

оцена недовољан (1)

Ученик:

- у мањој мери зна значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине
- није у стању да рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи,
придржавајући се правила о начину чувања производа и одлагању отпада;
- не може да наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;
- не може критички да процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха;
- не зна да објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.

оцена довољан (2)

Ученик:

- зна значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине
- није у стању да рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржавајући се правила о начину чувања производа и одлагању отпада;
- не може да наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;
- није у стању да критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха;
- не зна да објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.

оцена добар (3)

Ученик:

- зна значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине
- делимично ће бити у стању да рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржавајући се правила о начину чувања производа и одлагању отпада;
- у већој мери наводи загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;
- није у стању да критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха;
- није у стању да објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.

оцена врло добар (4)

Ученик:

- зна значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине
- биће у стању да рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржавајући се правила о начину чувања производа и одлагању отпада;
- наводи загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;
- неће бити у стању да потпуно самостално критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха;

- биће у стању да уз мањи подстицај објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.

оцена одличан (5)

Ученик:

- зна значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине
- биће у стању да рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржавајући се правила о начину чувања производа и одлагању отпада;
- наводи загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;
- биће у стању да потпуно самостално критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха;
- биће у стању да самостално објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.

Предмет: Информатика

Критеријуми оцењивања – ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО 8. разред						
Наставна тема	<u>недовољан 1:</u>	<u>довољан 2:</u>	<u>добар 3:</u>	<u>врло добар 4:</u>	<u>одличан 5:</u>	<u>Процењују се:</u>
ИКТ Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене: - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. Не испуњава захтеве за довољну оцену. Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника.	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене: - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. Не испуњава захтеве за довољну оцену. Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника.	Ученик уз подстицај и помоћ наставника: - користи програме за унос различитих врста података у табеле; - мења податке у табелама; - подешава изглед табеле и чува је у различитим форматима. Знања су на нивоу репродукције, уз минималну примену.	Ученик делимично самостално и спорије: - користи програме за унос различитих врста података у табеле; - мења податке у табелама; - ређа податке у табели у жељеном поретку; - користи основне формуле за израчунавање нових података на основу података у табели; - визуелно представља податке на графиконима; - користи основна подешава изгледа табеле и чува је у различитим форматима.	Ученик самостално објашњава и практично: - користи програме за унос различитих врста података у табеле; - мења податке у табелама; - ређа податке у табели у жељеном поретку; - издвоји из табеле податке који испуњавају неке критеријуме - користи формуле за израчунавање нових података на основу података у табели; - визуелно представља податке на графиконима; - користи подешава изгледа табеле и чува је у различитим форматима и одштампа; - приступа дељеном документу у програму за табеларна израчунавања.	Ученик потпуно самостално објашњава и практично: - користи програме за унос различитих врста података у табеле; - мења податке у табелама; - ређа податке у табели у жељеном поретку; - издвоји из табеле податке који испуњавају неке критеријуме - користи формуле за израчунавање нових података на основу података у табели; - визуелно представља податке на графиконима; - користи подешава изгледа табеле и чува је у различитим форматима и одштампа; - приступа дељеном документу, коментарише и врши измене дељеном документу у програму за табеларна израчунавања,	- вештине изражавања и саопштавања; - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - рад са подацима, правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном, радном и виртуелном окружењу. - самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.

ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене: • не изводи закључке који се заснивају на подацима; • критички не расуђује; • не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. Не испуњава захтеве за довољну оцену. Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника.	Ученик уз подстицај и помоћ наставника: • Зна како се деле лични подаци приликом коришћења интернета; • Зна потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, посебно личних података деце; • Зна појам вештачке интелигенције. Знања су на нивоу репродукције, уз минималну примену.	Ученик делимично самостално и спорије: • зна како се деле лични подаци приликом коришћења интернета; • зна потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, посебно личних података деце; • зна појам кршења права; • зна појам отворених података; • зна појам вештачке интелигенције.	Ученик у великој мери самостално: • зна како се деле лични подаци приликом коришћења интернета; • зна потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, посебно личних података деце; • зна која је веза између ризика на интернету и кршења права; • зна који начини прикупљања података постоје; • зна шта су отворени подаци; • зна појам вештачке интелигенције и њено коришћење у свакодневном животу.	Ученик потпуно самостално: • зна како се деле лични подаци приликом коришћења интернета; • зна потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, посебно личних података деце; • зна која је веза између ризика на интернету и кршења права; • зна који начини прикупљања података постоје; • зна како отворени подаци утичу на развој иновација и привредних грана; • зна појам вештачке интелигенције и њено коришћење у свакодневном животу; • зна да објасни утицај вештачке интелигенције на живот човека.	• вештине изражавања и саопштавања; • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; • рад са подацима, анимацијама и рад на различитим врстама текстова; • правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном, радном и виртуелном окружењу; • самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
---	---	---	---	--	--

РАЧУНАРСТВО

Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене: • не изводи закључке који се заснивају на подацима; • критички не расуђује; • не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. Не испуњава захтеве за довољну оцену. Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника.	Ученик уз подстицај и помоћ наставника зна да: • у мањој мери да објасни структуру Jupyter програма; • да у програмском језику запише низ података; • чува и покрене већ креиран програм. Знања су на нивоу репродукције, уз минималну примену.	Ученик зна да: • да објасни структуру Jupyter програма; • да у програмском језику запише низ података; • да у програму израчуна збир, просек, минимум и максимум; • да из програма креира графичке приказе података; • проналази грешке у програмима; • чува и покрене већ креиран програм.	Ученик у великој мери самостално и практично зна: • да објасни структуру Jupyter програма; • да у програмском језику запише низ података; • да у програму израчуна збир, просек, минимум и максимум и друге статистике за низ бројева; • да из програма креира графичке приказе података; • да податке сачуване у локалној датотеци учита у програм ради даље обраде или анализе; • да програмима изврши основну анализу и обраду табеларно записаних података по врстама, колонама и групама; • проналази грешке у програмима; • чува и покрене већ креиран програм.	Ученик потпуно самостално и практично: • да објасни структуру Jupyter програма; • да у програмском језику запише низ података; • да у програму израчуна збир, просек, минимум и максимум и друге статистике за низ бројева; • да из програма креира графичке приказе података; • да податке сачуване у локалној датотеци учита у програм ради даље обраде или анализе; • да програмима изврши основну анализу и обраду табеларно записаних података по врстама, колонама и групама; • да знање стечено из програмирања примени у реализацији пројеката; • проналази грешке у програмима; • чува и покрене већ креиран програм.	• вештине изражавања и саопштавања; • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; логичко решавање проблема; • сврсисходна примена програмских структура; • креирање једноставних програма; • рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; • самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
---	--	---	---	---	--

ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК

Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене: • не изводи закључке који се заснивају на подацима; • критички не расуђује; • не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање. Не испуњава захтеве за довољну оцену. Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника.	Ученик: • повремено сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; • поседује мало знања за креирање, уређивање дигиталних садржаја који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; • показује малу спремност да креира рачунарске програме у вези пројектног задатка; • минимално доприноси решавању задатка; • не зна да постави резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима; • ретко вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; Начин вредновања продуката пројекта: • одговор на задату тему; • садржај презентације;	Ученик: • сарађује с осталим члановима уз мање тешкоће групе у свим фазама пројектног задатка; • повремено има проблема у комуникацији, али их самостално решава; • своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање; • поседује извесна знања за креирање, уређивање дигиталних садржаја који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; • повремено показује спремност да креира рачунарске програме у вези пројектног задатка; • повремено има активности које не доприноси решавању задатка; • ретко вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен;	Ученик: • сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; • поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе; • своје обавезе извршава на време и тачно; • креира, уређује и стртруктурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; • креира рачунарске програме у вези пројектног задатка; • вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; Начин вредновања продуката пројекта: • одговор на задату тему; • садржај презентације;	Ученик: • сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; • поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе; • своје обавезе извршава на време и тачно; • креира, уређује и стртруктурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; • креира рачунарске програме у вези пројектног задатка; • вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; Начин вредновања продуката пројекта: • одговор на задату тему; • садржај презентације;	Ученик: • сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; • поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе; • своје обавезе извршава на време и тачно; • креира, уређује и стртруктурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; • креира рачунарске програме у вези пројектног задатка; • поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима; • вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; Начин вредновања продуката пројекта: • одговор на задату тему; • садржај презентације; • квалитет структурираних и обрађених података; • документ који приказује фазе реализације пројекта и носиоце активности; • техничка обрада;	• вештине изражавања и саопштавања; • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; • рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; • правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном, радном и виртуелном окружењу; • самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера; • самостално проналажење информација потребних за израду пројектног задатка;
---	--	--	---	---	--	---

