

ОШ „ЈЕЛЕНА ЋЕТКОВИЋ“
БЕОГРАД

АНЕКС II

ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 2022/23-2025/26. ГОД.

СЕПТЕМБАР, 2023.

Садржај

Уводне напомене	3
Предмет: Српски језик.....	4
Предмет: Енглески језик.....	19
Предмет: Немачки језик	30
Предмет: Математика	40
Предмет: Физика.....	53
Предмет: Биологија	75
Предмет: Информатика и рачунарство	85
Предмет: Техника и технологија.....	93
Предмет: Историја	102
Предмет: Географија.....	124
Предмет: Грађанско васпитање	132
Предмет: Верска настава.....	137
Предмет: Музичка култура	142
Предмет: Ликовна култура.....	151
Предмет: Физичко васпитање	160

Уводне напомене

Анекс II Школског програма за 2022/23-2025/26. годину доноси се због допуне Школског програма.

Анекс II Школског програма за 2022/23-2025/26. годину садржи:

Критеријуме оцењивања за 6. разред

Анекс III Школског програма за 2022/23-2025/26. годину усвојен је на седници Школског одбора ОШ „Јелена Ћетковић“, 15.9.2023. дел. бр. II -940

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

РАЗРЕД 6.

Предмет: Српски језик

тема	стандарди постигнућа/исходи			процењују се:
КЊИЖЕВНОСТ/ ЛИРИКА, ЕПИКА, ДРАМА , НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ	-повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима у 6. разреду са именима аутора тих дела) - разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) - разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму - препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) -препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја...) -уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...-проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима -разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног	-повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања -повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; -одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика - разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог	-наводи наслов дела, аутора, на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива - разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу - тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело	Вештина изражавања и саопштавања

ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА	- зна особине и врсте гласова; дели речи на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама	-познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи - одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима	-познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама - познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
	- уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације -препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи - разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради речи према задатом значењу на основу постојећих творбених модела -препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) - разликује основне врсте независних речница(обавештајне, упитне и заповедне) -одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима - правилно употребљава падеже у реченици и синтагми	-препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици -препознаје главна значења и функције глаголских облика -препознаје гласовне промене	(уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима) -познаје гласовне промене(уме да их препозна, објасни и именује)	

	- правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)			
ЈЕЗИК/ ПРАВОПИС	- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - зна да се служи Правописом - примењује правописну норму у једноставним примерима	- зна правописну норму и примењује је у већини случајева	- зна и доследно примењује правописну норму	Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура
ЈЕЗИК/ ОРТОЕПИЈА	- разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи			Вештина изражавања и саопштавања
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	- саставља разумљиву, граматички исправну реченицу)- уме да преприча текст - свој језик прилагођава медијуму изражавања - саставља писмо, попуњава различите обрасце и формуларе - препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.) - познаје основне лексичке појаве:	- саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст који је целовит и кохерентан - саставља вест	- организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе - издваја кључне речи и резимира текст	Вештина изражавања и саопштавања Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	једнозначност и вишезначност речи;основне лексичке односе: синонимију, антонимију - одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)			
--	---	--	--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Усмене провере	Књижевност - два пута током године 1.оцена – Читање и разумевање текста (лирика, епика и драма), познавање књижевно-теоријских појмова, стилских фигура, композиционих одлика дела. 2. оцена - Читање и разумевање текста (лирика, епика и драма), познавање књижевно-теоријских појмова, стилских фигура, композиционих одлика дела.

Писмене провере	Четири контролна задатка током године 1. оцена - Грађење речи 2. оцена - Гласови и гласовне промене 3. оцена - Придевске заменице 4. оцена - Глаголски облици Четири писмена задатка током године 1. оцена -Причање о догађајима и доживљајима 2. оцена – Причање догађаја са променом гледишта 3. оцена – Описивање (портрет) 4. оцена - Описивање (пејзаж, ентеријер, екстеријер, Апортрет) Два домаћа задатка 1.оцена - Причање догађаја 2.оцена - Писање извештаја Диктат – две оцене (једна оцена у првом полугодишту, друга оцена у другом полугодишту)
Активност ученика: различити облици групног рада, излагање и представљање радова, домаћи задаци,рецитовање	Једна оцена у првом полугодишту и једна у другом полугодишту за испуњеност следећих услова: 1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је редовно и на време радио домаће задатке 2. Групни рад 3. Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима 4. Рецитовање

На почетку школске године наставник је дужан да спроведе тестирање ученика у оквиру инцијалног теста ради утврђивања и планирања даљег праћења постигнућа ученика.

Резултати инцијалног теста се не оцењују.

Бројчано оцењивање:

У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, две оцене из писмених задатака, једну оцenu на основу формативног оцењивања и најмање једну на усменом одговарању.

Формативно оцењивање:

Ученик се оцењује два пута током школске године, односно једном по полугодишту. и формативна оцена представља приказ остварености исхода учења, ангажовање ученика и препоруке за даљи рад током наведеног временског интервала.

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији):

Усмени одговори, диктат, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције у наставним и ваннаставним активностима, активност на часу, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

ОДЛИЧАН (5)

- Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да :

- 1) опише свој доживљај
- 2) самостално уме да одреди књижевни род и врсту
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет))
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту
- 5) потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, ономатопеја , епитет, хипербола)
- 6) потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; песма о раду, митолошка, обредна и породична песма; комедија)
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратив, дескрипција, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика)
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији

10) на часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања:

- 1) разликује врсте и подврсте речи (неличне и придевске заменице)
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголска времена (аорист, имперфекат, плусквамперфекат) и граматичке категорије глагола
- 5) одређује комуникативну функцију реченица
- 6) разликује начине творбе речи и њима добијене речи
- 7) препознаје фонетске особине језика и гласовне промене
- 8) зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, растављање речи на крају реда, писање заменица са предлозима, глаголских облика и облика гласовних промена, као и интерпункцијских знакова – запета, наводници, црта) и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
- 9) успешно пише по диктату (до 2 грешке).
- 10) У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно самостално и успешно уме да саставља вест, обавештење и кратак извештај, као и да драматизује краћи текст. Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и углавном самостално уме да :

- 1) опише свој доживљај
- 2) углавном самостално уме да одреди књижевни род и врсту
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет)
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности (ауторске приповетке и романа) и уме углавном самостално да их пронађе у конкретном тексту
- 5) углавном усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, ономатопеја, хипербола)
- 6) потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих и терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме- парна,

обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; породичне, обредне, митолошке и песме о раду; комедија)

7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања – наратија, дескрипција, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика)

8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења

9) редовно чита домаћу лектуру и често учествује у интерпретацији

10) на часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања :

1) разликује врсте и подврсте речи (неличне и придевске заменице)

2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;

3) одређује реченичне чланове;

4) разликује глаголска времена (аорист, имперфекат, плусквамперфекат) и граматичке категорије глагола

5) одређује комуникативну функцију реченица

6) разликује начине творбе речи и њима добијене речи

7) препознаје фонетске особине језика и гласовне промене

8) зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање

речи, растављање речи на крају реда, писање одричних заменица, глаголских облика и облика гласовних промена, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта) и доследно их самостално примењује у писаним радовима.

9) Успешно пише по диктату (до 5 грешака).

10) у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике писаног и усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује и углавном показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. Углавном самостално саставља вест, обавештење и краћи извештај. Уме да драматизује краћи текст и углавном успешно гради деминутиве и аугментативе.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова):

1) повремено му је потребна додатна подршка да опише свој доживљај

2) самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте

3) уз подстицај одређује неке елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место

радње, заплет и расплет)

4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности (разлику између ауторске приповетке и романа)

5) зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту (персонификација, поређење, ономотопеја, контраст, епитет, хипербола)

6) повремено му се јавља несигурност приликом усвајања књижевних термина и појмова (песник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих и терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме – парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегја; митолошке, породичне, обредне и песме о раду; комедија)

7) понекад учествује у интерпретацији истих

8) у већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији.

9) на часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања

Језик

1) Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4)

2) памти их и репродукује али не учи редовно, па греши у примени стечених знања

3) зна правописна правила и делимично их примењује у писаним радовима.

4) повремено му се јавља несигурност кад пише по диктату (до 8 грешака)

5) уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне.

6) правилно изговара гласове и понекад греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту, саставља вест, обавештење и кратак извештај и гради деминутиве и аугментативе.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

1) ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)

2) понекад сиромашним речником уме да опише свој доживљај

3) понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте

4) уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.

5) разликује народну од ауторске књижевности

6) препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ (персонификација, поређење, ономотопеја и епитет; песник и лирски субјекат, приповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова)

7) у већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији

8) на часовима је ретко активан.

Језик

1) ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4),

делимично их памти и репродукује али ретко учи па не уме примени стечена знања(разликује категорије рода и броја, и некад уз помоћ одреди падеж; понекад препозна основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена)

2) прави веће правописне и граматичке грешке

3) потребна је стална помоћ наставника.

4) углавном правилно изговара гласове и углавном греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни, али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.

Домаћи задаци (не само прописани програмом, већ и сви други из других области):

Наставник редовно бележи да ли је ученик урадио домаћи или није. За сваки неурађен домаћи ученик добија -, а за сваки урађен +. Три узастопна минуса имају вредност недовољне оцене, а пет узастопних + имају вредност одличне оцене.

Кад ученик има задатак да спреми презентацију, или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова

2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја

3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след

4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке

5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

Уколико презентација не испуњава наведене критеријуме (презентација површно одрађена, преузета са интернета, или само преузет текст, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак), у том случају презентација (дигитални алат) се не оцењује, нижом оценом од петице, већ се позитивно бележи ангажовање ученика, у педагошкој свесци наставника.

Диктат (писмена провера знања из правописа) оцењује се бројчано једном у току полугодишта на следећи начин:

Основни ниво:

- познаје правописну норму у једноставним примерима:

1. правилно употребљава велико слово у писању властитих имена, географских појмова и назива улица; организација и васионских тела; присвојних придева;
2. зна важна правила управног говора (први);
3. зна употребу одричне речце не ли , речцу нај у суперлативу;
4. означава интерпункцијске знаке на потребним местима;
5. раставља реч на крају реда(једноставни примери)

Средњи ниво:

- Зна и примењује правописну норму у већини случајева:

1. употреба великог слова у писању назива уметничких дела, празника, историјских догађаја, вишечланих географских појмова ,називе разних организација и органа (сложенији примери);
2. правилно употребљава слово Ј у писању присвојних придева ;
3. правилно употребљава интерпункцију уз апозицију, вокатив, три тачке и интерпункцију после узвика, цртице у једноставнијим примерима;
4. сналази се у правопису (школско издање)

Напредни ниво:

- Зна и доследно примењује правописну норму.

Број правописних грешака:

оцена:

Од 0 до 2

одличан (5)

Од 3 до 5

врло добар (4)

Од 6 до 8

добар (3)

Од 9 до 11

довољан (2)

Преко 11

недовољан (1)

Критеријуми за оцењивање писмених задатака/вежби:

Одличан 5

САДРЖАЈ

Садржај је усклађен са темом. На тему је одговорено потпуно и конкретно. Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Садржај је примерен и сликовит. У писању је присутна оригиналност, исказане мисли су индивидуални продукт ученика. Исказује мишљења, лична осећања или погледе на тему.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Забележене мисли су међусобно повезане, јединствене. У раду су истакнути елементи који су важнији и значајнији у односу на оне који су мање битни. Текст је сврсисходно подељен на уже мисаоне целине (пасусе, одељке). Свака реченица је нова мисао, без враћања и понављања истих мисли и реченица.

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Реченице су јасне (разумљиве и граматички тачне). Ученик у потпуности познаје граматичку и правописну норму примењујући доследно и исправно правила једне и друге норме. Избор речи је разноврстан и богат, језик правилан (без жаргона, дијалектизама, туђица, двосмислености и сл.). Начин изражавања је прилагођен теми. Толерисати до две грешке.

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је читак. Задатак чист, прегледан и уредан.

Врло добар 4

САДРЖАЈ

Садржај је усклађен са темом. На тему је одговорено потпуно и конкретно. Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми. Садржај је примерен и сликовит.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Одабрана грађа је логички повезана. Текст је сврсисходно подељен на уже мисаоне целине (пасусе, одељке). Свака реченица је нова мисао, без враћања и понављања истих мисли и реченица

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Ученик познаје граматичку и правописну норму, али се појављују граматичке и правописне грешке (до две за сваку норму). Избор речи није увек прави и подесан. Језик је правилан (без жаргона, дијалектизама, туђица, двосмислености и сл.). Број грешака од 2 до 4.

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је читак. Задатак не увек уредан и прегледан.

Добар 3

САДРЖАЈ

На тему је делимично одговорено. Тема је обрађена уопштено без довољно конкретизације. Ученик није добро одабрао примере којима може да поткрепи свој став о задатој теми. Садржај је у форми извештаја, лишен сликовитости.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Забележене мисли нису довољно повезане. Подела на пасусе је у неким случајевима неоправдана. Ученик се често враћа на већ изречене мисли или реченице.

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Ученик познаје граматичку и правописну норму, али се појављују теже правописне и граматичке грешке (до три за сваку норму). Избор речи је сиромашан. Често се понављају исте речи. Појављују се дуге и недовољно јасне реченице.

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је читак, иако не увек уредан. Задатак има жврљотина.

Довољан 2

САДРЖАЈ

На тему је делимично одговорено. Тема је обрађена уопштено без довољно конкретизације. Ученик није добро одабрао примере којима може да поткрепи свој став о задатој теми. Избор грађе је сиромашан.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Забележене мисли нису повезане. Нема поделе на пасусе. Ученик се често враћа на већ изречене мисли или реченице. Тешко се стиче слика о целовитости текста.

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Ученик не познаје граматичку и правописну норму, у задатку се појављују теже правописне и граматичке грешке (више од три за сваку норму). Избор речи је сиромашан. Реченице су нејасне и често узрочно-последично неповезане. Често се понављају исте речи.

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је често нечитак са много непрецизности у писању слова. Задатак је неуредан.

Недовољан 1

САДРЖАЈ

На тему није одговорено. Садржај није усклађен са темом. Основна идеја није саопштена.

СТРУКТУРА ЗАДАТКА

Нема истицања пасуса, садржај задатка је неодговарајућ. Мисли и реченице су нејасне и неповезане. Приповедање губи ток или га нема, описивање је неадекватно. Мисао се не развија логички.

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Речник је сиромашан, избор речи неодговарајући. Реченице су нејасне. Ученик није показао познавање граматичке и правописне норме, не уме да примењује правила и у задатку се појављује већи број грешака (више од 4 за сваку норму).

УРЕДНОСТ ЗАДАТКА

Рукопис је нечитак са много непрецизности и нетачности у писању слова .Задатак је неуредан и нечитак.

Напомена: Писмени задатак пише се у вежбанци са линијама, на првој левој слободној страни, писаним словима ћирилице.

Уколико наставник утврди да је ученик преписао туђ рад (на основу доказа: линк, скриншота, састава написаног на папиру...) у било којој мери, сматра се да ученик није адекватно одговорио на задату тему и добија оцену недовољан (1) .

.....

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике или правописа: ученици не смеју да прецртавају, жврљају, треба да подебљају плавом хемијском оловком (уколико је претходно задатак написан обичном оловком) одговоре и све што су писали обичном оловком.

Структура задатака:

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).

0% – 40% = недовољан (1)

41% – 59% = довољан (2)

60% – 74% = добар (3)

75% – 89% = врло добар (4)

90% – 100% = одличан (5)

На контролном задатку се задаје 12 задатака – 6 задатака на основном нивоу;

4 задатка на средњем нивоу и 2 задатка на напредном нивоу.

Предмет: Енглески језик

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева и исхода постигнућа ученика у току савладавања школског програма.

Оцењивање је континуирана педагошка активност којом се исказује однос према учењу и знању, подстиче мотивација за учење и ученика оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика и развија систем вредности.

Оцењивањем се обезбеђује поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.

Основни принципи оцењивања су: објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима, оцењивање оног што је релевантно, коришћење разноврсних метода и техника оцењивања, инструктивност у давању повратне информације, јавност оцењивања, правичност у оцењивању, редовност и благовременост оцењивања, оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу, уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Оцена је бројчана у шестом разреду.

Оцењивање може бити сумативно и формативно.

Формативно оцењивање, јесте редовно проверавање постигнућа и праћење владања ученика у току савладавања школског програма, садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање и, по правилу, евидентира се у педагошкој документацији наставника, у складу са правилником оцењивању.

Сумативно оцењивање, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у прописану евиденцију о образовно-васпитном раду- дневник.

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика и показатељ је квалитета и ефикасности рада наставника и школе у остваривању прописаних циљева и исхода постигнућа.

Оцена је јавна и саопштава се ученику са образложењем.

Бројчаном оценом изражава се:

- 1) степен остварености циљева и постигнућа у току савладавања школског програма;
- 2) ангажовање ученика у настави.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадњу са другима и исказано интересовање и мотивацију.

Ученик коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана.

Ученик који стиче образовање и васпитање по прилагођеним стандардима постигнућа, оцењује се на основу његовог ангажовања и степена остварености циљева и прилагођених стандарда постигнућа.

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу.

Ученик у току часа може да буде само једанпут оцењен за усмену или писмену проверу постигнућа.

Наставник је дужан да обавести ученике о наставним садржајима који ће се писмено проверавати према распореду, најкасније пет дана пре провере.

Оцена из писмене провере постигнућа уписује се у дневник у року од осам радних дана од дана провере.

Ако након писмене провере постигнућа више од половине ученика једног одељења добије недовољну оцену, писмена провера се поништава за те ученике.

Након поништене писмене провере постигнућа из претходног става, а пре организовања поновљене, наставник је дужан да одржи допунски рад.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Оцењивањем ученика обухваћени су следећи елементи

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја)
- Говорне способности
- Способност писменог изражавања
- Језичке законитости - граматика

Мерила за елемент Разумевања:

Одличан 5- Ученик самостално преводи текст, у могућности је да обавља конверзацију на енглеском језику, самостално решава задатке без додатних појашњења од стране наставника.

Врло добар 4- Ученик је у стању да самостално преводи текст али су му повремено потребна додатна појашњења и инструкције, ученик конверзацију води на енглеском језику из повремену помоћ наставника, задатке решава самостално са повременом подршком наставника.

Добар 3 - Ученик преводи из честу подршку наставника, разуме једноставне језичке структуре, не сналази се када се у говору користе сложеније језичке структуре.

Довољан 2 - Ученик разуме само појединачне речи и устаљење језичке изразе. Текстуалне целине не може да преводи, из њих разуме само поједине речи. Задатке решава само на основном нивоу из помоћ наставника. Има потешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.

Недовољан 1 - Ученик не разуме текст, не може да оствари комуникацију на енглеском језику, не решава задатке.

Мерила за елемент Говорне способности:

Одличан 5 – Ученик јасно и прецизно изражава своје мисли, има богат вокабулар, дату тему може да образложи са више реченица користећи правилну граматичку синтаксу уз правилан и течан изговор.

Врло добар 4 – Ученик има богат вокабулар који не примењује увек функционално у говору. На дату тему, ученик моће да одговори са неколико реченица али у говору су повремено присутне граматичке грешке које не утичу на разумевање смисла реченице. Повремено употребљава фразу која није адекватна и изговор повремено није правилан и течан.

Добар 3 - Ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

Довољан2- Ученик има сиромашан вокабулар, реченична синтакса је једноставна са честим граматичким грешкама што отежава конверзацију. Ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника.

Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има већих потешкоћа у изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог нејасан и неразумљив.

Мерила за елемент Способности писменог изражавања и писања према диктату:

Одличан 5- ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; веома успешно решава тестове (писане провере знања) и пише према диктату.

Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; има врло добар резултат на тесту и врло добро пише према диктату.

Добар 3 - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке; углавном остварује просечан резултат на тесту и писању према диктату.

Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; постиже минималан успех на тествима и писању према диктату.

Недовољан 1- прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима; не постиже минималан број бодова на тесту и писању према диктату.

Мерила за елемент Језичких законитости-граматике:

Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту и не прави грешке.

Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз повремене грешке.

Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.

Довољан 2- ученик зна да каже граматичко правило али га уз већу помоћ наставника примењује.

Недовољан 1-ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

- 1) Писаним путем
- 2) Усменим путем
- 3) Праћењем активности на часу и ангажовања ученика кроз групни рад и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Ученици у шестом разреду имају 1 писмени задатак по полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на званичној интернет страници школе. У писану проверу постигнућа спада и писање

према диктату познатог текста и најављује се ученицима и такође се објављује за свако одељење на званичној интернет страници школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика и након три овакве провере, изводи се сумативна оцена.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

- 85-100% оцена одличан (5)
- 75%-84% оцена врло добар (4)
- 50%-74% оцена добар (3)
- 30%-49% оцена довољан (2)
- до 29% оцена недовољан (1)

Писмени и контролни задаци су провера савладаности писменог изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник у току писања писмене провере утврди да ученик преписује, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1). Наставник је дужан да укаже на основу чега је извео закључак да је рад преписан и на тај начин документује преписано.

Оцењивање писаних провера према диктату познатог текста/вокабулара је према следећој скали.

За ученике шестог разреда, за текст дужине 160-180 речи, скала је следећа:

- 0-4 – оцена одличан (5)
- 5-8 – оцена врло добар (4)
- 9-12 – оцена добар (3)
- 13-16 – оцена довољан (2)
- 17 и више грешака – оцена недовољан (1)

Све писане провере знања треба писати читко и уредно, хемијском оловком. Уколико је рад нечитак у мери да наставник не може да види реч или је реч прецртана/прежврљавана тај одговор се неће узимати у обзир. Ученик је испратио упутства наставника у погледу прибора, структуре теста, одговора на задатке пре сваке писмене провере знања и на првом часу када су дата сва објашњења везана за предмет и провере знања са критеријумима.

2) Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматика) према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће

изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама

Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Добар (3) – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

Довољан (2) –Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Ангажовање ученика прати се континуирано током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања ученика кроз групни рад и рад у пару, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз ангажовање. Писање есеја након сваке обрађене целине.

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Висок ниво ангажовања: ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договор групе. Познавање тематике: ученик поседује знања, активно подстиче размену знања и идеја са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик је у потпуности посвећен решавању задатака групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво ангажовања: ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава уз подсећање и опомињање. Познавање тематике: ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатака. Ретко има предлоге како решавати задатак али када га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатака.

Низак ниво ангажовања: ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе у групи извршава ретко и делимично. Познавање тематике: ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге, слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво ангажовања: ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. Познавање тематике: Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никада не поставља питања која се односе на тему. Решавање задатака: ученик омета решавање задатака.

Елементи формативног оцењивања

усмени одговори приликом обраде наставних јединица, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду. Ученик се формативно оцењује два пута у току школске године, односно једном по полугодишту и формативна оцена представља приказ остварености исхода учења, ангажовања ученика и дају се препоруке за даљи рад током тог временског интервала.

Домаћи задаци

Наставник прати редовност израде и доношења домаћих задатака, као и доношење материјала потребног за рад на часу. Уколико је током полугодишта ученик урадио све домаће задатке и редовно доносио прибор за рад, биће му дат подстицај приликом закључивања оцено. Уколико ученик није урадио три узастопна домаћа задатка и уколико након пређене целине нема комплетно урађен домаћи, или уколико три пута везано није донео прибор неопходан за рад, то ће му бити узето у обзир приликом закључивања оцено, о чему су обавештени на првом часу текуће школске године.

Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај,

Оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима - презентација садржи највише десет слајдова, слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја, ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след и презентација не поседује граматичке и правописне грешке. Ученик је у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом врло добар (4) се може оценити презентација (дигитални алат) – има мање од предвиђеног броја слајдова, слајдови су у делимично опетерећени текстом и служе као основ за углавном успешно презентовање садржаја, ученик у већој мери познаје тему о којој говори и у већој мери има свој логички след, презентација углавном не поседује граматичке и правописне грешке. Ученик прави две-три грешке и није у потпуности у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом добар (3) се може оценити презентација (дигитални алат) – има половину од предвиђеног броја слајдова, слајдови су оптерећени текстом и служе као основ за делимично успешно презентовање садржаја, ученик углавном познаје тему о којој говори и презентација делимично има свој логички след, презентација поседује граматичке и правописне грешке. Ученик прави четири – пет грешака и делимично је у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом довољан (2) се може оценити презентација (дигитални алат) – има мање од половине од предвиђеног броја слајдова, слајдови су у већој мери оптерећени текстом који служе као основ за презентовање садржаја уз читање ученика, ученик презентује на нивоу репродукције и није самосталан у излагању, ученик углавном не познаје тему о којој говори и презентација губи свој логички след, презентација има већи број граматичких и правописних грешака. Ученик прави шест - седам грешака и није у стању да одговори на евентуална питања наставника или ученика у вези са садржајем теме коју је обрађивао.

Оценом недовољан (1) се може оценити презентација (дигитални алат) – ученик није урадио презентацију у очекиваном/договореном времену.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у 2, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе

Обавештавање о оцењивању (Правилнику за основне школе члан 17.)

На почетку школске године ученици, родитељи, односно други законски заступници обавештавају се о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени из свих обавезних предмета, изборних програма и активности. Исти ће бити постављени и на званичној интернет страници школе.

Закључна оцена из предмета

У петом, шестом, седмом и осмом разреду основног образовања и васпитања закључна оцена из предмета је бројчана.

Закључну оцену из предмета Енглески језик утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника.

Закључна оцена на крају другог полугодишта утврђује се на основу свих описних и бројчаних оцена у току образовно-васпитног рада, уз сагледавање развоја и напредовања ученика и уважавање околности у којима стиче образовање.

Ученику који нема најмање четири оцене у току полугодишта, не може да се утврди закључна оцена.

Ученику који редовно похађа наставу и извршава школске обавезе, а нема прописани број оцена у полугодишту, наставник је обавезан да спроведе оцењивање на посебно организованом часу у току трајања полугодишта.

