

ОШ „ЈЕЛЕНА ЋЕТКОВИЋ“  
БЕОГРАД

## АНЕКС VIII

ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА 2018/19-2021/22. ГОД.

ЈУН, 2021.

## Садржај

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Уводне напомене .....                 | 5  |
| ИЗМЕНЕ ПРОГРАМА .....                 | 7  |
| -ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ- .....    | 7  |
| СРПСКИ ЈЕЗИК .....                    | 8  |
| Четврти разред .....                  | 8  |
| СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ .....       | 14 |
| Осми разред .....                     | 14 |
| ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК .....                  | 17 |
| Четврти разред .....                  | 17 |
| осми разред .....                     | 21 |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА .....                 | 24 |
| четврти разред .....                  | 24 |
| осми разред .....                     | 26 |
| МУЗИЧКА КУЛТУРА .....                 | 27 |
| четврти разред .....                  | 27 |
| осми разред .....                     | 29 |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО .....               | 30 |
| четврти разред .....                  | 30 |
| ИСТОРИЈА .....                        | 33 |
| осми разред .....                     | 34 |
| ГЕОГРАФИЈА .....                      | 37 |
| осми разред .....                     | 37 |
| БИОЛОГИЈА .....                       | 39 |
| осми разред .....                     | 39 |
| ХЕМИЈА .....                          | 42 |
| осми разред .....                     | 42 |
| ФИЗИКА .....                          | 46 |
| осми разред .....                     | 46 |
| МАТЕМАТИКА .....                      | 49 |
| Четврти разред .....                  | 49 |
| осми разред .....                     | 52 |
| ПРОЈЕКТНА НАСТАВА .....               | 56 |
| Четврти разред .....                  | 56 |
| ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ ..... | 59 |
| Четврти разред .....                  | 60 |
| осми разред .....                     | 62 |

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| ИЗМЕНЕ ПРОГРАМА ИЗБОРНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА.....              | 64  |
| НЕМАЧКИ ЈЕЗИК.....                                            | 65  |
| Осми разред.....                                              | 65  |
| Грађанско васпитање.....                                      | 68  |
| Четврти разред.....                                           | 68  |
| Осми разред.....                                              | 70  |
| Верска настава.....                                           | 71  |
| четврти разред.....                                           | 71  |
| Осми разред.....                                              | 72  |
| ОБАВЕЗНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ.....                             | 73  |
| СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ.....                            | 74  |
| Циљ и задаци.....                                             | 74  |
| Осми разред.....                                              | 74  |
| ХОР И ОРКЕСТАР.....                                           | 75  |
| осми разред.....                                              | 75  |
| ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ.....                                  | 76  |
| осми разред.....                                              | 76  |
| ДОМАЋИНСТВО.....                                              | 77  |
| осми разред.....                                              | 77  |
| ИЗМЕНЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА.....                             | 79  |
| Предмет: Српски језик разред: четврти.....                    | 80  |
| Предмет: Српски језик разред: осми.....                       | 85  |
| Предмет: енглески језик разред: четврти.....                  | 89  |
| Предмет: енглески језик разред: осми.....                     | 110 |
| Предмет: Ликовна култура разред: четврти.....                 | 119 |
| Предмет: Ликовна култура разред: осми.....                    | 120 |
| Предмет: Музичка култура разред: четврти.....                 | 126 |
| Предмет: Природа и друштва разред: четврти.....               | 132 |
| Предмет: Историја разред: осми.....                           | 136 |
| Предмет: Географија разред: осми.....                         | 140 |
| Предмет: Хемија разред: осми.....                             | 143 |
| Предмет: Физика разред: осми.....                             | 155 |
| Предмет: Математика разред: четврти.....                      | 162 |
| Предмет: Математика разред: осми.....                         | 165 |
| Предмет: Физичко и здравствено васпитања разред: четврти..... | 169 |
| Предмет: Пројектна настава разред: четврти.....               | 176 |
| предмет: Немачки језик разред: осми.....                      | 177 |
| Предмет: Грађанско васпитање разред: четврти.....             | 181 |
| Предмет: Грађанско васпитање разред: осми.....                | 182 |
| Предмет: Верска настава разред: четврти.....                  | 185 |
| Предмет: Верска настава разред: осми.....                     | 186 |
| Предмет: Цртање, сликање, вајање разред: осми.....            | 187 |
| Предмет: свакодневни живот у прошлости разред: осми.....      | 190 |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Предмет: Хор и оркестар разред: осми..... | 192 |
| Предмет: Домаћинство разред: осми .....   | 193 |

## **Уводне напомене**

Анекс VIII Школског програма за 2018/19-2021/22. годину доноси се због допуне Школског програма.

Анекс VIII Школског програма за 2018/19-2021/22. годину садржи:

- Измене програма обавезних наставних предмета
- Измене програма изборних наставних предмета
- Измена програма слободних наставних активности
- Измене критеријума оцењивања

Анекс VIII Школског програма за 2018/19-2021/22. годину усвојен је на седници Школског одбора ОШ „Јелена Ћетковић“, 28.6.2021. године, дел.бр. II -781 од 29.6.2021.



# **ИЗМЕНЕ ПРОГРАМА**

## **-ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ-**

## СРПСКИ ЈЕЗИК

**Циљ** учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

### *Четврти разред*

#### Исходи

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- чита са разумевањем различите врсте текстова;
- укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;
- разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;
- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- именује позитивне и негативне особине ликова;
- уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);
- тумачи идеје књижевног дела;
- препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;
- уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;
- разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;
- преприча текст из различитих улога/перспектива;
- уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);
- уочи супротстављеност лица у драмском тексту;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;
- изводи драмске текстове;
- усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;
- повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
- разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;
- одреди основне реченичне чланове;
- разликује врсту речи од службе речи у реченици;
- поштује и примени основна правописна правила;
- правилно пише сва три модела управног говора;
- употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;
- употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;
- препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;
- напише разгледницу, честитку, приватно писмо;
- прилагоди језички израз комуникативној ситуацији– формалној и неформалној;
- повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;
- правилно структурира текст;
- учествује у предлагању садржаја и начина рада.