		• квалитет структурираних и обрађених података; • документ који приказује фазе реализације пројекта и носиоце активности; • техничка обрада; • поштовање рокова и ауторских права; • презентовање рада ✓ ученик мало познаје тему о којој говори и излагање је уз помоћ презентације (дигиталног алата) и нема свој логички след; ✓ презентација поседује граматичке и правописне грешке; ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале; • тимски рад, равномерна	Начин вредновања продуката пројекта: • одговор на задату тему; • садржај презентације; • квалитет структурираних и обрађених података; • документ који приказује фазе реализације пројекта и носиоце активности; • техничка обрада; • поштовање рокова и ауторских права; • презентовање рада ✓ ученик у малој мери познаје тему о којој говори, излагање је уз помоћ презентације (дигиталног алата) и у појединим сегментима има свој логички след; ✓ презентација поседује граматичке и правописне грешке; ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ	• квалитет структурираних и обрађених података; • документ који приказује фазе реализације пројекта и носиоце активности; • техничка обрада; • поштовање рокова и ауторских права; • презентовање рада ✓ ученик у великој мери познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след; ✓ презентација не поседује граматичке и правописне грешке; ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале; • тимски рад, равномерна	• поштовање рокова и ауторских права; • презентовање рада: ✓ ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след; ✓ презентација има најмање 10 слајдова, не поседује граматичке и правописне грешке; ✓ слајдови нису оптерећени текстом; ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале; • тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима. • Критички се осврће на тему, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. На коначну оцену успешности пројекта утиче и мишљење сваког члана групе, мишљење наставника	• самостална израда пројектног задатка.
--	--	---	---	---	--	---

		оптерећеност чланова тима. На коначну оцену успешности пројекта утиче и мишљење сваког члана групе, мишљење наставника и другара из одељења којима је рад презентован.	указује на изворе одакле је ученик преузео материјале; • тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима. Ученик у малој мери има развијене способности да процењује, уз помоћ и подстицај наставника долази до решења. На коначну оцену успешности пројекта утиче и мишљење сваког члана групе, мишљење наставника и другара из одељења којима је рад презентован.	оптерећеност чланова тима. Ученик има развијене способности да процењује, у великој мери самостално долази до решења. На коначну оцену успешности пројекта утиче и мишљење сваког члана групе, мишљење наставника и другара из одељења којима је рад презентован.	и другара из одељења којима је рад презентован.	
--	--	---	---	---	---	--

Начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа:	најмање 2 пута током школске године 1. оцена обухвата тематске целине ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ . 2. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО.
Практичан рад	најмање 4 пута током школске године 1. Рад у програму за табеларна израчунавања (2 оцене) (тематска целина ИКТ)

	2. Програмирање у Jupyter-у (1 оцена) (тематска целина РАЧУНАРСТВО) 3. Пројектни задатак (1 оцена) Писање програма помоћу Jupyter-а, креирање табела и графика у програму за табеларне прорачуне и пратеће документације са фазама реализације; (тематска целина РАЧУНАРСТВО)
Контролни задатак	2 пута током школске године 1. контролни задатак обухвата тематске целине ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ. 2. контролни задатак – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО. Критеријуми вредновања контролних задатака: Контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања и задатке: 0% - 32,99% = недовољан (1) 33% - 50,99% = довољан (2) 51% - 69,99% = добар (3) 70% - 84,99% = врло добар (4) 85% - 100% = одличан (5)
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: - излагање и представљање решења одређеног проблема; - активно учешће у дебати и дискусији; - активно учешће у различитим облицима групног рада; - самосталан рад домаћих задатака.	Оцена за активност на часу: - за сваки неурађен домаћи ученик добија минус; - три узастопна минуса имају вредност недовољне оцене; - пет узастопних плусева у једном полугодишту имају вредност одличне оцене.

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији):

усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду), домаћи задаци, однос према раду.

Предмет: Техника и технологија

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Животно и радно окружење				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
Саобраћај				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Техничка и дигитална писменост				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално цртање скице и техничког цртежа
Ресурси и производња				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

				- вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
Конструкторско моделовање				- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално цртање скице и техничког цртежа - самосталност у изради једноставних производа (модела и макета)

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године године 1. Оцена – обухвата тематске целине (Животно и радно окружење) 2. Оцена – обухвата тематске целине (Саобраћај) 3. Оцена – обухвата тематске целине (Техничка и дигитална писменост) 4. Оцена – обухвата тематске целине (Ресурси и производња)
Писмена провера постигнућа	После сваке обрађене целине (у штампаном или електронском облику)
Петнаестоминутне провере знања	Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску и изводи формативну оцену у е-дневнику.
Практичан рад	6 пута током школске године: 1. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост (Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола)

	2. рад – Израда и управљање електромеханичким моделом у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост 3. рад – Састављање електричних кола у оквиру тематске целине Ресурси и производња 4. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – индивидуалан рад 5. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – рад у пару 6. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – групни рад
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески -вредновање успеха на различитим нивоима такмичења	1.оцена за свеску 2 пута у току школске године: - на крају 1.полугодишта - на крају школске године Код свеске се вреднује, садржај, уредност,прегледност и прецизност техничких цртежа. 2. оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5. Активности на часу, које ће се оцењивати: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески -вредновање успеха на различитим нивоима такмичења

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

Усмено излагање	Активност на часу	Практичан рад	Тест	Графички рад	Рад у тиму	Презентација
*	*	*	*	*	*	*

(* начини који се користе у раду)

Захтеве и оцењивање прилагодити ванредним околностима у складу са квалитетом наставе (дужином времена предавања, могућностима прилагођавањанаставе индивидуалним склоностима и могућностима ученика, количином наставних материјала доступних ученицима и сл.).

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; -самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова; - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података;	- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности - поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја - делимично повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима - примењује садржај, углавном. без гршке уз давање наставникових примера	- самостална репродукција научених садржја уз мању помоћ наставника - поседовање способности анализе садржаја - делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем - примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу	- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера -слабија активност на часу и у усвајању садржаја - изостаје повезивање садржаја унутар предмета - чини грешке и неучава их -несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета	- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања - неусвојеност кључних појмова - непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина - пасивност и незаинтересованост на часу - недостатак интереса за стицањем нових знања,

- формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; - решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.	- заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу - самостално уочавање и исправљање грешака - примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај - коришћење различитих извора знања уз постицај	- коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци)		чак и уз велико залагање наставника
--	--	--	--	-------------------------------------

б) Активност на часу

Оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

Активности на часу, које ће се оцењивати:

- излагање и представљање
- учешће у дебати и дискусији
- учешће у различитим облицима групног рада
- рад на пројектима
- оцењивање свески
- вредновање успеха на различитим нивоима такмичења