Закључна оцена за успех из предмета не може бити већа од највеће периодичне оцене добијене било којом техником провере знања нити мања од аритметичке средине свих оцена.

Ако одељењско веће не прихвати предлог закључне оцене предметног наставника, оно утврђује нову оцену гласањем.

Закључна оцена утврђена на одељењском већу уписује се у књигу евиденције образовно-васпитног рада у предвиђену рубрику.

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у прописаној евиденцији.

Предмет: Немачки језик

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Schule Ich und meine Freunde Familie	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама, слободном времену. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. (слободно време, летњи и зимски распуст) Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом	Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

	информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности на дате теме.	непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје правописна правила. Ученик познаје граматичке елементе и конструкције предвиђене за овај ниво знања. Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба. Разуме једноставније поруке личне природе; разуме упутства, саопштења, питања; води кратак разговор; пише кратке текстове; користи једноставније грам. констр.	општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
--	--	---	--	--

Mein Zuhause	Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквири развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе. Познаје одређени број граматичких елемената и примењује их у усменој и писаној форми. Писмено се изражава једноставним реченицама на дате, блиске теме.	Води кратак разговор, описује активности, пише краће текстове, поседује кратке изразе за свакодневне потребе	Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.	Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
Feste und Bräuche Essen und Trinken	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усмено и писаној општој употреби користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи, школи, здравом животу и деловима тела. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину граматичких правила и фреквентне лексике.	Вештине изражавања и саопштавања Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова

Kleidung Hier lebe ich	Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног породичног разговора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, захваљивање, пружање информација о себи, школи, слободном времену, распитивање о суштинским информацијама које се етичусаговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности. Познаје одређени број граматичких елемената и	Разуме краћи монологички исказ; описује активности; пише краће текстове; примењује правописна правила; користи граматичке конструкције предвиђене за овај ниво знања. Разуме једноставне поруке личне природе, упутства, саопштења, питања; разуме краће усмене интеракције; пише једноставне поруке; описује свакодневни живот; познаје начине поздрављања Разуме краће усмене интеракције; води кратак разговор; једноставно описује активности; размењује основне информације о плановима и обавезама; формулише љубазне молбе и извињења; пише краће текстове	Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта. Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.	
--------------------------------------	---	--	---	--

	примењује их у усменој и писаној форми. Писмено се изражава једноставним реченицама на дате, блиске теме.			
--	---	--	--	--

начиноцењивањаученика	динамика
Усмена провера постигнућа	Више пута у току године Читање текста било које теме : 2 пута годишње Разговор на било коју дату тему : 2 пута годишње Песмице : две (у првом „Ich bin ich“ прва тема и другом полугодишту –“Was der Sommer alles macht?“ последња тема) Препричавање текста : једном у току године по избору теме тј. текста
Писмена провера постигнућа	2 контролна задатка: Први: презент ; редни бројеви; род именица, ред речи у реченици; Други: перфекат; модални глаголи; W-питања 2 писмена задатка:Први: Презент (правилних, неправилних, модалних глагола);Опис особе од најмање 5 реченица Други:предлози,5 питања из конверзације, перфекат, вокабулар 2 диктата: по један у сваком полугодишту Састава два: О летњем или зимском распусту; о школи или породици
Практичан рад	1 практичан рад у току године: Пројекат у току теме „Meine Stadt“

Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада)	Домаћи задатак – уколико је ученик урадио све домаће задатке у току године добиће оцену (5) Активност на часу - све ученикове активности (мали дијалог, део рецитације, део песмице, неки сегмент саме теме (нпр. Годишња доба , месеци у години, дани у недељи) ,део граматике, активност на самом часу) се вреднују плусићима; три плусића доносе оцену 5
---	---

ОДЛИЧАН (5)

Ученик чита са разумевањем различите врсте датих текстова и потпуно самостално уме да одреди тему текста и да нам основне информације истог (породица, школа, пријатељи и ја, мој дом, јело и пиће, одећа, о Берлину). Вокабулар (речи) који је вежбањем усвојио, уме потпуно самостално да користи у усменом и писменом изражавању. Повезује и примењује стечени вокабулар са новим темама. Самосталан је у раду, увек активан и увек учествује у раду на часу. Чита више од онога што је задато (новине, часописе, стрипове на немачком језику), слуша препоручене емисије на немачком језику и служи се осталим изворима знања.

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања (род именица, редни бројеви, једнина и множина именица претерит од имати и бити, перфекат, безлични глаголи, ред речи у реченици, модални глаголи, придеви, презент, прилози, личен заменице, негације). Зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до три средње или шест малих грешака-велике грешке су погрешно написани дифтонзи- ei, eu i äu; средње су кад ученик не напише велико слово код именице или напише велико слово код речи које није именица; „sp, st“ на почетку реченице; писање другог „и“; додавање умлаута на самогласник где не стоји или неписање истог где треба да стоји. Мале грешке су кад ученик напише једно а треба два иста слова и обрнуто; изостављање ии додавање слова које не ремете значење речи). Уме самостално да тачним реченицама (у првом полугодишту до пет, у другом до 10 реченица) одговори на питања, да преприча текст, да тражи и даје информације личне природе, да опише школу, да опише кућног љубимца, пријатеља, свој дом и собу, да води једноставан разговор у продавници, да изрази допадање или недопадање по питању јела и пића, по питању одеће, да опише свој град или Берлин. У потпуности правилно изговара гласове, умлауте, дифтонге и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Самостално (некада и самоиницијативно) говори напамет одабрани дијалог: nach dem Unterricht; Daniel ruft seinen Freund an, Im Laden; in der Schütermensa; auf der Straße; вешт је у говорним вежбама и дијалогу са наставником а везано за дате теме. Самостално тј. самоиницијативно говори напамет неку од датих рецитација: ich bin ich; Was der Winter alles macht; Die Katze Musulunga; Grün, grün, grün sind alle meine Kleider; Was der Sommer alles macht; или неки од вицева на крају сваке лекције.

Писмени радови-састави (Meine Sommerferien; meine Winterferien; meine Familie; mein Freund) су садржајно квалитетни, тачно и правилно написани. Самостално проналази тражене информације у тексту.

ВРЛО ДОБАР (4)

Ученик чита углавном са разумевањем различите врсте датих текстова и готово самостално уме да одреди тему текста и да нам углавном основне информације истог (породица, школа, пријатељи и ја, мој дом, јело и пиће, одећа, о Берлину). Вокабулар (речи) који је вежбањем усвојио, уме углавном самостално да користи у усменом и писменом изражавању. Повезује и примењује углавном стечени вокабулар с новим темама. Углавном је самосталан у раду, готово увек активан и углавном учествује у раду на часу. Чита оно што је задато, слуша повремено препоручене емисије на немачком језику и служи се углавном осталим изворима знања.

Ученик углавном са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима готово увек показује да уме да примени стечена знања (род именица, редни бројеви, једнина и множина именица претерит од имати и бити, перфекат, безлични глаголи, ред речи у реченици, модални глаголи, придеви, презент, прилози, личне заменице, негације). Зна углавном правописна правила и готово увек их примењује у писаним радовима. Готово увек успешно пише по диктату (до шест средњих или дванаест малих грешака). Уме готово увек самостално да тачним реченицама (у првом полугодишту до четири, у другом до осам реченица) одговори на питања, да преприча текст, да тражи и даје информације личне природе, да опише школу, да опише кућног љубимца, пријатеља, свој дом и собу, да води једноставан разговор у продавници, да изрази допадање или недопадање по питању јела и пића, по питању одеће, да опише свој град или Берлин. Углавном правилно изговара гласове, умлауте, дифтонге и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Углавном (некада и самоиницијативно) говори напамет одабрани дијалог: ; nach dem Unterricht; Daniel ruft seinen Freund an, Im Laden; in der Schülermensa; auf der Straße; углавном је вешт у говорним вежбама и дијалогу са наставником а везано за дате теме. Углавном а некада и самоиницијативно говори напамет неку од датих рецитација: ich bin ich; Was der Winter alles macht; Die Katze Musulunga; Grün, grün, grün sind alle meine Kleider; Was der Sommer alles macht; или понекад неки од вицева на крају сваке лекције.

Писмени радови-састави (Meine Sommerferien; meine Winterferien; meine Familie; mein Freund) су готово увек садржајно квалитетни, углавном тачно написани. Готово увек проналази тражене информације у тексту.

ДОБАР (3)

Ученик чита делимично са разумевањем различите врсте датих текстова и уз помоћног вршњака уме да одреди тему текста и најосновније информације о истом (породица, школа, пријатељи и ја, мој дом, јело и пиће, одећа, о Берлину). Вокабулар (речи) који је уз постицај само делимично усвојио, уме уз помоћ наставника да користи у усменом и писменом изражавању. Зна само делимично да повеже и примени стечени вокабулар са новим темама. Тражи помоћ наставника или вршњака у раду, понекад је активан и каткад учествује у раду на часу. Не чита више од онога што је задато, не слуша препоручене емисије на немачком језику и само понекад се служи осталим изворима знања.

Ученик делимично са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и понекад на примерима показује да уме тачно да примени стечена знања (род именица, редни бројеви, једнина и множина именица претерит од имати и бити, перфекат, безлични глаголи, ред речи у реченици, модални глаголи, придеви, презент, прилози, личен заменице, негације). Зна делимично правописна правила и уз подстицај их примењује у писаним радовима. У већини случајева зна да пише по диктату (до две велике или девет средњих или осамнаест малих грешака). Уме понекад да делимично тачним реченицама (у првом полугодишту до три, у другом до шест реченица) одговори на питања, да тражи и даје најједноставније информације личне природе, да најједноставнијим изразима опише школу, пријатеља, своју собу, кућног љубимца, породицу, свој град; да изрази допадање или недопадање по питању јела и пића и

одеће. У већини случајева правилно изговара гласове, умлауте, дифтонге и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Не учи редовно (па ретко и самоиницијативно) напамет одабране дијалоге: nach dem Unterricht; Daniel ruft seinen Freund an, Im Laden; in der Schülersmensa; auf der Straße; само делимично и уз помоћ наставника учествује у говорним вежбама и дијалогу са наставником а везано за дате теме. Ретко говори напамет неку од датих рецитација: ich bin ich; Was der Winter alles macht; Die Katze Musulunga; Grün, grün, grün sind alle meine Kleider; Was der Sommer alles macht; или неки од вицева на крају сваке лекције.

Не учи редовно па греши у примени свих знања па и код писмених радова –састава (Meine Sommerferien; meine Winterferien; meine Familie; mein Freund) те они нису садржајно квалитетни, нити тачно написани. Уз помоћ вршњака проналази тражене информације у тексту.

ДОВОЉАН (2)

Ученик лоше чита без разумевања дате текстове и понекад делимично уме да одреди тему текста и да нам уз помоћ наставника понекад основне информације истог (породица, школа, пријатељи и ја, мој дом, јело и пиће, одећа, о Берлину). Вокабулар му је веома слаб јер не учи редовно нити има интересовања да их научи, па стално тражи помоћ у усменом и писменом изражавању. Ретко и уз помоћ наставника примењује стечени вокабулар са новим темама. Није самосталан у раду, нити активан и ретко учествује у раду на часу. Није заинтересован да користи друге изворе знања.

Ученик ретко усваја наставне садржаје из граматике –само препознаје именицу, уме да наведе неке придеве; само препознаје да реченица није у садашњем времену; препознаје неке негације и редне бројеве и зна да имају личене заменице као и у српском језику). Не зна сва правописна правила па често греши у писаним радовима. Пише по диктату са великим бројем грешака (до четири велике или 12 средњих или 24 мале грешке). Углавном греши у усменом изражавању (у првом полугодишту до две, у другом до 4 реченице) код одговора на питања, код тражења и давања информација личне природе; код описа породице, кућног љубимца, пријатеља, града; код давања изјаве о допадању или недопадању по питању јела и пића, одеће). У већини случајева изговара погрешно гласове, умлауте, дифтонге па с грешкама чита наглас. Ретко је заинтересован да говори напамет дијалоге; уз помоћ наставника понекад ради говорне вежбе и ретко уз помоћ наставника уме да води дијалог са наставником а везано за дате теме. Писмени радови (Meine Sommerferien; meine Winterferien; meine Familie; mein Freund) су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају већи број правописних и граматичких грешака.

НЕДОВОЉАН (1)

Ученик нема развијено интересовање ни за једну вештину из страног језика и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у активностима. Нема основна знања ни у једној вештини-читање писање, размивање и говор. На часовима је неактиван.

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Не успева да формулише говорну поруку, да одговори на питање, да пита или одговори на питање, да описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби. Писмени радови као и диктати су без предзнања па самим тим лоше урађени.

Бројчано оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати две оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, једну оцену из писменог задатка на крају године, две оцене на основу формативног оцењивања (некад и више), две на диктату, две на читању, две на усменом изражавању (разговору, препричавању, превођењу).

Елементи формативног оцењивања:

усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Ови елементи су важни при одређивању целокупне слике рада и труда ученика, али су у односу на бројчано оцењивање, „блажа форма“. Наиме, свако самоиницијативно јављање ученика да жели да престави нешто што је научио је вредновано плусићем; свако ангажовање, активност на часу... је вредновано плусићем у току скоро сваког часа, током целе године. У неком одељењу су те активности израженије код већег броја ученика, код неких слабије.

Домаћи задаци:

Наставник редовно бележи да ли је ученик урадио домаћи или није. За сваки неурађен домаћи ученик добија -, с могућношћу да те минусе поправи тако што ће урадити накнадно домаћи задатак. Наставник уписује минусе и кад ученик није спреман за час код прозивања, па такође добија минусе. Три узастопна таква минуса имају вредност недовољне оцене. Ученик има могућност да својим самоиницијативним ангажовањем -научио је зимске и/или летње спортове, да наброји школске предмете и неке слободне активности, да напише кратак маил на дату тему, да на часу уради понуђене вежбе на крају сваке лекције тј. теме, активности које има заједно са другом, да наброји стране света и речи које осликавају временске прилике, да наброји знаменитости Беча, Сацбурга, Србије, да наброји намештај у стану, масмедије, намирнице, јела и пића, речи које се користе код компјутера на немачком говорном подручју, - добије и три плусића и тада они имају вредност одличне оцене. Као такви су елементи формативне оцене приликом њеног заокруживања у сумативну. Наставник повремено прегледа ученичке радове и може их оценити и уписати у педагошку евиденцију.

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже граматички задатак везан за предвиђену граматичку јединицу у датом периоду.

Структура задатака:

50% су задаци основног нивоа, 35% су задаци средњег и 15% напредног нивоа.

0% - 20% = недовољан (1)

21% - 39% = довољан (2)

40% - 59% = добар (3)

60% - 79% = врло добар (4)

80% - 100% = одличан (5)

Предмет: Математика

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Цели бројеви	МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне) МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример $\frac{1}{5}$ од n, где је n дати природан број МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама	МА.2.1.2. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама	МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

Рационални бројеви и примене рационалних бројева	МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне) МА.1.1.2 преведе децимални запис броја у разломак и обратно МА.1.1.3. упоређи по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом кад је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна, на пример $\frac{1}{5}$ од n, где је n дати природан број МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану МА.1.2.4.	МА.2.1.1. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.1.2. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама МА.2.2.4. уочи зависност међу променљивим, зна функцију $y=ax$ и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције	МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама МА.3.2.4. разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства МА.3.5.4. примени процентни рачун у сложенијим ситуацијама МА.3.4.2. процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1cm, 1g)	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
--	---	---	--	--

	одреди вредност функције дате таблицом или формулом МА.1.5.4. одреди задати проценат неке величине	МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима МА.2.5.4. примени процентни рачун у једноставним реалним ситуацијама (на пример, промена цене неког производа за дати проценат)		
Троугао	МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату	МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и (да решава задатке користећи Питагорину теорему)	МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеца, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором

	страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)			
Четвороугао	МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу и (да решава задатке користећи Питагорину теорему)	МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише МА.3.3.6. Примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором
Површина троугла и четвороугла	МА.1.3.2.влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; ученик разликује основне врсте троуглова,	МА.2.3.6. уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије;	МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура

	зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страницу правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему)	користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма)	површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише МА.3.3.6. примени подударност и личност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката	• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором

Критеријуми оцењивања – МАТЕМАТИКА 5. разред					
Наставна тема	недовољан 1: - знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	довољан 2: Основни математички појмови и дефиниције: - прерознаје их - уме да их искаже Тврђења, правила, формуле: - препознаје их Поступци: - поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника Решавање задатака: - самостално решава једноставне задатке - једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника Примена тврђења, правила, формула: - примењује само у познатим и једноставним ситуацијама	добар 3: Основни математички појмови и дефиниције: - познаје их и разуме - зна да их искаже и објасни Тврђења, правила, формуле: - познаје их - зна да их искаже Поступци: - поступке које примењује образлаже самостално - објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна Решавање задатака: - самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке - сложеније задатке решава спорије - решава једноставне проблемске ситуације Примена тврђења, правила, формула: - самостално их примењује у познатим ситуацијама	врло добар 4: Основни математички појмови и дефиниције: - самостално излаже и објашњава - разуме их у потпуности - успоставља односе међу њима Тврђења, правила, формуле: - зна да их искаже - зна да их објасни и правилно их тумачи - наводи сопствене примере који потврђују исказано Поступци: - образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно - прихвата и разуме нове идеје и концепте Решавање задатака: - решава задатке брзо и тачно - самостално решава сложеније задатке - бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема - решава сложеније проблемске ситуације Примена тврђења, правила, формула: - примењује их самостално и тачно	одличан 5: Основни математички појмови и дефиниције: - самостално излаже и објашњава - разуме их и према потреби обликује својим речима - успоставља односе међу њима Тврђења, правила, формуле: - зна да их искаже - зна да их објасни и правилно их тумачи - наводи сопствене примере који потврђују исказано Поступци: - своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно - користи се властитим идејама и концептима Решавање задатака: - решава задатке брзо и тачно и са лакоћом - самостално и успешно решава сложене задатке - при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене - одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином Примена тврђења, правила, формула: - знање примењује на нове, сложеније примере и реалне проблеме

оцена	<u>недовољан (1)</u>	<u>довољан (2)</u>	<u>добар (3)</u>	<u>врло добар (4)</u>	<u>одличан (5)</u>
ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Представља целе бројеве на бројевној правој и упоређује их. – Одређује супротан број целог броја и користи основне рачунске операције са целим бројевима	– Одређује вредност једноставног бројевног израза – Решава једначине и неједначине са једном операцијом и скуп решења неједначине приказује на бројевној правој	– Решава једначине и неједначине и скуп решења неједначине приказује на бројевној правој – Решава једноставан реалан проблем користећи бројевне изразе, једначине и неједначине	– Одређује вредност сложеног бројевног израза – Решава сложене проблеме користећи бројевни израз, једначину или неједначину
РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Правилно чита и записује рационалан број – Преводи рационалан број из једног записа у други – Одређује супротан број рационалног броја и користи основне рачунске операције са рационалним бројевима	– Представља рационалне бројеве на бројевној правој и упоређује их. – Одређује вредност једноставног бројевног израза – Решава једначине и неједначине са једном операцијом и скуп решења неједначине приказује на бројевној правој	– Решава једначине и неједначине и скуп решења неједначине приказује на бројевној правој – Решава једноставан реалан проблем користећи бројевне изразе, једначине и неједначине	– Одређује вредност сложеног бројевног израза – Решава сложене проблеме користећи бројевни израз, једначину или неједначину

ТРОУГАО	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Црта троугао, обележава основне елементе троугла и разликује троуглове према страницама и угловима – Одређује непознати угао троугла ако су дата два угла. – Конструира дати угао – Рачуна и конструира обим троугла ако су дате дужине страница.	– Црта аналогне елементе троугла и одређује дужину средње линије троугла – Користи својства о угловима једнакокраког и правоуглог троугла – Конструира троугао на основу ставова подударности	– Одређује углове ма ког троугла – оКнструира произвољан троугао и његове значајне тачке – Утврђује подударност троуглова на основу ставова подударности.	– Одређује углове троугла у сложеним задацима – Примењује ставове подударности у сложеним задацима и доказује особине централне и осне симетрије применом ставова подударности.
ЧЕТВОРОУГАО	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Црта и обележава основне елементе четвороугла и разликује врсте четвороугла – Рачуна и конструира обим четвороугла ако су дате дужине страница – Одређује непознати угао четвороугла ако су дата три угла.	– Црта висину паралелограм и трапеца и црта и одређује средњу линију трапеца ако су дате дужине основица – Одређује углове четвороугла у једноставним задацима – Сабира и одузима векторе и множи вектор бројем – Конструира четвороугао на основу датих основних елемената	– Одређује углове четвороугла у сложеним задацима – Конструира четвороугао и образлаже кораке у конструкцији	– Примењује својства четвороугла приликом одређивања углова у проблемским задацима – Примењује својства четвороугла у конструктивним задацима

РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ - ПРИМЕНА	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Представља задате тачке у координатном систему и чита координате тачке која је представљена у истом – Одређује растојање тачке од x-осе и од y-осе – Чита податак са графика, дијаграма или из табеле и одређује минимум или максимум зависне величине – Одређује непознати члан пропорције – Рачуна проценат задатог броја	– Одређује координате тачака осно или централно симетричних задатим тачкама и координате средишта дужи – Одређује растојање између две тачке у правоуглом координатном систему – Разликује директну и обрнуту пропорционалност у једноставној реалној ситуацији и поставља пропорцију – Графички представља зависност директно пропорционалних величина	– Представља податке дијаграмом бирајући најпогоднији облик за конкретне податке и тумачи дијаграме и табеле – Разликује директну и обрнуту пропорционалност у сложенијим реалним ситуацијама и поставља пропорцију – Примењује процентни рачун у сложенијим реалним ситуацијама	– Примењује размеру, пропорцију и процентни рачун у сложеним реалним ситуацијама
ПОВРШИНА ТРОУГЛА И ЧЕТВОРОУГЛА	– Не испуњава захтеве за довољну оцену; – Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;	– Користи одговарајуће јединице мере за површину и дужину и по потреби их претвара – Одређује површину различитих фигура на основу слика на квадратној мрежи. – Рачуна обим и површину квадрата и правоугаоника када су елементи непосредно дати	– Рачуна обим и површину троугла и четвороугла када су подаци непосредно дати	– Рачуна обим и површину троугла и четвороугла када подаци нису непосредно дати – Решава једноставан реалан проблем користећи обим и површину троугла и четвороугла	– Примењује формуле за обим и површину троугла и четвороугла у сложеним проблемским задацима – Решава сложене реалне проблеме користећи обим и површину

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током године 1.Оцена – обухвата тематске целине : Цели бројеви, Троугао – први део 2.Оцена – обухвата тематске целине: Троугао – други део, Рационални бројеви 3.Оцена – обухвата тематске целине: Четвороугао, Примене рационалних бројева (једначине и неједначине) 4.Оцена – обухвата тематске целине: Примене рационалних бројева (координатни систем, пропорционалност), Површина троугла и четвороугла Оцена за усмену проверу се даје на основу активности на часу.
Писмена провера постигнућа	4 контролна задатка током године 1. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Цели бројеви 2. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Троугао 3. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Рационални бројеви 4. Контролни задатак - обухвата тематске целине: Примене рационалних бројева 4 писмена задатка током године 1. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Цели бројеви, Троугао 2. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Троугао, Рационални бројеви 3. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Рационални бројеви, Четвороугао 4. Писмени задатак - обухвата тематске целине: Примене рационалних бројева. Површина троугла и четвороугла Провере знања у трајању до петнаест минута не морају бити унапред најављене. Резултате таквих провера наставник уписује у педагошку свеску/ електронски дневник у оквиру активности на часу и као такве их вреднује.

	Структура задатака: 40% су задаци основног нивоа, 40% су задаци средњег и 20% напредног нивоа. 0% - 30% недовољан (1) 31% - 50% довољан (2) 51% - 70% добар (3) 70% - 85% врло добар (4) 86% - 100% одличан (5)
Пројектни задаци и тематски дани	Четвороугао – пројектни задатак Ученик најмање једанпут у току године може бити оцењен за пројектни задатак или тематски дан у зависности од ангажовања на самом пројекту (истраживање, израда пројекта, презентовање...) Оценом 5 ученик ће бити оцењен ако: - је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду у групи, поштује друге, редован у извршавању обавеза; - даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; - у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; - зна добро да организује и води рад у групи; - има високо развијено критичко мишљење. Оценом 4 ученик ће бити оцењен ако: - је мотивисан и редовно извршава задатке; - поштује правила рада - подржава рад групе и подстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке Оценом 3 ученик ће бити оцењен ако: - за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање; - спор и непрецизан у презентацији; - теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - делимично поштије правила рада.