# Садржај програма

| Р. бр.<br>наставн<br>е теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | стандарди                                                                                                                                              | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |                           | обrade      | осталих<br>типова |
| 1.                          | <b>КЊИЖЕВНОСТ</b><br><b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b><br><b>Поезија</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |                           |             |                   |
|                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шаљива народна песма<br/><i>Женидба врапца Подунавца</i></li> <li>2. Војислав Илић: <i>Јесен</i> /<br/>Владислав Петковић Дис: <i>Зима</i></li> <li>3. Момчило Мошо Одаловић:<br/><i>Молитва за маму</i></li> <li>4. Мирослав Антић:<br/><i>Космонаутска песма</i></li> <li>5. Бранко Миљковић: <i>Песма о<br/>цвету</i></li> <li>6. Добрица Ерић: <i>Завичај</i> /<br/><i>Отаџбина је наша очевина</i> /<br/>Момчило Мошо Одаловић:<br/><i>Птице косовчице</i></li> <li>7. Мирослав Антић: <i>Прва љубав</i> /<br/><i>Најљубавнија песма</i> / Алексије<br/>Марјановић: <i>Љубав</i></li> <li>8. Бранко Ћопић: <i>Месец и његова<br/>бака</i> / Десанка Максимовић:<br/><i>Пауково дело</i></li> <li>9. Бранислав Црнчевић: <i>Кад би<br/>мени дали један дан</i></li> <li>10. Владимир Андрић: <i>Дај ми крила<br/>један круг</i></li> <li>11. Народна песма <i>Милош у<br/>Латинима</i></li> <li>12. Народна песма <i>Јетрвица<br/>адамско колена</i></li> </ol> <b>Проза</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народна прича о животињама:<br/><i>Међед, свиња и лисица</i></li> <li>2. Народна приповетка: <i>Најбоље<br/>задужбине</i></li> <li>3. Народна приповетка: <i>Ветар и<br/>сунце</i></li> <li>4. Народна бајка: <i>Пепељуга</i></li> <li>5. Бранислав Нушић: <i>Прва љубав<br/>(одломак из Аутобиографије)</i></li> </ol> | -1CJ.3.5.1.<br>-1CJ.3.5.2.<br>-1CJ.3.5.3.<br><br>-1CJ.3.2.1.<br>-1CJ.3.2.2.<br>-1CJ.3.2.3.<br>-1CJ.3.2.4.<br>-1CJ.3.2.5.<br>-1CJ.3.2.6.<br>-1CJ.3.2.7. | 80                        | 63          | 17                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>6. Бранислав Црнчевић: <i>Босоноги и небо</i></p> <p>7. Гроздана Олујић: <i>Стакларева љубав</i></p> <p>8. Светлана Велмар Јанковић: <i>Стефаново дрво</i></p> <p>9. Лав Николајевич Толстој: <i>Врабац и ласте / Два мраза</i></p> <p>10. Драган Алексић: <i>Позориште на небу</i></p> <p>11. Весна Алексић: <i>Детективско срце</i></p> <p>12. Ханс Кристијан Андерсен: <i>Ружно Паче – читање у наставцима</i></p> <p><b>Драмски текстови</b></p> <p>1. Гвидо Тартаља: <i>Подела улога</i></p> <p>2. Љиљана Крстић: <i>Кад пролеће дође</i></p> <p>3. Дејан Алексић: <i>Слава</i></p> <p><b>Научнопопуларни и информативни текстови</b><br/>(из књига, енциклопедија и часописа за децу)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама;</li> <li>• о природним лепотама и културним знаменитостима Србије;</li> <li>• о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету</li> <li>• бонтон.</li> </ul> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p> <p>1. Милован Данојлић: Избор из поезије за децу</p> <p>2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу</p> <p>3. Јасминка Петровић: <i>О дугмету и срећи</i></p> <p>4. Рене Гијо: <i>Бела Грива</i></p> <p>5. Ерик Најт: <i>Леси се враћа кући</i></p> <p>6. Александар Поповић: <i>Пепељуга</i></p> <p><b>ДОПУНСКИ ИЗБОР</b></p> <p>1. Бранко В. Радичевић: <i>Песме о мајци</i></p> |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |    |    |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|    | <p>2. Светлана Велмар Јанковић: <i>Књига за Марка</i></p> <p>3. Јохана Шпири: <i>Хајди</i></p> <p>4. Михаел Енде: <i>Бескрајна прича</i> (одломак)</p> <p>5. Астрид Линдгрен: <i>Пити Дуга Чарапа</i></p> <p>6. Угљеша Шајтинац: <i>Чарна и Несвет</i></p> <p>7. Весна Алексић: <i>Брљиво срце</i></p> <p><b>Књижевни појмови:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– шаљива народна песма,</li> <li>– прича о животињама,</li> <li>– особине народне епске песме,</li> <li>– приповетка,</li> <li>– роман за децу,</li> <li>– персонификација,</li> <li>– опис природе и ликова,</li> <li>– приповедање у 1. и 3. лицу,</li> <li>– сукоб драмских лица.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |    |    |    |
| 2. | <p><b>ЈЕЗИК</b></p> <p>Граматика и правопис</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речи које у писању и говору мењају облик;</li> <li>- речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи).</li> <li>- Реченица и реченични чланови (subjekat, предикат, објекат, прилошке одредбе).</li> <li>- Појам subjekta; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији subjekta; изостављени subjekat.</li> <li>- Појам предиката (глаголски предикат).</li> <li>- Појам објекта (именице у функцији објекта).</li> <li>- Прилошке одредбе за време, место и начин.</li> <li>- Речи и групе речи у функцији subjekta, објекта и прилошких одредаба;</li> <li>- придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу subjekta или објекта.</li> <li>- Управни говор (трећи модел).</li> </ul> <p><u>Велико слово:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имена становника држава и насеља; називи улица и тргова;</li> <li>- имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. <i>Ружно Паче...</i>);</li> </ul> | <p>-1CJ.3.4.1.</p> <p>-1CJ.3.4.2.</p> <p>-1CJ.3.4.3.</p> <p>-1CJ.3.4.4.</p> <p>-1CJ.3.4.5.</p> | 50 | 25 | 25 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устаљена и посебно наденута имена животиња;</li> <li>- називи институција, предузећа и установа, манифестација;</li> <li>- устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво).</li> <li>- Речца <i>ли</i>; скраћени упитни облик <i>је ли</i> (<i>је л'</i>) према узрочном везнику <i>јер</i>.</li> <li>- Предлог <i>са</i> уз заменице (нпр. <i>са мном</i>, <i>с њом</i> и сл.).</li> <li>- Писање вишечланих бројева.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |    |
| 3. | <p><b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b></p> <p><b><u>Основни облици усменог и писменог изражавања:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану);</li> <li>- причање у дијалошкој форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања);</li> <li>- описивање односа међу предметима, бићима и појавама;</li> <li>- описивање природе, личности, књижевних ликова и сл.</li> <li>- Речи истог облика, а различитог значења;</li> <li>- речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова);</li> <li>- устаљени језички изрази.</li> </ul> <p>-Разгледница, честитка, писмо.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе.</li> </ul> <p><b><u>Говорне вежбе:</u></b></p> <p>рецитовање,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изражајно читање, сценско приказивање драмског / драматизованог текста и сл.</li> </ul> <p><b><u>Правописне вежбе:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диктат;</li> <li>- управни говор (сва три модела); наводници;</li> <li>- велико слово;</li> <li>- заменица <i>Ви</i> из поштовања;</li> <li>- спојено и одвојено писање речи (речца <i>ли</i>, предлог <i>са</i>, вишечлани бројеви).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-1CJ.3.3.1.</li> <li>-1CJ.3.3.2.</li> <li>-1CJ.3.3.3.</li> <li>-1CJ.3.3.4.</li> <li>-1CJ.3.3.5.</li> <li>-1CJ.3.3.6.</li> <li>-1CJ.0.1.5.</li> <li>-1CJ.0.1.7.</li> <li>-1CJ.0.1.8.</li> </ul> | 50 | 10 | 40 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |     |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|----|----|
| <p><b><u>Језичке вежбе:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену;</li> <li>- проширивање реченица; укрштене речи;</li> <li>- асоцијације.</li> </ul> <p><b><u>Лексичко-семантичке вежбе:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одређивање значења устаљених израза; -састављање речи на основу датог почетног и последњег слова;</li> <li>- допуњавање низа речима које су повезане са датом речју.</li> </ul> <p><u>Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.</u></p> |  |     |    |    |
| укупно:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 180 | 98 | 82 |

#### Начин реализације:

##### Методе рада

- монолошка
- дијалошка
- текстуална
- хеуристичка
- дискусија
- илустративна
- писаних радова
- графичких радова
- демонстрација
- посматрања
- практичних активности (радови ученика)
- истраживачка
- решавања проблема

##### Технике рада

- технике учења
- технике памћења (симболизација и упрошћавање, асоцијативна, брејнсторминг, когнитивно мапирање)

##### Активности ученика

- усвајање знања, вештина и облика понашања
- опажање
- откривање и увиђање законитости и процеса
- вежбање
- израда и презентовање самосталних радова
- стварање
- учешће у дискусији
- анализирање података, чињеница и информација
- решавање проблема

##### Активности наставника

- мотивише ученике

- прати, организује и усмерава процес учења
- оцењује ниво и квалитет усвојености знања и вештина
- оспособљава ученике за самостално учење и решавање проблемских ситуација

#### **Наставна средства**

- продукти рада
- илустрације
- текстуални и видео записи
- различити материјали по избору ученика
- писани, графички и практични радови

#### **Оцењивање**

- степен усвојености ученикових знања, умења и навика
- степен усвојености знања и вештина (примењених у свакодневном животу)
- однос према учењу
- испуњавање одрђених норми ( При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима.)

## **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

#### **Циљ:**

Циљеви учења предмета Српски језик и књижевност јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

### ***Осми разред***

#### **Исходи**

Ученици ће:

- чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;
- тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;
- критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;
- истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
- повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;
- издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;
- уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;
- повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;
- одреди временски оквир у којем је писац стварао;
- разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
- препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;
- учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања;
- објасни настанак и развој српског књижевног језика;

- разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа;
- сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи;
- именује дијалекте српског језика;
- разуме постојеће језичке прилике у Србији;
- издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;
- користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;
- доследно примени правописну норму;
- примени основна правила о распореду акцената;
- уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила;
- пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;
- уочи разлику између речи и лексеме;
- препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;
- разуме значење застарелих речи и неологизама;
- користи речник, енциклопедију и лексикон;
- уочи манипулацију у пропагандним текстовима;
- напише приказ, расправу и краћи есеј;
- разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;
- повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно

### Садржај програма

| Р. бр. наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | стандарди                                                                                                                                                                                                                                           | број часова по теми | број часова |                |
|----------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|----------------|
|                      |                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |                     | обраде      | осталих типова |
| 4.                   | КЊИЖЕВНОСТ            | CJ.1.4.1.<br>CJ.1.4.2.<br>CJ.1.4.4.<br>CJ.1.4.5.<br>CJ.1.4.6.<br>CJ.1.4.7.<br>CJ.1.4.8.<br>CJ.1.4.9.<br>CJ.2.4.1.<br>CJ.2.4.2.<br>CJ.2.4.4.<br>CJ.2.4.5.<br>CJ.2.4.6.<br>CJ.2.4.7.<br>CJ.2.4.8.<br>CJ.2.4.9.<br>CJ.3.4.1.<br>CJ.3.4.2.<br>CJ.3.4.3. | 56                  | 50          | 6              |
| 5.                   | ЈЕЗИК                 | CJ.1.3.4.<br>CJ.1.3.6.<br>CJ.1.3.8.<br>CJ.1.3.10.<br>CJ.2.3.1.<br>CJ.2.3.5.<br>CJ.2.3.6.<br>CJ.3.3.5.                                                                                                                                               | 62                  | 27          | 35             |

|         |                 |                                                                                                                                             |     |    |    |
|---------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|
| 6.      | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | CJ.1.1.8.<br>CJ.1.2.1.<br>CJ.1.2.2.<br>CJ.1.2.3.<br>CJ.1.2.7.<br>CJ.1.2.8.<br>CJ.2.1.2.<br>CJ.2.2.5.<br>CJ.3.2.1.<br>CJ.3.2.3.<br>CJ.3.2.5. | 22  | 0  | 22 |
| укупно: |                 |                                                                                                                                             | 140 | 77 | 63 |

#### Пројектна настава

| Р. бр. наставне теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА                        | Предмети                  | број часова по теми |
|----------------------|---------------------------------------|---------------------------|---------------------|
| 1.                   | Горски вијенац – Петар Петровић Његош | Српски језик и књижевност | 3                   |

#### Начин реализације

Окосницу програма књижевности чине текстови из лектире. Лектира је разврстана по књижевним родовима – лирика, епика, драма, лирско-епска дела и обогаћена избором нефикционалних, научнопопуларних и информативних текстова. Обавезни део лек-тире састоји се, углавном, од дела која припадају канонском корпусу дела националне и светске књижевности и обогаћен је актуел-ним делима. Избор дела је у највећој мери заснован на принципу прилагођености узрасту.