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
– примењује мере заштите на раду – прави сложен рад – прецизно преноси мере са цртежа на материјал – самостално израђује рад – прецизно израђује делове и завршну обраду – правилно користи различит алат и прибор – први предмет (модел или макету) који је функционалан – направи естетски леп рад – мотивисан током израде рада – уноси елементе сопствене креативности у облик и конструкцију предмета које израђује у току радних вежби – радне вежбе обавља успешно у задатом времену	– примењује мере заштите на раду – прецизно преноси мереса цртежа на материјал – самостално израђује рад – прецизно израђује делове и завршну обраду – правилно користи различит алат и прибор – направи естетски леп рад – мотивисан током израде рада – савесно и уредно обавља задате радне вежбе у предвиђеном времену	– примењује мере заштите на раду – делимично прецизно преноси мереса цртежа на материјал – повремено тражи помоћ наставника или бољих ученика у току радних вежби; – заврши делове и завршну обраду – правилно користи различит алат и прибор – мотивисан током израде рада – са различитим успехом обавља поједине радне вежбе;	– примењује мере заштите на раду – уз помоћ наставника преноси мере са цртежа на материјал – није сасвим самосталан у раду; – уз помоћ наставника израђује рад – радне вежбе обавља споро и често није у стању да их успешно обави; – прибор и алат не примењује увек правилно; – нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје – слабо мотивисан за израду практичног рада чак и уз велико залагање наставника	– не доноси материјал за рад – не примењује мере заштите на раду – не прави рад уопште – одбија да користи алат и прибор – пасиван и незаинтересован на часу чак и уз велико залагање наставника

г) Тест се вреднује кроз проценте:

Оцена	Опис оцене – проценат (бодови)
Одличан (5)	85-100 %
Врло добар (4)	71-84 %
Добар (3)	56-70 %

Довољан (2)	31-55 %
Недовољан (1)	0-30 %

д) Графички рад

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
самостално црта технички цртеж у задатој размери уз примену свих правила техничког цртања -правилно користи прибор за техничко цртање -технички цртеж је уредан, прецизан и прегледан - све мере на цртежу одговарају котним бројевима - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их	-самостално црта технички цртеж у задатој размери уз примену свих правила техничког цртања -правилно користи прибор за техничко цртање - технички цртеж је делимично уредан, прецизан и прегледан(виде се трагови коришћења гумице и обрисаних линија) - самостално уочавање и исправљање грешака - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу	- самостално црта технички цртеж у задатој размери уз примену свих правила техничког цртања уз мању помоћ наставника - технички цртеж је неуредан или непрегледан - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу	- несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета при цртању техничког цртежа - чини грешке при цртању техничког цртежа у задатој размери и не уочава их. Не примењује сва правила техничког цртања - технички цртеж је неуредан и непрегледан - слаба активност на часу	- графички рад није урађен - непостојање потребних предзнања потребних за израду техничког цртежа(правила техничког цртања, правилно коришћење прибора за техничко цртање) - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина - пасивност и незаинтересованост за рад на часу - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника

ђ) Рад у тиму

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза -даје креативне примедбе и предлоге - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину -уочава битно и разликује га од небитног -зна добро да организује и води рад у групи -има високо развијено критичко мишљење	-мотивисан је и редовно извршава задатке -решава проблеме користећи научне садржаје -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад -поуздан, марљив и одговоран -презентује тачне податке	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање -спор и непрецизан у презентацији -теже исказује своје мишљење -није самосталан, прати друге -научено градиво примењује погрешно -делимучно поштије правила рада	-ради на нивоу присећања -у групи почиње да ради на интервенцију наставника -задатак не завршава и има грешака -површан у раду и поштовању правила -углавном је пасиван у групи	-незаинтересован за рад, омета друге -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада -не поштује правила понашања у групи -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ

е) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5

Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Презентовање		
Број бодова 10	Број бодова 5	Број бодова 5
САДРЖАЈ • Обухваћени су сви важни делови садржаја • след излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА • Изражавање је а) довољно гласно б) правилно в) јасно	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА • слушаоци са пажњом прате презентацију • укључују се питањима и коментарима

Оцењиваће се само презентације, које испуњавају наведене елементе са максимално оствареним бројем бодо

Предмет: Историја

Елементи оцењивања из историје су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године – прво тромесечје, прво полугодиште, треће тромесечје и крај школске године - може добити оцене на основу:

1. писмених провера знања (контролних задатака)
2. усменог испитивања;
3. остале активности.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

При вредновању квалитета знања, оценом се исказује трајност, коректност, свесност и употребљивост знања на разним нивоима (ниво препознавања, ниво репродукције, ниво разумевања, ниво примене и ниво креативног, стваралачког решавања проблема).

1. ПИСМЕНО – Писмена оцењивања се врше најчешће након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања. Писане провере, које трају до 15 минута, не најављују се, а наставник може након 2-3 такве провере да унесе оцену у дневник само уколико је у најбољем интересу ученика.

Провере знања садрже 40% задатака основног нивоа, 40% задатака средњег нивоа и 20% задатака напредног нивоа. На основу оствареног нивоа постигнућа ученик добија одговарајућу оцену. Код писмених провера користи се следећа табела која изражава однос броја бодова и одговарајућих оцена.

ОЦЕНАБРОЈ БОДОВА ОБРАЗОВНИ

НИВО

- | | | |
|---|---------|---------------|
| 1 | 0 - 29 | |
| 2 | 30 - 49 | Основни ниво |
| 3 | 50 - 69 | Средњи ниво |
| 4 | 70 - 89 | Средњи ниво |
| 5 | 90 -100 | Напредни ниво |

У зависности од тежине теста и састава одељења дозвољена су одступања од 25%. Ученик сваку оцену са контролне вежбе може поправити.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 3, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

2 УСМЕНО – Ученик у току школске године може добити четири или више оцена на усменом одговарању. Ученик усмено одговара историјске чињенице и садржаје из области које су до тада учене. Ученику су унапред дати називи области које ће бити на усменом испитивању

3. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ –Ученик у току школске године може добитиједну или више оцена на основу активности и његових резултата рада:

- 1) Кратки усмени одговори на часу приликом обраде нове лекције или утврђивања градива;
- 2) Креативно, стваралачко решавање задатог проблема;
- 3) Однос према раду;
- 4) Израда домаћих задатака;
- 5) Пројекти;
- 6) Плакати;
- 7) Презентације;
- 8) Истраживање;
- 9) Петнаестоминутне провере (овакав вид провере не мора бити унапред најављен. Служи као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу ученика и уписује се кроз активност ученика)
- 10) Учешће у квизовима (уживо или електронски)
- 11) Изузетна постигнућа на такмичењима
- 12) Употреба ИКТ-а

Целокупна активност ученика на часу коју наставник прати у педагошкој свесци или есдневнику може бити изражена сумативном оценом. Оцена не мора нужно да садржи све наведене активности, а може да буде и дата за сваку појединачну активност посебно.

ОЦЕНА	ОДГОВОРИ НА ЧАСУ		АКТИВНОСТ		ПРОЈЕКТИ		
	Усмени одговори	Решавање задатака	Домаћи рад	Однос према раду и рад	Пројекти	Плакати	Презентација
Довољан (2)	- знања која је остварио су на нивоурепродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мерикритички расуђује;	Решавање задатака - самостално решава једноставне задатке -једноставне ситуације решавауз помоћ наставника	Писање -углавном редовно Написано -непотпуно -делимично тачно -делимично уредно Провера -углавном зна образложити написано	Интерес за предмет -показује на подстицај Рад на часу -труди се самостално решавати задатке - повремени о учествује урасправи Сарадња -тражи помоћ када му нештоније јесно Извршавање обавеза -труди се писати све у свеску -на час доноси потребан прибор	- Извршава додељене задатке искључиво на захтев (уколико јеу групи или пару уз подршку осталих чланова) -Самостално не може да презентује јер на задату тему није ништа научио/ла - Уважава чланове тима и различитост идеја уколико ради у групи или пару	Поштовање рока -предат на време Величина плаката -Плакат урађен на папиру А4 или на листу од блока Изглед -непрегледно -превише текста (текс исписан ситним словима) - слике ситне - употреба и латинице и ћирилице - писано графитном оловком или оловком која се слабо види Презентовање -ученик не може сам да презентује јер на задату тему није ништа научио Начин излагања -несигуран, чита само оно што је написано на плакату	Поштовање рока -предата на време Дужина презентације -предугачка или прекратка Изглед -превише ефекатапо слајду иако су временски ограничени, - превише текста (ситан или прелази границутекст бокса) -превише анимациа -употреба различитих врстапозадина -сличне боје словаи позадине,тешко за праћење и читање, - нечитак фонд (искошена слова, писана слова,...) Презентовање -не може сам да презентује, слабосе сналази на презентацији Начин излагања -чита само шта је Написано