	Оценом 2 ученик ће бити оцењен ако: - ради на нивоу присећања; - у групи почиње да ради на интервенцију наставника; - задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи. Оценом 1 ученик ће бити оцењен ако: - незаинтересован за рад, омета друге; - подстицање и помоћ га не мотивишу на рад; - не поштује правила понашања у групи;
Активност на часу: - израда задатака на табли - усмено одговарање - учествовање у дискусији Изузетна активност (зелени смајлић у дневнику): - самостално решава задатак на табли - аргументовано учествује у дискусији - тачно и прецизно одговара на питања приликом усменог одговарања Средња активност (наранџасти смајлић): - уз помоћ наставника или другог ученика решава задатак на табли - учествује у дискусији али не уме да образложи свој одговор - недовољно прецизно одговара на питања приликом усменог одговарања Недовољна активност (црвени смајлић): - не зна да реши задатак на табли ни уз помоћ наставника - не учествује у дискусији	- три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5 - две убележене изузетне активности и једна убележена средња активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 4 - две убележене средње активности ученика на часу и једна убележена изузетна активност током класификационог периода биће оцењене оценом 3 - једна недовољна убележене активности и две средње активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 - једна недовољна убележене активности и две изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3 - две недовољне убележене активности и једна изузетна активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2 - једна убележена средња активност ученика и две недовољне активности на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2 - три убележене недовољне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 1 - ученик на часу уради тачно и самостално све задатке планиране за рад на часу и за домаћи задатак биће оцењен оценом 5 - рад задатака који су обележени у збирци као задаци за оцену 5

- не уме да одговори на питања приликом усменог одговарања	
--	--

ОЦЕНА	Однос према раду и рад
недовољан (1)	Интерес за предмет - не показује ни на подстицај Рад на часу - не труди се самостално да решава задатке - не учествује у дискусији Сарадња - не тражи помоћ када му нешто није јасно Извршавање обавеза - не пише у свеску - на час не доноси потребан прибор
довољан (2)	Интерес за предмет - показује на подстицај Рад на часу - труди се самостално да решава задатке - повремено учествује у дискусији Сарадња - тражи помоћ када му нешто није јасно Извршавање обавеза - труди се да пише све у свеску - на час доноси потребан прибор
добар (3)	Интерес за предмет - делимично показује Рад на часу - вредно ради на часу и самостално решава задатке - радо учествује у дискусији Сарадња - прихвата рад у пару и групи - ако не разуме тражи помоћ Извршавање обавеза - свеска је уредна и потпуна - на час доноси потребан прибор
врло добар (4)	Интерес за предмет - показује стално Рад на часу

	- концентрисано и вредно ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у дискусији и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња - радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) - према потреби помаже другима Извршавње обавеза - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен
одличан (5)	Интерес за предмет - изражен - служи се додатним изворима знања Рад на часу - концентрисано и вредно ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у дискусији и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња - радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима Извршавње обавеза - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен

Предмет: Физика

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
1. УВОД	ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. – уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

				вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
2. КРЕТАЊЕ	ФИ.1.2.1. - уме да препозна врсту кретања према облику путање ФИ.1.2.2. - уме да препозна равномерно кретање ФИ.1.2.3. - уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине ФИ.1.4.4. - уме да препозна јединице за брзину ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.2.2.- зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују ФИ.2.4.3. - уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре. ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу ФИ.2.6.3. - уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултата посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. – уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.4.1. - уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. - уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

3. СИЛА	ФИ.1.1.1 -уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно ФИ.1.1.2 - уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.1.1 –уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције ФИ.2.1.2 -зна основне особине гравитационе и еластичне силе ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу ФИ.2.6.3. -уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултата посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштаваајн и систематизацију резултата ФИ.2.7.3. – уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
4. МЕРЕЊЕ	ФИ.1.4.1. - уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока ФИ.1.4.2. -уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена ФИ.1.4.3. - зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време	ФИ.2.4.1. -уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.2. -уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону ФИ.2.4.3. -уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина	ФИ.3.4.1. - уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3.- зна шта је грешка мерења ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

	ФИ.1.4.5. -зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака ФИ.1.4.6. -зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.4.4.- зна када мерења понављамо више пута ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу ФИ.2.6.3. -уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултета посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштаваајн и систематизацију резултата ФИ.2.73. – уме да реализује експеримент по упутству	ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака
5.МАСА И ГУСТИНА	ФИ.1.4.5. -зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака ФИ.1.4.6. -зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.1.5 - разуме и примењује концепт густине ФИ.2.4.3. -уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност	ФИ.3.4.1. - уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система ФИ.3.4.3.- зна шта је грешка мерења ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и

		ФИ.2.6.2. - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу ФИ.2.6.3. - уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултета посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштаваајн и систематизацију резултата ФИ.2.73. – уме да реализује експеримент по упутству		технлогијама и извођење радних задатака
6. ПРИТИСАК	ФИ.1.1.3 - разуме принцип спојених судова ФИ.1.7.1. - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији ФИ.1.7.2. - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији	ФИ.2.1.6 - зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба флуида ФИ.2.4.1. - уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3. - уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.6.1.- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.7.1 – уме табеларно и графички да прикаже резултета посматрања или мерења ФИ.2.7.2. - уме да врши једноставна уопштаваајн и систематизацију резултата	ФИ.3.1.3. -зна шта је притисак чврстих тела и од чега зависи ФИ.3.1.4. - разуме и примењује концепт притиска у флуидима ФИ.3.7.1. - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом	• вештине изражавања и саопштавања • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура • рад с подацима и рад на различитим врстама текстова • вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака

		ФИ.2.73. – уме да реализује експеримент по упутству		
--	--	--	--	--

Ученик у току школске године може бити оцењен на основу:

1. усмена провера постигнућа
2. писмена провера постигнућа
3. петнаестоминутних провера, тестова или рачунских задатака
4. а) лабораторијских вежби или
б) практичног рада (огледи, наставна средства, презентације)
5. активности на часовима

При вредновању квалитета знања, оценом се исказује трајност, коректност, свесност и употребљивост знања на разним нивоима (ниво препознавања, ниво репродукције, ниво разумевања, ниво примене и ниво креативног, стваралачког решавања проблема). Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ И ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ФИЗИКУ

ОЦЕНА	1. УСМЕНА ПРОВЕРА ПОСТИГНУЋА
Одличан (5)	Основна, проширена и продубљена знања су у целини усвојена. На нивоу су разумевања и самосталне примене у сродним или новим околностима. Уочава битно, лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања. Логички повезује чињенице и појмове. Самостално закључује на основу датих података и решава проблемске ситуације (и рачунске задатке). Критички расуђује. Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења. Поседује богат речник. Лако се и садржајно усмено изражава
Врло добар (4)	Основна знања су у целини усвојена. Проширена и продубљена знања су усвојена у значајној мери. Знања су на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене. Критички анализира постојеће чињенице и формулише правила. Закључује на основу датих података и уз помоћ наставника решава проблемске ситуације (и рачунске задатке). Лако се усмено изражава.

Добар (3)	Основна знања су у целини усвојена, а проширена и продубљена знања су усвојена у мањој мери. Знања су на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника, односно на нивоу могућности ученика да схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује, уочава битно а у ситуацијама анализа, апстраховања и закључивања захтева посебно залагање наставника и додатну помоћ. Има тешкоћа у брзом и течном усменом изражавању.
Довољан (2)	Основна знања су усвојена, а изостала су проширена и продубљена знања. Знања су на нивоу репродукције и препознавања уз помоћ наставника. Испољавају се тешкоће у анализи чињеница, података и њиховом уопштавању и закључивању. Има склоности ка пасивном запамћивању и механичком репродуковању. Има тешкоће при усменом изражавању. Испољава несналажење у новим ситуацијама.
Недовољан (1)	Основна знања која су остварена, нису на нивоу препознавања ни уз већу помоћ наставника
Ученици увек треба да буду припремљени за усмени одговор. Могу бити испитивани сваког часа, с тим што имају право једном у току полугодишта на извињење и то пре почетка часа, уколико процене да нису спремни за одговарање. Извињење се не може искористити када наставник прозове ученика, већ искључиво пре. Оцена се уписује у дневник. Ученици могу поправљати своје усмене одговоре. У току полугодишта ученик/ца могу добити најмање једну оцену са усменог одговарања.	

ОЦЕНА	2. ПИСМЕНА ПРОВЕРА ПОСТИГНУЋА
Одличан (5)	86% - 100%
Врло добар (4)	70% - 85%
Добар (3)	50% - 69%
Довољан (2)	30% - 49%
Недовољан (1)	0% - 29%

ОЦЕНА	3. ПЕТНАЕСТОМИНУТНЕ ПРОВЕРЕ, ТЕСТОВИ, РАЧУНСКИ ЗАДАЦИ
Одличан (5)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 86% до 100% тачних одговора.
Врло добар (4)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 70% до 85% тачних одговора
Добар (3)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 50% до 69% тачних одговора
Довољан (2)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 30% до 49% тачних одговора
Недовољан (1)	При изради петнаестоминутних провера, квиз питања, тестова, изради задатака на свакој појединачној има од 0% до 29% тачних одговора
Овакав вид провера не мора бити унапред најављен. Служи као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу и утиче на сумативну оцену. Потребно је најмање две овакве провере чија је успешност изражена у % за формирање сумативне оцене. У току полугодишта ученик/ца може добити једну или више сумативних оцена са оваког вида проверавања, уколико је она у најбољем интересу ученика и показује његов напредак.	

ОЦЕНА	4.а) ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ- ГРУПНИ РАД
Одличан (5)	У потпуности показује способност трансформације знања и примене у практичним задацима (самостално изводи експеримент , прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента, самостално изводи закључке који се заснивају на мерењу и подацима). Презентација вежбе је уредно и педантно у целости исписана у свеску. Садржи извештај и закључке. Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. У изузетној мери сарађује са осталим члановима групе.

Врло добар (4)	У великој мери показује способност трансформације знања и примене у практичним задацима (изводи експеримент , прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента, логички повезује појмове и чињенице који се заснивају на мерењу и подацима) . Презентација вежбе је уредно и педантно у целости исписана у свеску. Садржи извештај и закључке. Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. У великој мери сарађује са осталим члановима групе.
Добар (3)	Показује делимичну способност трансформације знања и примене у практичним задацима (изводи експеримент , прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента) уз помоћ осталих чланова групе. Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на мерењу и подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. Презентација вежбе је делимично исписана у свеску. Садржи извештај и закључке који нису комплетни. Показује делимичан степен активности и ангажовања. У довољној мери сарађује са осталим члановима групе.
Довољан (2)	У мањој мери показује способност трансформације знања и примене у практичним задацима(изводи експеримент , прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента) уз помоћ наставника и осталих чланова групе. Презентација вежбе је у мањој мери записана. Не садржи извештај и закључке. Показује мањи степен активности и ангажовања. У мањој мери сарађује са осталим члановима групе.
Недовољан (1)	Не изводи закључке који се заснивају на мерењу и подацима. Знања нису ни на нивоу препознавања и не показује способност примене на практичним задацима. Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не показује заинтересованост за практичан рад и рад у групи.
На основу ове активности, ученик/ца може добити једну сумативну оцену у току школске године.	

ОЦЕНА	4.6) ПРАКТИЧАН РАД- ДЕМОНСТРАЦИОНИ ОГЛЕДИ, НАСТАВНА СРЕДСТВА, ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ
Одличан (5)	ОГЛЕДИ - 5 огледа који прате обрађиване садржаје. Самостално и са лакоћом изводи демонстрационе огледе, објашњава и закључује, одговара на питања других ученика из одељења.У огледима се уочава практична примена теоријских знања. Огледи су урађени на посебан и својствен начин.

	НАСТАВНА СРЕДСТВА - 3 наставна средства која се могу користити у даљој настави и објасни на који начин се могу користи. ПРЕЗЕНТАЦИЈА - 1 презентација која је урађена за целу наставну тему, која обухвата комплетно обрађени садржај, довољан број карактера по слајду, цртеже, слике, графиконе, рачунске задатке, додатне садржаје, изворе информација. Презентација треба да је урађена на ћириличном писму. Усмено представљање презентације треба да буде на високом нивоу и да заокупља пажњу других ученика.
Врло добар (4)	ОГЛЕДИ - 4 огледа који прате обрађиване садржаје. Самостално и са лакоћом изводи демонстрационе огледе, објашњава и закључује, одговара на питања других ученика из одељења. НАСТАВНА СРЕДСТВА - 2 наставна средства која се могу користити у даљој настави и објасни на који начин се могу користи. ПРЕЗЕНТАЦИЈА - 1 презентација која је урађена за целу наставну тему, која обухвата комплетно обрађени садржај, довољан број карактера по слајду, цртеже, слике, графиконе, рачунске задатке, изворе информација. Презентација треба да је урађена на ћириличном писму. Усмено представљање презентације треба да буде на високом нивоу .
Добар (3)	ОГЛЕДИ - 3 огледа који прате обрађиване садржаје. Самостално изводи демонстрационе огледе, објашњава и закључује, одговара на питања других ученика из одељења. НАСТАВНА СРЕДСТВА - 1 наставно средство које се може користити у даљој настави и објасни на који начин се може користи. ПРЕЗЕНТАЦИЈА - 1 презентација која је урађена делимично за целу наставну тему, делимично обухвата обрађени садржај, цртеже, слике, графиконе. Презентација треба да је урађена на ћириличном писму. Усмено представљање презентације је несигурно.
Довољан (2)	ОГЛЕДИ - 2 огледа који прате обрађиване садржаје. Самостално их изводи изводи. НАСТАВНА СРЕДСТВА - 1 једноставно наставно средство која се може користити у даљој настави. ПРЕЗЕНТАЦИЈА - 1 презентација која је урађена у мањој мери за обрађивану наставну тему. У мањој мери обухвата обрађени садржај. Презентација треба да је урађена на ћириличном писму. Усмено представљање презентације је несигурно и конфузно.
Недовољан (1)	Не изводи демонстрационе огледе, не израђује наставна средства и не креира презентације. Није заинтересован за рад.

Ове активности нису обавезне. Ученик израђује једну од њих по задатку наставника.

За ове активности, ученик може добити сумативну оцену током школске године . Оцена се у дневник уписује обавезно уз сагласност ученика.

ОЦЕНА	АКТИВНОСТ НА ЧАСОВИМА
Одличан (5)	Увек даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, редовно доноси прибор, редовно ради домаће задатке, поставља питања у случају нејасноћа, помаже другима, помаже у раду у групи при изради практичних радова пројеката и даје креативна идејна решења, показује интересовање и самоиницијативност за проширење стечених знања и додатно самообразовање (учествује на такмичењима)
Врло добар (4)	Често даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, редовно доноси прибор, редовно ради домаће задатке, поставља питања у случају нејасноћа, помаже другима, помаже у раду у групи при изради практичних радова и пројектних задатака
Добар (3)	Повремено даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, дешава се да на часу нема потребан прибор за рад, делимично ради домаће задатке, ретко поставља питања у случају нејасноћа, ретко помаже другима,. Ретко помаже у раду у групи при изради практичних радова и пројектних задатака.
Довољан (2)	Веома ретко даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, нередовно доноси прибор , нередовно ради домаће задатке, не поставља питања у случају нејасноћа.
Недовољан (1)	Изузетно ретко даје тачне одговоре током обраде или утврђивања новог градива, нередовно доноси прибор, не ради домаће задатке.

Наставник сваког часа прати напредовање ученика и благовремено бележи у своју педагошку документацију. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност ученика може бити изражена сумативном оценом у дневнику. На активност ученик/ца може добити најмање једну оцену током полугодишта.

6. РАЗРЕД

ВРЕДНОВАЊЕ	1. УВОД- ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ
	Ученик треба да: -стекне појам о начину како физика истражује природу -зна да разликује појмове физичких тела од супстанција од којих се састоје тела
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника, не препознаје основне појмове изучавања предмета: природа, материја, природне појаве, супстанца, физичко тело, физичко поље
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз мању помоћ наставника препознаје основне појмове изучавања предмета: физика, природа, материја, супстанца, физичко поље
Ниво репродукције (оцена 3)	Самостално репродукује основне појмове, али их дефинише уз мању помоћ наставника. Наводи већ познате примере који су коришћени током проучавања теме
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Дефинише основне појмове и показује разумевање датих појмова. Самостално наводи своје примере и повезује их са свакодневним животом .Разликује појмове супстанца и физичко тело и наводи примере. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.
Ниво примене и креативног решавања проблема	Примењује своје знање на примерима из окружења. Наводи примере у којима се огледа повезивање нових знања са већ стеченим. Наводи методе истраживања у физици и објашњава поступке. Наводи тела саграђена од више супстанци и у потпуности је овладао терминологијом изражавања. Поставља питања и тражи одговоре.

(оцена 5)	
ВРЕДНОВАЊЕ	2. КРЕТАЊЕ- ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ - разликује кретање према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину кретања -изражава брзину, пут и време у одговарајућим мерним јединицама међународног система (SI) и претвара веће јединице у мање и обрнуто - решава квалитативне, квантитавне и графичке задатке који се односе на брзину тела.
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника не препознаје основне појмове кретања. Не даје ни најједноставније примере за кретање, путању, референтно тело.
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз мању помоћ наставника препознаје основне појмове кретања: кретање, путања, пут, подела према путањи и брзини кретања. Препричава и демонстрира врсте кретања. Препознаје ознаке за брзину, пут и време и њихове мерне јединице. Зна да постави једноставан рачунски задатак али за даљу израду потребна је помоћ наставника. Очитава вредности за брзину и пут у графичким задацима али не зна самостално да нацрта график брзине и пута. Учествоује у изради практичних задатака.
Ниво репродукције (оцена 3)	Самостално репродукује основне појмове, али их дефинише уз мању помоћ наставника. Демонстрира врсте кретања. Изражава брзину, пут и време у одговарајућим мерним јединицама. Зна њихове ознаке. Претвара мерне јединице уз мању помоћ наставника. Решава једноставне рачунске, графичке и практичне задатке, какви су већ рађени на часовима или су слични уз обавезно писање мерне јединице у резултату задатка.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Дефинише основне појмове кретања и показује разумевање датих појмова. Самостално наводи своје примере за поделу кретања према путањи и брзини тела и повезује их са свакодневним животом . На више начина демонстрира ове врсте кретања. Изражава брзину, пут и време кроз ознаке и мерне јединице. Зна да претвара мерне јединице из веће у мању и обрнуто. Уме да израчуна брзину, пређени пут и време ако су му познате друге две величине уз обавезно писање мерних јединица током израде. Решава непознате рачунске, графичке, и практичне задатке који су слични оним који су рашавани на часовима. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.

Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Лако и брзо дефинише основне појмове кретања и показује разумевање датих појмова. Самостално наводи непознате примере за поделу кретања према путањи и брзини тела и повезује их са свакодневним животом . На више начина демонстрира ове врсте кретања. Изражава брзину, пут и време кроз ознаке и мерне јединице. Зна да претвара мерне јединице из веће у мању и обрнуто. Уме да израчуна брзину, пређени пут и време ако су му познате друге две величине уз обавезно писање мерних јединица током израде и извођење формула. Решава потпуно непознате рачунске, графичке и практичне задатке и на креативан начин представља своја решења, поштујући процедуру израде. Уме да осмисли текст за рачунски или графички задатак који има реалне вредности физичких величина. Анализира задатак, одваја битно од небитног и закључује на основу добијеног резултата. Поставља питања и тражи одговоре.
ВРЕДНОВАЊЕ	3. СИЛА- ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ -објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру и утицај тог деловања на промену брзине, правца и смера кретања, као и деформације тела; -објашњава узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање); – разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела; – демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу; – демонстрира деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника не препознаје основне појмове узајамног деловања са додиром и без додира и основне карактеристике силе.
Ниво препознавања	Уз мању помоћ наставника препознаје, које промене настају услед интеракције тела. Наводи интеракције са додиром и без додира. Наводи примере из живота за поједина деловања. Демонстрира трење, отпор

(оцена 2)	средине, деформацију тела, електрично, магнетно и гравитационо деловање. Препознаје ознаку, мерну јединицу и справу за мерење силе
Ниво репродукције (оцена 3)	Самостално дефинише узајамно деловање са додиром и без додира али не уме да објасни. Наводи примере из живота за ова деловања и самостално их демонстрира. Зна ознаку, мерну јединицу и справу за мерење силе, али изостаје употреба динамометра. Претвара мерне јединице из веће у мању и обрнуто- уз помоћ наставника. Решава једноставне рачунске и практичне задатке из слагања колинеарних сила. Разликује интезитет, правац и смер.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Самостално дефинише и објашњава узајамна деловања са додиром и без додира. Са лакоћом демонстрира ова деловања и наводи примере из окружења. Зна основне карактеристике силе и самостално претвара мерне јединице. Приказује и објашњава силу као вектор и решава рачунске и практичне задатке са слагањем колинеарних сила уколико их има више од две. Разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела и зна да израчуна тежину тела уколико је позната маса и јачина гравитационог поља. Објашњава основне карактеристике тежине и зна да објасни када тело нема тежину. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.
Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Брзо и лако самостално дефинише све појмове из наставне теме. У потпуности разуме узајамна деловања и примењује знања на конкретним примерима. Уочава разлике и сличности између сила са и без додира. Зна од чега оне зависе. Даје примере из сопственог искуства. Користи динамометар и зна његов принцип рада. Решава непознате рачунске, графичке и практичне задатке (слагање сила, тежина тела, истезање опруге под дејством силе) , поштујући процедуру израде (поставка, претварање мерних јединица, израда уз писање мерних јединица, резултат, одговор). Уме самостално да осмисли пример (текст задатка) који одговара реалној ситуацији. Поставља питања и тражи одговоре.
ВРЕДНОВАЊЕ	4. МЕРЕЊЕ- ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ -изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (SI) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега);

	– процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (односно, тачност мерења); – мери дужину, време и запремину; – одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења; – решава квалитативне, квантитативне (дужина, запремина, површина, време.)
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника не препознаје основне појмове: физичке величине, основне и изведене, дужина, површина, запремина, време, ознаке, мерне јединице, справе за мерење.
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз мању помоћ наставника препознаје основне и изведене физичке величине, схвата значај међународног система. Препознаје ознаке и мерне јединице за дужину, површину, запремину, време и њихове мерне јединице. Зна да претвара из веће јединице у мању. За обрнуто претварање потребна је помоћ наставника. Уз помоћ наставника мери дужину лењиром, време штоперицом и запремину помоћу мензуре. Зна да постави једноставан задатак али за даљу израду потребна је помоћ наставника
Ниво репродукције (оцена 3)	Зна поделу физичких величина на основне и изведене и по неке да наброји. Схвата значај међународног (SI) система. Зна ознаке и мерне јединице за дужину, површину, запремину, време. Уме да претвара мерне јединице из већих у мање и обрнуто уз мању помоћ наставника. Зна да одреди вредност најмањег подеока код мерних инструмената. Зна да измери дужину, време и запремину и да прикаже резултат ознаком, бројном вредношћу и мерном јединицом. Самостално одређује средњу вредност мерене величине, али за грешке мерења је потребна помоћ наставника. Решава једноставне рачунске и практичне задатке који су већ рађени без претварања мерних јединица у целости поштујући процедуру израде.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Зна поделу физичких величина на основне и изведене и по неке да наброји. Схвата значај међународног (SI) система. Зна ознаке и мерне јединице за дужину, површину, запремину, време. Самостално претвара мерне јединице из већих у мање и обрнуто. Зна да одреди вредност најмањег подеока код мерних инструмената и тачност мерења. Зна да измери дужину, време и запремину и да прикаже резултат ознаком, бројном вредношћу и мерном јединицом. Самостално одређује средњу вредност мерене величине, и грешке мерења. Самостално решава непознате рачунске и практичне задатке који су слични већ урађеним, са претварањем мерних јединица у целости поштујући процедуру израде. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.

Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Брзо и лако набраја основне физичке величине, њихове ознаке и основне мерне јединице. Повезује нова знања са већ стеченим и одређује у коју групу спадају већ изучаване физичке величине. Зна поделу на скаларне и векторске и прави разлику између њих. У потпуности влада ознакама и мерним јединицама, као и претварањима мерних јединица. Зна да мери дужину, запремину, време и наводи примере из живота када се користе и други мерни уређаји за мерење ових величина. Самостално израчунава површину и запремину тела правилног и неправилног геометријског облика, користећи знања у новим непознатим задацима, у којима је потребно уочити, закључити, издвојити,...Одређује вредност најмањег подеока и тачност мерног инструмента. Уме да одреди средњу вредност мерења, грешку мерења и исправно запише резултат. Уме да осмисли задатак који има реалне вредности и да прикаже сва његова решења. Поставља питања и тражи одговоре.
ВРЕДНОВАЊЕ	5. МАСА И ГУСТИНА- ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ – повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације); - демонстрира појаву инерције тела, – изражава масу, тежину и густину у одговарајућим мерним јединицама међународног система (SI) и претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега); - мери запремину и масу и на основу мерених вредности одређује густину ; – решава квалитативне и квантитативне задатке у вези са густином тела
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника не препознаје основне појмове: маса, инерција, тежина, густина.
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз мању помоћ наставника препознаје основне појмове: инерција, маса, тежина, густина. Разликује масу од тежине тела и зна њихове ознаке и мерне јединице. Претвара мерне јединице из већих у мање. Мери запремину и масу, а густину одређује уз помоћ наставника. Зна ознаку и основну мерну јединицу за густину. Зна када ће тело да лебди, плива или тоне у некој течности. Зна да постави једноставан задатак али за даљу израду рачунских и практичних задатака потребна је помоћ наставника

Ниво репродукције (оцена 3)	Зна основне особине масе, тежине и густине. Препознаје инерцију у свакодневном животу и даје примере. Демонстрира појаву инерције тела, уз помоћ наставника. Зна ознаке за масу, тежину и густину и еихове мерне јединице. Претвара из веће јединице у мању а обрнуто уз помоћ наставника. Зна формулу за густину и да је одреди на основу измерене масе тела и запремине. Зна од чега зависи да ли ће тело да лебди, плива или тоне у течности и да се течности различитих густина не мешају. Самостално решава једноставне рачунске и практичне задатке који су већ рађени без претварања мерних јединица у целости поштујући процедуру израде.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	Разуме инерцију као појаву и даје примере из живота. Повезује масу са инерцијом и наводи примере. Зна основне карактеристике масе, тежине и густине. Самостално дефинише густину на основу масе тела и запремине. Претвара мерне јединице. Објашњава зашто тела пливају, лебде или тону у течности, кроз навођење примера или израдом демонстрационих огледа. Објашњава зашто се течности различитих густина не мешају и наводи примере или ради демонстрационе огледе. Одређује, масу, запремину или густину ако су му познате друге две физичке величине. Самостално решава непознате рачунске и практичне задатке који су слични већ урађеним, са претварањем мерних јединица у целости поштујући процедуру израде. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.
Ниво примене и креативног решавања проблема (оцена 5)	Демонстрира и објашњава примере за инерцију на свој и креативан начин. Повезује масу са инерцијом. Уочава све разлике између масе и тежине. Наводи примере. Схвата концепт густине и може самостално да изведе мерну јединицу на основу претходних знања. Мери масу и запремину и на основу података долази до решења усменим путем. Зна да претвара мерне јединице за густину. Демонстрира и објашњава пливање, тоњење и лебдење тела. Демонстрира и објашњава „ течни сендвич". Решава задатке у којима је потребно израчунати једну величину ако су остале познате. Изводи формуле. Ради рачунске и практичне задатке у којима је потребно повезати знање, извести формуле, извршити анализу задатка и издвојити битно од небитног. Уме да осмисли задатак који има реалне вредности и да прикаже сва његова решења. Поставља питања и тражи одговоре.
ВРЕДНОВАЊЕ	6. ПРИТИСАК - ИСХОДИ И КРИТЕРИЈУМИ - разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу ...) - препознаје примену хидростатичког притиска (принцип рада водовода, фонтане);

	- изражава притисак у одговарајућим мерним јединицама међународног система јединица, претварање веће јединице у мању и обрнуто; - решава квалитативне и квантитативне задатке у вези са притиском чврстих тела и течности; - демонстрира притисак чврстих тела и течности.
(оцена 1)	Уз велику помоћ наставника не препознаје основне појмове: притиска чврстих тела, хидростатичког и атмосферског притиска
Ниво препознавања (оцена 2)	Уз помоћ наставника препознаје основне појмове притиска чврстих тела, хидростатички притисак Зна ознаку и мерну јединицу за притисак. Зна да постави једноставан задатак али за даљу израду рачунских и практичних задатака потребна је помоћ наставника
Ниво репродукције (оцена 3)	Уз мању помоћ наставника препознаје основне појмове притиска чврстих тела, хидростатички притисак, закон спојених судова изражава притисак у одговарајућим мерним јединицама међународног система јединица, претварање веће јединице у мању и обрнуто, Самостално решава једноставне рачунске и практичне задатке који су већ рађени без претварања мерних јединица у целости поштујући процедуру израде.
Ниво разумевања и примене (оцена 4)	У великој мери самостално одређује притисак чврстих тела мерењем и израчунавањем, схвата концепт притиска и може потпуно самостално да изведе мерну јединицу на основу предходних знања. Демонстрира и објашњава преношење притиска кроз сва три агрегатна стања. Разуме Паскалов закон. Разуме атмосферски притисак. Самостално решава задатке у којима је потребно израчунати једну величину ако су остале познате. Изводи формуле. Ради рачунске и практичне задатке у којима је потребно повезати знање, извести формуле, извршити анализу задатка и издвојити битно од небитног. Поставља питања и тражи одговоре. Самостално решава непознате рачунске и практичне задатке који су слични већ урађеним, са претварањем мерних јединица у целости поштујући процедуру израде. Поставља питања која су у вези са изучаваним садржајима.
Ниво примене и креативног решавања проблема	Потпуно самостално одређује притисак чврстих тела мерењем и израчунавањем, наводи примере (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу ...). Схвата концепт притиска и може потпуно самостално да изведе мерну јединицу на основу предходних знања. Демонстрира и објашњава преношење притиска кроз сва три агрегатна стања. Разуме Паскалов закон. Разуме атмосферски притисак. Потпуно самостално решава задатке у којима је потребно израчунати једну величину ако су остале познате. Изводи формуле. Зна да опише мерни инструмент за притисак и његов принцип рада. Ради рачунске и практичне

(оцена 5)	задатке у којима је потребно повезати знање, извести формуле, извршити анализу задатка и издвојити битно од небитног. Уме да осмисли задатак који има реалне вредности и да прикаже сва његова решења. Поставља питања и тражи одговоре.
------------	--

начин оцењивања ученика	Динамика
усмена провера постигнућа	Током школске године – на сваком часу у циљу формативног оцењивања, 2 пута годишње у циљу сумативног оцењивања и најмање једну оцену из усмене провере
писмена провера постигнућа	-два пута у току полугодишту 4 контролна задатка током године - Контролни задатак - обухвата тематске целине Увод у физику и Кретање - Контролни задатак - обухвата тематске целине Сила - Контролни задатак - обухвата тематске целине Мерење - Контролни задатак - обухвата тематске целине Маса и густина С обзиром на обавезу усклађивања писмених провера из различитих предмета у циљу равномерне оптерећености ученика у току године, могућа су мања одступања од планираног градива. Структура задатака: 40% су задаци основног нивоа, 40% су задаци средњег и 20% напредног нивоа. 0% - 29% недовољан (1) 30% - 49% довољан (2) 50% - 69% добар (3) 70% - 85% врло добар (4) 86% - 100% одличан (5)

	Уколико ученик при писменој провери знања користи недозвољена средства (електронска –дигитална средства, мобилни телефон, паметни сат, папирна форма итд. или несамоствално израђује свој рад), наставник га опомиње. Наставник евидентира опомену у писменом раду ученика и она утиче на оцелу.У случају да ученик и после опомене настави да користи недозвољена средства, наставник узима ученички контролни рад и оцењује га оцелом недовољан 1.
• практичан рад	1 практичан рад у току године по избору наставника на задату тему – израда презентације ,израда наставних средстава- ученички радови (израда наставних средстава и демонстрација одговарајуће лабораторијске вежбе
Активност на часу: - израда задатака на табли - одговори на кратка теоријска питања - учествовање у дискусији • Изузетна активност (зелени смајлић у дневнику): - самостално решава задатак на табли - аргументовано учествује у дискусији - тачно и прецизно одговара на кратка усмена питања • Средња активност (наранџасти смајлић): - уз помоћ наставника решава задатак на табли	- За сваки рачунски задатак који ученик самствално уради на табли, одговори на кратка теоријска питања, учествовање у дискусији тј. покађе изузетну активност наставник ће у својој документацији, паедагошка свеска или е дневник, убележити зелени смајли. Ученик током полугодишта сакупља пет „ зелених смалића,, оцењује се оцелом одличан 5 . Уколико прикупи мањи број зелених смалија или комбиновано целене, жуте или црвене смалиће, може му се уписати и нижа оцелу уз његову сагласност

- учествује у дискусији али не уме да образложи свој одговор - недовољно прецизно одговара на кратка усмена питања • Недовољна активност (црвени смајлић): - не зна да реши задатак на табли ни уз помоћ наставника - не учествује у дискусији - не уме да одговори на кратка усмена питања	
---	--

Предмет: Биологија

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	-Уочава основне елементе грађе ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој одвијају (дисање, исхрана, деоба ћелије). -Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи, органски системи, организам).	-Уме да објасни улогу и значај ћелијских органела у метаболизму ћелије (хлоропласти, митохондрије). -Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму. -Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања	-Пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама. -Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине и објашњава је на примерима.	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова - Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду

	-Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске карактеристике одабраних представника таксона. -Уме да наведе основне чињенице о јединству грађе и функције методски одабраних представника живих бића.	организама као и сличности и разлике у обављању животних процеса (на пр. исхране, дисања, излучивања).		- Степен активности и ангажовања
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге. Познаје биолошки смисао адолесценције. Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања. Препознаје најчешће болести, стања, деформитете и уме да примени мере превенције а посебно значај вакцинације у склопу тих мера.	Уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека. Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност. Уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем. Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ.	Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека. Тумачи улогу нервог и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији. Објашњава механизме и поремећаја функције органских система и истиче значај имунитета. Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих. Повезује настанак болести а посебно болести зависности са ризичним облицима	

			понашања и стресом (односно поремећајима психичког стања и здравља личности).	
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	-Наводи особине живих бића: ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт – на одабраном моделу. -Дефинише појам врсте и именује систематске категорије. -Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама. -Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота.	-Уочава да се вишећеличност независно развила у неколико еукриотских група (биљке, гљиве, животиње). -Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине и њиховом животном формом. -Примењује правила класификације и користи дихотомне кључеве за препознавање организама у непосредном окружењу. -Користи доказе еволуције (постојање и настанак фосила, предачке форме укључујући и предачке форме човека) за тумачење филогенетских низова.	-Анализира корелацију између животне форме и распрострањења одређених група организама. -Уочава везу између систематских и филогенетских категорија, успостављајући везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка (геолошка доба). -Селекује и вреднује информације о настанку и развоју живота на Земљи.	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова - Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања

НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	-Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима. -Разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света. -Описује животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти). -Наводи примере природне селекције (конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција). -Наводи примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама).	-Разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма. Уме да објасни функцију генетичког материјала у ћелији (хромозом, ДНК, ген). -Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине. -Уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима.	-Објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба. -Уочава везу између филогенетског положаја и стадијума животног циклуса. -Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена. -Тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно-рецесивног наслеђивања).	
ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	-Дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера).	-Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге.	-Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема. -Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине	- Вештина саопштавања и изражавања - Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама - Логичко повезивање чињеница и појмова

	-Препознаје типичне представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима. -Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту. -Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја.	-Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему. -Разликује типичне екосистема и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије). -Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.	и зна како може да их примени. -Повезује распоред биома на Земљи са чиниоцима који га одређују. -Анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе и биодиверзитета. -Вреднује значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу.	- Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима - Решавање проблема - Критичко расуђивање - Самосталност у раду - Степен активности и ангажовања
--	---	---	--	--

начин оцењивања ученика	Динамика
Усмена провера постигнућа	Током школске године – на сваком часу у циљу формативног оцењивања и 4 пута годишње у циљу сумативног оцењивања
Писмена провера постигнућа	4 пута у току године (контролни задаци) 1. оцена – Јединство грађе и функције као основа живота (део области) 2. оцена – Јединство грађе и функције као основа живота – Животни процеси 3. оцена – Наслеђивање и еволуција 4. оцена –Живот у екосистему С обзиром на обавезу усклађивања писмених провера из различитих предмета у циљу равномерне оптерећености ученика у току године, могућа су мања одступања од планираног градива. Структура задатака:

	40% су задаци основног нивоа, 40% су задаци средњег и 20% напредног нивоа. 0% - 30% = недовољан (1) 31% - 50% = довољан (2) 51% - 70% = добар (3) 70% - 85% = врло добар (4) 86% - 100% = одличан (5)
Практичан рад	1 практичан рад у току године по избору наставника на задату тему – израда презентације или интернет постера. Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима: 1. презентација садржи највише десет слајдова 2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја 3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след 4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке 5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале. Уколико је презентација површно одрађена, преузета са интернета, или само преузет текст, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцелу, већ се позитиван одговор води у педагошкој свесци наставника.
Активност на часу (два пута током школске године): -излагање и представљање -учешће у различитим облицима групног рада (степен залагања и ниво савладаности основног, средњег и напредног нивоа у односу на задате задатке) -рад на пројектима	- учешће ученика у раду на часу, ангажовање у обавезним и факултативним активностима, редовна израда домаћих задатака, учешће у пројектима, уредна свеска која садржи рад на часу из сваке лекције биће узете у обзир при оцењивању активности ученика

-редовни и потпуни записи наставних лекција са часа и домаћих задатака у свесци	
--	--

Бројчано оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати две оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, најмање једну оцену из усмене провере и једну оцену из активности на часу. Ученик ће се из практичног рада оценити једном током школске године и то онда када буде добио предвиђен задатак од наставника

Формативно оцењивање:

Током школске године ученик се формативно оцењује и оцена садржи опис постигнућа, ангажовање и препоруке за даљи рад. У оцену улази: усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, пп презентација...), домаћи задаци и однос према раду.

Наставна област: Јединство грађе и функције као основа живота

1- не може да дефинише да су организми изграђени од ћелија и не уме да наведе основне делове ћелије, као ни основне органа биљака, животиња и човека

2– зна да су организми изграђени од ћелија и основне делове ћелије, као и основне органа биљака, животиња и човека

3– зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека, идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и разлике између биљне и животињске ћелије

4– познаје основну грађу органа биљака, животиња и човека и објасни њихову улогу, као и улоге неких органела у ћелији

5– разуме положај органа биљака, животиња и човека и повезује их са њиховом улогом у организму и уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата

Наставна област: Живот у екосистему

1- не препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница), као ни утицаје појединих неживих и живих фактора на организме и популације

2 – препознаје основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница), препознаје утицаје појединих неживих и живих фактора на организме и популације

3 – зна да објасни разлике између еколошких појмова: животна средина, станиште, популација, биоценоза и типове еколошких фактора

4 – разуме разноврсност односа организама у популацији и биоценози, као и утицаје еколошких фактора на њих

5 – разуме утицај човека на биосферу, илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава, као и његов утицај на односе организама у популацији и биоценози

Наставна област: Наслеђивање и еволуција

1 – не разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте, не уме да објасни појам наслеђивања, не уме да дефинише основне појмове о процесима размножавања, као ни да свака ћелија у организму садржи генетички материјал, не разуме како делују гени, иити да се стечене особине не наслеђују

2 –разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте, да објасни појам наслеђивања, зна основне појмове о процесима размножавања, зна да свака ћелија у организму садржи генетички материјал, зна како делују гени и да се стечене особине не наслеђују

3 –разуме основне разлике између полног и бесполог размножавања, разуме механизам настанка зигота, разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима, као и разлике између полних и телесних ћелија

4 –зна да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина, прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке

5 – разуме како настају нове врсте, уме да објасни и наводи примере за варијабилност, и објасни значај природне и вештачке селекције

Наставна област: Порекло и разноврсност живог света

1- не уме да наведе карактеристике живих бића, не разликује живу и неживу природу, не препознаје основни лабораторијски прибор

- не наводи да су најситнија жива бића изграђена од једне ћелије, нити да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама, не наводи основне делове ћелије

- не наводи основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека, не познаје основну организацују органа у којима се одвијају животни процеси и не уме да објасни појам еволуције

2- уме да наведе карактеристике живих бића, разликује живу и неживу природу, препознаје основни лабораторијски прибор

- зна да су најситнија жива бића изграђена од једне ћелије, зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама, зна основне делове ћелије

-зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека, познаје основну организацују органа у којима се одвијају животни процеси и да објасни појам еволуције

3– примењује критеријуме за разликовање живог од неживог, разуме значај експеримента

-разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијском организму, зна улогу појединих делова ћелије, разуме разлику између биљне и животињске ћелије, разуме нивое организације јединке (зна да се ћелије групишу у ткива, да ткива изграђују органе ...), зна да објасни појам варијабилности у оквиру врсте

-разуме да је за живот потребна енергија коју организми обезбеђују исхраном, разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, растење, размножавање...), разуме да у процесу фотосинтезе биљке производе храну

4 – разуме везу биологије и примењених биолошких наука (медицине, ветерине, фармације ...)

-дефинише појам еволуције и основне факторе који доводе до ње

-разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују при чему се ослобађа енергија и да се тај процес зове дисање

5 –наводи своје примере, уопштава, примењује методе за упознавање природе

-примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима (нпр. делови организма, плодови)

Наставна област: Човек и здравље

1 – не познаје основне хигијенске мере и не разуме зашто су потребне

-не познаје основне принципе здраве исхране, не уме да наведе основне изазиваче болести ии како неповољно утичу на укупан квалитет живота, не уме да наведе коме може да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима)

2 –познаје основне хигијенске мере и разуме зашто су потребне, познаје основне принципе здраве исхране, зна основне изазиваче болести и како неповољно утичу на укупан квалитет живота и зна коме може да се обрати за помоћ (институцијама и стручњацима)

3 –разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница, зна и разуме какав значај за здравље имају умерена физичка активност и поштовање биолошких ритмова (сна, одмора)

4 –идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања

5 – познаје узроке и физиолошке последице заразних болести, познаје главне компоненте намирница и њихову хранљиву вредност

Предмет: Информатика и рачунарство

Критеријуми оцењивања – МАТЕМАТИКА 5. разред

Наст авна тема	<u>недовољан 1:</u>	<u>довољан 2:</u>	<u>добар 3:</u>	<u>врло добар 4:</u>	<u>одличан 5:</u>	<u>Процењују се:</u>
----------------------	---------------------	-------------------	-----------------	----------------------	-------------------	----------------------

Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не испуњава захтеве за довољну оцену. Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника.	Ученик уз подстицај и помоћ наставника: • препознаје рачунарске компоненте и могућности примене корисничких програма; • зна да чува податке у меморији уређаја; Ученик спорије, уз подстицај и помоћ наставника практично: • креира и уређује једноставније табеле; • креира мање захтевне слике; • креира једноставније презентације. Знања су на нивоу репродукције, уз минималну примену.	Ученик зна да исказа и објасни: • основне рачунарске компоненте и корисничке програме; • чување и организовање податке у меморији уређаја; • организовање података у облику једноставнијих табела; • употребу мултимедијалних садржаја. Делимично самостално и спорије: • креира и уређује једноставније табеле; • креира мање захтевне слике; • укључује репродуковање аудио и видео записа; • креира мултимедијалне презентације које садрже једноставније слике и табеле	Ученик у великој мери самостално објашњава: • рачунарске компоненте и могућности примене корисничких програма; • чува и организује податке у меморији уређаја; • организовање података у облику табела; • употребу мултимедијалних садржаја. Самостално и практично: • креира и уређује табеле; • креира и уређује слике; • снима и мења аудио-записе и видео-снимке; • креира мултимедијалне презентације које садрже табеле, као и аудио-записе и видео-снимке.	Ученик потпуно самостално објашњава: • рачунарске компоненте и могућности примене корисничких програма; • чува и организује податке у меморији уређаја и у облаку; • организовање података у облику табела; • употребу мултимедијалних садржаја. Потпуно самостално и практично: • креира и уређује табеле; • креира и уређује слике; • снима и мења аудио-записе и видео-снимке; • креира мултимедијалне презентације које садрже табеле, као и аудио-записе и видео-снимке.	• вештине изражавања и саопштавања; • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; • рад са подацима, анимацијама и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. • самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
--	--	---	---	---	---

ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не испуњава захтеве за довољну оцену. Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника.	Ученик уз подстицај и помоћ наставника зна: • појам рачунарских мрежа; • намену интернета; • у мањој мери правилно и одговорно да користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу. Знања су на нивоу репродукције, уз минималну примену.	Ученик зна да искаже и објасни: • неке врсте рачунарских мрежа; • основне интернет сервисе; • правилно и одговорно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; • примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; • претражује, проналази информације са интернета; • практично креира једноставан онлајн упитника без одговарајуће анализе.	Ученик у великој мери самостално објашњава: • наводи врсте рачунарских мрежа; • прави разлику између основних интернет сервиса; • правилно и одговорно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; • примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; • претражује, проналази, у већој мери процењује и преузима информације са интернета; • практично креира и прикупља податке путем онлајн упитника.	Ученик потпуно самостално: • објашњава појам и врсте рачунарских мрежа; • објашњава и прави разлику између основних интернет сервиса; • правилно и одговорно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; • примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; • претражује, проналази, процењује и преузима информације са интернета; • препознаје садржај заштићен Creative Commons лиценцом; • практично креира и прикупља податке путем онлајн упитника.	• вештине изражавања и саопштавања; • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; • рад са подацима, анимацијама и рад на различитим врстама текстова; правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
---	---	--	---	--	--

РАЧУНАРСТВО

Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не испуњава захтеве за довољну оцену. Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника.	Ученик уз подстицај и помоћ наставника зна: • тестира једноставније програме у програмском језику Python; • у мањој мери користи математичке изразе за израчунавања у програмима; • чува и покрене већ креиран програм. Знања су на нивоу репродукције, уз минималну примену.	Ученик зна да: • креира једноставније програме у програмском језику Python; • у мањој мери користи математичке изразе за израчунавања у програмима; • у програмима користи само нумеричке вредности;	Ученик у великој мери самостално и практично: • креира програме у програмском језику Python; • користи математичке изразе за израчунавања у програмима; • зна контроле тока програма – наредбе доделе вредности, гранања и петље; • у програмима користи различите нумеричке, текстуалне и низовне вредности; • проналази и у већој мери отклања грешке у програму.	Ученик потпуно самостално и практично: • креира програме у програмском језику Python; • користи математичке изразе за израчунавања у програмима; • зна структуру и примењује контролу тока програма – наредбе доделе вредности, гранања и петље; • у програмима користи различите нумеричке, текстуалне и низовне вредности; • сложене проблеме разлаже на једноставније целине (потпрограме); • проналази и отклања грешке у програму.	Ученик потпуно самостално и практично: • креира програме у програмском језику Python; • користи математичке изразе за израчунавања у програмима; • зна структуру и примењује контролу тока програма – наредбе доделе вредности, гранања и петље; • у програмима користи различите нумеричке, текстуалне и низовне вредности; • сложене проблеме разлаже на једноставније целине (потпрограме); • проналази и отклања грешке у програму.	• вештине изражавања и саопштавања; • разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; логичко решавање проблема; • сврсисходна примена програмских структура и блокова наредби; • креирање једноставних програма у виртуелном окружењу; • рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; • самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера.
--	---	---	--	---	---	--

ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК

	Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Не испуњава захтеве за довољну оцену. Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника.	Ученик: - повремено сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; - поседује мало знања за креирање, уређивање дигиталних садржаја који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; - показује малу спремност да креира рачунарске програме у вези пројектног задатка; - минимално доприноси решавању задатка; - не зна да постави резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима; - ретко вреднује своју улогу у групи	Ученик: - сарађује с осталим члановима уз мање тешкоће групе у свим фазама пројектног задатка; - повремено има проблема у комуникацији, али их самостално решава; - своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање; - поседује извесна знања за креирање, уређивање дигиталних садржаја који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; - повремено показује спремност да креира рачунарске програме у вези пројектног задатка; - повремено има активности које не доприноси решавању задатка; - ретко вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и	Ученик: - сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; - поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе; - своје обавезе извршава на време и тачно; - креира, уређује и стртруктурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; - креира рачунарске програме у вези пројектног задатка; - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; Начин вредновања продуката пројекта:	Ученик: - сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; - поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе; - своје обавезе извршава на време и тачно; - креира, уређује и стртруктурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; - креира рачунарске програме у вези пројектног задатка; - поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима; - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; Начин вредновања продуката пројекта: - одговор на задату тему; - садржај презентације; - садржај гугл упитника;	- вештине изражавања и саопштавања; - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; - рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; - правилно и безбедно коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу; - самостално коришћење ИКТ уређаја и софтвера; - самостално проналажење информација потребних за израду пројектног задатка; - самостална израда пројектног задатка.
--	--	--	---	--	--	--

		при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен; Начин вредновања продуката пројекта: • одговор на задату тему; • садржај презентације; • садржај гугл упитника; • документ који приказује фазе реализације пројекта и носиоце активности; • техничка обрада; • поштовање рокова и ауторских права; • презентовање рада ✓ ученик мало познаје тему о којој говори и излагање је уз помоћ презентације (дигиталног алата) и нема свој логички след; ✓ презентација поседује	активности за које је био задужен; Начин вредновања продуката пројекта: • одговор на задату тему; • садржај презентације; • садржај гугл упитника; • документ који приказује фазе реализације пројекта и носиоце активности; • техничка обрада; • поштовање рокова и ауторских права; • презентовање рада ✓ ученик у малој мери познаје тему о којој говори, излагање је уз помоћ презентације (дигиталног алата) и у појединим сегментима има свој логички след; ✓ презентација поседује граматичке и правописне грешке; ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је	• одговор на задату тему; • садржај презентације; • садржај гугл упитника; • документ који приказује фазе реализације пројекта и носиоце активности; • техничка обрада; • поштовање рокова и ауторских права; • презентовање рада ✓ ученик у великој мери познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след; ✓ презентација не поседује граматичке и правописне грешке; ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале;	• документ који приказује фазе реализације пројекта и носиоце активности; • техничка обрада; • поштовање рокова и ауторских права; • презентовање рада: ✓ ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след; ✓ презентација има најмање 10 слајдова, не поседује граматичке и правописне грешке; ✓ слајдови нису оптерећени текстом; ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале; • тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима.	
--	--	---	---	--	---	--

		граматичке и правописне грешке; ✓ презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале; • тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима. На коначну оцену успешности пројекта утиче и мишљење сваког члана групе, мишљење наставника и другара из одељења којима је рад презентован	ученик преузео материјале; • тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима. Ученик у малој мери има развијене способности да процењује, уз помоћ и подстицај наставника долази до решења. На коначну оцену успешности пројекта утиче и мишљење сваког члана групе, мишљење наставника и другара из одељења којима је рад презентован.	• тимски рад, равномерна оптерећеност чланова тима. Ученик има развијене способности да процењује, у великој мери самостално долази до решења. На коначну оцену успешности пројекта утиче и мишљење сваког члана групе, мишљење наставника и другара из одељења којима је рад презентован.	• Критички се осврће на тему, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. На коначну оцену успешности пројекта утиче и мишљење сваког члана групе, мишљење наставника и другара из одељења којима је рад презентован.	
--	--	---	--	---	---	--

Начин оцењивања ученика	Динамика
-------------------------	----------

Усмена провера постигнућа:	најмање 2 пута током школске године 1. оцена обухвата тематске целине ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ . 2. оцена – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО.
Практичан рад	најмање 4 пута током школске године; 1. Рад са текстом и дигиталним сликама, креирање мултимедијалних презентација (тематска целина ИКТ); 2. Пројектни задатак Креирање презентације у <i>Power Point</i> – у; упитника и документа са фазама реализације пројекта; (тематска целина ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ) 3. Рад у програмском језику Python (тематска целина РАЧУНАРСТВО) 4. Пројектни задатак Писање програма у програмском језику Python и пратеће документације са фазама реализације; (тематска целина РАЧУНАРСТВО)
Контролни задатак	2 пута током школске године 1. контролни задатак обухвата тематске целине ИКТ и ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ. 2. контролни задатак – обухвата тематску целину РАЧУНАРСТВО. Критеријуми вредновања контролних задатака: Контролни задаци (најављени, дужи од 15 минута) садрже питања и задатке: 0% - 32,99% = недовољан (1) 33% - 50,99% = довољан (2) 51% - 69,99% = добар (3) 70% - 84,99% = врло добар (4) 85% - 100% = одличан (5)

Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: - излагање и представљање решења одређеног проблема; - активно учешће у дебати и дискусији; - активно учешће у различитим облицима групног рада; - самосталан рад домаћих задатака.	Оцена за активност на часу: - за сваки неурађен домаћи ученик добија минус; - три узастопна минуса имају вредност недовољне оцене; - пет узастопних плусева у једном полугодишту имају вредност одличне оцене.
---	--

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији):

усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду), домаћи задаци, однос према раду

Предмет: Техника и технологија

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Животно и радно окружење				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад са подацима и рад на различитим врстама текстова
Саобраћај				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
Техничка и дигитална писменост				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

				- вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално цртање скице и техничког цртежа
Ресурси и производња				- вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самосталност у изради једноставног модела
Конструкторско моделовање				- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака - самостално цртање скице и техничког цртежа - самосталност у изради једноставне макете

начин оцењивања ученика	динамика
Усмена провера постигнућа	4 пута током школске године године 1. Оцена – обухвата тематске целине (Животно и радно окружење) 2. Оцена – обухвата тематске целине (Саобраћај) 3. Оцена – обухвата тематске целине (Техничка и дигитална писменост) 4. Оцена – обухвата тематске целине (Ресурси и производња)
Писмена провера постигнућа	После сваке обрађене целине (у штампаном или електронском облику)

Петнаестоминутне провере знања	Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску и изводи формативну оцену у е-дневнику.
Практичан рад	7 пута током школске године: 1. рад – Израда техничких цртежа у оквиру тематске целине Техничка и дигитална писменост 2. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије (Пројектовање у програму Envisioneer Express) 3. рад – Рад на рачунару у оквиру тематске целине Информатичке технологије (Пројектовање у програму Google SketchUp) 4. рад – Израда модела багера или булдожера од папира у оквиру тематске целине Ресурси и производња 5. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – индивидуалан рад 6. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – рад у пару 7. рад – Израда модела по задатку или по сопственој идеји у оквиру тематске целине Конструкторско моделовање – групни рад
Активност на часу	1. оцена за свеску 2 пута у току школске године: - на крају 1. полугодишта - на крају школске године Код свеске се вреднује, садржај, уредност, прегледност и прецизност техничких цртежа. 2. оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5. Активности на часу, које ће се оцењивати: -излагање и представљање -учешће у дебати и дискусији -учешће у различитим облицима групног рада -рад на пројектима -оцењивање свески -вредновање успеха на различитим нивоима такмичења

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

Усмено излагање	Активност на часу	Практичан рад	Тест	Графички рад	Рад у тиму	Презентација
*	*	*	*	*	*	*

(* начини који се користе у раду)

Захтеве и оцењивање прилагодити ванредним околностима у складу са квалитетом наставе (дужином времена предавања, могућностима прилагођавањанаставе индивидуалним склоностима и могућностима ученика, количином наставних материјала доступних ученицима и сл.).