Уз текстове које је потребно обрадити на часу дат је и списак домаће лектире. Циљ домаће лектире је формирање, развијање или неговање читалачких навика код ученика. Обимнија дела ученици могу читати у слободно време, чиме се подстиче развијање конти-нуиране навике читања.

Уз обавезни списак дела за обраду додат је допунски избор текстова. Изборни део допушта наставнику већу креативност у до-стизању исхода.

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писану комуникацију стандардним српским језиком. Отуда захтеви у овом програму нису усмерени само на усвајање језичких правила и граматичке норме, већ и на разумевање њихове функције и правилну примену у усменом и писменом изражавању.

Када се у садржајима програма наводе наставне јединице које су ученици већ обрађивали у претходним разредима, подразуме-мева се да се степен усвојености и способност примене раније об-рађеног градива проверава, а понављање и увежбавање на новим примерима претходи обради нових садржаја, чиме се обезбеђује континуитет рада и систематичност у повезивању новог градива са постојећим знањима.

Област Језичка култура програмски је конституисана као по-себно подручје, али је неопходно да се повезује са другим двама областима: са књижевношћу и са језиком. Језичка култура обухва-та усмено и писмено изражавање и једнаку пажњу би требало по-светити и једном и другом начину изражавања. Крајњи циљ наста-ве језичке културе односи се на то да ученици буду оспособљени за успостављање квалитетне и сврсисходне комуникације.

У осмом разреду наставља се са разматрањем специфич-ности функционалних стилова. Са ученицима треба поновити функционалне стилове који су обрађени у седмом разреду: књи-жевноуметнички и новинарски, а потом их упознати са одликама административног, научног и разговорног стила. Карактеристи-ке административног стила – стандардизација и унификација

– требало би да буду предочене, између осталог, кроз подстица-ње ученика да напишу нпр. молбу, жалбу, радну биографију или да попуне одређене обрасце. Такође, уз административни стил би

требало издвојити негативне карактеристике бирократског језика и показати их на примерима. Објективно сагледавање стварности и заснованост на појмовном мишљењу научног стила требало би ученицима представити кроз корелацију са другим наставним предметима, а посебно би им требало указати на употребу и значење термина, односно на термиолошку лексику. Чињеница да одређена језичка конструкција не мора увек представљати огреши-ње о језичку и стилску норму, уколико се не намеће као једини начин изражавања, можда би се ученицима најбоље могла објаснити уз разговорни стил и његове одлике.

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

**Циљ** наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању, јесте да се ученик, усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика, оспособи за основну усмену и писану комуникацију и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

### *Четврти разред*

#### **Исходи**

На крају четвртог разреда ученик ће моћи да:

- поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка средства;
- представи себе и другог;
- разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих;
- поставља једноставнија питања личне природе;
- у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости;
- разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на права детета;
- разуме једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на њих; саопшти једноставнија упутства,

налоге и упозорења уз одговарајуће образложење;

- разуме позив на заједничку активност и реагује на одговарајући начин;
- упуту позив на заједничку активност;
- разуме кратке и једноставније молбе и реагује на њих уз одговарајуће образложење;
- упуту кратке и једноставније молбе;
- исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;
- разуме једноставније исказане честитке и одговори на њих;
- упуту једноставније честитке;
- разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на

прославе рођендана и празника;

- именује бића, предмете и места из непосредног окружења;
- разуме једноставније описебића, предмета и места;
- опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа;
- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;

- изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;
- разуме једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих;
- тражи и пружи једноставнија обавештења о положају у простору;
- разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;
- разуме једноставније исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагује на њих;
- тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање;
- разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања / недопадања и реагује на њих;
- изражава допадање / недопадање уз најједноставније образложење;
- тражи најједноставније образложење допадања/недопадања
- разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;
- размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;
- опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства
- разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на бројеве, количине и цене;
- учествује у предлагању садржаја и начина рада.

### Садржај програма

| Р. бр. наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ                                          | стандарди                                                                                         | број часова по теми | број часова |                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|----------------|
|                      |                                                                |                                                                                                   |                     | обrade      | осталих типова |
| 1.                   | Породица и уже друштвено окружење, превозна средства           | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т. 3.1.16.<br>П.С.Т. 3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2 | 2                   | /           | 2              |
| 2.                   | Школа и школски живот, лични идентитет<br>OUR NEW THINGS       | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т. 3.1.16.<br>П.С.Т. 3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2 | 4                   | 2           | 2              |
| 3.                   | Емоције – љубав према породици, друговима<br>THEY'RE HAPPY NOW | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т. 3.1.16.<br>П.С.Т. 3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2 | 4                   | 2           | 2              |

|     |                                                                            |                                                                                                                   |   |   |   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 4.  | Млади – живот деце и омладине,<br>спорт<br>I CAN RIDE A BIKE               | П.С.Т.<br>3.1.3.<br>П.С.Т.<br>2.1.6.<br>П.С.Т.<br>2.1.15.<br>П.С.Т.<br>2.1.22<br>П.С.Т.<br>2.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2. | 6 | 2 | 4 |
| 5.  | Школа и школски шивот, уметност за децу<br>WE'VE GOT ENGLISH               | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т.<br>3.1.16.<br>П.С.Т.<br>3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2.          | 4 | 2 | 2 |
| 6.  | Слободно време – забава, разонода, хобији<br>LET'S PLAY AFTER SCHOOL       | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т.<br>3.1.16.<br>П.С.Т.<br>3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2.          | 6 | 2 | 4 |
| 7.  | Породица и уже друштвено окружење, превозна средства<br>LET'S BUY PRESENTS | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т.<br>3.1.16.<br>П.С.Т.<br>3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2.          | 4 | 2 | 2 |
| 8.  | <b>Окружење</b><br><i>WHERE DOES SHE WORK?</i><br>THE PRESENT SIMPLE TENSE | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т.<br>3.1.16.<br>П.С.Т.<br>3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2.          | 4 | 2 | 2 |
| 9.  | Исхрана и гастрономске навике<br>HAVE YOU GOT A MILKSHAKE?                 | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т.<br>3.1.16.<br>П.С.Т.<br>3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2.          | 4 | 2 | 2 |
| 10. | Временске прилике<br>IT'S HOT TODAY                                        | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.                                                                                    | 6 | 2 | 4 |

|     |                                                                                                               |                                                                                                         |   |   |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|     |                                                                                                               | П.С.Т.<br>3.1.16.<br>П.С.Т.<br>3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2.                                  |   |   |   |
| 11. | Мода и облачење<br>WHAT ARE YOU WEARING?<br>The Present Continuous Tense                                      | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т.<br>3.1.16.<br>П.С.Т.<br>3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2 | 4 | 2 | 2 |
| 12. | <b>Обичаји и традиција, прославе – рођендани, празници</b><br>YOU'RE SLEEPING<br>The Present Continuous Tense | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т.<br>3.1.16.<br>П.С.Т.<br>3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2 | 4 | 2 | 2 |
| 13. | Време<br>WHAT'S THE TIME?<br>THE PRESENT SIMPLE TENSE                                                         | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т.<br>3.1.16.<br>П.С.Т.<br>3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2 | 4 | 2 | 2 |
| 14. | Живи свет - природа, љубимци, очување животне средине<br>LOOK AT THE ANIMALS                                  | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т.<br>3.1.16.<br>П.С.Т.<br>3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2 | 6 | 2 | 4 |
| 15. | Временско искуство и доживљај времена (прошлост – садашњост – будућност)<br>LOOK AT THE PHOTOS                | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т.<br>3.1.16.<br>П.С.Т.<br>3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2 | 4 | 2 | 2 |
| 16. | Уметност за децу<br>WELL DONE                                                                                 | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т.<br>3.1.16.<br>П.С.Т.<br>3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2 | 4 | 2 | 2 |

|                |                       |                                                                                                         |    |    |    |
|----------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| 17.            | Географске особености | П.С.Т. 3.1.3.<br>П.С.Т. 3.1.6.<br>П.С.Т.<br>3.1.16.<br>П.С.Т.<br>3.1.24<br>П.С.Т. 3.2.3.<br>П.С.Т.3.3.2 | 2  | 0  | 2  |
| <b>укупно:</b> |                       |                                                                                                         | 72 | 30 | 42 |

### Пројектна настава

| Р. бр.<br>наставн<br>е теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА          | Предмети                                       | број<br>часова<br>по теми |
|-----------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|---------------------------|
| 2.                          | Project 1 : A mini book | Српски језик,<br>Ликовно, Природа<br>и друштво | 1                         |
| 3.                          | Project 2: A present    | Српски језик,<br>Ликовно, Природа<br>и друштво | 1                         |

### Начин реализације

Програм наставе и учења за стране језике у првом циклусу основног образовања и васпитања усмерен је на развој функционалних знања и заснован је на комуникативно дефинисаним исходима учења, односно активностима које ученик успешно реализује користећи страни језик. Језичке активности слушања, читања, (раз)говора и писања у програму наставе и учења посматрају се интегративно, као нераздвојиве компоненте аутентичне комуникације појединца у било којој говорној заједници.