Добар (2)	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује;	Решавање задатака -самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке -сложеније задатке решава спорије -решава једноставне проблемске ситуације	Писање -редовно Написано -углавном потпуно и тачно -углавном уредно Провера -углавном зна образложити написано	Интерес за предмет -показује Рад на часу -вредно ради начасу и самостално решава задатке -радо учествује у расправи Сарадња -прихвата рад упару и групи -ако не разуметражи помоћ Извршавање обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час доноси потребан прибор	-Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктивним и планираним динамиком -Самостално не може да презентује већ чита претходно написано -Уважава чланове тима и различитост идеја.	Поштовање рока -предат на време Величина плаката -Плакат урађен на хамеру одговарајуће величине Изглед - вишак текста (читави пасуси написани) -има истакнут наслов –усклађена боја плаката и оловке којом је текст писан, али је фонд текста ситан и не види се. - превише слика (ситне су и не виде се најбоље) Презентовање -сналази се на плакату, али уме само да каже оно што је написано Начин излагања -уме да каже само оно што пише на плакату, а често и чита са плаката	Поштовање рока -предата на време Дужина презентације -одговарајућа дужина презентације до 20 слајдова или мало дужа Изглед -уједначена позадина, али са вишком ефекта (више од једног ефекта по слајду) -употреба неадекватних ефеката (превишескрећу пажњу) - неадекватан избор позадине, боје и величине фонтова па се слабије види -превише слика и текста на једном слајду или читави пасуси текста по слајду Презентовање -сналази се у презентацији Начин излагања -уме да каже само оно што пише на презентацији а често и чита написано

Врло добар (4)	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;	Решавање задатака -решава задатке брзо и тачно	Писање - редовно Написано -потпуно -тачно -детаљно -уредно Провера - зна образложит и написано -образлаже јасно, тачно и потпуно	Интерес за предмет -показује стално Рад на часу -концентрисано и вредно ради начасу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња -радо учествује у заједничком раду(у пару или групи) -према потреби помаже другима Извршавње обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час долази припремљен	-Планира динамику рада, организује активности уколико се ради у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране продукте. - Утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе; -Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком - Самостално може да презентује , образлеже тачно, јасно, прецизно и потпуно - Уважава чланове тима и различитост идеја.	Поштовање рока -предат на време Величина плаката -Плакат урађен на хамеру одговарајуће величине Изглед -прегледно -уравнотежен изглед слика и текста Презентовање -образлеже тачно, јасно, прецизно и потпуно Начин излагања -зна образложити написано	Поштовање рока -предата на време Дужина презентације -од 10 до 20 слајдова са одговарајућим садржајем Изглед -уједначен изглед (прегледно) - адекватна позадина -две до три различите анимације између слајдова -уравнотежен изглед слика и текста Презентовање -образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно Начин излагања -зна образложити написано

Одличан (5)	у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблемна нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;	Решавање задатака -решава задатке брзо и тачно и са лакоћом -самостално и успешно решава сложене задатке -при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене	Писање - редовно Написано -потпуно -тачно -детаљно -уредно -нове идеје при решавању Провера - зна образложит и написано -образлаже јасно, тачно и потпуно	Интерес за предмет -изражен -служи се додатним изворима знања Рад на часу -концентрисано и вредно ради начасу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња -радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима Извршавње обавеза -свеска је уредна и	-Иницира и организује поделу улога и задатака уколико ради у пару или групи, а уколико ради сам све сам организује - Уважава мишљења других и помаже им у реализацији њихових задатака уколико ради у групи или пару, уколико ради сам задатке извршава сам - Фокусиран је на циљ продуката у задатом временском оквиру; - Утврђује приоритете и ризике -Самостално може да презентује, образлаже своје идеје и поступке које примењује јасно, тачно и потпуно	Поштовање рока -предат на време Величина плаката -Плакат урађен на хамеру одговарајуће величине Изглед -прегледно -уравнотежен изглед слика и текста Презентовање -своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно Начин излагања -самоуверен -зна образложити написано уз навођење примера и битних чињеница	Поштовање рока -предата на време Дужина презентације -од 10 до 20 слајдова са одговарајућим садржајем Изглед -ефектно добра поруку коју оставља је разумљива и лака за праћење Презентовање -своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно Начин излагања -самоуверен -зна образложити написано уз навођење примера и битних чињеница
-------------	---	---	--	---	--	--	---

				потпуна -на час долази припремљен			
--	--	--	--	--	--	--	--

НАСТАВНА ТЕМА	ОЦЕНА Довољан (2)	ОЦЕНА Добар (3)	ОЦЕНА Врло добар (4)	ОЦЕНА Одличан (5)
Основи проучавања прошлости	➤ именује и разликује основне временске одреднице - именује историјске периоде и зна редослед историјских периода - уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости - препознаје значење основних појмова из историје цивилизације	➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје ➤ повезује историјске изворе са установама у којима се чувају ➤ именује Савремено доба и наводи граничне догађаје ➤ користи основне историјске појмове ➤ пореди историјске периоде	➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје ➤ повезује историјске изворе са установама у којима се чувају ➤ именује Савремено доба и наводи граничне догађаје ➤ користи основне историјске појмове ➤ - пореди историјске периоде ➤ разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду	➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје ➤ повезује историјске изворе са установама у којима се чувају ➤ именује Савремено доба и наводи граничне догађаје ➤ користи основне историјске појмове ➤ пореди историјске периоде ➤ разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду ➤ пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихових сазнајних вредности

Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два рата	➤ Користи основне историјске појмове ➤ Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи ➤ Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност ➤ Препознаје основне карактеристике различитих идеологија ➤ Идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту	➤ Користи основне историјске појмове ➤ Повеже визуелнеи текстуалне информацијеса одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени) ➤ Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи ➤ Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност ➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима ➤ Препознаје основне карактеристике различитих идеологија ➤ Употреби податкеиз табеле у једноставном истраживању ➤ Идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту	➤ Сагледа значај и улогу истакнутих личностиу датом историјском контексту ➤ Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени) ➤ Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи ➤ Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност ➤ Изражава своје ставове на аргументован начин ➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појаваи процеса на конкретним примерима ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу ➤ Препознаје основне карактеристике	➤ Уважава саговорника реагујући наоно што говори, а не на његову личност ➤ Изражава своје ставове на аргументован начин ➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појаваи процеса на конкретним примерима ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу ➤ Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера ➤ Уочава пристрасност, пропаганду истереотипе у садржајима историјских извора ➤ Анализира и процењује ближе хронолошкопорекло извора на основу садржаја ➤ Упореджује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појаваи процеса на прилике у савременом свету
---	---	---	--	--

			различитих идеологија ➤ Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих пример ➤ Анализира и процењује ближе хронолошко порекло изворана основу садржаја ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свет ➤ Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у савременом добу ➤ Идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту - Уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности	➤ Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у савременом добу ➤ Анализирајући дате примере уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу ➤ Идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту ➤ Уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности - Наведе примере како су идеје о родној верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва
--	--	--	---	---