а) Усмено одговарање

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; -самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова; - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; - формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; - решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;	- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности - поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја - делимично повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима - примењује садржај, углавном. без гршке уз давање наставникових примера - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу - самостално уочавањеи исправљање грешака - примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај	- самостална репродукција научених садржја уз мању помоћ наставника - поседовање способности анализе садржаја - делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем - примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу - коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци)	- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера -слабија активност на часу и у усвајању садржаја - изостаје повезивање садржаја унутар предмета - чини грешке и неуочава их -несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета	- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања - неусвојеност кључних појмова - непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина - пасивност и незаинтересованост на часу - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника

- континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.	- коришћење различитих извора знања уз постицај			
---	---	--	--	--

б) Активност на часу

Оцена за активност на часу: пет убележених изузетних активности ученика на часу током полугодишта биће оцењене оценом 5.

Активности на часу, које ће се оцењивати:

- излагање и представљање
- учешће у дебати и дискусији
- учешће у различитим облицима групног рада
- рад на пројектима
- оцењивање свески
- вредновање успеха на различитим нивоима такмичења

в) Практичан рад

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
-------------	----------------	-----------	-------------	---------------

– примењује мере заштите на раду – прави сложен рад – прецизно преноси мере са цртежа на материјал – самостално израђује рад – прецизно израђује делове и завршну обраду – правилно користи различит алат и прибор – први предмет (модел или макету) који је функционалан – направи естетски леп рад – мотивисан током израде рада – уноси елементе сопствене креативности у облик и конструкцију предмета које израђује у току радних вежби – радне вежбе обавља успешно у задатом времену	– примењује мере заштите на раду – прецизно преноси мереса цртежа на материјал – самостално израђује рад – прецизно израђује делове и завршну обраду – правилно користи различит алат и прибор – направи естетски леп рад – мотивисан током израде рада – савесно и уредно обавља задате радне вежбе у предвиђеном времену	– примењује мере заштите на раду – делимично прецизно преноси мереса цртежа на материјал – повремено тражи помоћ наставника или бољих ученика у току радних вежби; – заврши делове и завршну обраду – правилно користи различит алат и прибор – мотивисан током израде рада – са различитим успехом обавља поједине радне вежбе;	– примењује мере заштите на раду – уз помоћ наставника преноси мере са цртежа на материјал – није сасвим самосталан у раду; – уз помоћ наставника израђује рад – радне вежбе обавља споро и често није у стању да их успешно обави; – прибор и алат не примењује увек правилно; – нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје – слабо мотивисан за израду практичног рада чак и уз велико залагање наставника	– не доноси материјал за рад – не примењује мере заштите на раду – не прави рад уопште – одбија да користи алат и прибор – пасиван и незаинтересован на часу чак и уз велико залагање наставника
---	---	--	---	--

г) Тест се вреднује кроз проценте:

Оцена	Опис оцене – проценат (бодови)
Одличан (5)	85-100 %
Врло добар (4)	71-84 %
Добар (3)	56-70 %
Довољан (2)	31-55 %
Недовољан (1)	0-30 %

д) Графички рад

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
-самостално црта технички цртеж у задатој размери уз примену свих правила техничког цртања -правилно користи прибор за техничко цртање -технички цртеж је уредан, прецизан и прегледан - све мере на цртежу одговарају котним бројевима - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их	-самостално црта технички цртеж у задатој размери уз примену свих правила техничког цртања -правилно користи прибор за техничко цртање - технички цртеж је делимично уредан, прецизан и прегледан(виде се трагови коришћења гумице и обрисаних линија) - самостално уочавање и исправљање грешака - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу	- самостално црта технички цртеж у задатој размери уз примену свих правила техничког цртања уз мању помоћ наставника - технички цртеж је неуредан или непрегледан - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу	- несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета при цртању техничког цртежа - чини грешке при цртању техничког цртежа у задатој размери и не уочава их. Не примењује сва правила техничког цртања - технички цртеж је неуредан и непрегледан - слаба активност на часу	- графички рад није урађен - непостојање потребних предзнања потребних за израду техничког цртежа(правила техничког цртања, правилно коришћење прибора за техничко цртање) - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина - пасивност и незаинтересованост за рад на часу - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника

ђ) Рад у тиму

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза -даје креативне примедбе и предлоге - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да исказе суштину -уочава битно и разликује га од небитног -зна добро да организује и води рад у групи -има високо развијено критичко мишљење	-мотивисан је и редовно извршава задатке -решава проблеме користећи научне садржаје -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад -поуздан, марљив и одговоран -презентује тачне податке	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање -спор и непрецизан у презентацији -теже исказује своје мишљење -није самосталан, прати друге -научено градиво примењује погрешно -делимучно поштије правила рада	-ради на нивоу присећања -у групи почиње да ради на интервенцију наставника -задатак не завршава и има грешака -површан у раду и поштовању правила -углавном је пасиван у групи	-незаинтересован за рад, омета друге -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада -не поштује правила понашања у групи -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ

е) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
---	-------------

Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Презентовање		
Број бодова 10	Број бодова 5	Број бодова 5
САДРЖАЈ • Обухваћени су сви важни делови садржаја • след излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА • Изражавање је а) довољно гласно б) правилно в) јасно	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА • слушаоци са пажњом прате презентацију • укључују се питањима и коментарима

Оцењиваће се само презентације, које испуњавају наведене елементе са максимално оствареним бројем бодова.

Предмет: Историја

Елементи оцењивања из историје су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године – прво тромесечје, прво полугодиште, треће тромесечје и крај школске године - може добити оцене на основу:

1. писмених провера знања (контролних задатака)
2. усменог испитивања;
3. остале активности.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

При вредновању квалитета знања, оценом се исказује трајност, коректност, свесност и употребљивост знања на разним нивоима (ниво препознавања, ниво репродукције, ниво разумевања, ниво примене и ниво креативног, стваралачког решавања проблема).

1. ПИСМЕНО – Писмена оцењивања се врше најчешће након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања. Писане провере, које трају до 15 минута, не најављују се, а наставник може након 2-3 такве провере да унесе оцену у дневник само уколико је у најбољем интересу ученика.

Провере знања садрже 40% задатака основног нивоа, 40% задатака средњег нивоа и 20% задатака напредног нивоа. На основу оствареног нивоа постигнућа ученик добија одговарајућу оцену. Код писмених провера користи се следећа табела која изражава однос броја бодова и одговарајућих оцена.

ОЦЕНА БРОЈ БОДОВА ОБРАЗОВНИ НИВО

1	0 - 29
2	30 - 49 Основни ниво
3	50 - 69 Средњи ниво
4	70 - 89 Средњи ниво
5	90 -100 Напредни ниво

У зависности од тежине теста и састава одељења дозвољена су одступања од 5%. Ученик сваку оцену са контролне вежбе може поправити.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 3, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

2. УСМЕНО – Ученик у току школске године може добити четири или више оцена на усменом одговарању. Ученик усмено одговара историјске чињенице и садржаје из области које су до тада учене. Ученику су унапред дати називи области које ће бити на усменом испитивању.

3. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ –Ученик у току школске године може добитиједну или више оцена на основу активности и његових резултата рада:

- 1) Кратки усмени одговори на часу приликом обраде нове лекције или утврђивања градива;
- 2) Креативно, стваралачко решавање задатог проблема;
- 3) Однос према раду;
- 4) Израда домаћих задатака;
- 5) Пројекти;
- 6) Плакати;
- 7) Презентације;
- 8) Истраживање;
- 9) Петнаестоминутне провере (овакав вид провере не мора бити унапред најављен. Служи као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу ученика и уписује се кроз активност ученика)
- 10) Учешће у квизовима (уживо или електронски)
- 11) Изузетна постигнућа на такмичењима
- 12) Употреба ИКТ-а

Целокупна активност ученика на часу коју наставник прати у педагошкој свесци или есдневнику може бити изражена сумативном оценом. Оцена не мора нужно да садржи све наведене активности, а може да буде и дата за сваку појединачну активност посебно.

ОЦЕНА	ОДГОВОРИ НА ЧАСУ		АКТИВНОСТ		ПРОЈЕКТ И		
	Усмени одговори	Решавање задатака	Домаћи рад	Однос према раду и рад	Пројекти	Плакати	Презентација
Довољан (2)	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;	Решавање задатака - самостално решава једноставне задатке -једноставне ситуације решава уз помоћ наставника	Писање -углавном редовно Написано -непотпуно -делимично тачно -делимично уредно Провера -углавном зна образложити написано	Интерес за предмет -показује на подстицај Рад на часу -труди се самостално решавати задатке -повремено учествује у расправи Сарадња -тражи помоћ када му нешто није јесно Извршавање обавеза -труди се писати све у свеску -на час доноси потребан прибор	- Извршава додељене задатке искључиво на захтев (уколико јеу групи или пару уз подршку осталих чланова) -Самостално не може да презентујејер на задату тему није ништа научио/ла - Уважава чланове тима и различитост идеја уколико ради у групи или пару	Поштовање рока -предат на време Величина плаката -Плакат урађенна папиру А4 или на листу одблока Изглед -непрегледно -превише текста (текст исписан ситним словима) - слике ситне и употреба и латинице и ћирилице - писано графитном оловком или оловком која сеслабо види Презентовање -ученик не може сам да презентујејер	Поштовање рока -предата на време Дужина презентације -предугачка или прекратка Изглед -превише ефеката по слајду иако су временски ограничени, - превише текста (ситан или прелази границу текст бокса) -превише анимација -употреба различитих врста позадина -сличне боје слова и позадине, тешко за праћење и читање, - нечитак фонд (искошена слова, писана слова,...) Презентовање -не може сам да презентује, слабо се сналази на презентацији Начин излагања -чита само шта је

						на задату тему није ништа научио Начин излагања -несигуран, читасмо оно што је написано на плакату	Написано
Дбар (3)	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује;	Решавањ езадатака -самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке -сложеније задатке решава спорије -решава једноставне проблемске ситуације	Писање - редовно Написано -углавном потпуно и тачно -углавном уредно Провера -углавном зна образложити написано	Интерес за предмет -показује Рад на часу -вредно ради на часу и самостално решава задатке -радо учествује у расправи Сарадња -прихвата рад у пару и групи -ако не разуме тражи помоћ Извршавање обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час доноси потребан прибор	-Извршава додељене задатке ускладу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком -Самостално не може да презентује већ чита претходно написано -Уважава чланове тима и различитост идеја.	Поштовање рока -предат на време Величина плаката -Плакат урађен на хамеру одговарајуће величине Изглед - вишак текста (читава пасуси написани) -има истакнут наслов –усклађена боја плаката и оловке којом је текст писан, али је фонд текста ситан и не види се.	Поштовање рока -предата на време Дужина презентације -одговарајућа дужина презентације до 20 слајдова или мало дужа Изглед -уједначена позадина, али са вишком ефекта (више од једног ефекта по слајду) -употреба неадекватних ефеката (превише скрећу пажњу) - неадекватан избор позадине, боје и величине фонтова па се слабије види -превише слика и текста на једном слајду или читава пасуси текста по

						- превише слика(ситне су и не виде се најбоље) Презентовање -сналази се на плакату, али умесам да каже оношто је написано Начин излагања -уме да каже само оно што пише на плакату,а често и чита са плаката	слајду Презентовање -сналази се у презентацији Начин излагања -уме да каже само оно што пише на презентацији а често и чита написано
Врло добар (4)	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу	Решавање задатака -решава задаткебрзо и тачно	Писање - редовно Написано -потпуно -тачно -детаљно -уредно Провера - зна образложити написано -образлаже јасно, тачно и потпуно	Интерес за предмет -показује стално Рад на часу -концентрисано и вредно ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и	-Планира динамику рада, организује активности уколико се ради у групи, реализује сопствене задаткеимајући на уму планиране продукте. - Утврђује приоритете и одређује потребновреме и ресурсе; -Извршава	Поштовање рока -предат на време Величина плаката -Плакат урађенна хамеру одговарајуће величине Изглед -прегледно - уравнотежен изглед слика	Поштовање рока -предата на време Дужина презентације -од 10 до 20 слајдова са одговарајућим садржајем Изглед -уједначен изглед (прегледно) - адекватна позадина -две до три различите анимације између слајдова

	стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;			идеје Сарадња -радо учествује у заједничком раду(у пару или групи) -према потреби помаже другима Извршавње обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час долази припремљен	додељене задатке ускладу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком - Самостално може да презентује, образложе тачно, јасно, прецизно и потпуно - Уважава члановима и различитост идеја.	итекста Презентовање - образложе тачно, јасно, прецизно и потпуно Начин излагања -зна образложити написано	-уравнотежен изглед слика и текста Презентовање -образложе тачно, јасно, прецизно и потпуно Начин излагања -зна образложити написано
Одличан (5)	у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;	Решавање задатака -решава задатке брзо и тачно и залагањем -самостално и успешно решава сложене задатке -при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене	Писање - редовно Написано -потпуно -тачно -детаљно -уредно -нове идеје при решавању Провера - зна образложити написано -образложе јасно, тачно и потпуно	Интерес за предмет -изражен -служи се додатним изворима знања Рад на часу -концентрисано и вредно ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје	-Иницира и организује поделу улога и задатака уколико ради у пару или групи, а уколико ради сам све сам организује - Уважава мишљења других и помаже им у реализацији њихових задатака уколико ради у групи или пару, уколико ради сам задатке извршава сам - Фокусиран је на циљ продуката у	Поштовање рока -предат на време Величина плаката -Плакат урађен на хамеру одговарајуће величине Изглед -прегледно - уравнотежен изглед слика и текста Презентовање	Поштовање рока -предат на време Дужина презентације -од 10 до 20 слајдова са одговарајућим садржајем Изглед -ефектно добра порука коју оставља је разумљива и лака за праћење Презентовање -своје идеје и поступке које примењује образложе јасно,

				Сарадња -радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима Извршавње обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час долази припремљен	задатом временском оквиру; - Утврђује приоритете и ризике -Самостално можеда презентује , образлаже своје идеје и поступке које примењује јасно, тачно и потпуно	-своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно Начин излагања -самоуверен -зна образложити написано уз навођење примера и битних чињеница	тачно и потпуно Начин излагања -самоуверен -зна образложити написано уз навођење примера и битних чињеница
--	--	--	--	--	--	--	--

По завршеној области / теми ученик ће бити у стању да....

6 РАЗРЕД

НАСТАВНА ТЕМА	ОЦЕНА Довољан (2)	ОЦЕНА Добар (3)	ОЦЕНА Врло добар (4)	ОЦЕНА Одличан (5)
Основи	➤ именује периоде прошлости и историјске периоде ➤ повезује историјске изворе са установама у којима се чувају ➤ наводи главне проналаске праисторије и	➤ лоцира одређену временску јединицу на временској ленти ➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје	➤ лоцира одређену временску јединицу на временској ленти ➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје	➤ лоцира одређену временску јединицу на временској ленти ➤ именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје ➤ разврстава

проучавања прошлости	Старог века ➤ користи основне историјске појмове ➤ именује средњи век и нови век и наводи граничне догађаје ➤ разликује основне одлике средњег и новог века	➤ разврстава историјске изворе према њиховој основној подели ➤ повезује историјске изворе са установама у којима сечувају ➤ наводи главне проналаске праисторије и Старог века ➤ користи основне историјске појмове ➤ именује средњи век и нови век и наводи граничне догађаје ➤ разврстава историјске изворе за средњи век према њиховој основној подели ➤ повезује историјске изворе са установама у којима сечувају ➤ користи основне историјске појмове (стари век, средњи век, повеља, житије) ➤ разликује основне одлике средњег и новог века	➤ разврстава историјске изворе према њиховој основној подели ➤ повезује историјске изворе са установама у којима се чувају ➤ наводи главне проналаске праисторије и Старог века ➤ користи основне историјске појмове ➤ именује средњи веки нови век и наводи граничне догађаје ➤ разврстава историјске изворе за средњи век према њиховој основној подели ➤ повезује историјске изворе са установама у којима се чувају ➤ користи основне историјске појмове (старивек, средњи век, повеља, житије) ➤ пореди историјске периоде стари и средњи век ➤ разликује основне одлике средњег и новог века	историјске изворе према њиховој основној подели ➤ повезује историјске изворе са установама у којима се чувају ➤ наводи главне проналаске праисторије и Старог века ➤ користи основне историјске појмове ➤ именује средњи век и нови век и наводи граничне догађаје ➤ разврстава историјске изворе за средњи век према њиховој основној подели ➤ повезује историјске изворе са установама у којима се чувају ➤ користи основне историјске појмове (старивек, средњи век, повеља, житије) ➤ пореди историјске периоде стари и средњи век ➤ разликује основне одлике средњег и новог века ➤ разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и
------------------------------------	--	---	---	---

			➤ разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду	према историјском периоду
Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку	➤ користи основне историјске појмове ➤ приказује на историјској карти Константинопољ ➤ користи основне историјске појмове везане за Византију; хришћанску цркву; ислам; феудализам; Старе Словене ➤ на понуђеним примерима разликује митове и легенде од историјских ➤ користи основне историјске појмове везане за Словене и прве српске династије; мисију Тирилаи Методија и њихових ученика; Србе и њихове суседе у раном средњем веку; за прве српске династије	➤ повезује визуелне и текстуалне информације са Великом сеобом народа; Франачком државом; са Византијом и њеним владарима ➤ користи основне историјске појмове ➤ повезује визуелне и текстуалне информације са Византијом и њеним владарима; са хришћанском црквом; са исламом; са феудализмом ➤ користи основне историјске појмове везане за Византију; хришћанску цркву; ислам; феудализам; Старе Словене ➤ на историјској карти лоцира правце миграција Словена и	➤ образлаже узроке и последице Велике сеобе народа; настанка, ширења и распадања Франачке државе; настанка и развоја Византије ➤ приказује на историјској карти динамику Велике сеобе народа и до којих појава и промена је довела; настанка, ширења и распадања Франачке државе; Константинопољ и динамику настанка, развоја и опадања Византије ➤ повезује визуелне и текстуалне информације са Великом сеобом народа; Франачком државом; са Византијом и њеним владарима ➤ илуструје примерима важност утицаја тековина Велике сеобе народа у савременом друштву ➤ сагледава значај и улогу Карла Великог, Јустинијана и Василија	➤ образлаже узроке и последице Велике сеобе народа; настанка, ширења ираспадања Франачке државе; настанка и развоја Византије ➤ приказује на историјској карти динамику Велике сеобе народа и до којих појава и промена је довела; настанка, ширења и распадања Франачке државе; Константинопољ и динамику настанка, развоја и опадања Византије ➤ повезује визуелне и текстуалне информације са Великом сеобом народа; Франачком државом; са Византијом и њеним владарима ➤ илуструје примерима важност

	простор насељен Србима и њиховим суседима у раном средњем веку ➤ на понуђеним примерима разликује митове и легенде од историјских ➤ повезује текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом обичајима Словена, мисија Ћирила и Методија, легенда о Владимиру и Косари ➤ лоцира простор насељен Словенима, Србима и њиховим суседима у раном средњем веку; простор мисионарења, ширења хришћанства међу Јужним Словенима ➤ користи основне историјске појмове везане за Словене и прве српске династије; мисију Ћирила и Методија и њихових ученика; Србе и њихове суседе у раном средњем веку; за прве српске династије	утицај тековина Велике сеобе народа у савременом друштву ➤ сагледава значај улогу Карла Великог, Јустинијана и Василија удатом историјском контексту ➤ Константинопољ и динамику настанка, развоја и опадања Византије, Велику сеобу народа, Франачку; динамику настанка, развоја и раскола хришћанске цркве; динамику настанка и развоја ислама ➤ повезује визуелне и текстуалне информације са Византијом и њеним владарима; са хришћанском црквом; са исламом; са феудализмом ➤ сагледава значај и улогу Јустинијана и Василија II у датом историјском контексту ➤ користи основне историјске појмове везане за Византију; хришћанску цркву; ислам;	у датом историјском контексту ➤ илуструје примерима важност утицаја културних тековина Византије у савременом друштву приказује на историјској карти Константинопољ и динамику настанка, развоја и опадања Византије, Велику сеобу народа, Франачку; динамику настанка, развоја и раскола хришћанске цркве; динамику настанка и развоја ислама ➤ повезује визуелне и текстуалне информације са Византијом и њеним владарима; са хришћанском црквом; са исламом; са феудализмом ➤ сагледава значај и улогу Јустинијана и Василија II у датом историјском контексту ➤ образлаже узроке и последице настанка и развоја хришћанске цркве; настанка и развоја ислама; настанка и развоја феудализма; сеобе Словена у раном средњем веку ➤ илуструје примерима важност утицаја хришћанске цркве и ислама
--	---	---	---

		феудализам; Старе Словене ➤ образлаже узроке и последице настанка и развоја хришћанске цркве; настанка и развоја ислама; настанка и развоја феудализма; сеобе Словена у раном средњем веку ➤ пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева у феудалном друштву ➤ на историјској картилоцира правце миграција Словена и простор насељен Србима и њиховим суседима у раном средњем веку ➤ на понуђеним примерима разликује митове и легенде од историјских - на основу датих примера изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском ➤ повезује текстуалне информације са одговарајућим историјским	у савременом друштву ➤ пореди јудаизам, хришћанство и ислам ➤ пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева у феудалном друштву ➤ на историјској картилоцира правце миграција Словена и простор насељен Србима и њиховим суседима у раном средњем веку ➤ на основу датих примера изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском ➤ повезује текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом: обичајима Словена, мисија Ћирила и Методија, легенда о Владимиру и Косари ➤ прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему (извори за историју Словена у раном средњем веку) ➤ на историјској картилоцира простор насељен Словенима,
--	--	---	---

		контекстом: обичајима Словена, мисија Ћирила и Методија, легенда о Владимиру и Косари ➤ на историјској картилоцира простор насељен Словенима, Србима и њиховим суседима у раном средњем веку; простор мисионарења, ширења хришћанства међу Јужним Словенима ➤ користи основне историјске појмове везане за Словене и прве српске династије; мисију Ћирила и Методија и њихових ученика; Србе и њихове суседе у раном средњем веку; за прве српске династије ➤ на основу датих примера изводи закључак оповезаности националне историје са регионалном и европском (сеобе Словена, мисија Ћирила и Методија, прожимање цивилизација-хришћанство) ➤ образлаже узроке и последице мисије Ћирила и Методија	Србима и њиховим суседима у раном средњем веку; простор мисионарења, ширења хришћанства међу Јужним Словенима ➤ на основу датих примера изводи закључак оповезаности националне историје са регионалном и европском (сеобе Словена, мисија Ћирила и Методија, прожимање цивилизација-хришћанство) ➤ сагледава значај и улогу кнеза Властимира; кнеза Јована Владимира и краља Михаила; Ћирила и Методија и њихових ученика у датом историјском контексту ➤ образлаже узроке и последице мисије Ћирила и Методија
--	--	---	---

Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку	➤ користи основне историјске појмове везане за: државно уређење феудалних држава; крсташке ратове; Стефан Немања, Србија, Византија, Студеница, Хиландар; задужбина, Жича, Свети Сава, Стефан Немањић, архиепископија ➤ изложи у усменом облику историјске догађаје исправним хронолошким редоследом ➤ користи основне историјске појмове: краљ, велики жупан, Жича, Хиландар, Студеница, архиепископ; владарске титуле, задужбинарску делатност, основна обележја владавине Немањића; Душанов законик, цар Душан, Дечани, Призрен ➤ користи основне историјске појмове: република, монархија, Твртко I Котроманић; Моравска Србија, кнез Лазар, кнегиња Милица, Косовски бој ➤ користи основне историјске појмове: Косовски бој, кнез Лазар, 1389, Крушевац, Милош Обилић, Вук	➤ на историјској карти лоцира највеће и најзначајније државе средњег века; крсташке државе и најзначајније правце крсташких ратова, Србију доба Стефана Немање и Стефана Немањића ➤ користи основне историјске појмове везане за: државно уређење феудалних држава; крсташке ратове; Стефан Немања, Србија, Византија, Студеница, Хиландар; задужбина, Жича, Свети Сава, Стефан Немањић, архиепископија ➤ повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (живот становника села и града; болести, проблеми, жене и мушкарци); (фреске, иконе, арабеске, витраже и др.) ➤ изложи у усменом облику историјске догађаје исправним хронолошким редоследом ➤ користи основне историјске појмове: краљ, велики жупан,	➤ на историјској карти лоцира највеће и најзначајније државе средњег века; крсташке државе и најзначајније правце крсташких ратова, Србију доба Стефана Немање и Стефана Немањића ➤ користи основне историјске појмове везане за: државно уређење феудалних држава; крсташке ратове; Стефан Немања, Србија, Византија, Студеница, Хиландар; задужбина, Жича, Свети Сава, Стефан Немањић, архиепископија ➤ сагледава значај и улогу владара и сталешких скупштина у појединим државама; Фридриха Барбаросе, Саладина и Ричарда Лавље Срце у Крсташким ратовима; Стефана Немање Стефана Немањића и Светог Саве у развоју српске државе ➤ прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему	➤ на историјској карти лоцира највеће и најзначајније државе средњег века; крсташке државе и најзначајније правце крсташких ратова, Србију доба Стефана Немање и Стефана Немањића ➤ користи основне историјске појмове везане за: државно уређење феудалних држава; крсташке ратове; Стефан Немања, Србија, Византија, Студеница, Хиландар; задужбина, Жича, Свети Сава, Стефан Немањић, архиепископија ➤ сагледава значај и улогу владара и сталешких скупштина у појединим државама; Фридриха Барбаросе, Саладина и Ричарда Лавље Срце у Крсташким ратовима; Стефана Немање Стефана Немањића и Светог Саве у развоју српске државе ➤ прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему ➤ пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доба, припадника постојећих друштвених слојева у
---	---	---	--	--

	Бранковић, Српска деспотовина, деспот Стефан Лазаревић, Београд, Лазаревићи, Бранковићи, Ћураћ Бранковић, Смедерево, Османско царство, пад Византије, Србије, Босне, Зете под османску власт ➤ на понуђеним примерима разликује легенде и митове од историјских чињеница (кнез Лазар, Вук Бранковић, Милош Обилић, Југ Богдан, Девет Југовића)	Жича, Хиланадар, Студеница, архиепископ; владарске титуле, задужбинарску делатност, основна обележја владавине Немањића; Душанов законик, цар Душан, Дечани, Призрен ➤ повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом ➤ на понуђеним примерима разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности ➤ користи основне историјске појмове: република, монархија, Твртко I Котроманић; Моравска Србија, кнез Лазар, кнегиња Милица, Косовски бој ➤ користи основне историјске појмове: Косовски бој, кнез Лазар, 1389, Крушевац, Милош Обилић, Вук Бранковић, Српска деспотовина, деспот Стефан Лазаревић, Београд, Лазаревићи, Бранковићи, Ћураћ Бранковић, Смедерево, Османско царство, пад	➤ пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доба, припадника постојећих друштвених слојева у средњем веку; романику и готику, културне области, школство, књижевност.. ➤ повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (живот становника села и града; болести, проблеми, жене и мушкарци); (фреске, иконе, арабеске, витраже и др.) ➤ користећи дату информацију смести историјску појаву, догађај, личност у одговарајући век ➤ на основу датих примера изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (Трећи крсташки поход, вазални односи са Византијом, ктиторска делатност) ➤ издваја најистакнутије српске владарске породице: Вукановићи, Немањићи ➤ приказује на историјској карти динамику	средњем веку; романику и готику, културне области, школство, књижевност. ➤ повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (живот становника села и града; болести, проблеми, жене и мушкарци); (фреске, иконе, арабеске, витраже и др.) ➤ илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација (готика, Шпанска уметност и др.) ➤ илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних тековина средњег века у савременом друштву (писмо, грађевине, бројеви, сликарство, наука и др.) изложи у усменом облику историјске догађаје исправним хронолошким редоследом ➤ користећи дату информацију смести историјску појаву, догађај, личност у одговарајући век ➤ на основу датих примера изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (Трећи крсташки поход, вазални односи са Византијом, ктиторска делатност) ➤ издваја најистакнутије српске владарске породице:
--	--	--	--	--

		Византије, Србије, Босне, Зете под османску власт ➤ на понуђеним примерима разликује легенде и митове од историјских чињеница (кнез Лазар, Вук Бранковић, Милош Обилић, Југ Богдан, ДеветЈуговића)	различитих историјских појава и промена (утицај IV крсташког похода) ➤ користи основне историјске појмове: краљ, велики жупан, Жича, Хиланадар, Студеница, архиепископ; владарске титуле, задужбинарску делатност, основна обележја владавине Немањића; Душанов законик, цар Душан, Дечани, Призрен ➤ сагледа значај и улогу истакнутих личности: Стефана Немање, Стефана Немањића и Светог Саве, Стефан Душан, Мрњавчевићи у датом историјском контексту ➤ повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом ➤ приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена: границе Србије током владавине династије Немањића ➤ на основу датих примера изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (долазак	Вукановићи, Немањићи ➤ приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена (утицај IV крсташког похода) ➤ илуструје примерима важност утицаја културних тековина средњег века у савременом друштву (Савиндан, Хиландар, Студеница, Жича, СПЦ) ➤ користи основне историјске појмове: краљ, велики жупан, Жича, Хиланадар, Студеница, архиепископ; владарске титуле, задужбинарску делатност, основна обележја владавине Немањића; Душанов законик, цар Душан, Дечани, Призрен ➤ сагледа значај и улогу истакнутих личности: Стефана Немање, Стефана Немањића и Светог Саве, Стефан Душан, Мрњавчевићи у датом историјском контексту ➤ повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом ➤ илуструје примерима важност утицаја културних тековина средњег века у савременом друштву (Савиндан, СПЦ, задужбине, фреске, иконе, житија; Законик)
--	--	---	--	---

		Туракана Балкан) ➤ текстуалне информације ународним песмама повезујеса одговарајућим историјским периодом ➤ на понуђеним примерима разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности користи основне историјске појмове: република, монархија, Твртко I Котроманић; Моравска користи основне историјске појмове: краљ, велики жупан, Жича, Хиланадар, Студеница, архиепископ; владарске титуле, задужбинарску делатност, основна обележја владавине Немањића; Душанов законик, цар Душан, Дечани, Призрен ➤ повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом ➤ илуструје примерима важност утицаја културних тековина средњег века у савременом друштву (Савиндан, СПЦ, задужбине,	➤ образлаже узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима (уздицање Душана за цара, распадање Србије у време цара Уроша) ➤ приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена: границе Србије током владавине династије Немањића ➤ на основу датих примера изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (долазак Турака на Балкан) ➤ текстуалне информације у народним песмама повезује са одговарајућим историјским периодом ➤ користи основне историјске појмове: краљ, велики жупан, Жича, Хиланадар, Студеница, архиепископ; владарске титуле, задужбинарску делатност, основна обележја владавине Немањића; Душанов законик, цар Душан, Дечани, Призрен ➤ сагледа значај и улогу истакнутих личности: Стефана Немање, Стефана Немањића и Светог Саве, Стефан Душан, Мрњавчевићи у датом
--	--	---	--

		фреске, иконе, житија; Законик) ➤ образлаже узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима (уздизање Душана за цара, распадање Србије у време цара Уроша) ➤ приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена: границе Србије током владавине династије Немањића ➤ на основу датих примера изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (долазак Турака на Балкан) ➤ текстуалне информације у народним песмама повезује са одговарајућим историјским периодом ➤ користи основне историјске појмове: република, монархија, ➤ на основу датих примера изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (долазак Турака на Балкан) ➤ користи основне историјске појмове: Косовски бој, кнез Лазар,	историјском контексту ➤ повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом ➤ илуструје примерима важност утицаја културних тековина средњег века у савременом друштву (Савиндан, СПЦ, задужбине, фреске, иконе, житија; Законик) ➤ образлаже узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима (уздизање Душана за цара, распадање Србије у време цара Уроша) ➤ приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена: границе Србије током владавине династије Немањића ➤ на основу датих примера изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (долазак Турака на Балкан) ➤ текстуалне информације у народним песмама повезује са одговарајућим историјским периодом ➤ користи основне историјске појмове: Косовски бој, кнез Лазар, 1389, Крушевац, Милош Обилић, Вук Бранковић, Српска
--	--	---	--

		1389, Крушевац, Милош Обилић, Вук Бранковић, Српска деспотовина, деспот Стефан Лазаревић, Београд, Лазаревићи, Бранковићи, Ђурађ Бранковић, Смедерево, Османско царство, пад Византије, Србије, Босне, Зете под османску власт ➤ пореди историјске појаве: народне песме и изворе о Косовском боју ➤ образлаже узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима (Косовски бој) ➤ сагледава значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту: кнез Лазар, Вук Бранковић, Милош Обилић, Стефан Лазаревић, Ђурађ Бранковић ➤ на понуђеним примерима разликује легенде и митове од историјских чињеница (кнез Лазар, Вук Бранковић, Милош Обилић, Југ Богдан, Девет Југовића) ➤ образлаже узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима (Српска деспотовина између	деспотовина, деспот Стефан Лазаревић, Београд, Лазаревићи, Бранковићи, Ђурађ Бранковић, Смедерево, Османско царство, пад Византије, Србије, Босне, Зете под османску власт ➤ пореди историјске појаве: народне песме и изворе о Косовском боју ➤ образлаже узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима (Косовски бој) ➤ сагледава значај и улогу истакнутих личности у датом историјском
--	--	--	---

			Угарске и Османлија) ➤ приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена: ширење Турака на Балкану, Српска деспотовина ➤ на основу датих примера	
Европа, свет и српске земље у раном новом веку (Прединдустријско доба)	➤ именује историјске периоде и наводи граничне догађаје користећи дату информацију препознаје историјску личност и смешта је на ленту времена ➤ на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у раном новом веку ➤ на историјској карти лоцира простор насељен Србима у Хабзбуршкој монархији, Млетачкој републици и Дубровнику	➤ именује историјске периоде и наводи граничне догађаје ➤ приказује на историјској карти динамику Великих географских открића; настанка и ширења мануфактуре; ширења хуманизма и ренесансе; развоја протестантизма у Европи; апсолутистичке монархије ➤ разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у раном новом веку ➤ користећи дату информацију препознаје историјску личност и смешта је на ленту времена ➤ приказује на историјској карти динамику развоја	➤ сагледава значај и улогу истакнутих личности у Великим географским открићима: Кристифор Колумбо, Изабела Кастиљска, Магелан, де Гама; Леонардо да Винчи, Микеланђело, Николо Макијавели, Никола Коперник, Исак Њутн; Мартин Лутер; Карло V, Елизабета I, Изабела Кастиљска, Филип II Хабзбуршки, Луј XIV ➤ илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација: колонизација, хришћанизација, ропство, култура исхране; важност утицаја културних (верских) тековина раног новог века у савременом друштву; важност утицаја	➤ образложи узроке и последице научно-техничких открића у раном новом веку; Великих географских открића; настанка мануфактуре; настанка и развоја хуманизма и ренесансе; настанка и развоја реформације и противреформације; настанка ➤ и развоја апсолутистичких монархија ➤ сагледава значај и улогу истакнутих личности у Великим географским открићима: Кристифор Колумбо, Изабела Кастиљска, Магелан, де Гама; Леонардо да Винчи, Микеланђело, Николо Макијавели, Никола Коперник, Исак Њутн; Мартин Лутер; Карло V, Елизабета I, Изабела Кастиљска, Филип II Хабзбуршки, Луј XIV

	Османског царства у Европи; простор који јеобухватала Пећка патријаршија ➤ на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у раномновом веку ➤ на историјској карти лоцира простор насељен Србима у Хабзбуршкој монархији,Млетачкој републици и Дубровнику	културних тековина раног новог века у савременом друштву ➤ приказује на историјској карти динамикуВеликих географских открића; настанка и ширења мануфактуре; ширења хуманизма и ренесансе; развоја протестантизма у Европи; апсолутистичке монархије ➤ разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења ураном новом веку ➤ културу средњег и новог века ➤ идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег века и раног новог века ➤ сагледава значај и улогу истакнутих личности удатом историјском контексту Сулејман Величанствени, Мехмед-паша Соколовић, Макарије Соколовић, Арсеније III Чарнојевић,	➤ илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација: колонизација, христијанизација, ропство, култура исхране; важност утицаја културних (верских) тековина раног новог века у савременом друштву; важност утицаја културних тековина раног новог века у савременом друштву ➤ приказује на историјској карти динамику Великих географских открића; настанка и ширења мануфактуре; ширења хуманизма и ренесансе; развоја протестантизма у Европи; апсолутистичке монархије ➤ разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у раном новом веку ➤ пореди историјске појаве: основна обележја сталешке и апсолутистичке монархије; културу средњег и новог века ➤ идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег
--	---	--	---

		Арсеније IV Јовановић ➤ користећи дату информацију препознаје историјску личност и смештаје на ленту времена ➤ презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних извора ➤ приказује на историјској карти динамику развоја Османског царства у Европи; простор који је обухватала Пећка патријаршија ➤ на основу датих примера изводи закључак оповезаности националне историје са европском и светском ➤ пореди историјске појаве: Западну и Југо-Источну Европу у XVI веку; хајдуке и ускоке; положај Срба под различитим државама ➤ пореди положај припадника постојећих друштвених слојева у раномновом веку ➤ на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у	века и раног новог века ➤ сагледава значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту Сулејман Величанствени, Мехмед-паша Соколовић, Макарије Соколовић, Арсеније III Чарнојевић, Арсеније IV Јовановић ➤ користећи дату информацију препознаје историјску личност и смешта је на ленту времена ➤ презентује резултате истраживања заснованог на коришћењу одабраних извора и литературе ➤ образложи узроке и последице настанка и ширења Османског царства; слабљења Османског царства; обнављања и укидања Пећке патријаршије и исламизације; учешћа Срба у ратовима хришћанских сила против Османлија, сеоба Срба, настанка Војне крајине ➤ приказује на историјској карти динамику
--	--	---	--

			раном новом веку ➤ повезује визуелне и	
			текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом ➤ на основу датих примера изводи закључак о повезаности националне историје са европском и светском (ратови хришћанских сила против Османлија) ➤ на историјској карти лоцира простор насељен Србима у Хабзбуршкој монархији, Млетачкој републици и Дубровнику	развоја Османског царства у Европи; простор који је обухватала Пећка патријаршија ➤ на основу датих примера изводи закључак о повезаности националне историје са европском и светском ➤ пореди историјске појаве: Западну и Југо-Источну Европу у XVI веку; хајдуке и ускоке; положај Срба под различитим државама ➤ пореди положај припадника постојећих друштвених слојева у раном новом веку ➤ илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација (исламизација, унијаћење, покатоличавање и др.) ➤ на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у раном новом веку ➤ повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом ➤ на основу датих примера изводи закључак

				о повезаности националне историје са европском и светском (ратови хришћанских сила против Османлија) образложи узроке и последице настанка Војнекрајине ➤ на историјској карти лоцира простор насељен Србима у Хабзбуршкој монархији, Млетачкој републици и Дубровнику
--	--	--	--	---

Предмет: Географија

ТЕМА				
	2	3	4	5
1. Друштво и географија	-наведе појам и поделу друштвене географије	-именује гране друштвене географије и наводи њихов предмет проучавања	-објасни појам природне и географске средине и да их препозна на карти – објашњава шта проучавају: географија становништва, географија насеља, економска географија, политичка географија	-доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора – успоставља везу између физичко–географских и друштвено–географских објеката, појава и процеса – повезује знање и решава задати проблемски задатак – користи основне географске појмове повезане с друштвеном географијом

2. Географска карта	– наведе шта чини географску мрежу – разликује паралеле и меридијане – наводи методе представљања рељефа на карти	– анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте – дефинише појам географске карте – наводи елементе географске карте - упореди појам упоредника и подневка - опише и објасни изглед географске карте - распознаје и прави разлику између методе боја, изохипси, шрафирања, сенчења - познаје начине оријентације у простору у природи – дефинише појам надморске и релативне висине	– изведе закључак о значају постојања географске мреже на карти – дефинише и објасни географску ширину и дужину – анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте – дефинише математичке елементе, географске елементе и допунске елементе -објасни појам географске ширине и дужине -објасни улогу размера и размерника у мерењима на карти -препозна на карти контурне, линијске и ванразмерне картографске знакове и објасни када се користе -разликује врсте облика у рељефу помоћу методе боја -оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе	– одреди положај неког места у односу на екватор/Гринич – доведе у везу географску мрежу и часовне зоне – одређује математичкогеографски положај на Земљи – примени стечено знање у одређивању координата дате тачке – образложи начин примене пропорције у добијању растојања у природи помоћу размере -објасни појам картографска мрежа – одреди растојање у природи помоћу размере карте -прати инструкције и на основу њих одређује стварна растојања између тачака на Земљи – упоређује исти географски објекат на картама различите размере – образлаже различито приказивање истог
----------------------------	--	---	---	---

			– именује различите врсте картографских знакова – примењује знање о картографским знацима њиховим исцртавањем на својој географској карти – наводи пример за сваку врсту географске карте према размери – одређује у коју групу географских карата према размери спада задата карта – дефинише појам изобата и изохипса – објашњава шта се приказује методом сенчења и шрафа	географског објекта на картама различите размере – демонстрира начин оријентације географске карте – оријентише се у простору користећи компас, географску карту, сателитске навигационе системе – да у свакодневном животу примењује стечена знања из картографије - научено градиво примењује у пракси -активно учествује у дискусији на часу
3. Становништво	познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред -зна појам екумене и њене границе -зна појмове наталитета, морталитета и	-разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва -може да наведе природне и друштвене факторе који утичу на густину насељености -наопште географској и тематској карти уме да покаже области на Земљи	-објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља -разуме узроке и последице високог и ниског природног прираштаја -уме да одреди густину насељености континената и држава света -разуме потребу планирања породице (смањивање или	-Самостално објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља -Критички разматра узроке и последице високог и ниског природног прираштаја -Примењује знања и уме да одреди густину насељености континената и држава света -Схвата важност и потребу планирања породице

	природног прираштаја -зна да наведе основне структуре становништва (полна, старосна, расна, национална, верска, образовна, професионална)	у који- ма су услови за живот становништва најповољнији, а у којима сунеповољни -може да наведе континенте, регије и државе у којима је висок и низак природни прираштај – разликује екумену од анекумене – дефинише појмове природни прираштај, наталитет и морталитет ☐ наводи поделу становништва према старости, полу и раси	повећавање стопе природног прираштаја) -разуме појам миграције и наводи узроке и последице миграција у свету и Републици Србији -разуме узроке и последице урбанизације и повезивања насеља у урбане системе (конурбације, мегалополиси) показује на карти најгушће насељене области зна узроке великог пораста броја становника – објасни разлику између позитивног и негативног природног прираштаја – дефинише појам миграције, емиграције и имиграције наведе основне структуре становништва – објасни и наведе пример расизма анализира полно-старосне пирамиде распореду кућа у њима и да покаже на карти света и карти Србије -објасни и разуме појам деаграризације и депопулације села, наведе разлоге који	(смањивање или повећавање стопе природног прираштаја) - Анализира последице миграција и наводи узроке и последице миграција у свету и Републици Србији -Схвата важност урбанизације и повезивања насеља у урбане системе (конурбације, мегалополиси) – препознаје разлоге миграционог кретања – објашњава узроке последице миграција географским и друштвеноекономским чиниоцима – повезује положај насеља с топлотним појасевима на Земљи – анализира различите типове градова – наводи примере урбанизације у свету повезује знање с примерима из свакодневног живота
--	---	--	---	--

			доводе до ње -објасни појам првих градова на свету, градске зоне и показује их на конкретним примерима, на карти света -објасни историјски развој урбанизације -објасни појам града, агломерације и мегалополиса и разлику међу њима – одређује математичкогеографски положај на Земљи	
5. Привреда	– наведе поделу привреде на делатности и секторе – образлаже појмове саобраћај, туризам и саобраћајно чвориште – образлаже појмове ратарство, воћарство и виноградарство, сточарство	– помоћу географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности – образлаже појмове екстензивне и интензивне пољопривреде и	– доведе у везу развој привреде с утицајем на природну средину доводи у везу размештај индустрије и квалитет животне средине – набраја гране саобраћаја и туризма дефинише гране кварталног сектора – анализира утицај човекових делатности на животну средину	– доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине – повезује знање са свакодневним животом – образлаже појмове тешка и лака индустрија – доноси закључке и презентује позитивне, негативне и интересантне последице саобраћаја и туризма – доводи у везу услужне делатности и квалитет животне средине – повезује знање са свакодневним животом – објасни разлику у степену развијености држава света – анализира поступак мерења свог еколошког отиска и изводи

				закључак колико утиче на загађеност – планира поступке за смањење загађења животне средине
6. Држав а и интегр ацион и процес и	-објасни појмове држава, државна територија, државна граница	– доведе у везу значај и близину реке за формирање држава - објасни и разликује појмове државна, природна и етничка граница -објасни и разликује облике владавине – упореди државно уређење монархије и републике – дефинише појам главни град	-представи процесе који су довели до формирања савремене политичкогеографске карте света -објашњава појам административнотериторијално уређење -објасни како се одређује географски положај државе – наведе пример првих држава у свету	-користи тематске карте и на њима препознаје границе земаља, њихове територије и главне градове - анализира и упореди специфичности различитих облика владавине - упореди и анализира различите географске положаје земаља на географској карти -упореди географски положај Србије у односу на неке друге земље света(у Европи и ван ње) објасни појмове НАТО, Уједињене нације, Европска Унија - представи процесе који су довели до формирања савремене политичкогеографске карте света -анализира и дискутује на тему неповредивости државних граница - објашњава и анализира узроке који доводе до оружаних сукоба у свету

				-наводи примере конкретних оружаних сукоба између држава -научено градиво примењује у пракси -активно учествује у дискусији на часу – представи значај интеграционих процеса – анализира и упореди међународне организације и њихову улогу у свету
7. Географија Европе	-именује континенте на Земљи - препознаје основне појмове о становништву -зна порекло назива Европе, величину Европе и њено простирање	покаже географски положај Европе -покаже на карти мора и океане на које излази Европа -покаже на карти крајње тачке Европе -покаже на карти велике градове Европе -разуме зашто је географски положај Европе веома повољан -може на географској карти Европе да уочи облике разуђености њених обала и именује их (већа полуострва,	-објасни појмове Стари и Нови свет -илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте на простору Европе -објасни и на карти покаже размештај становништва Европе -објасни карактеристике привреде у високо, средње развијеним и неразвијеним земљама Европе -издвоји и на карти покаже регије Европе -разликује климатске типове и наводи примере утицаја појединих типова климе	-Уочава начин на који се формирају климатски типови и наводи примере утицаја појединих типова климе на живот и рад људи -објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије -Самостално објашњава географски распоред биљних и животињских врста европског континента, њихову хоризонталну и вертикалну распрострањеност (арктичку пустињу, тундру, степу, четинарску и листопадну шуму) и њихов значај -

		острва, мора, заливи, мореузи) -уочава на географској карти Европе најкрупније облике рељефа и именује их (веначне и громадне планине, висоравни, пространенизије) - препознаје на географској карти велике европске реке, пловне системе и језера	на живот и рад људи - објашњава разлике и уме да издвоји географске регије у Европи. -знагеографски распоред биљних и животињских врста европског континента, њихову хоризонталну и вертикалну распрострањеност (арктичку пустињу, тундру, степу, четинарску и листопадну шуму) и њихов значај - може да објасни природно и механичко кретање становништва Европе	Анализира узроке и може да објасни природно и механичко кретање становништва Европе -Примењује знања и процењује међусобну повезаност и односе држава и регија Европе -служи се картом Европе -активно учествује у часу
--	--	--	--	---

Предмет: Грађанско васпитање

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
ЉУДСКА ПРАВА (дечија права)				-вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА) -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО (школа као заједница)				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ				-вештине изражавања и саопштавања -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура -рад с подацима и рад на различитим врстама текстова
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ				-вештине изражавања и саопштавања - разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика -залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изради пројекта, хуманитарним акцијама...	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период. 1.оцена Оцена истиче се ученик редовно учествује у раду на часу (усмено залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена задовољава ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове 2.оцена Оцена истиче се ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик активно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик познаје више од 80% појмова научених у првом полугодишту (појмови су истакнути у свесци на првој страни) ученик успешно анализира филм „Летећа Ана“ (зна да наведе тему филма, радњу филма, од чега главни лик у филму болује и како је Ана решила вршњачке односе са другарима у другој школи) оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје више од 50% појмова научених у првом полугодишту (појмови су истакнути у свесци на првој страни)