Како би се постигли постављени циљеви и исходи настава ће се организовати комбинацијом различитих облика рада (фронтални, рад у пару и групи), активности и наставних средстава развијајући све језичке вештине.

## **осми разред**

### Исходи

Ученик ће моћи да:

- разуме општи смисао и главне информације из уобичајених текстова који се односе на представљање и тражење/ давање информација личне природе;
- тражи, саопшти, пренесе информације личне природе или податке о себи и другима;
- у неколико повезаних исказа представи себе, своју ужу/ширу породицу и пријатеље користећи једноставнија језичка средства;
- разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;
- размени информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;
- повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;

- разуме краће низове исказа који се односе на предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;
- упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;
- затражи и пружи детаљније информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;
- разуме краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања и реагује на њих;
- саопшти краће низове обавештења, молби и захтева који се односе на потребе и интересовања;
- разуме и на прикладан начин одговори на честитку, захвалност и извињење;
- упуту честитку, захвалност и извињење користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;
- разуме и следи краће низове упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;
- тражи и пружи неколико везаних једноставнијих упутстава у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;
- разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости;
- разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање способности и умећа у садашњости;
- размени неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;
- опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;
- разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, догађаја и способности у прошлости;
- размени неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;
- опише искуства, догађаје и способности из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;
- разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања у будућности;
- размени неколико исказа у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима у будућности;
- саопшти планове, намере и предвиђања;
- разуме општи смисао и главне информације из текстова који се односе на жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;
- размени неколико повезаних информација у вези са жељама, интересовањима, осетима и осећањима;
- искаже и образложи жеље, интересовања, потребе, осете и осећања;
- разуме краће низове исказа који описују просторне односе, оријентацију и правац кретања;
- затражи и пружи обавештења о просторним односима, оријентацији и правцу кретања;
- разуме једноставније текстове који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;
- размени неколико информација које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе;
- разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на поседовање и припадање;
- размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на поседовање и припадање;
- разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање допадања и недопадања;
- размени неколико краћих, везаних исказа који се односе на изражавање допадања и недопадања и даје кратка образложења;
- разуме општи смисао и главне информације из краћих текстова који се односе на изражавање мишљења;
- тражи и саопшти мишљење, слагање/ неслагање и даје кратка образложења;
- разуме краће низове исказа који се односе на количину, димензије и цене;
- размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.

## Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | стандарди | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|-----------------------|-----------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                       |           |                           | обrade      | осталих<br>типова |

|         |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |    |
|---------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| 1.      | STARTER UNIT             | ПСТ1.1.1.<br>ПСТ1.1.2.<br>ПСТ1.1.3.<br>ПСТ1.1.4.<br>ПСТ1.1.5.<br>ПСТ1.1.6.<br>ПСТ1.1.7.<br>ПСТ1.1.8.<br>ПСТ1.1.9.                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2  | 0  | 2  |
| 2.      | UNIT 1 – LOST AND FOUND  | ПСТ1.1.10.<br>ПСТ1.1.11.<br>ПСТ1.1.12.<br>ПСТ1.1.13.<br>ПСТ1.1.14.<br>ПСТ1.1.15.<br>ПСТ1.1.16.<br>ПСТ1.1.17.<br>ПСТ1.1.18.<br>ПСТ1.1.19.<br>ПСТ1.1.20.<br>ПСТ1.1.21.<br>ПСТ1.1.22.<br>ПСТ1.1.23.<br>ПСТ1.2.1.<br>ПСТ1.2.2.<br>ПСТ1.2.3.<br>ПСТ1.2.4.                                                                                                                                     | 7  | 4  | 3  |
| 3.      | TEST 1                   | ПСТ1.3.1.<br>ПСТ1.3.2.<br>ПСТ1.3.3.<br>ПСТ1.3.4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  | 0  | 2  |
| 4.      | UNIT 2 - CHOICES         | ПСТ 2.1.1. ПСТ<br>2.1.2. ПСТ 2.1.3.<br>ПСТ 2.1.14. ПСТ<br>2.1.6. ПСТ 2.1.7.<br>ПСТ 2.1.8. ПСТ<br>2.1.12. ПСТ 2.1.13.<br>ПСТ 2.1.14. ПСТ<br>2.1.15. ПСТ 2.1.16.<br>ПСТ 2.1.17. ПСТ<br>2.1.18. ПСТ 2.1.19.<br>ПСТ 2.1.20. ПСТ<br>2.1.22. ПСТ 2.1.23.<br>ПСТ 2.1.24. ПСТ<br>2.1.25. ПСТ 2.1.26.<br>ПСТ 2.2.1. ПСТ<br>2.2.2. ПСТ 2.2.3.<br>ПСТ 2.2.4. ПСТ<br>2.3.1. ПСТ 2.3.2.<br>ПСТ 2.3.4. | 10 | 4  | 6  |
| 5.      | UNIT 3 – WHAT'S IT WORTH |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7  | 3  | 4  |
| 6.      | THE FIRST WRITTEN TEST   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3  | 0  | 3  |
| 7.      | UNIT 4 - FEELINGS        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8  | 3  | 1  |
| 8.      | UNIT 5 - DISCOVERY       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7  | 3  | 4  |
| 9.      | UNIT 6 – ABOUT ME        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6  | 3  | 3  |
| 10.     | TEST 2                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2  | 0  | 2  |
| 11.     | UNIT 7 - ON THE STREETS  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5  | 2  | 3  |
| 12.     | THE SECOND WRITTEN TEST  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3  | 0  | 3  |
| 13.     | UNIT 8 – THE LAW         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6  | 3  | 3  |
| укупно: |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 68 | 26 | 42 |

#### Пројектна настава

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА | Предмети | број<br>часова<br>по теми |
|----------------------------|----------------|----------|---------------------------|
|----------------------------|----------------|----------|---------------------------|

|    |                                                                    |                                                           |   |
|----|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---|
| 1. | A Class Blog – Biology: Vaccines (the use and purpose of vaccines) | Биологија,<br>рачунарство и<br>информатика,<br>географија | 4 |
| 2. | A Survey – Shop less, live more (consumer behavior)                | Грађанско<br>васпитање, историја                          | 3 |

### Начин реализације

Како би се постигли постављени циљеви и исходи настава ће се организовати на следећи начин: Дијалогска метода, дискусија, метода демонстрације, метода графичких радова, истраживачка метода, ИКТ метода. Фронтални, индивидуални и рад у пару. Интернет, библиотека, старе фотографије, рачунар, пројектор.

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**Циљ** наставе и учења Ликовне културе је да се ученици, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљавају за комуникацију и стичу уметничку писменост, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје; да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама; да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима и изграде позитиван однос према уметничком наслеђу своје у оквирима светске културне баштине.

### четврти разред

### Исходи

Ученици ће:

- поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;
- користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;
- примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;
- користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
- разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;
- учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;
- разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.

### Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | стандарди | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|-----------------------|-----------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                       |           |                           | обrade      | осталих<br>типова |
| 1.                         | Композиција           |           | 56                        | 37          | 19                |
| 2.                         | Споразумевање         |           | 4                         | 2           | 2                 |
| 3.                         | Наслеђе               |           | 4                         | 2           | 2                 |
| 4.                         | Сцена                 |           | 8                         | 4           | 4                 |

|  |         |    |    |    |
|--|---------|----|----|----|
|  | укупно: | 72 | 45 | 27 |
|--|---------|----|----|----|

## Начин реализације

### Наставне методе:

- посматрање,
- демонстрација,
- разговор
- усмено излагање,
- рад са текстом и сликама,
- анализирање,
- комбиновање,
- дискусија,
- игровне активности,
- практичан рад,
- истраживање

### Наставни облици:

- фронтални,
- групни,
- рад у пару,
- индивидуални

### Наставна средства:

- предмети у окружењу,
- фотографије,
- аудио и видео записи,
- различити материјали и употребни предмети

\*\*\*Већина наставних садржаја се реализује кроз међупредметну корелацију.