Други светски рат	➤ Препознаје основне карактеристике различитих идеологија ➤ Користи основне историјске појмове ➤ На карти показује места где су се десили одређени догађаји ➤ Препознаје основне карактеристике различитих идеологија ➤ Употреби податке из табеле у једноставном истраживању ➤ Самостално или у групи реализује једноставне задатке	➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима ➤ Препознаје основне карактеристике различитих идеологија ➤ Користи основне историјске појмове ➤ На карти показује места где су се десили одређени догађаји ➤ Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Самостално или у групи реализује једноставне задатке ➤ Препознаје основне карактеристике различитих идеологија ➤ Употреби податке из табеле у једноставном истраживању ➤ Објасни значење појмова геноцид и Холокауст	➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима ➤ -Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском на основу датих примера ➤ -Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у Савременом добу ➤ -Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима ➤ Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у Савременом добу ➤ Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера	➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у Савременом добу ➤ Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у Савременом добу ➤ -Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера ➤ Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора ➤ Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја ➤ Упооређује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других ➤ Уочава утицај
---------------------------------	---	---	---	---

			➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету ➤ Повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни)	историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету ➤ Употребити податке из табеле у једноставном истраживању ➤ Уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима ➤ Препозна пропаганду, стереотипе, идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији ➤ Идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта
--	--	--	---	---

Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата	➤ Користи основне историјске појмове ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу ➤ Препозна на примерима из савремене историје важност поштовања људских права	➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима ➤ Користи основне историјске појмове ➤ Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву ➤ Повеже визуелнеи текстуалне информацијеса одговарајућим историјским контекстом - Презентује самостално, или у групи , резултате једноставног истраживања заснованог на	➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима ➤ Сагледа значај и улогу истакнутих личностиу датом историјском контексту ➤ Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и групанастих у Савременом добу ➤ Анализира и процени ближе хронолошкопорекло извора на основу садржаја ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву: односи између великих сила, позиција Србије и Југославије ➤ Препознаје смисаои сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва - Приказује на историјској карти динамику ➤ различитих	➤ Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у Савременом добу ➤ Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву: односи између великих сила,позиција Србије и Југославије ➤ Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу - Уочава утицај историјских догађаја, појаваи процеса на
--	--	--	--	--

		➤ коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ ➤ Препозна на примерима из савремене историје важност поштовања људских права	историјских појава и промена у савременом добу ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву ➤ Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом ➤ Презентује самостално, или у групи , резултате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ ➤ Препозна на примерима из савремене историје важност поштовања људских права	прилике у савременом друштву ➤ Презентује самостално резултате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ ➤ Анализира историјске догађаје и појавена основу доступног аудио-визуелног материјала ➤ Препозна на примерима из савремене историје важност поштовања људских права ➤ Препозна пропаганду, стереотипе, идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији
--	--	--	--	--

Европа, свет и српска држава и народ у савременим процеси ма	➤ Користи основне историјске појмове ➤ Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва Презентује у групи , резултате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ	➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима ➤ Користи основне историјске појмове Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу Презентује самостално, или у групи , резултате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу ➤ Презентује самостално, или у групи ,	➤ Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту ➤ Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја ➤ Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву ➤ Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом ➤ Презентује самостално, или у групи , резултате једноставног	➤ Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у Савременом добу Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности ➤ Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву ➤ Презентује самостално резултате истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ ➤ Препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и републици Србији ➤ Изведе закључке о
--	---	--	--	---

		результате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ	истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ Препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у ➤ Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја ➤ Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва ➤ Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременом добу ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву ➤ Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом ➤ Презентује самостално, или у групи, резултате једноставног	узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајних вредности Анализира историјске догађаје и појавена основу доступног аудио-визуелног материјала класификује их на основу њихове сазнајне вредности ➤ Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва ➤ Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву ➤ Презентује самостално резултате истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ ➤ Препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и
--	--	--	--	--

			истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ ➤ Препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у	републици Србији ➤ Изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајних вредности ➤ Анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног материјала
--	--	--	--	---

Предмет: Географија

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	На крају полугодишта/године/ ученик треба да има најмање две /четири/ оцене из усменог одговарања. 4 пута током године Оцена – обухвата тематске целине - Географски положај ,границе и величина Србије - Природне одлике Србије Оцена – обухвата тематске целине - Становништво Србије - Насеља Србије Оцена – обухвата тематске целине - Привреда Србије Оцена – обухвата тематске целине - Срби ван граница Србије - Срби у савременим интеграционим процесима

Писмена провера постигнућа	Иницијални тест, на почетку школске године. Укључује градиво седмог разреда /не оцењује се/. На крају полугодишта /године/ ученик треба да има најмање једну /две/ оцену из писмене провере. 1. Оцена – обухвата тематске целине • Географски положај ,границе и величина Србије • Природне одлике Србије • Становништво и насеља Србије 2. Оцена – обухвата тематске целине • Привреда Србије • Срби ван граница Србије • Срби у савременим интеграцијским процесима
практичан рад	На крају године, ученик треба да има најмање једну оцену из практичног рада: нема карта , реферат, плакат. 1. Оцена – обухвата тематске целине • Природне одлике Србије • Срби ван граница Србије • Срби у савременим интеграцијским процесима • Завичајна географија
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Уколико је ученик радио редовно домаће задатке добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцено. У току полугодишта треба да има бар једну овакву оцену. Активност на часу - током класификационог периода биће оцењене оценом 5. Пет забележених активности, следиће оцена 5.
Пројектна настава	По завршетку пројекта
Рад на Интернет платформи	Уколико је ученик активан у току оба класификациона периода може добити адекватну оцену за свој рад и активност.

Предмет: Грађанско васпитање

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЉУДСКА ПРАВА Заједница припадника различитих културних група				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Медији				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	Динамика
Оцењивање активности ученика -залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изради пројекта, хуманитарним акцијама...	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период. 1.оцена Оцена истиче се • ученик редовно учествује у раду на часу (усмено залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове 2.оцена Оцена истиче се • ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик активно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје више од 80% појмова научених у првом полугодишту (појмови су истакнути у свесци на првој страни) • ученик успешно учествује у дебати на тему доношења неког новог закона (наводи сврху доношења или недоношења закона, износи аргументе за и против...) оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје више од 50% појмова научених у првом полугодишту (појмови су истакнути у свесци на првој страни) • делимично учествује у дебати на тему доношења новог закона

	Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу кад га наставник прозове • зна да објасни шта је дебата 3.оцена Оцена истиче се • ученик активно и редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик активно учествује у анализи филма Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик зна да наведе назив филма који се анализира, објасни радњу. Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове и зна да наведе називе филмова који су тема часа 4.оцена Оцена истиче се • ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик учествује у дебати на дату тему симулације народне скупштине, зна да објасни процедуре у раду ученик дефинише више од 80% научених појмова у 7.разреду Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик дефинише више од 50% научених појмова у 8.разреду • зна да дефинише два термина из области људска права (вредности грађанског друштва; припадници националних мањина); зна да наведе врсте медија Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик зна синоним народне скупштине и број чланова исте. Изузетно:
--	--

	Ученик ће добити оцену истиче се уколико на часу буде активан и покаже знање за област која се у том тренутку обрађује на часу. Ученик који ремети наставу биће прозван и оцењен усмено (појмови који су обрађени до тог датума). 0-50 % задовољава 51-80% добар Више од 80% истиче се
--	---

Предмет: Верска настава

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
	основн и ниво	средњи ниво	Напредни ниво	
Увод				Вештина изражавања и саопштавања
Човек је икона Божија				Вештина изражавања и саопштавања
Подвижничко- евхаристијски етос				Вештина изражавања и саопштавања
Литургија				Вештина изражавања и саопштавања
Царство Божије				Вештина изражавања и саопштавања

начин оцењивања ученика	динамика
-------------------------	----------

Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период 1.оцена Оцена истиче се • ученик редовно учествује у раду на часу (усмено залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци 2.оцена Оцена истиче се • ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик активноучествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје више од 80% појмова научених у првом полугодишту оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје више од 50% појмова научених у првом полугодишту Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу кад га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје до 50% појмова научених у првом полугодишту
---	--

	3.оцена Оцена истиче се • ученик активно и редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик активно учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик делимично учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • зна да наведе назив пројекта/тему истраживања/назив хуманитарне акције 4.оцена Оцена истиче се • ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик редовно учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик учествује у разговору на дату тему • ученик учествује у јавној презентацији пројекта • ученик дефинише више од 80% наученик појмова у 5.разреду Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик дефинише више од 50% наученик појмова у 5.разреду Оцена задовољава
--	---

	• ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик дефинише до 50% наученик појмова у 5.разреду Изузетно: Ученик ће добити оцену истиче се уколико на часу покаже изузетно знање за облааст која се обрађује на часу Ученик који ремети нставу биће прозван и оцењен у складу са оствареним процентуалним критеријумима у оквиру оцене 0-50 % задовољава 51-80% добар Више од 80% истиче се
--	--

Предмет: Музичка култура

Вредновање усвојеног знања и оцењивање ученика у настави музичке културе спроводи се организовано и у континуитету. У поступку вредновања знања, наставник посебно прати развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност.