	познаје радњу филма „Летећа Ана“ (познаје тему, радњу и назив филма) Оцена задовољава - ученик учествује у раду на часу кад га наставник прозове зна да наведе назив филма 3.оцена Оцена истиче се ученик активно и редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик активно учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција-даје предлоге, учествује у изради анкета, обрађује анкете, презентује резултате анкете Оцена добар - ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) - ученик повремено учествује у раду у пару, групи - ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена задовољава - ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове 4.оцена Оцена истиче се ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик учествује у дебати на дату тему ученик учествује у јавној презентацији пројекта ученик дефинише више од 80% научених појмова у 6.разреду Оцена добар - ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) - ученик повремено учествује у раду у пару, групи - ученик дефинише више од 50% научених појмова у 6.разреду Оцена задовољава - ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове - ученик наводи тему истраживачких радова/хуманитарних акција
--	--

	Изузетно: Ученик ће добити оцену истиче се уколико на часу буде активан и покаже знање за област која се у том тренутку обрађује на часу Ученик који ремети наставу биће прозван и оцењен усмено (појмови који су обрађени до тог датума) 0-50 % задовољава 51-80% добар Више од 80% истиче се
--	--

начин оцењивања ученика	динамика
Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изради пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период. 1.оцена Оцена истиче се ученик редовно учествује у раду на часу (усмено залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена задовољава ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци 2.оцена Оцена истиче се ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик активно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик познаје више од 80% појмова научених у првом полугодишту

	ученик успешно анализира филм „Једнаки“ оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје више од 50% појмова научених у првом полугодишту познаје радњу филма „Једнаки“ Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу кад га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје до 50% појмова научених у првом полугодишту зна да наведе назив филма 3.оцена Оцена истиче се ученик активно и редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик активно учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик делимично учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци зна да наведе назив пројекта/тему истраживања/назив хуманитарне акције 4.оцена Оцена истиче се ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик учествује у дебати на дату тему ученик учествује у јавној презентацији пројекта ученик дефинише више од 80% научених појмова у 5.разреду
--	---

	Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик дефинише више од 50% наученик појмова у 5.разреду Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик дефинише до 50% наученик појмова у 5.разреду Изузетно: Ученик ће добити оцену истиче се уколико на часу покаже изузетно знање за област која се обрађује на часу Ученик који ремети нставу биће прозван и оцењен у складу са оствареним процентуалним критеријумима у оквиру оцене 0-50 % задовољава 51-80% добар Више од 80% истиче се
--	--

Предмет: Верска насатва

тема	стандарди постигнућа			процењују се:
	основни ниво	средњи ниво	напредни ниво	
Увод	/	/	/	Вештина изражавања и саопштавања Активности и ангажовање ученика у групном раду Способност решавања проблемских ситуација Препознавање смисла доласка Бога на земљу

Припрема света за долазак Сина Божијег	/	/	/	Вештина изражавања и саопштавања Активности и ангажовање ученика у групном раду Способност решавања проблемских ситуација Препознавање смисла доласка Бога на земљу
Увод у Нови Завет	/	/	/	Вештина изражавања и саопштавања Активности и ангажовање ученика у групном раду Способност решавања проблемских ситуација Препознавање смисла доласка Бога на земљу
Богочовек Исус Христос	/	/	/	Вештина изражавања и саопштавања Активности и ангажовање ученика у групном раду Способност решавања проблемских ситуација Препознавање смисла доласка Бога на земљу
Црква Духа Светога	/	/	/	Вештина изражавања и саопштавања, Активности и ангажовање ученика у групном раду Способност решавања проблемских ситуација Препознавање смисла доласка Бога на земљу

начин оцењивања ученика	Динамика
Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, излагање ученичких радова на паноу школе, учествовање у изradi пројекта)	Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период 1.оцена Оцена истиче се

	ученик редовно учествује у раду на часу (усмено залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци Оцена задовољава ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци 2.оцена Оцена истиче се ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик активноучествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик познаје више од 80% појмова научених у првом полугодишту оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје више од 50% појмова научених у првом полугодишту Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу кад га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик познаје до 50% појмова научених у првом полугодишту 3.оцена
--	--

	Оцена истиче се ученик активно и редовно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик активно учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик делимично учествује у изради пројекта/истраживања и хуманитарних акција Оцена задовољава • ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци зна да наведе назив пројекта/тему истраживања/назив хуманитарне акције 4.оцена Оцена истиче се ученик активно учествује у раду на часу (залагање на часу) ученик редовно учествује у раду у пару, групи ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци ученик учествује у разговору на дату тему ученик учествује у јавној презентацији пројекта ученик дефинише више од 80% наученик појмова у 5.разреду Оцена добар • ученик повремено учествује у раду на часу (залагање на часу) • ученик повремено учествује у раду у пару, групи • ученик доноси потребан прибор за рад • ученик учествује у дебати на дату тему • ученик дефинише више од 50% наученик појмова у 5.разреду Оцена задовољава
--	--

	• ученик учествује у раду на часу када га наставник прозове • ученик доноси потребан прибор за рад и има записе лекција у свесци • ученик дефинише до 50% наученик појмова у 5.разреду Изузетно: Ученик ће добити оцену истиче се уколико на часу покаже изузетно знање за облааст која се обрађује на часу Ученик који ремети нставу биће прозван и оцењен у складу са оствареним процентуалним критријумима у оквиру оцене 0-50 % задовољава 51-80% добар Више од 80% истиче се
--	---

Предмет: Музичка култура

Вредновање усвојеног знања и оцењивање ученика у настави музичке културе спроводи се организовано и у континуитету. У поступку вредновања знања, наставник посебно прати развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност.

Оцењивање може бити формативно и сумативно.

Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима, али приликом оцењивања узима се у обзир и индивидуално напредовања ученика у односу на сопствена предзнања и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Бројчано оцењивање:

У току полугодишта ученик ће имати најмање једну оцену из области „Извођење музике“ и једну оцену из области „Човек и музика“ или „Слушање музике“ или „Музички инструменти“ или „Музичко стваралаштво“. Може се десити да услед дуготрајног и честог изостајања са наставе, ученик не стекне неопходна знања из музичке писмености да би могао бити оцењен из области „Извођење музике“, па ће уместо тога бити оцењен из неке друге области.

Ученик ће најчешће имати више од две оцене у току полугодишта због вишеслојне природе предмета.

Елементи формативног оцењивања:

У току полугодишта ученик ће имати најмање једну формативну оцену која представља степен остварености исхода, опис ангажовања и препоруке за рад.

Писмена провера –два пута годишње-ритмички и мелодијски диктат у оквиру музичке писмености.

Активност на часу:

Активност подразумева усмене одговоре, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израду плаката/паноа...), домаће задатке, однос према раду, поседовање прибора (нотна свеска) за рад на часу.

Четири убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 5.

Три убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 4.

Две убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 3.

Једна убележена изузетна активност на часу биће оцењена оценом 2.

Ученик који је више од три пута неактиван на часу (не пише, не пева, не носи прибор и не ради ништа) биће оцењен оценом 1.

ОДЛИЧАН (5)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик потпуно самостално уме да наведе начине и средства музичког изражавања у Средњем веку у Ренесанси као и српској средњовековној музици и српској народној традицији.

У потпуности схвата и уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Самостално исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Даје идеје и реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма.

Потпуно самостално идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима је увек активан и учествује у анализи историјског контекста средњовековне и ренесансне Европе. Повезује градиво, изводи закључке и служи се осталим изворима знања (интернет, литература ван уџбеника). Веома мотивисан.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик самостално класификује инструменте по начину настанка звука;

У потпуности уме да опише основне карактеристике инструмената са диркама као и српских народних инструмената;

Препознаје везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је увек активан. Повезује градиво, изводи закључке и служи се осталим изворима знања (интернет, литература ван уџбеника). Веома мотивисан.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик уме опширно да вербализује свој доживљај музике;

Ученик познаје најзначајнија дела и композиторе.

У потпуности самостално идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Са разумевањем анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;

илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

У потпуности је савладао знања из музичке писмености. Зна појам лествице, предзнака, врсте такта, темо, динамику и користи их у извођењу. Самостално чита нотни текст уз тактирање.

Пева и свира потпуно самостално и у групи;

Примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);

Кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;
На сопствену иницијативу ради домаћи задатак код куће (свирање песмице ван наставног плана и програма) и има богат репертоар.
Учествује у школским приредбама, самостално, као и у хору и оркестру
Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
Помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је увек активан.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;
Изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;
Комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;
Учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката.
Самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.
На часовима је увек активан.

ВРЛО ДОБАР (4)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик углавном самостално уме да наведе начине и средства музичког изражавања у Средњем веку у Ренесанси као и српској средњовековној музици и српској народној традицији.

Углавном самостално исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Најчешће даје идеје и реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма.

Углавном самостално идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима је често активан и учествује у анализи историјског контекста средњовековне и ренесансне Европе.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик углавном самостално класификује инструменте по начину настанка звука;
Најчешће уме да опише основне карактеристике инструмената са диркама као и српских народних инструмената;
Најчешће уме да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.
На часовима је често активан.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик уме да вербализује свој доживљај музике;
Ученик познаје најзначајнија дела и композиторе
Углавном самостално идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;
Углавном самостално анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;
илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик је углавном савладао знања из музичке писмености (појам лествице, предзнака, врсте такта , темо, динамику) и углавном их користи их у извођењу. Најчешће самостално чита нотни текст уз тактирање.

Пева и свира углавном потпуно самостално и у групи;
Примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);
Кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику;
Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;
Најчешће помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је најчешће активан и учествује у анализи.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Углавном самостално користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;
Изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;
Комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;
Самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.
На часовима је често активан.

ДОБАР (3)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик делимично уме да наведе начине и средства музичког изражавања у Средњем веку у Ренесанси као и српској средњовековној музици и српској народној традицији.

Делимично схвата и уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Повремено исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Повремено даје идеје и реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма.

Делимично идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима је повремено активан и ретко учествује у анализи историјског контекста средњовјековне и ренесансне Европе.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик непотпуно класификује инструменте по начину настанка звука;

Основне карактеристике инструмената са диркама као и српских народних инструмената описује са тешкоћом.

Ретко уме препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је повремено активан .

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик свој доживљај музике вербализује оскудно.

Ученик делимично познаје најзначајнија дела и композиторе

Делимично уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Не може без помоћи наставника да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;

Тражи помоћ наставника.

Делимично уме да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик је делимично савладао знања из музичке писмености (појам лествице, предзнака, врсте такта , темо, динамику) и делимично их користи у извођењу. Често му треба помоћ наставника за читање нотног текста уз тактирање.

Делимично пева и свира без помоћи наставника;

Не примењује увек правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);Треба му подсећање.

Кроз свирање и покрет делимично развија сопствену координацију и моторику;

Делимично примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;

Ретко помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је повремено активан.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Ученик делимично користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;

Делимично изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;
Делимично комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;
Самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.
На часовима је повремено активан.

ДОВОЉАН (2)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик ретко уме да наведе начине и средства музичког изражавања у Средњем веку у Ренесанси као и српској средњовековној музици и српској народној традицији.

Ретко схвата и уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Најчешће не исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Ретко даје идеје и реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма.

Не уме да идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима је ретко активан и не учествује у анализи историјског контекста средњовековне и ренесансне Европе. Не показује мотивацију и поред помоћи наставника.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик најчешће не уме да класификује инструменте по начину настанка звука;

Основне карактеристике инструмената са диркама као и српских народних инструмената описује штуро

Ретко уме препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима је ретко активан.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик свој доживљај музике вербализује оскудно.

Ученик углавном не познаје најзначајнија дела и композиторе

Ретко уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Не може без помоћи наставника да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;

Не тражи помоћ наставника.

Ретко уме да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик није савладао потребна знања из музичке писмености (појам лествице, предзнака, врсте такта , темо, динамику) да би могао да их користи у извођењу. Увек му је потребна помоћ наставника за читање нотног текста уз тактирање.

Делимично пева и ретко свира без помоћи наставника;

Не примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);

Треба му подсећање.

Ретко примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;

Ретко помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима је ретко активан .

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Ученик не користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;

Ретко изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;

Ретко комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;

Не уме самостално уме да направи инструмент од материјала из окружења.

На часовима је ретко активан.

НЕДОВОЉАН (1)

ЧОВЕК И МУЗИКА

Ученик не уме да наведе начине и средства музичког изражавања у Средњем веку у Ренесанси као и српској средњовековној музици и српској народној традицији.

Не схвата и не уме да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања.

Не исказује своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;

Не даје идеје и не реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма.

Не уме да идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);

На часовима није активан и не учествује у анализи историјског средњовековне и ренесансне Европе. Не показује мотивацију и поред помоћи наставника.

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Ученик не уме да класификује инструменте по начину настанка звука;.

Не уме да опише основне карактеристике инструмената са диркама као и српских народних инструмената.

Не уме да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи.

На часовима није активан .

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

Ученик не уме да вербализује свој доживљај музике.

Ученик не познаје најзначајнија дела и композиторе

Не уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;

Не може без помоћи наставника да анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте;

Не тражи помоћ наставника.

Ретко уме да илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

Ученик није усвојио потребна знања из музичке писмености (појам лествице, предзнака, врсте такта , темо, динамику) да би могао да их користи у извођењу. Увек му је потребна помоћ наставника за читање нотног текста уз тактирање.

Није усвојио потребна знања за певање и свирање самостално или у групи;

Не примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација);

Не тражи помоћ наставника.

Треба му подсећање.

Не примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању;

Слабо помаже другим ученицима да реше одређени проблем.

На часовима није активан.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

Ученик не користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;

Тешко изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;

Слабо комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;

Не уме самостално да направи инструмент од материјала из окружења.

Не показује мотивацију и поред помоћи наставника.

Критеријуми вредновања групног рада:

НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА
ВИСОК одговара оценама 4 или 5	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.
СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
НИЗАК одговара оценама 2 или 3	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да	Ученик омета решавање задатка.

	сукобима и не извршава своје обавезе.	сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	
--	---------------------------------------	---	--

Предмет: Ликовна култура

НАЧИН оцењивања	ПОСТУПАК	ДИНАМИКА
Ликовни радови	Самостално или у пару. Процес рада на цртежу, слици, калиграфији, рељефу, скулптури, 3д моделу, дизајну употребног предмета, инсталацији	4 оцене минимум у полугодишту На 2-3 добијена смајлија за практичну активност добија се бројчана оцена: Одличан(5): 3 😊 / 1 😊 и 2 😊 Врло добар(4): 2 😊 и 1 😊 Добар(3): 3 😊 / 2 😊 и 1 😊/ 1 😊 и 2 😊 Довољан(2): 1 😊 и 2 😊 Недовољан(1): 3 😊
Домаћи задатак	Припрема за задатак који се ради на часу: илустрације, скице, цртежи, калиграфија, записи(анализа, синтеза, препис)	2-3 у току године, добија се + , улази у формативну оцену
Усмена активност	Дискусија око уметничких питања, анализа дела, брејнсторминг. Процењивање(анализа свог и радова других ученика). Усмено излагање помоћу ППТпрезентације на одговарајућу тему. Квиз.	На сваком часу може да се добије смајли за усмену активност који улази у формативну оцену. Као похвала и подстицај за изузетну активност добија се одмах оцена (5).
Израда пројекта	Тимски рад Истраживачки рад Презентација пројекта(ППТпрезентација или плакат као презентација)+усмено објашњење	1 оцена у току године као збирна оцена истраживачког рада, тимског рада и презентовања пројекта
Презентација: ППТ/плакат	Упутство, линкови и други извори	1 у току године или као део оцене за пројекат
Квиз	екипно	1 у полугодишту/ 1 годишње
Свеска	Илустрација насловне стране, препис, скице, цртежи, домаћи задаци	1 оцена на крају полугодишта
Формативна оцена	Припрема за час(потребан материјал, прибор, домаћи задатак). Организација радног места. Активности на часу у циљу остварености исхода. Препорука за даљи рад.	1 оцена на крају полугодишта *Оцена за прибор се може добити раније- уколико ученик на 3 часа није доносио прибор добија оцену Недовољан(1)
УКУПНО	5-8 оцена у току полугодишту *Увек може бити одступања, мање или више у зависности од ангажовања сваког ученика	

НАПОМЕНА: ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ОБАВЉА СЕ ПОЛАЗЕЋИ ОД ЊЕГОВИХ СПОСОБНОСТИ(индивидуални приступ). На почетку школске године наставник процењује ниво сваког ученика. Посебно прати развој ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност. Критеријуми оцењивања су прецизно

дефинисани по нивоима и садржајима али, у складу са процењеним могућностима ученика, наставник може дати исте оцене за различите резултате, и обрнуто: уколико ученик нема развијене посебне способности, као и код даровитих ученика и свих ученика уопште приликом оцењивања узима се у обзир **ИНДИВИДУАЛНО НАПРЕДОВАЊЕ** у односу на претходна постигнућа, могућности и ангажовања.

ЛИКОВНИ РАДОВИ

Рад обавезно мора да садржи име и презиме ученика, одељење, тему, задатак, технику(на полеђини папира у левом горњем углу, написано хемијском оловком). Рад мора бити израђен у траженој техници. Папир не сме да буде изгужван и пресавијен (доноси се у блоку). У случају да је изгужван/пресавијен не може се оценити, рад се понавља. Радови остају у школи, враћају се наставнику на крају часа на предвиђено место а добијају се на наредном часу да се заврше. За сваки задатак постоји рок.

	проценат	Удео у практичном раду	бодови
САДРЖАЈ	30%	Садржај одговара теми и задатку. Задатак је урађен у потпуности а тема очигледна.	1
		Садржај је адекватно одабран да би се представила одређена идеја или концепт.	1
		Садржај је богат, идеја доследно спроведена.	1
КОМПОЗИЦИЈА	30%	Развија и гради композицију помоћу линија, облика и боја. Бави се структуром облика и простора у композицији.	1
		Просторно организује линије, облике и боје у ритмичке целине.	1
		Вешто изведена композиција са одређеном намером да би се постигао одређени ефекат користећи основне визуелне елементе и принципе.	1
КРЕАТИВНОСТ И ОРИГИНАЛНОСТ	40%	Аутентична композиција	1
		Креативна композиција	1
		Оригинална композиција	1
		Изузетан рад(дечје уметничко дело)	1
УКУПНО БОДОВА 10			

Бодовна листа:

Недовољан(1): 0-1

Довољан(2): 2

Добар(3): 3

Врло добар(4): 4

Одличан(5): 5-10

Одличан(5)

Ученик самостално уме да креира композицију на аутентичан начин. Уме просторно да организује композицију у којој ће градити облике помоћу контурних и структурних линија и уме да се бави ритмом линија, боја и облика спонтано или намерно стварајући различите ритмове и ритмичке целине.

Уме да изрази своју машту, идеју, утиске и памћење опаженог на оригиналан и креативан начин.

Уме да користи одабране садржаје за стварање оргиналних цртежа и обликује убедљиву поруку.

Познаје и користи у свом раду различите изражајне могућности цртачких техника, ствара линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и начин примене материјала. Има одговарајући прибор, пажљиво је слушао како да га употреби и уме да га користи на свој начин. Уме да гради композицију техником колажа: уклапа исецкане делове папира одређеног облика, боје и текстуре на адекватан начин тако да изгради облике и композицију на нов и неочекиван начин.

Уме да обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком и да их пластично дочара.

Уме да обликује и преобликује предмет који се користи у свакодневне сврхе на креативан начин, дизајнирајући стрпљиво, с пуно пажње и посвећености.

На креативан и непоновљив начин, примењујући закон симетрије комбинује ритам, линије, стилизоване облике и боје стварајући оригиналан орнамент за одређену намену.

Врло добар(4)

Задатак је урађен у потпуности али није нарочито мотивисан и заинтересован за тему/задатак. Композиција је изведена на стереотипан начин. Недоследно спроводи идеју.

Бира садржаје за свој рад уз помоћ наставника, није пажљиво слушао на часу кад се обрађивала тема. Уме да обликује очекивану поруку.

В оловком и другим цртачким средствима уме да ствара линије различитог квалитета али не уме да их примени на одговарајуће место у композицији да нацрта убедљиве облике.

Уме да гради композицију техником колажа али композиција нема богатство облика, боја и текстура.

Уме делимично да обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом, поступак је делимично разумео. Облик се препознаје али није вешто моделован.

Уме да обликује и преобликује предмет који се користи у свакодневне сврхе, на брзину. Предмет нема фину израду.

Уме да стилизује животињске и биљне облике и да их организује у једноставан орнамент.

Добар(3)

Композиција је постављена али није урађено све што је предвиђено задатком. Нема јасно организовану целину. Нема изведен ритам.

Наставник сугерише идеју ученику и покушава да му помогне да развије композицију одговарајућом техником али ученик не прихвата сугестије наставника. Рад нема јасну поруку.

В оловком и другим цртачким средствима ствара узак опсег различитих квалитета линија.

Технику колажа није у потпуности савладао, делови се не уклапају у јасну целину.

У мањој мери уме да обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком(облици се једва препознају, први и други план се не разликују).

У мањој мери уме да обликује и преобликује предмет који се користи у свакодневне сврхе, рад није завршен, уобличен, облик је произвољан и дизајниран на брзину.

Црта једноставне шаре.

Довољан(2)

В оловком не уме да црта линије различитих квалитета ни после инструкција наставника.

Композиција је само постављена угрубо, задатак је тек започет, идеја рада се не наслућује. Рад нема поруку.

Изводи тродимензионалан рад у предвиђеном материјалу који нема везе са задатком и темом.

Одустао је од дизајнирања предмета за свакодневну употребу. Не уме да преобликује предмет ни уз помоћ наставника, лако одустаје, није мотивисан за дизајн.

Комбинује линије, боје и облике(животињске и биљне) без логичног следа, неповезано, разбацано итд.(у једну неповезану целину која не личи на орнамент).

Технику колажа није савладао, облици су нејасни као и однос делова у целини.

Рад је преузет са интернета, или је идеја рада преузета са интернета или са рада другог ученика-композиција је у потпуности ископирана, нема ничег аутентичног.

Недовољан(1)

Ученик је потпуно незаинтересован за активности на часу.

Није имао прибор и материјал ни на једном часу колико се радио задатак.

Нема В оловку, црта било којом оловком једноличне линије насумично по папиру.

Није урадио задатак. Нема постављену композицију.

Није обратио пажњу на садржаје, ни уз помоћ наставника не уме да их примени у свом раду.

Рад је узет од другог ученика или се на било који начин може утврдити да ученик/ученица није аутор рада.

ПРИПРЕМА ЗА ЧАС(саставни део формативне оцене)

оцена	Критеријуми вредновања
😊	Доноси потребан прибор за рад на сваки час, уредно одлаже своје ствари, оставља своје место за рад уредним и чистим након часа.
😐	Не доноси на час све што је потребно од прибора и материјала, због тога није у стању да изведе задатак како је тражено. На пример: нема потребан прибор али има В оловку, због тога црта композицију уместо да слика. Из часа у час радно место је у хаосу што му смета да ради задатак. Ранац и ствари су побацани по поду, наставник не може да приђе ученицима да погледа радове. После више опомена сређује своје место.
😞	Нема потребан прибор и материјал за час. Ранац и ствари су побацани по поду. Не реагује на опомене да среди своје место. Наставник не може да приђе ученицима да погледа радове. Када звони први изађе из кабинета а да није средио за собом. Оставља хаос. Ни најмање не доприноси заједничком сређивању учионице.

СВЕСКА

оцена	Критеријуми вредновања
5	А4 формата, без линија, да има све садржаје са часа(дизајнирану насловну страну, дизајниране наслове, препис са табле, све скице, цртеже и друге задатке са часа, домаће задатке. Текст треба да буде читак. Бод плус је ако има радове изведене у слободно време. Носи свеску на сваком часу(заборави до 2 пута у току године) и записује редовно потребан прибор за следећу недељу.

4	Има свеску А4 формата без линија на сваком часу(заборави до 2 пута у току полугодишта)са свим забележеним садржајима са часа али нема лепо дизајниране наслове и насловну страну/нема урађен 1 домаћи.
3	Нема одговарајућу свеску без линија, има забележено мање од 50% садржаје са часа или није урадио домаће задатке.
2	Нема одговарајућу свеску без линија, нема препис са табле, није бележио који је прибор потребан за наредни час, није цртао све скице, нема домаћи и нема насловну страну.
1	Нема свеску.

ДОМАЋИ ЗАДАТАК

Служи као припрема за активност на часу. За домаћи може да се добије следећи задатак: да се нацрта скица или цртеж /да се залепи одговарајућа илустрација/да се анализира уметничко дело/да се пронађе одговарајући текст/да се испише калиграфски слово, реч, песма. Добија се + и улази у састав формативне оцене. У случају да је домаћи урађен са великим трудом може се одмах добити оцена (5).

УСМЕНА АКТИВНОСТ

оцена	Критеријуми вредновања
 x2=5	Учествује у дискусији. Упоредије различите начине комуницирања од преисторије до антике. Анализира уметничка дела. Уме аргументовано да брани свој рад. Исказује позитиван утисак о свом и радовима других ученика и развија критичко мишљење.
	Не учествује у дискусији, на постављена питања уме делимично да одговори. Уме да каже нешто о свом и туђим радовима. (смајли ће бити укључен у формативну оцену на крају полугодишта)
	Незаинтересован је за садржаје часа, прича и омета дискусију. На постављена питања не уме да одговори. Не уме да каже коју је тему требао да уради. Незаинтересован је за анализу радова. (смајли ће бити укључен у формативну оцену на крају полугодишта)

КВИЗ

оцена	Критеријуми вредновања
5	Ученик се договара са својим екипом и заједно са њима активно ради на уобличавању коначног одговора. Бори се за своју екипу.
☺	Ученик је мање заинтересован, не укључује се превише за свако питање; углавном наводи друге на погрешне одговоре. (смајли ће бити укључен у формативну оцену на крају полугодишта)
☹	Ученик не седи са својом екипом или седи али не учествује чак ни после интервенције наставника. (смајли ће бити укључен у формативну оцену на крају полугодишта)

РАД У ПАРУ

оцена	Критеријуми вредновања
5	Ученик се договара са својим паром и заједно са њим активно креира композицију.
4	Ученик је мање заинтересован од свог пара, активан је када га ученик или наставник замоли да се укључи.
3	Ученик нема идеју како да реализује композицију, наставник често мора да га опомиње да се укључи.
2	Ученик нема идеју како да реализује композицију, наставник мора да се укључи у процес рада. Константно омета свог пара, више квари рад него што конструктивно ради на решавању композиције.
1	Ученик се није укључио у заједнички рад, све време омета и нимало не доприноси конструктивном решавању композиције.