### Активност ученика:

- посматра
- опажа
- уочава
- асоцира
- повезује са претходно наученим градивом
- разговара
- износи своје мишљење
- слуша
- износи своја запажања
- анализира
- проналази информације

### Активности наставника:

- води разговор
- демонстрира
- поставља питања
- излаже
- задаје задатак
- усмерава и подстиче ученике на опажање
- објашњава

- подстиче ученике да постављају питања
- вербално изражавање
- употреба техника и средстава

## **осми разред**

### **Исходи**

Ученик ће бити у стању да:

- бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука;
- примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду и свакодневном животу;
- реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима;
- дискутује аргументовано о својим и радовима других, уважавајући различита мишљења;
- прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације;
- користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику; разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље.

### **Садржај програма**

| Р. бр. наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | стандарди | број часова по теми | број часова |                |
|----------------------|-----------------------|-----------|---------------------|-------------|----------------|
|                      |                       |           |                     | обrade      | осталих типова |
| 7.                   | КОМПОЗИЦИЈА           |           | 22                  | 8           | 14             |
| 8.                   | НАСЛЕЂЕ               |           | 6                   | 3           | 3              |
| 9.                   | КОМУНИКАЦИЈА          |           | 6                   | 3           | 3              |
| укупно:              |                       |           |                     | 14          | 20             |

### **Пројектна настава**

| Р. бр. наставне теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА                         | Предмети                                                            | број часова по теми |
|----------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 4.                   | Појекат „Креативност у свакој прилици“ | Ликовна култура<br>Биологија<br>Математика<br>Техника и технологија | 8                   |
| 5.                   |                                        |                                                                     |                     |
| 6.                   |                                        |                                                                     |                     |

### **Начин реализације**

Часови Ликовне културе су конципирани тако се свака наставна тема конкретизује кроз различите практичне задатке. Задатак представља реализацију одређене наставне јединице, чешће групе наставних јединица кроз које се обрађује и увежбава наставни садржај. Кроз израду задатка и изражавање мишљења о свом раду и радовима других ученик долази до исхода и потребних компетенција. На почетку сваког задатка обрађује се наставна јединица кроз дискусију са ученицима у којој је увек присутна илустративна метода помоћу различитих наставних средстава од којих су најчешћа илустрације уметничких дела као и радови ученика из школске збирке. Када ученици усвоје нове садржаје и разумеју шта се тражи у задатку прелазе на практичан рад (метода сазнавања кроз праксу) у коме је увек на почетку присутна брејн-сторминг метода како би се створили услови за индивидуално и креативно решавање задатака. Сходно томе, наставник прати индивидуално сваког ученика. Методом сазнавања кроз праксу ученици уопштавају, понављају и вежбају усвојена знања и усавршавају вештине и навике како би се оспособили за самосталан рад. То подразумева експериментисање ликовним материјалима, при чему ученици пробају, истражују, откривају, стичу искуство које касније могу успешно да примењују у ликовном изражавању и животу уопште. Неретко се у изради задатка користи хеуристички приступ како би се појаве и процеси схватили и савладали темељно и у потпуности.

У пројектима и тимском раду користи се откривачка и проблемска метода уз помоћ којих ученик развија шире димензије своје личности, постепено оспособљавање за самообразовање-ученик треба да има активну улогу у сопственом развоју.

На крају сваког задатка одвија се естетска анализа радова и од стране наставника и од стране ученика, развија се критичко мишљење и повезују наставни садржаји предмета са другим садржајима, изводе се закључци како би се дошло до циљева предмета и компетенција. После сваког задатка ради се евалуација.

## **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**Циљ** учења музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици корз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

### ***четврти разред***

#### **Исходи**

По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:

- Пева и свира по слуху и са нотног текста и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења
- Примени изражајне музичке елементе
- Осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу
- Учествује у школским приредбама и манифестацијама
- Самостално или уз помоћ користи предности дигитализације
- Опише своја осећања у вези са слушањем музике
- Препознаје народну и уметничку музику
- Опише улогу музике у медијима
- Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима
- Повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности
- Уочи контраст и понављање у музичком делу
- Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике
- Коментарише своје и туђе извођење музике
- Осмисли музички одговор на музичко питање
- Осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст
- Изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају

## Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | стандарди                                                            | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                       |                                                                      |                           | обраде      | осталих<br>типова |
| 1.                         | Извођење музике       | МК1.1.1.<br>МК1.3.1.<br>МК1.3.2.<br>МК3.3.1.<br>МК1.4.3.             | 26                        | 19          | 7                 |
| 2.                         | Слушање музике        | МК1.1.2.<br>МК2.1.1.<br>МК1.2.1.<br>МК1.2.2.<br>МК1.2.4.             | 4                         | 2           | 2                 |
| 3.                         | Музичко стваралаштво  | МК1.4.2.<br>МК1.4.3.<br>МК1.4.4.<br>МК3.4.1.<br>МК3.4.2.<br>МК3.4.3. | 6                         | 4           | 2                 |
| укупно:                    |                       |                                                                      | 36                        | 25          | 11                |

## Начин реализације

### Методе рада:

- монолошка
- дијалошка
- демонстрација (показивање)
- посматрања
- практичне активности
- илустративна
- дискусија
- текстуална
- практичних активности (радови ученика)
- истраживачка
- игровне активности
- писаних радова

### Технике рада:

- технике учења
- технике памћења (симболизација и упрошћавање, асоцијативна, брејнсторминг, когнитивно мапирање)

### Активности ученика:

- усвајање знања
- понављање
- опажање

- вежбање
- израда и презентовање самосталних радова
- посматрање
- стварање
- учешће у дискусији
- анализирање података, чињеница и информација
- изражавање својих мисли, осећања, закључака при слушању музике
- извођење (певање, свирање)
- извођење покрета
- слушање и стварање музике
- коришћење дигиталних уређаја

#### **Активности наставника:**

- саопштава наставне садржаје
- организује и усмерава процес учења
- процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
- преноси културне вредности
- преноси теоријска и практична знања
- формира правилан поглед на свет
- развија карактер ученика и црте личности
- упознаје ученике са методама и техникама учења
- користи дигиталне уређаје

#### **Оцењивање:**

- степен усвојености ученикових знања, умења и навика
- однос према учењу
- испуњавање одређених норми
- (При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)

## ***осми разред***

#### **Исходи**

Ученици ће да:

- повеже различите видове музичког изражавања са друштвено историјским амбијентом у коме су настали;
- уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу;
- препознаје националне игре у делима уметничке музике;
- наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба
- разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба;
- идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба;
- идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба;
- препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;
- изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;
- комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;
- учествује у креирању и реализацији школских приредби, догађаја и пројеката;
- се понаша у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;

## Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | стандарди | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|-----------------------|-----------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                       |           |                           | обrade      | осталих<br>типова |
| 4.                         | Извођење музике       | МК 1.3.2  | 3                         | 2           | 1                 |
| 5.                         | Слушање музике        | МК.2.2.1  | 6                         | 5           | 1                 |
| 6.                         | Човек и музика        | МК.3.1.2  | 20                        | 14          | 6                 |
| 7.                         | Музичко стваралаштво  | МК. 1.4.2 | 5                         | 3           | 2                 |
| укупно:                    |                       |           | 34                        | 24          | 10                |

## Пројектна настава

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА                | Предмети                                  | број<br>часова<br>по теми |
|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------|
| 1.                         | Један стваралац музичке епохе | Музичка к. Историја,<br>Св. живот у прош. | 2                         |

### Начин реализације:

Реализује се кроз усмени и писмени рад у свим наставним темама једном недељно. Како би се постигли постављени циљеви и исходи настава ће се организовати применом метода као што су монолошка, дијалогска, демонстрација, хеуристичка, илустрација. Кроз фронтални, групни и индивидуални облик рада биће примењена аудитивна, визуелна, текстуална визуелна наставна средства, али и музички инструменти.

## ПРИРОДА И ДРУШТВО

**Циљ** учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

### *четврти разред*

### Исходи:

- развијање основних појмова о природном и друштвеном окружењу и повезивање тих појмова;
- развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
- развијање основних елемената логичког мишљења;
- развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења;
- оспособљавање за самостално учење и проналажење информација;
- интегрисање искуствених и научних сазнања у контуре система појмова из области природе и друштва;
- стицање елемента научне писмености и стварање основа за даље учење;

- усвајање цивилизацијских тековина и упознавање могућности њиховог рационалног коришћења и дограђивања;
- развијање еколошке свести и навика здравог живљења.

## Исходи

- По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
- одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;
- одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;
- повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;
- уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;
- представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;
- у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
- повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;
- планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;
- затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;
- идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем;
- испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;
- наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;
- наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;
- наведе примере превенције и заштите од пожара;
- прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;
- опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;
- представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);
- пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.