Оцењивање може бити формативно и сумативно.

Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима, али приликом оцењивања узима се у обзир и индивидуално напредовања ученика у односу на сопствена предзнања и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Бројчано оцењивање:

У току полугодишта ученик ће имати најмање једну оцену из области „Извођење музике“ и једну оцену из области „Човек и музика“ или „Слушање музике“ или „Музички инструменти“ или „Музичко стваралаштво“. Може се десити да услед дуготрајног или честог изостајања са наставе, ученик не стекне неопходна знања из музичке писмености да би могао бити оцењен из области „Извођење музике“, па ће уместо тога бити оцењен из неке друге области.

Ученик ће најчешће имати више од две оцене у току полугодишта због вишеслојне природе предмета.

Елементи формативног оцењивања:

У току полугодишта ученик ће имати најмање једну формативну оцену која представља степен остварености исхода, опис ангажовања и препоруке за рад.

Активност на часу:

Активност подразумева усмене одговоре, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, успешност у групном раду, израду плаката/паноа...), решавање задатака на часу, однос према раду, учествовање у дискусијама, давање предлога, показивање иницијативе, поседовање прибора и нотне свеске за рад на часу.

Четири убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 5.

Три убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 4.

Две убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 3.

Једна убележена изузетна активност на часу биће оцењена оценом 2.

Ученик који је више од три пута неактиван на часу (не пише, не пева, не носи прибор и не ради ништа са њим, не доприноси својим ангажовањем раду на часу, не дискусује на тему) биће оцењен оценом 1.

ОДЛИЧАН (5)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик потпуно самостално уме да наведе начине и средства музичког изражавања у романтизму и музици 20. века, као и у српској народној традицији.

Самостално идентификује утицај романтизма и музике 20. века као и српске народне традиције у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.).

У потпуности схвата и уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања. Самостално исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека.

На часовима је увек активан и учествује у анализи историјског контекста Европе 19. и 20. века. Повезује градиво, изводи закључке и служи се осталим изворима знања (интернет, литература ван уџбеника). Веома је мотивисан.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик самостално класификује инструменте по начину настанка звука.

У потпуности уме да опише основне карактеристике дувачких инструмената и препозна њихов изглед и звучање. Препознаје везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је увек активан. Повезује градиво, изводи закључке и служи се осталим изворима знања (интернет, литература ван уџбеника). Веома је мотивисан.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик уме опширно да вербализује свој доживљај музике.

Ученик познаје најзначајнија дела и композиторе.

У потпуности самостално идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања.

Са разумевањем анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте.

Илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...).

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

У потпуности је савладао знања из музичке писмености. Зна све обрађене лествице, појам предзнака, врсте такта, темо, динамику и користи их у извођењу. Самостално чита нотни текст уз тактирање.

Пева и свира потпуно самостално и у групи. Примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација).

Кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику.

Учествује у школским приредбама, самостално, као и у хору и оркестру.

Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању. Помаже другим ученицима да реше одређени проблем. На часовима је увек активан.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет.

Изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина.

Комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом.

Учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката.

Самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.

На часовима је увек активан.

ВРЛО ДОБАР (4)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик углавном самостално уме да наведе начине и средства музичког изражавања у романтизму и музици 20. века, као и српској народној традицији.

Углавном самостално исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека.

Углавном самостално идентификује утицај романтизма и музике 20. века као и српске народне традиције у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.).

На часовима је често активан и повремено учествује у анализи историјског контекста Европе 19. и 20. века.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик углавном самостално класификује инструменте по начину настанка звука.

У већој мери уме да опише основне карактеристике дувачких инструмената.

Најчешће уме да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је често активан.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик уме да вербализује свој доживљај музике.

Ученик познаје најзначајнија дела и композиторе.

Углавном самостално идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања.

Углавном самостално анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте.

Илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...).

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик је углавном савладао знања из музичке писмености (појам лествице, предзнака, врсте такта, темо, динамику) и углавном их користи у извођењу. Најчешће самостално чита нотни текст уз тактирање.

Пева и свира углавном потпуно самостално и у групи.

Примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација).

Кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику.

Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.

Најчешће помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је у већој мери активан и углавном учествује у анализи.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Углавном самостално користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет.

Изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина.

Комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом.

Самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.

На часовима је често активан.

ДОБАР (3)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик делимично уме да наведе начине и средства музичког изражавања у романтизму и музици 20. века као и српској народној традицији или не успева да наведе све начине и средства музичког изражавања.

Делимично схвата и делимично уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Повремено исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека.

Углавном уз помоћ идентификује утицај романтизма и музике 20. века као и српске народне традиције у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.).

На часовима није често активан и повремено учествује у анализи историјског контекста Европе 19. и 20. века.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик непотпуно класификује инструменте по начину настанка звука.

Основне карактеристике дувачких инструмената описује са тешкоћом или делимично.

Ретко уме да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.
На часовима је повремено активан.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик свој доживљај музике вербализује оскудно и ограничено.
Ученик делимично познаје најзначајнија дела и композиторе.
Делимично уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања.
Не може без помоћи наставника да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте.
Тражи помоћ наставника.
Делимично уме да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...).

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик је делимично савладао знања из музичке писмености (појам лествице, предзнака, врсте такта, темпо, динамику) и делимично их користи у извођењу. Често му треба помоћ наставника за читање нотног текста уз тактирање.
Повремено пева и свира без помоћи наставника.
Не примењује увек правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација). Треба му подсећање.
Кроз свирање и покрет делимично развија сопствену координацију и моторику.
Делимично примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.
Ретко помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је повремено активан.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Ученик делимично користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет.
Делимично или ограничено и сиромашно изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина.
Делимично комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом.
Самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.
На часовима је повремено активан.

ДОВОЉАН (2)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик ретко уме да наведе или минимално уме да наведе начине и средства музичког изражавања у романтизму и музици 20. века као и српској народној традицији.

Ретко схвата и ретко уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Најчешће не исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека.

Не уме да идентификује утицај романтизма и музике 20. века као и српске народне традиције у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.).

На часовима је минимално активан и повремено учествује у анализи историјског контекста Европе 19. и 20. века.

Не показује мотивацију и поред помоћи наставника.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик најчешће не уме или минимално уме да класификује инструменте по начину настанка звука.

Основне карактеристике дувачких инструмената описује минимално или непотпуно.

Ретко уме да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је ретко или минимално активан.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик свој доживљај музике вербализује минимално.

Ученик углавном не познаје или познаје тек по неко најзначајније дело и композитора.

Ретко уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања.

Не може без помоћи наставника да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте.

Не тражи помоћ наставника.

Ретко уме да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...).

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик није савладао или је непотпуно и минимално савладао потребна знања из музичке писмености (појам лествице, предзнака, врсте такта, темо, динамику) да би могао да их користи у извођењу. Увек му је потребна помоћ наставника за читање нотног текста уз тактирање.

Делимично пева и ретко свира без помоћи наставника.

Не примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација). Треба му подсећање.

Ретко примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању или је тај принцип присутан тек понекад.

Ретко помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је ретко активан.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Ученик не користи музичке обрасце или их користи неуспешно у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет.

Ретко изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина.