ТИМСКИ РАД

НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА
ВИСОК одговара оценама 4 или 5	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, своје обавезе извршава тачно и на време.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
НИЗАК одговара оценама 2 или 3	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка.

ППТ презентација

оцена	Критеријуми вредновања ППТ презентације
5	- презентација садржи до десет слајдова: 1.слајд: наслов, име и презиме аутора и одељење, илустрација која се односи на тему, кључне речи 2.слајд: временски оквир 3.слајд: по тезама одговорити на питања ко, где, шта, како и зашто-извући суштину 4.-8. слајда: одговарајуће илустрације у боји које визуелно поткрепљују тему,минималне величине 1024x768 пиксела постављене преко целе висине слајда(слику не развлачити); написан назив дела, име аутора и годину настанка, евентуално у ком се музеју налази или друге битне податке; 1-2 реченице које ближе објашњавају слику(у случају да се то тражи у задатку) 9. слајд: закључак, поткрепити са одговарајућом илустрацијом која се уклапа у текст 10. слајд: извори одакле су преузети садржаји и где се могу проширити знања - слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја - презентација не поседује граматичке и правописне грешке

	- ученик познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације је течно и има свој логички след - презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.
4	Урађена по свим критеријумима али има пуно правописних грешака/недовољан број илустрација да би се могла добро разумети тема/нема закључак. Ученик делимично уме да објасни тему пред одељењем.
3	Површно урађена, није по свим критеријумима: илустрације нису одговарајуће, довољно велике, јасне; недостају подаци о делу које се наводи, суштина није добро представљена, нема закључак и изворе. Ученик покушава да исприча али не уме да објасни тему.
2	Презентација је преузета са интернета(мало измењена), или је само преузет текст, ученик не познаје тему да би самостално о њој говорио али је показао интересовање и урадио задатак.
1	Нема ПТТ презентацију на одговарајућу тему.

ПЛАКАТ-презентација

Презентација на одређену тему у виду плаката на хамеру. Ради се на хамеру великог формата-минимум А1 формата. Укључује наслов, 2-4 илустрације штампане у боји приближно А4 формата и 2-3 реченице написане крупним штампаним словима(слова величине минимум 5см). Плакат не треба да садржи текст. Одабране илустрације и написано објашњење треба суштински да објасне тему. Наслов као и цео плакат треба да буду дизајнирани.

оцена	Критеријуми вредновања плаката
5	Плакат има лепо дизајниран наслов, минимум 2 илустрације и реченице које објашњавају суштину теме. Текст треба да буде читак а илустрације довољно добро штампане да се лепо види уметничко дело. Ученик уме да појасни тему укратко пред одељењем.
4	На плакату постоје сви или скоро сви наведени елементи који објашњавају суштину теме али нису прегледно аранжирани, плакат није дизајниран. Ученик углавном уме да објасни тему уз малу помоћ наставника.
3	На плакату нема довољно информација да би се разумела тема(недостају илустрације или писано објашњење). Ученик покушава али не уме да објасни тему.
2	Има плакат на погрешну тему. Не уме ништа да исприча о задатој теми.
1	Нема плакат, нема шта да објасни одељењу.

Предмет: Физичко васпитање

АТЛЕТИКА-

Ниски старт

Ученик **потпуно самостално** изводи технику постављања у ниски старт и реагује на све три команде (припрема, позор, сад) самостално уме да одради сва три положаја тела у ниском старту на појединачно задату команду. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у потпуности да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама. Примењује вежбе које посатичу раст и развој.

Трчање 10 мин.

- Ученик потпуно самостално лаганим темпом истрчава истрајно трчање кроз задати темпо користећи правилно дисајни систем са два удаха на нос и једним издахом на уста. Самостално уме да покаже технику трчања и циклично кретање у простору. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у потпуности да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања. Потпуно правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе.

Скок у вис техником маказице-

Ученик потпуно самостално изводи технику, зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице и да измери скок. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у потпуности да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Скок у даљ из места- преко 140 cm (5)

130-140 cm 4

120-110 cm 3

80-100- cm 2

Ученик потпуно самостално изводи технику скока у даљ из места са зибањем у коленима и довођењем обе руке у предручење што доводи до повећања скока. Користи у потпуности стечена знања и уме да измери сопствени резултат. Користи све три могућности скока за побољшање истог и узима најбољи резултат. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у потпуности да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Гимнастика

Колут напред-колут назад

Ученик потпуно самостално изводи елемент технике колут напред са постављањем у почетни положај до завршетка и устајања са струњаче без задршке са одручењем. Потпуно усваја и повезује примењивае елементе технике из кретања из елементарног кретања у простору. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Гимнастику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Гимнастику. Теориски уме у потпуности да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Гимнастичка справа-КОЗЛИЋ

Прескок разношка

Ученик у потпуности самостално из места и залета прескаче козлић, са широком амплитудом абдуктора у завршни спетни положај са рукама у одручењу. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Гимнастику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Гимнастику. Теориски уме у потпуности да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се

кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Спортске игре-

Кошарка- вођење,хватање, додавање,шутирање

Ученик потпуно самостално изводи елемент технике изКошарке- вођење, хватање , додавање и шутирање лопте на кош. Самостално повезује елементе технике хармонично и прецизно уз промену кретања у простору непрестаним тапкањем јаче руке и длана шаке ка површини лопте, затим хватањем лопте са обе руке амортизацијом у зглобовима лакта са ритмичним одвођењем лопте у јачу руку, користећи дијапазон од малог прста до палца и палмарном флексијом као завршни покрет у овој хармоничној кретњи додавања са прецизним и сигурним кретањем лопте кроз ваздух без параболичног кретања, додавање обема рукама са груди. Потпуно самостално изводи двокорак са прецизним хватањем лопте извођењем двокорака и шутирањем, полагањем или хорог ка кошу. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Кошарку као групни спорта и препознаје самостално терминологију везану за кошарку. Теориски уме у потпуности да препозна правила Кошарке, спортски терен, лопту као и њене тактике . Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања. Игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других. Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.-Разуме сврху и значај вежбања-Навија фер, чува себе и друге-Доводи у везу физичко вежбање и здравље-Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбањаЧува животну средину током вежбања

Активност на часу

Ученик редовно ради на часу , редовно доноси опрему пресвлачи се и води рачуна о својој хигијени, ученице такође где се захтева да имају везану косу због лакшег кретања у простору као и кратке нокте због лакшег рада и безбедности себе и других. Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.-Разуме сврху и значај вежбања-Навија фер, чува себе и друге-Доводи у везу физичко вежбање и здравље-Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбањаЧува животну средину током вежбања. Стално је активан на часу, знатижењан, самостално процењује, исправља сопствене грешке и друге учи и помаже и самостално решава проблем.

Жвака и накит су забрањени на часу физичког и здравственог васпитања.

Врло добар (4)

АТЛЕТИКА

Ниски старт

Ученик **самостално** изводи технику постављања у ниски старт и реагује на све три команде (припрема, позор, сад) Зна да одради сва три положаја тела у ниском старту на појединачно задату команду. Уме да повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и мањи број вежбе обликовања. Зна да препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама. Зна да Примењује вежбе које подстичу раст и развој.

Трчање 10 мин.

- Ученик самостално лаганим темпом истрчава истрајно трчање кроз задати темпо користећи правилно дисајни систем са два удаха на нос и једним издахом на уста. Самостално уме да покаже технику трчања и циклично кретање у простору. Уме да повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и мањи број вежбе обликовања. Зна да Препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама. Зна да Примењује вежбе које подстичу раст и развој. Уме да Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује заинтересованост за физичко вежбање и уме да се кроз физичко вежбање, уме да испољи позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања. Уме да правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе.

Скок у вис техником маказице-

Ученик самостално изводи технику, зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице и да измери скок. Уме да повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и мањи број вежбе обликовања. Зна да Препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине. Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту , рекреацији и различитим животним ситуацијама. Зна да Примењује вежбе које подстичу раст и развој. Уме да Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује заинтересованост за физичко вежбање и уме да се кроз физичко вежбање, уме да испољи позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Скок у даљ из места- преко 140 cm (5)

130-140 cm 4

120-110 cm 3

80-100- cm 2

Ученик самостално изводи технику скока у даљ из места са зибањем у коленима и довођењем обе руке у предручење што доводи до повећања скока. Уме да Користи стечена знања и уме да измери сопствени резултат. Уме да Користи све три могућности скока за побољшање истог и узима најбољи резултат. Повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и мањи број вежбе обликовања. Препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине. Уме да Испољи позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Гимнастика

Колут напред-колут назад

Ученик изводи елемент технике колут напред са постављањем у почетни положај до завршетка и устајања са струњаче без задршке са одручењем. Усваја и повезује примењивае елементе технике из кретања из елементарног кретања у простору. Повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и мањи број вежбе обликовања. Препознаје Гимнастику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Гимнастику. Теориски уме да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава

позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Гимнастичка справа-КОЗЛИЋ

Прескок разношка

Ученик изводи из места и залета прескаче козлић, са широком амплитудом абдуктора у завршни спетни положај са рукама у одручењу. Повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Гимнастику као грану спорта и препознаје самостално терминологију везану за Гимнастику. Теориски уме да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Спортске игре-

Кошарка- вођење,хватање, додавање,шутирање

Ученик углавном изводи елемент технике изКошарке- вођење, хватање , додавање и шутирање лопте на кош.Готово Повезује елементе технике хармонично и прецизно уз промену кретања у простору непрестаним тапкањем јаче руке и длана шаке ка површини лопте, затим хватањем лопте са обе руке амортизацијом у зглобовима лакта са ритмичним одвођењем лопте у јачу руку, користећи дијапазон од малог прста до палца и палмарном флексијом као завршни покрет у овој хармоничној кретњи додавања са прецизним и сигурним кретањем лопте кроз ваздух без параболичног кретања, додавање обема рукама са груди. Готово Изводи двокорак са прецизним хватањем лопте извођењем двокорака и шутирањем, полагањем или хорог ка кошу.Ученик у главном Повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Препознаје Кошарку као групни спорта и препознаје самостално терминологију везану за кошарку. Теориски уме да препозна правила Кошарке, спортски терен, лопту као и њене тактике . Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује константну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања. Игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других. Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.-Разуме сврху и значај вежбања-Навија фер, чува себе и друге-Доводи у везу физичко вежбање и здравље-Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбањаЧува животну средину током вежбања

Активност на часу

Ученик ради на часу , доноси опрему пресвлади се и води рачуна о својој хигијени, ученице такође где се захтева да имају везану косу због лакшег кретања у простору као и кратке нокте због лакшег рада и безбедности себе и других. Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.- Уме да Разуме сврху и значај вежбања-Навија фер, чува себе и друге.Уме да -Доводи у везу физичко вежбање и здравље. Уме да-Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбања Уме да Чува животну средину током вежбања. Активан на часу, знатижељан, процењује, исправља сопствене грешке и уме да друге учи и помаже и решава проблем.

-----Довољан (3)

Ниски старт

Ученик **уз помоћ наставника** изводи технику постављања у ниски старт и реагује на све три команде (припрема, позор,сад) делимично уме да одради сва три положаја тела у ниском старту на појединачно задату команду. У већини случајева повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Делимично препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје у већини случајева терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у делимично да препозна да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Делимично Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту , рекреацији и различитим животним ситуацијама. Делимично Примењује вежбе које постичу раст и развој.

Трчање 10 мин.

- Ученик делимично лаганим темпом истрчава истрајно трчање кроз задати темпо користећи правилно дисајни систем са два удаха на нос и једним издахом на уста. Делимично уме да покаже технику трчања и циклично кретање у простору. У већини случајева повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Делимично препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје у већини случајева терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у делимично да препозна да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Делимично Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту , рекреацији и различитим животним ситуацијама. Делимично Примењује вежбе које постичу раст и развој. У већини случајева испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује

делимичну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, у већини случајева испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања. Делимично правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе.

Скок у вис техником маказице-

Ученик делимично изводи технику, делимично уме да скаче увис варијантом технике маказице и да измери скок. У већини случајева повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Делимично препознаје Атлетику као грану спорта и препознаје у већини случајева терминологију везану за Атлетику. Теориски уме у делимично да препозна да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине. Делимично Изводи разноврсна и природна и изводи кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама. Делимично Примењује вежбе које постичу раст и развој.

Скок у даљ из места- преко 140 cm (5)

130-140 cm 4

120-110 cm 3

80-100- cm 2

Ученик делимично изводи технику скока у даљ из места са збијањем у коленима и довођењем обе руке у предручење што доводи до повећања скока. Користи у неким случајевима стечена знања и повремено уме да измери сопствени резултат. Делимично Користи све три могућности скока за побољшање истог и узима најбољи резултат. У неким случајевима повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Делимично препознаје Атлетику као грану спорта и делимично препознаје и употребљава терминологију везану за Атлетику. Теориски делимично уме да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине. Делимично Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује делимичну заинтересованост за физичко вежбање и доказује се кроз физичко вежбање, делимично испољава позитиван став према сарадњи са другима у делимичној реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Гимнастика

Колут напред-колут назад

Ученик делимично изводи елемент технике колут напред са постављањем у почетни положај до завршетка и устајања са струњаче без задршке са одручењем. Делимично усваја и повезује примењивае елементе технике из кретања из елементарног кретања у простору. У неким случајевима повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Делимично Препознаје Гимнастику као грану спорта и делимично препознаје терминологију везану за Гимнастику. Теориски уме у потпуности да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Делимично Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује делимичну заинтересованост за физичко вежбање и делимично уме да седеказује кроз физичко вежбање, делимично испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Гимнастичка справа-КОЗЛИЋ

Прескок разношка

Ученик делимично из места и залета прескаче козлић, са широком амплитудом абдуктора у завршни спетни положај са рукама у одручењу. Делимично усваја и повезује примењивае елементе технике из кретања из елементарног кретања у простору. У неким случајевима повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Делимично Препознаје Гимнастику као грану спорта и делимично препознаје терминологију везану за Гимнастику. Теориски уме у потпуности да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Делимично Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује делимичну заинтересованост за физичко вежбање и делимично уме да седеказује кроз физичко вежбање, делимично испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Спортске игре-

Кошарка- вођење, хватање, додавање, шутирање

Ученик делимично изводи елемент технике из Кошарке- вођење, хватање, додавање и шутирање лопте. Делимично повезује елементе технике не баш хармонично и делимично успева прецизно уз промену кретања у простору непрестаним тапкањем јаче руке и длана шаке

ка површини лопте, затим хватањем лопте са обе руке амортизацијом у зглобовима лакта са ритмичним одвођењем лопте у јачу руку, користећи дијапазон од малог прста до палца и палмарном флексијом као завршни покрет у овој хармоничној кретњи додавања са делимично прецизним и несигурним кретањем лопте кроз ваздух са параболичног кретања, slabим додавањем са груди и несигурним и делимичним двокораком са шутирањем на кош. Делимично повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. Делимично Препознаје Кошарку као групни спорта и делимично препознаје терминилогију везану за Кошарку. Теориски делимично уме у потпуности да препозна правила Кошарку, спортски терен, лопту као и њене тактике. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу показује делимичну заинтересованост за физичко вежбање и делимично се доказује кроз физичко вежбање, испољава делимично позитиван став према сарадњи са другима у делимичној реализацији различитих задатака физичког васпитања. Делимично Игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, Делимично испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других. У неким случајевима уме да Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност. Делимично Разуме сврху и значај вежбања-Навија фер, Делимично игра фер плеј, чува себе и друге. Делимично Доводи у везу физичко вежбање и здравље. Делимично Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбања. Делимично Чува животну средину током вежбања.

Активност на часу

Ученик делимично ради на часу, делимично доноси опрему пресвлачи се и води рачуна о својој хигијени, ученице такође где се захтева да имају везану косу због лакшег кретања у простору као и кратке нокте због лакшег рада и безбедности себе и других. Уз помоћ делимично Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност. Углавном Разуме сврху и значај вежбања-Навија фер, Готово чува себе и друге- Делимично Доводи у везу физичко вежбање и здравље-У већини случајева Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбања. Делимично Чува животну средину током вежбања. Делимично је активан на часу, у већини случајева знатижењан, уз помоћ наставника процењује, исправља сопствене грешке и друге учи и помаже и уз помоћ наставника решава проблем.

Довољан (2) Ниски старт

Ученик **ретко успева да** изведе технику постављања у ниски старт и не реагује на све три команде (припрема, позор, сад) самостално не уме да одради сва три положјаја тела у ниском старту на појединачно задату команду. Углавном погрешно примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Поред помоћи не

препознаје Атлетику као грану спорта и не зна самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски не уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Не изводи разноврсна и природна и изводи кретања и углавном их не користи у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама. Не уме да препозна и греши у примени вежбе које посатичу раст и развој.

Трчање 10 мин.

- Ученик не успева лаганим темпом да истрчава истрајно трчање кроз задати темпо користећи правилно дисајни систем са два удаха на нос и једним издахом на уста. Не уме да покаже технику трчања и циклично кретање у простору. Греши у повезивању и примени физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. . Поред помоћи не препознаје Атлетику као грану спорта и не зна самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски не уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Не изводи разноврсна и природна и изводи кретања и углавном их не користи у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама. Не уме да препозна и греши у примени вежбе које посатичу раст и развој.

Скок у вис техником маказице-

Ученик потпуно самостално изводи технику, зна правилно да скаче у вис варијантом технике маказице и да измери скок. Самостално повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и комплексне вежбе обликовања. . Поред помоћи не препознаје Атлетику као грану спорта и не зна самостално терминологију везану за Атлетику. Теориски не уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за трчање као и њене дисциплине. Не изводи разноврсна и природна и изводи кретања и углавном их не користи у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама. Не уме да препозна и греши у примени вежбе које посатичу раст и развој.

Скок у даљ из места- преко 140 cm (5)

130-140 cm 4

120-110 cm 3

80-100- cm 2

Ученик ретко уме да изведе технику скока у даљ из места са зибањем у коленима и довођењем обе руке у предручење што доводи до повећања скока. Не уме да користи у потпуности стечена знања и не уме да измери сопствени резултат. Није заинтересован да користи све три могућности скока за побољшање истог и не уме да примени најбољи резултат. Поред помоћи не уме да повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. . Поред помоћи не препознаје Атлетику као грану спорта и не

зна самостално терминулогију везану за Атлетику. Теориски не уме у да препозна гране атлетике, спортски терен, стазу за тчање као и њене дисциплине. Не изводи разноврсна и природна и изводи кретања и углавном их не користи у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама. Не уме да препозна и греши у примени вежбе које посатичу раст и развој. Не испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу и показује константну не заинтересованост за физичко вежбање и недоказује се кроз физичко вежбање, не испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Гимнастика

Колут напред-колут назад

Ученик ретко уме да изведе елемент технике колут напред са постављањем у почетни положај до завршетка и устајања са струњаче са задршком једне руке са одручењем. Ретко успева да усваји и повезује примењивае елементе технике из кретања из елементарног кретања у простору. Поред помоћи не повезује и не примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Не Препознаје Гимнастику као грану спорта и не препознаје самостално терминулогију везану за Гимнастику. Теориски не уме у потпуности да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Не Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу не показује заинтересованост за физичко вежбање и не доказује се кроз физичко вежбање, не испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Гимнастичка справа-КОЗЛИЋ

Прескок разношка

Ученик ретко успева из места и залета да прескаче козлић, са широком амплитудом абдуктора у завршни спетни положај са рукама у одручењу. Ретко успева да усваји и повезује примењивае елементе технике из кретања из елементарног кретања у простору. Поред помоћи не повезује и не примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Не Препознаје Гимнастику као грану спорта и не препознаје самостално терминулогију везану за Гимнастику. Теориски не уме у потпуности да препозна гране Гимнастике, спортски терен, гимнастичке справе и њене дисциплине. Не Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу не показује заинтересованост за физичко вежбање и не доказује се кроз физичко вежбање, не испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања.

Спортске игре-

Кошарка- вођење, хватање, додавање, шутирање

Ученик углавном греши при извђењу елемената технике из кошарке- вођење, хватање , додавање и шутирање лопте. Ретко успева повезује елементе технике хармонично и прецизно уз промену кретања у простору са прекидима тапкања јаче руке и длана шаке ка површини лопте, затим не сигурно хватање лопте са обе руке без амортизације у зглобовима лакта са ритмичним одвођењем лопте у јачу руку, користећи дијапазон од малог прста до палца и палмарном флексијом као завршни покрет у овој не хармоничној кретњи додавања са не прецизним и не сигурним кретањем лопте кроз ваздух са параболичним кретањем и не познавање двокорака и његове примене као ни шута на кош. Не успева да повезује и примењује смисао физичког васпитања и утицај физичког васпитања као и две до три вежбе обликовања. Не Препознаје Кошарку као групни спорта и не препознаје самостално термининологију везану за Кошарку. Теориски не успева да препозна правила Кошарке, спортски терен, лопту као и њене тактике . Не Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу не показује активну заинтересованост за физичко вежбање и не доказује се кроз физичко вежбање, не испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања. Не уме да Игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, не учествује у организацији утакмице и не суди на утакмицама и не сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других. Поред помоћи не уме да Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.- Не Разуме сврху и значај вежбања- Не Навија фер не игра фер плеј, не чува себе и друге- Не Доводи у везу физичко вежбање и здравље, Не уме да Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбања. Не Чува животну средину током вежбања.

Активност на часу

Ученик нередовно ради на часу , нередовно доноси опрему пресвлачи се и води рачуна о својој хигијени, ученице такође где се захтева да имају везану косу због лакшег кретања у простору као и кратке нокте због лакшег рада и безбедности себе и других. Н уме да Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способност.- Не Разуме сврху и значај вежбања- Не Навија фер, не уме чува себе и друге. Не Доводи у везу физичко вежбање и здравље- Не Примењује хигијенске мере пре, током и после вежбања. Не Чува животну средину током вежбања. Стално је не активан на часу, не заинтересован, не уме самостално да процењује, поред помоћи не уме да исправља сопствене грешке и друге учи и помаже и не успева да самостално решава проблем.

Недовољан (1)

Недоношење опреме, три пута у тромесечју, седење на клупи више од три часа узастопно у току недеље, месеца, где нема лекарског оправдања због повреде, немогућности рада на часу.

Бројчано оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање 4 оцене

Све оцене су везане за практичне вежбе, активност, теорију, вежбање и остало(залагање, заинтересованост, такмичарски дух,фер-плеј)

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији):

усмени одговори, ангажовање (активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), искључиво за ученике са лекарским оправдањима или као рад ученика који због немогућности да редовно ради због одређеног здравственог стања на основу рада(пројекта) добије оцену

Оправдање родитеља у писменој форми за ослобађање од часа физичког и здравственог васпитања могуће је признати само једном у току недеље.

Групни рад

НИВО/ОЦЕНА	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ правила групних спортова и суђење	РЕШАВАЊЕ тактичких и техничких елемената у спортским групним играма
ВИСОК одговара оценама 5	Ученик сарађује са свим члановима групе,нема проблем у бирању тима, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно игра фер плеј, буди у групи такмичарски дух, бодри и оснажује.	Ученик поседује знања везана за групне спортове тј. Игре са лоптом показује спремност активно учествује, упућује на грешке, одмерава, прецизно даје сигнализацију и знакове везане за одређену игру са лоптом.	Ученик је у потпуности посвећен решавању тактичког задатка групе, његовом осмишљавању, у виду техничког извођења елемената,тако и њиховој примени као и да даје предлоге како решавати тактичко технички задатак за одрђену спортску игру.
СРЕДЊИ одговара оценама 4	Ученик сарађује са члановима групе и повремено има потешкоћа у комуникацији и договору, повремено игра фер	Ученик поседује извесна знања вазано за правила и повремено суделује у размени идеја, повремено показује спремност за	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању тактичко техничких задатака коју изискују игре са лоптом Ретко има предлоге како

	плеј, и повремено има такмичарски дух.	суђење, даје извесне знакове и сигнализацију за одрђену игру са лоптом.	решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању тактичко техничких задатака за одређену спортску игру.
НИЗАК одговара оценама 3	Ученик повремено има потешкоћа у комуникацији и договору у групи, ретко игра фер плеј и такмичарски дух није претерано изражен обавезе извршава ретко и делимично.	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да буде укључен у размену правила и суђења као и прикупљање нових информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на игру и не познаје довољно сигнализацију и знакове везане за правила и суђење одређене спортске игре.	Ученик повремено доприноси у решавању тактичко техничких задатака. Нема предлоге како решавати тактичко техничке задатке и када добије предлоге слабо их реализује јер је ниво техничких елемената низак за примену у игри
НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ Одговара Оцени 2	Ученик ретко доприноси раду у групи, ретко игра фер плеј, своје обавезе извршава ретко, скоро никад.	Ученик ретко препознаје пропозиције правила и суђења, скоро никад не користи сигнализацију и знакове везане за ту спортску игру	Ученик ретко учествује у решавању тактичко техничких задатака у игри јер је ниво техничких елемената редак скоро никакав за примену у игри
НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ одговара оцени 1	Ученик не доприноси раду групе, не доприноси договору у групи, не игра фер плеј, нема изрежен такмичарски дух, не	Ученик ништа не зна о правилима игара са лоптом, не учествује у суђењу, одсуство за прикупљање информација и нема интересовање	Ученик апсолутно не учествује у решавању тактичких и техничких задатака нити их препознаје.

	извршава своје обавезе.	да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на правила и суђење за ту спортску игру и не препознаје знакове и сигнализацију.	
--	----------------------------	--	--