## Садржај програма

| Р. бр. наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ              | стандарди                                                                                                                                                                          | број часова по теми | број часова |                |
|----------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|----------------|
|                      |                                    |                                                                                                                                                                                    |                     | обrade      | осталих типова |
| 1.                   | Природне и друштвене одлике Србије | 1ПД.1.1.6.<br>1ПД.1.6.1.<br>1ПД.1.6.2.<br>1ПД.1.6.3.<br>1ПД.2.6.1.<br>1ПД.2.6.2.<br>1ПД.2.6.3.<br>1ПД.3.1.1.<br>1ПД.1.2.1.<br>1ПД.1.2.2.<br>1ПД.1.2.3.<br>1ПД.2.2.1.<br>1ПД.2.2.2. | 29                  | 17          | 12             |

|         |                                   |                                                                                                                                                        |    |    |    |
|---------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|         |                                   | 1ПД.2.2.3.<br>1ПД.2.2.4.<br>1ПД.1.5.2.<br>1ПД.1.5.3.<br>1ПД.2.5.2.<br>1ПД.2.5.3.<br>1ПД.3.5.1.<br>1ПД.3.5.2.                                           |    |    |    |
| 2.      | Човек – природно и друштвено биће | 1ПД.1.1.3.<br>1ПД.1.1.4.<br>1ПД.1.5.1.<br>1ПД.1.5.2.<br>1ПД.1.5.4.<br>1ПД.1.5.5.<br>1ПД.2.1.2.<br>1ПД.2.1.4.<br>1ПД.2.5.1.<br>1ПД.3.1.2.<br>1ПД.3.5.1. | 6  | 3  | 3  |
| 3.      | Материјали                        | 1ПД.1.3.2.<br>1ПД.1.3.3.<br>1ПД.1.3.4.<br>1ПД.1.3.5.<br>1ПД.2.3.3.<br>1ПД.2.3.4<br>1ПД.3.3.2.                                                          | 13 | 8  | 5  |
| 4.      | Прошлост Србије                   | 1ПД.1.6.5.<br>1ПД.1.6.6.<br>1ПД.2.6.4.<br>1ПД.2.6.5.<br>1ПД.2.6.6.<br>1ПД.2.6.7.<br>1ПД.3.6.1.                                                         | 24 | 15 | 9  |
| укупно: |                                   |                                                                                                                                                        | 72 | 43 | 29 |

#### Начин реализације

#### Методe рада

- монолошка
- дијалошка
- текстуална
- хеуристичка
- дискусија
- илустративна

- писани радова
- демонстрација
- посматрања
- практичних активности(радови ученика)
- истраживачка

#### **Облици рада**

- фронтални
- индивидуални
- групни
- рад у пару

#### **Активности ученика**

- усвајање знања
- понављање
- опажање
- истраживање
- откривање и увиђање законитости и процеса
- вежбање
- израда и презентовање самосталних, експерименталних и практичних радова
- посматрање
- стварање
- изражавање својих мисли, осећања, закључака
- учешће у дискусији
- анализирање података, чињеница и информација

#### **Активности наставника**

- саопштава наставне садржаје
- организује и усмерава процес учења
- процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
- преноси културне вредности
- преноси теоријска и практична знања
- формира правилан поглед на свет
- развија карактер ученика и црте личности
- упознаје ученике са методама и техникама учења

## **ИСТОРИЈА**

**Циљ** учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

## осми разред

### Исходи

Ученициће:

- смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;
- уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;
- пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;
- анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;
- поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;
- доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;
- наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;
- образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;
- уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;
- изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;
- образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;
- идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту;
- препозна, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права;
- наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;
- пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;
- илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;
- образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;
- препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;
- наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;
- идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта;
- објасни значење појмова геноцид и Холокауст;
- изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;
- изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;
- препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;
- критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;
- анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;
- осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;
- образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;
- истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;
- покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;
- уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;

препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.

#### Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ                                                                          | стандарди                                                                                                                                                                                                                                                                                          | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           | обrade      | осталих<br>типова |
| 8.                         | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА<br>ПРОШЛОСТИ                                                                 | 1.1.5.; 1.1.6.;<br>1.1.8.; 1.1.9.;<br>1.1.10.; 1.2.1.;<br>1.2.2.; 1.2.3.;<br>1.2.4.; 1.2.7.;<br>1.2.8.<br>2.1.1.; 2.1.2.;<br>2.1.3.; 2.1.4.;<br>2.1.6.; 2.2.1.;<br>2.2.2.; 2.2.3.;<br>2.2.4.; 2.2.5.;<br>3.1.1.; 3.1.2.;<br>3.1.4.; 3.1.5.;<br>3.2.1.; 3.2.2.;<br>3.2.4.; 3.2.5.;<br>3.2.7.        | 3                         | 2           | 1                 |
| 9.                         | ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ<br>НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ<br>ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ<br>ДВА СВЕТСКА РАТА | 1.1.6.; 1.1.7.;<br>1.1.8.; 1.1.9.;<br>1.1.10.; 1.2.1.;<br>1.2.3.; 1.2.4.;<br>1.2.7.; 1.2.8.<br>2.1.1.; 2.1.2.;<br>2.1.3.; 2.1.4.;<br>2.1.5.; 2.1.6.;<br>2.2.1.; 2.2.2.;<br>2.2.4.; 2.2.5.<br>3.1.2.; 3.1.3.;<br>3.1.4.; 3.1.5.;<br>3.1.6.; 3.2.1.;<br>3.2.2.; 3.2.4.;<br>3.2.5.; 3.2.6.;<br>3.2.7. | 15                        | 10          | 5                 |
| 10.                        | ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ                                                                              | 1.1.6.; 1.1.7.;<br>1.1.8.; 1.1.9.;<br>1.1.10.; 1.2.1.;<br>1.2.3.; 1.2.4.;<br>1.2.7.; 1.2.8.<br>2.1.1.; 2.1.2.;<br>2.1.3.; 2.1.4.;<br>2.1.5.; 2.1.6.;<br>2.2.1.; 2.2.2.;<br>2.2.4.; 2.2.5.                                                                                                          | 18                        | 12          | 6                 |

|         |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |    |    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|         |                                                                                  | 3.1.2.; 3.1.3.;<br>3.1.4.; 3.1.5.;<br>3.1.6.; 3.2.1.;<br>3.2.2., 3.2.4.;<br>3.2.5.; 3.2.6.;<br>3.2.7.                                                                                                                                                                                              |    |    |    |
| 11.     | СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У<br>ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У<br>ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА | 1.1.6.; 1.1.7.;<br>1.1.8.; 1.1.9.;<br>1.1.10.; 1.2.1.;<br>1.2.3.; 1.2.4.;<br>1.2.7.; 1.2.8.<br>2.1.1.; 2.1.2.;<br>2.1.3.; 2.1.4.;<br>2.1.5.; 2.1.6.;<br>2.2.1.; 2.2.2.;<br>2.2.4.; 2.2.5.<br>3.1.2.; 3.1.3.;<br>3.1.4.; 3.1.5.;<br>3.1.6.; 3.2.1.;<br>3.2.2., 3.2.4.;<br>3.2.5.; 3.2.6.;<br>3.2.7. | 18 | 12 | 6  |
| 12.     | СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И<br>НАРОД У САВРЕМЕНИМ<br>ПРОЦЕСИМА                 | 1.1.6.; 1.1.7.;<br>1.1.8.; 1.1.9.;<br>1.1.10.; 1.2.1.;<br>1.2.3.; 1.2.4.;<br>1.2.7.; 1.2.8.<br>2.1.1.; 2.1.2.;<br>2.1.3.; 2.1.4.;<br>2.1.5.; 2.1.6.;<br>2.2.1.; 2.2.2.;<br>2.2.4.; 2.2.5.<br>3.1.2.; 3.1.3.;<br>3.1.4.; 3.1.5.;<br>3.1.6.; 3.2.1.;<br>3.2.2., 3.2.4.;<br>3.2.5.; 3.2.6.;<br>3.2.7. | 14 | 10 | 4  |
| укупно: |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 68 | 46 | 22 |

#### Пројектна настава

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА                                 | Предмети | број<br>часова<br>по теми |
|----------------------------|------------------------------------------------|----------|---------------------------|
| 7.                         | Култура сећања на Други светски рат у Београду | Историја | 3                         |
| 8.                         | Србе које памтимо                              | Историја | 3                         |

#### Начин реализације

Приступ настави заснован на процесу и исходима учења под- разумева да ученици развијају не само основна знања, већ да их искористе у развоју вештина историјског мишљења и изградњи ставова и вредности. Програм наставе и учења, у том смислу, нуди садржински оквир, а наставник има могућност да изабере и неке додатне садржаје уколико сматра да су примерени средини у којој

ученици живе, или да одговарају њиховим интересовањима (про- грам се, на пример, може допунити и садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о исто- ријској и културној баштини у њиховом крају – археолошка нала- зишта, музејске збирке). Сви садржаји су дефинисани тако да буду у функцији остваривања исхода предвиђених програмом. Настав- ник има значајан простор за избор и повезивање садржаја, метода наставе и учења и активности ученика.