Ретко комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом.

Не уме самостално да направи инструмент од материјала из окружења.

На часовима је ретко активан.

НЕДОВОЉАН (1)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик не уме да наведе основне начине и основна средства музичког изражавања у романтизму и музици 20. века као и српској народној традицији.

Не труди се да схвати и не уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Не исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека.

Не уме да идентификује утицај романтизма и музике 20. века као и српске народне традиције у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.).

На часовима је углавном неактиван и ретко учествује у анализи историјског контекста Европе 19. и 20. века.

Не труди се да показује мотивацију и поред помоћи наставника.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик не уме да класификује инструменте по начину настанка звука.

Не уме да опише основне карактеристике дувачких инструмената.

Не уме да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима није активан.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик не уме или се не труди да вербализује свој доживљај музике.

Ученик не познаје најзначајнија дела и композиторе.

Не уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања.

Не може без помоћи наставника да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте.

Не тражи помоћ наставника.

Ретко уме да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...).

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик није усвојио потребна знања из музичке писмености (појам лествице, предзнака, врсте такта, темо, динамику) да би могао да их користи у извођењу. Увек му је потребна помоћ наставника за читање нотног текста уз тактирање.

Није усвојио потребна знања за певање и свирање самостално или у групи.

Не примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација).

Треба му подсећање.

Не тражи помоћ наставника.

Не примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању.

Минимално помаже или не помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима није активан.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Ученик не користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет.

Тешко изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина.

Слабо комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом.

Не уме самостално да направи инструмент од материјала из окружења.

Не показује мотивацију и поред помоћи наставника.

Критеријуми вредновања групног рада:

НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА
ВИСОК одговара оценама 4 или 5	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

		поставља питања која се односе на тему.	
СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
НИЗАК одговара оценама 2 или 3	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка.

Предмет: Ликовна култура

НАЧИН оцењивања	ПОСТУПАК	ДИНАМИКА
Ликовни радови	Самостално или у пару. Процес рада на цртежу, слици, скулптури,	2 оцене минимум у полугодишту На 2-3 добијена смајлија за практичну активност добија се бројчана оцена:

	Здимензионалном моделу, инсталацији, дизајну употребног предмета, амблему, калиграфији, фотографији, филму, видеу	Одличан(5): 3 😊 / 1 😊 и 2 😊 Врло добар(4): 2 😊 и 1 😊 Добар(3): 3 😊 / 2 😊 и 1 😊 / 1 😊 и 2 😊 Довољан(2): 1 😊 и 2 😊 Недовољан(1): 3 😊
Домаћи задатак	Припрема за задатак који се ради на часу: илустрације, скице, цртежи, калиграфија, записи(анализа, синтеза, препис)	2 у току године, добија се + , улази у формативну оцену
Усмена активност	Дискусија око уметничких питања, анализа дела, брејнсторминг. Процењивање(анализа свог и радова других ученика). Усмено излагање помоћу ППТпрезентације на одговарајућу тему. Квиз.	На сваком часу може да се добије смајли за усмену активност који улази у формативну оцену. Као похвала и подстицај за изузетну активност добија се одмах оцена (5).
Квиз	екипно	1 годишње
Израда пројекта	Тимски рад Истраживачки рад Презентација пројекта(ППТпрезентација или плакат као презентација)+усмено објашњење	1 оцена у току године као збирна оцена истраживачког рада, тимског рада и презентације пројекта
Презентација: ППТ/плакат	Упутство, линкови и други извори	1 у току године или као део оцене за пројекат
Свеска	Илустрација насловне стране, препис, скице, цртежи, домаћи задаци	улази у формативну оцену на крају полугодишта
Формативна оцена	Припрема за час(потребан материјал, прибор, домаћи задатак). Организација радног места. Активности на часу у циљу остварености исхода. Препорука за даљи рад.	1 оцена на крају полугодишта *Оцена за прибор се може добити раније- уколико ученик на 3 часа није доносио прибор добија оцену Недовољан(1)
УКУПНО	3-4 оцене у току полугодишту *Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика	

НАПОМЕНА: ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ОБАВЉА СЕ ПОЛАЗЕЋИ ОД ЊЕГОВИХ СПОСОБНОСТИ(индивидуални приступ). На почетку школске године наставник процењује ниво сваког ученика. Посебно прати развој ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност. Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима али, у складу са процењеним могућностима ученика, наставник може дати исте оцене за различите резултате, и обрнуто: уколико ученик нема развијене посебне способности, као и код даровитих ученика и свих ученика уопште приликом оцењивања узима се у обзир **ИНДИВИДУАЛНО НАПРЕДОВАЊЕ** у односу на претходна постигнућа, могућности и ангажовања.

ЛИКОВНИ РАДОВИ

Рад обавезно мора да садржи име и презиме ученика, одељење, тему, задатак, технику(на полеђини папира у левом горњем углу, написано хемијском оловком). Рад мора бити израђен у траженој техници. Папир не сме да буде изгужван и пресавијен (доноси се у блоку). У случају да је изгужван/пресавијен не може се оценити, рад се понавља. Радови остају у школи, враћају се наставнику на крају часа на предвиђено место а добијају се на наредном часу да се заврше. Сваки задатак треба да се заврши у року који је унапред предвиђен.

	проценат	Удео у практичном раду	бодови
САДРЖАЈ	30%	Садржај одговара теми и задатку. Задатак је урађен у потпуности а тема очигледна.	1
		Садржај је адекватно одабран да би се представила одређена идеја или концепт.	1
		Садржај је богат, идеја доследно спроведена.	1
КОМПОЗИЦИЈА	30%	Развија и гради композицију помоћу линија, облика и боја. Бави се структуром облика и простора у композицији.	1
		Просторно организује линије, облике и боје у ритмичке целине.	1
		Вешто изведена композиција са одређеном намером да би се постигао одређени ефекат користећи основне визуелне елементе и принципе.	1
КРЕАТИВНОСТ И ОРИГИНАЛНОСТ	40%	Аутентична композиција	1
		Креативна композиција	1
		Оригинална композиција	1
		Изузетан рад(дечје уметничко дело)	1
УКУПНО БОДОВА 10			

Бодовна листа:

Недовољан(1): 0-1

Довољан(2): 2

Добар(3): 3

Врло добар(4): 4

Одличан(5): 5-10

Одличан(5)

Ученик самостално уме да креира композицију на аутентичан и креативан начин.

Користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад. Уме да користи одабране садржаје за стварање оригиналних цртежа и обликује убедљиву поруку.

Бира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати одабрану идеју и помоћу које ће изразити своје емоције, ставове и поруку или имагинацију.

Уме да примени знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду.

Уме да изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат.

Врло добар(4)

Задатак је урађен у потпуности али није нарочито мотивисан и заинтересован за тему/задатак. Композиција је изведена на стереотипан начин. Недоследно спроводи идеју.

Бира садржаје за свој рад уз помоћ наставника, није пажљиво слушао на часу кад се обрађивала тема. Уме да обликује очекивану поруку.

Знања о елементима и принципима компоновања примењује буквално, није спонтан у реализацији композиције, не уноси се превише у креативно решавање ликовних проблема.

Уме делимично да обликује препознатљиве облике одабраним материјалом и поступком, поступак је делимично разумео. Простор у композицији је наивно решен.

Добар(3)

Композиција је постављена али није урађено све што је предвиђено задатком. Нема јасно организовану целину. Ритам као главни принцип компоновања није присутан.

Наставник сугерише идеју и поступак ученику и покушава да му помогне да развије композицију одабраном техником али ученик не прихвата сугестије наставника. Рад нема јасну поруку.

Довољан(2)

Композиција је само постављена угрубо, задатак је тек започет, идеја рада се не наслућује. Ученик се није бавио динамиком композиције у свом раду. Из поставке се не може назрети ни један принцип компоновања. Рад нема поруку.

Рад је преузет са интернета, или је идеја рада преузета са интернета или са рада другог ученика- композиција је у потпуности ископирана, нема ничег аутентичног.