Важна карактеристика наставе и учења усмерених на оства- ривање исхода је та да су фокусирани на учење у школи. Ученик треба да учи:

- смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из Историје и других предмета;
- проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема;

## ГЕОГРАФИЈА

**Циљ учења** Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

### *осми разред*

#### **Исходи**

- По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
- учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини;
- анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује;
- одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем;
- анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије;
- опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије;
- класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне;
- анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије;
- класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије;
- наводи начине коришћења вода Србије;
- препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода;
- доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора;
- објашњава популациону динамику становништва Србије: кретање броја становника, природни прираштај и миграције;
- изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи;
- изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике;
- израђује и анализира графичке приказе структура становништва;
- објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи;

- уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи;
- доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине у нашој земљи;
- препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет животне средине;
- описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти;
- процењује важност очувања природне и културне баштине Србије;
- објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету.

### Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ                                    | стандарди                                                                                                                                                | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                                                          |                                                                                                                                                          |                           | обrade      | осталих<br>типова |
| 1.                         | Географски положај, границе и величина територије Србије | ГЕ.1.1.1.<br>ГЕ.1.1.3.<br>ГЕ.2.1.1.<br>ГЕ.2.1.2.<br>ГЕ.2.1.3.<br>ГЕ.2.1.4.<br>ГЕ.3.1.1.<br>ГЕ.3.4.1.                                                     | 5                         | 3           | 2                 |
| 2.                         | Физичко-географске одлике Србије                         | ГЕ.1.4.1.<br>ГЕ.1.4.2.<br>ГЕ.1.4.3.<br>ГЕ.2.4.1.<br>ГЕ.2.4.2.<br>ГЕ.2.4.3.<br>ГЕ.2.4.4.<br>ГЕ.3.4.1.<br>ГЕ.3.4.2.                                        | 29                        | 19          | 10                |
| 3.                         | Друштвено-географске одлике Србије                       | ГЕ.1.4.1.<br>ГЕ.1.4.2.<br>ГЕ.1.4.3.<br>ГЕ.2.4.1.<br>ГЕ.2.4.2.<br>ГЕ.2.4.3.<br>ГЕ.3.4.1.<br>ГЕ.3.4.2.<br>ГЕ.3.4.3.<br>ГЕ.3.4.4.<br>ГЕ.3.4.5.<br>ГЕ.3.4.6. | 25                        | 17          | 8                 |
| 4.                         | Природна и културна баштина Србије                       | ГЕ.1.1.3.<br>ГЕ.1.4.1.<br>ГЕ.2.1.2.<br>ГЕ.2.4.1.<br>ГЕ.3.1.1.<br>ГЕ.3.4.1.                                                                               | 3                         | 2           | 1                 |
| 5.                         | Географија завичаја                                      | Г.Е.1.1.3.<br>Г.Е.1.3.1.                                                                                                                                 | 3                         | 2           | 1                 |

|         |                            |                                                                                                               |    |    |    |
|---------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|         |                            | Г.Е.2.1.3.<br>Г.Е.2.3.1.<br>Г.Е.3.1.1.<br>Г.Е.3.4.1.                                                          |    |    |    |
| 6.      | Срби у региону и дијаспори | Г.Е.1.1.3.<br>Г.Е.1.3.1.<br>Г.Е.2.1.3.<br>Г.Е.2.1.4.<br>Г.Е.2.3.1.<br>Г.Е.2.3.2.<br>Г.Е.3.1.1.<br>Г.Е. 3.4.1. | 3  | 2  | 1  |
| укупно: |                            |                                                                                                               | 68 | 45 | 23 |

#### Пројектна настава

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА      | Предмети   | број<br>часова<br>по теми |
|----------------------------|---------------------|------------|---------------------------|
| 9.                         | Географија завичаја | географија | 3                         |

#### Начин реализације

Како би се постигли постављени циљеви и исходи настава ће се организовати на следећи начин... ( Почетак реченице може да се мења, наведен је као пример. Потребно је да у овом делу образложите које наставне методе, облике рада, активности, наставна средства ће бити примењени у оставривању постављених исхода. Немојте сва копирати из наставног плана)

У остваривању циљева и исхода примењиваће се фронтални, индивидуални, групни, као и рад у пару ученика. На часу ће се користити вербална, метода разговора, илустративно-демонстрациона метода, метода практичног рада, усменог излагања. Ученици ће одговарати усмено, радиће практичне радове у виду пројекта и реферата, вршиће се вежбе на неким картама. У раду ће ученици користити своје уџбенике, неме карте Србије, атласе карата, свеске, Интернет и информационе технологије.

## БИОЛОГИЈА

**Циљ** учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

### осми разред

#### Исходи

Ученици ће:

- Да повежу грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије;
- повежу однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција;

- идентификују регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;
- илуструју примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;
- одговорно се односе према свом здрављу;
- изразе критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиливима живота;
- повежу промене настале у пубертету са деловањем хормона;
- идентификују поремећаје у раду органа и система органа изазваних нездравим начином живота;
- доведу у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети;
- истраже давно нестале екосистеме;
- повежу промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена;
- повежу промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;
- установе узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране;
- критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;
- повежу утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;
- истраже присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања;
- истраже разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју

### Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ                           | стандарди                                                                                                                                                                                                                                                        | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           | обrade      | осталих<br>типова |
| 1.                         | ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО<br>ОСНОВА ЖИВОТА | БИ.1.2.1;<br>БИ.1.2.2;<br>БИ.1.2.3;<br>БИ.1.2.4;<br>БИ.1.2.5;<br>БИ.1.2.6;<br>БИ.1.2.7;<br>БИ.2.1.1;<br>БИ.2.1.2;<br>БИ.2.2.1;<br>БИ.2.2.4;<br>БИ.2.2.7;<br>БИ.2.2.8;<br>БИ.2.2.9;<br>БИ.3.2.6;<br>БИ.3.2.7;<br>БИ.3.1.1;<br>БИ.3.1.2;<br>БИ.3.2.4;<br>БИ.3.3.2. | 26                        | 14          | 12                |
| 2.                         | ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ                                 | БИ.1.5.1;<br>БИ.1.5.2;<br>БИ.1.5.4;<br>БИ.1.5.5;<br>БИ.1.5.6;<br>БИ.1.5.7;<br>БИ.1.5.8;<br>БИ.1.5.9;<br>БИ.1.5.10;                                                                                                                                               | 9                         | 4           | 5                 |

|         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |    |    |
|---------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|         |                               | БИ.1.5.11;<br>БИ.1.5.13;<br>БИ.2.1.4;<br>БИ.3.2.8;<br>БИ.3.5.1;<br>БИ.3.5.2;<br>БИ.3.5.3;<br>БИ.3.5.4;<br>БИ.3.5.5;<br>БИ.3.5.6;<br>БИ.3.5.8.                                                                                                                                              |    |    |    |
| 3.      | ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | БИ.1.1.1;<br>БИ.1.1.2;<br>БИ.1.1.3;<br>БИ.2.3.5;.                                                                                                                                                                                                                                          | 7  | 3  | 4  |
| 4.      | НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА       | БИ.1.1.5;<br>БИ.1.3.8;<br>БИ.1.3.9;<br>БИ.1.3.10;<br>БИ.2.3.6;<br>БИ.2.5.4;<br>БИ.3.1.5;<br>БИ.3.2.3;<br>БИ.3.2.5;<br>БИ.3.3.5;<br>БИ.3.3.6.                                                                                                                                               | 7  | 4  | 3  |
| 5.      | ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ            | БИ.1.4.1;<br>БИ.1.4.2;<br>БИ.1.4.3;<br>БИ.1.4.4;<br>БИ.1.4.5;<br>БИ.1.4.6;<br>БИ.1.4.7;<br>БИ.1.4.8;<br>БИ.2.4.3;<br>БИ.2.4.4;<br>БИ.2.4.5;<br>БИ.2.5.6;<br>БИ.2.4.8;<br>БИ.2.4.9;<br>БИ.3.4.1;<br>БИ.3.4.2;<br>БИ.3.4.3;<br>БИ.3.4.4;<br>БИ.3.4.5;<br>БИ.3.4.6;<br>БИ.3.4.7;<br>БИ.3.4.8. | 19 | 9  | 10 |
| укупно: |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 68 | 34 | 34 |

#### Пројектна настава

|        |  |          |      |
|--------|--|----------|------|
| Р. бр. |  | Предмети | број |
|--------|--|----------|------|

| наставне<br>теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА                                 |                     | часова<br>по теми |
|------------------|------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
| 10.              | Резултати лабораторијских анализа крви и урина | Биологија<br>хемија | 2                 |
| 11.              | Циклус кружења воде у природи                  | Биологија           | 2                 |

### Начин реализације

Програм наставе и учења биологије оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. Они омогућавају да се циљ наставе биологије достигне у складу са предметним и међупредметним компетенцијама и стандардима постигнућа. Исходи представљају ученичка постигнућа и као такви су основна водила наставнику који креира наставу и учење. Програм наставе и учења биологије је тематски конципиран. За сваку област/тему предложени су садржаји. Главна карактеристика наставе усмерене на остваривање исхода биологије је настава усмерена на учење у школи, што значи да ученик треба да учи: – смислено: повезивањем оног што учи са оним што зна и са ситуацијама из живота; повезивањем оног што учи са оним што је учио из биологије и других предмета; – проблемски: самосталним прикупљањем и анализирањем података и информација; постављањем релевантних питања себи и другима; развијањем плана решавања задатог проблема; – дивергентно: предлагањем нових решења; смишљањем нових примера; повезивањем садржаја у нове целине; – критички: поређењем важности појединих чињеница и података; смишљањем аргумената; – кооперативно: кроз сарадњу са наставником и другим ученицима; кроз дискусију и размену мишљења; уважавајући аргументе саговорника.