Изводи тродимензионалан рад у предвиђеном материјалу који нема везе са задатком и темом.

Недовољан(1)

Ученик је потпуно незаинтересован за активности на часу.

Није имао прибор и материјал ни на једном часу колико се радио задатак.

Нема В оловку, црта било којом оловком једноличне линије насумично по папиру.

Није урадио задатак. Нема постављену композицију.

Није обратио пажњу на садржаје, ни уз помоћ наставника не уме да их примени у свом раду.

Рад је узет од другог ученика или се на било који начин може утврдити да ученик/ученица није аутор рада.

ПРИПРЕМА ЗА ЧАС(саставни део формативне оцене)

оцена	Критеријуми вредновања
😊	Доноси потребан прибор за рад на сваки час, уредно одлаже своје ствари, оставља своје место за рад уредним и чистим након часа.
😐	Не доноси на час све што је потребно од прибора и материјала, због тога није у стању да изведе задатак како је тражено. На пример: нема потребан прибор али има В оловку, због тога црта композицију уместо да слика. Из часа у час радно место је у хаосу што му смета да ради задатак. Ранац и ствари су побацани по поду, наставник не може да приђе ученицима да погледа радове. После више опомена сређује своје место.
😞	Нема потребан прибор и материјал за час. Ранац и ствари су побацани по поду. Не реагује на опомене да среди своје место. Наставник не може да приђе ученицима да погледа радове. Када звони први изађе из кабинета а да није средио за собом. Оставља хаос. Ни најмање не доприноси заједничком сређивању учионице.

СВЕСКА

оцена	Критеријуми вредновања
5	А4 формата, без линија, да има све садржаје са часа(дизајнирану насловну страну, дизајниране наслове, препис са табле, све скице, цртеже и друге задатке са часа, домаће задатке. Текст треба да буде читак. Бод плус је ако има радове изведене у слободно време. Носи свеску на сваком часу(заборави до 2 пута у току године) и записује редовно потребан прибор за следећу недељу.
4	Има свеску А4 формата без линија на сваком часу(заборави до 2 пута у току полугодишта)са свим забележеним садржајима са часа али нема лепо дизајниране наслове и насловну страну/нема урађен 1 домаћи.
3	Нема одговарајућу свеску без линија, има забележено мање од 50% садржаје са часа или није урадио домаће задатке.

2	Нема одговарајућу свеску без линија, нема препис са табле, није бележио који је прибор потребан за наредни час, није цртао све скице, нема домаћи и нема насловну страну.
1	Нема свеску.

ДОМАЋИ ЗАДАТАК

Служи као припрема за активност на часу. За домаћи може да се добије следећи задатак: да се нацрта скица или цртеж /да се залепи одговарајућа илустрација/да се анализира уметничко дело/да се пронађе одговарајући текст/да се испише калиграфски слово, реч, песма. Добија се + и улази у састав формативне оцене. У случају да је домаћи урађен са великим трудом може се одмах добити оцена (5).

УСМЕНА АКТИВНОСТ

оцена	Критеријуми вредновања
 x2=5	Учествује у дискусији. Тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику. Разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље. Дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења.
	Не учествује у дискусији, на постављена питања уме делимично да одговори. Уме да каже нешто о свом и туђим радовима. (смајли ће бити укључен у формативну оцену на крају полугодишта)
	Незаинтересован је за садржаје часа, прича и омета дискусију. На постављена питања не уме да одговори. Не уме да каже коју је тему требао да уради. Незаинтересован је за анализу радова. (смајли ће бити укључен у формативну оцену на крају полугодишта)

КВИЗ

оцена	Критеријуми вредновања
5	Ученик се договара са својим екипом и заједно са њима активно ради на уобличавању коначног одговора. Бори се за своју екипу.

☺	Ученик је мање заинтересован, не укључује се превише за свако питање; углавном наводи друге на погрешне одговоре. (смајли ће бити укључен у формативну оцену на крају полугодишта)
☹	Ученик не седи са својом екипом или седи али не учествује чак ни после интервенције наставника. (смајли ће бити укључен у формативну оцену на крају полугодишта)

РАД У ПАРУ

оцена	Критеријуми вредновања
5	Ученик се договара са својим паром и заједно са њим активно креира композицију.
4	Ученик је мање заинтересован од свог пара, активан је када га ученик или наставник замоли да се укључи.
3	Ученик нема идеју како да реализује композицију, наставник често мора да га опомиње да се укључи.
2	Ученик нема идеју како да реализује композицију, наставник мора да се укључи у процес рада. Константно омета свог пара, више квари рад него што конструктивно ради на решавању композиције.
1	Ученик се није укључио у заједнички рад, све време омета и нимало не доприноси конструктивном решавању композиције.

ТИМСКИ РАД

НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА
ВИСОК одговара оценама 4 или 5	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, своје обавезе извршава тачно и на време.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.
СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не

			доприносе решавању задатка.
НИЗАК одговара оценама 2 или 3	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатка. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка.

ППТ презентација

оцена	Критеријуми вредновања ППТ презентације
5	• прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације. • ученик познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације је течно и има свој логички след • презентација садржи до десет слајдова: ○ 1.слајд: наслов, име и презиме аутора и одељење, илустрација која се односи на тему, кључне речи ○ 2.слајд: временски оквир ○ 3.слајд: по тезама одговорити на питања ко, где, шта, како и зашто-извући суштину ○ 4.-8. слајда: одговарајуће илустрације у боји које визуелно поткрепљују тему,минималне величине 1024x768 пиксела постављене преко целе висине слајда(слику не развлачити); написан назив дела, име аутора и годину настанка, евентуално у ком се музеју налази или друге битне податке; 1-2 реченице које ближе објашњавају слику(у случају да се то тражи у задатку) ○ 9. слајд: закључак, поткрепити са одговарајућом илустрацијом која се уклапа у текст ○ 10. слајд: извори одакле су преузети садржаји и где се могу проширити знања-презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале. • слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја • презентација не поседује граматичке и правописне грешке

4	Урађена по свим критеријумима али има пуно правописних грешака/недовољан број илустрација да би се могла добро разумети тема/нема закључак. Ученик делимично уме да објасни тему пред одељењем.
3	Површно урађена, није по свим критеријумима: илустрације нису одговарајуће, довољно велике, јасне; недостају подаци о делу које се наводи, суштина није добро представљена, нема закључак и изворе. Ученик покушава да исприча али не уме да објасни тему.
2	Презентација је преузета са интернета(мало измењена), или је само преузет текст, ученик не познаје тему да би самостално о њој говорио али је показао интересовање и урадио задатак.
1	Нема ПТТ презентацију на одговарајућу тему.

ПЛАКАТ-презентација

Презентација на одређену тему у виду плаката на хамеру. Ради се на хамеру великог формата-минимум А1 формата. Укључује наслов, 2-4 илустрације штампане у боји приближно А4 формата и 2-3 реченице написане крупним штампаним словима(слова величине минимум 5см). Плакат не треба да садржи текст. Одабране илустрације и написано објашњење треба суштински да објасне тему. Наслов као и цео плакат треба да буду дизајнирани.

оцена	Критеријуми вредновања плаката
5	Плакат има лепо дизајниран наслов, минимум 2 илустрације и реченице које објашњавају суштину теме. Текст треба да буде читак а илустрације довољно добро штампане да се лепо види уметничко дело. Ученик уме да појасни тему укратко пред одељењем.
4	На плакату постоје сви или скоро сви наведени елементи који објашњавају суштину теме али нису прегледно аранжирани, плакат није дизајниран. Ученик углавном уме да објасни тему уз малу помоћ наставника.
3	На плакату нема довољно информација да би се разумела тема(недостају илустрације или писано објашњење). Ученик покушава али не уме да објасни тему.
2	Има плакат на погрешну тему. Не уме ништа да исприча о задатој теми.
1	Нема плакат, нема шта да објасни одељењу.

Физичко и здравствено васпитање