У настави биологије предвиђено је 68 часова редовне наставе.

Како би се постигли постављени циљеви и исходи настава ће се организовати уз подстицање подстицати радозналости, инсистирање на аргументовању, креативност, рефлексивност, истрајност, одговорност, аутономно мишљење, сарадњу, једнакост међу половима, уважавање и прихватање различитости. Кад год је могуће даваће се предност ИКТ решењима, групном начину рада и раду у пару. Табеларно и графичко приказивање резултата, са обавезним извођењем закључака ће се практиковати у ситуацијама када се прикупљају подаци.

## ХЕМИЈА

**Циљ** учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу, тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

### осми разред

#### Исходи

Ученици ће:

- бити у стању да правилно рукују лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показиваће одговоран однос према здрављу и животној средини;
- бити у стању да изведу експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикажу податке, формулишу објашњења и изведу закључке;
- бити у стању да наведу заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи;
- бити у стању да испитају и опишу физичка својства метала и неметала, и повежу их с њиховом практичном применом;

- бити у стању да испитају и опишу хемијска својства метала и неметала, и објасне их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;
- бити у стању да напишу формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли;
- бити у стању да испитају, опишу и објасне својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препознају на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повежу њихова својства са практичном применом;
- бити у стању да напишу и тумаче једначине хемијских реакција метала и неметала;
- бити у стању да разликују својства неорганских и органских супстанци и објашњају разлику на основу њихових структура;
- бити у стању да препознају физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представе хемијске промене хемијским једначинама;
- бити у стању да напишу формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију;
- бити у стању да разликују органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величину молекула, структуру, порекло и то повезују са њиховом улогом и применом;
- бити у стању да испитају, опишу и објасне физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повежу својства једињења са њиховом практичном применом;
- бити у стању да објасне и хемијским једначинама представе хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења;
- бити у стању да опишу физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина;
- бити у стању да опишу основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине;
- бити у стању да објасне сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведу производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опишу услове под којима долази до денатурације протеина;
- бити у стању да наведу заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведу их у везу са здрављем и правилном исхраном људи;
- бити у стању да изведу стехиометријска израчунавања и израчунају масену процентну заступљеност супстанци;
- бити у стању да рукују супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржавају се правила о начину чувања производа и одлагању отпада;
- бити у стању да наведу загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опишу њихов утицај на животну средину;
- бити у стању да критички процене последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха;
- бити у стању да објасне значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.

## Садржај програма

| Р. бр. наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ       | стандарди                                            | број часова по теми | број часова |                |
|----------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|---------------------|-------------|----------------|
|                      |                             |                                                      |                     | обrade      | осталих типова |
| 1.                   | МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ | X.E.1.1.6.<br>X.E.1.2.1.<br>X.E.1.2.2.<br>X.E.1.2.3. | 10                  | 4           | 6              |

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                              |    |   |   |
|----|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|
|    |                                           | X.E.1.2.4.<br>X.E.1.2.5.<br>X.E.1.2.6.<br>X.E.1.2.7.<br>X.E.1.2.8.<br>X.E.2.2.1.<br>X.E.2.2.2.<br>X.E.2.2.3.<br>X.E.2.2.4.<br>X.E.3.2.1.<br>X.E.3.2.2.                                                                       |    |   |   |
| 2. | НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ               | X.E.1.1.6.<br>X.E.1.2.1.<br>X.E.1.2.2.<br>X.E.1.2.4.<br>X.E.1.2.5.<br>X.E.1.2.6.<br>X.E.1.2.7.<br>X.E.1.2.8.<br>X.E.2.1.6.<br>X.E.2.1.8.<br>X.E.2.1.9.<br>X.E.2.2.1.<br>X.E.2.2.2.<br>X.E.2.2.3.<br>X.E.3.2.1.<br>X.E.3.2.2. | 10 | 4 | 6 |
| 3. | СОЛИ                                      | X.E.1.1.6.<br>X.E.1.2.4.<br>X.E.1.2.5.<br>X.E.1.2.6.<br>X.E.1.2.9.<br>X.E.1.2.10<br>X.E.2.1.8.<br>X.E.2.2.1.<br>X.E.2.2.4.<br>X.E.3.2.2.<br>X.E.3.2.3.<br>X.E.3.2.4.<br>X.E.3.2.5.<br>X.E.3.2.6.                             | 8  | 4 | 4 |
| 4. | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА | X.E.1.3.1.                                                                                                                                                                                                                   | 2  | 1 | 1 |
| 5. | УГЉОВОДОНИЦИ                              | X.E.1.1.6.<br>X.E.1.3.1.<br>X.E.1.3.2.<br>X.E.1.3.3.<br>X.E.2.1.2.<br>X.E.2.1.4.<br>X.E.2.1.8.                                                                                                                               | 12 | 6 | 6 |

|         |                                            |                                                                                                                                                        |    |    |    |
|---------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|         |                                            | X.E.2.3.1.<br>X.E.3.3.1.<br>X.E.3.3.2.<br>X.E.3.3.3.                                                                                                   |    |    |    |
| 6.      | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА<br>КИСЕОНИКОМ         | X.E.1.1.6.<br>X.E.1.3.1.<br>X.E.1.3.2.<br>X.E.1.3.3.<br>X.E.2.1.2.<br>X.E.2.1.4.<br>X.E.2.1.8.<br>X.E.2.3.1.<br>X.E.3.3.1.<br>X.E.3.3.2.<br>X.E.3.3.3. | 8  | 5  | 3  |
| 7.      | БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА<br>ЈЕДИЊЕЊА        | X.E.1.4.1.<br>X.E.1.4.2.<br>X.E.2.4.1.<br>X.E.3.1.5.<br>X.E.3.1.6.<br>X.E.3.1.9.<br>X.E.3.4.1.<br>X.E.3.4.2.                                           | 12 | 6  | 6  |
| 8.      | ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И<br>ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА | X.E.1.5.1.                                                                                                                                             | 6  | 2  | 4  |
| укупно: |                                            |                                                                                                                                                        | 68 | 32 | 36 |

#### Пројектна настава

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА | Предмети                                                                            | број<br>часова<br>по теми |
|----------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 8.                         | Зелена патрола | биологија,<br>географија, техника<br>и технологија,<br>информатика и<br>рачунарство | 6                         |

#### Начин реализације

Како би се постигли постављени циљеви и исходи настава ће се организовати тако да ученици смислено повезују знања са ситуацијама из живота и са стеченим знањима из других предмета. Током процеса учења, ученици ће сарађивати са наставником и другим ученицима и развијаће критичко мишљење. Ученици треба да се оспособе да самостално прикупљају и обрађују податке и информације на основу којих ће моћи изводити закључке или предлагати нова решења. Пројектни задатак треба ученицима да помогне да максимално развију критичко мишљење и изнедре нове идеје за решавање актуелних проблема у оквиру заштите животне средине. Програм наставе и учења ће се реализовати кроз осам наставних тема са укупно 68. часова. У склопу тога је предвиђено седам лабораторијских вежби и у првих седам области и демонстрациони огледи на којима ће се базирати формирање хемијских појмова. Процес учења и оствареност исхода ће се пратити континуирано. Праћење напредовања ученика требало би да обухвати све нивое презентовања хемијских садржаја: макроскопски, честични и симболички ниво.

# ФИЗИКА

**Циљ** учења Физике јесте упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе, стицање основе научне писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основа научног метода и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

## *осми разред*

### **Исходи:**

Ученици ће знати да:

### **ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ**

- повезују физичке величине које описују осцилације и таласе;
- описују карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводе примере примене ултразвука;
- демонстрирају и објасне: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова;
- решавају квалитативне, квантитативне и графичке задатке из наведене области;

### **СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ**

- анализирају примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексije (огледала, сочива) и користе лупу и микроскоп;
- демонстрирају и објасне: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида;
- решавају квалитативне, квантитативне и графичке задатке из наведене области;

### **ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ**

- демонстрирају узајамно деловање наелектрисаних тела и објасне од чега оно зависи;
- прикажу и опишу електрично поље, израчунају силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља;
- решавају квалитативне, квантитативне и графичке задатке из наведене области;

### **ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА**

- објасне провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореде отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика;
- наводе и користе различите изворе електричне струје (EMS) и знају да их разврстају ради рециклаже;
- познају основне елементе електричног кола и умеју да их повежу, изаберу одговарајући опсег мерног инструмента и мере јачину струје и напона, одређују вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикажу табеларно и графички;
- описују ефекте који се испољавају при протицању електричне струје;
- описују узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора;
- препознају основна својства наизменичне струје, израчунају потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржавају основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу;
- решавају квалитативне, квантитативне и графичке задатке из наведене области;

## МАГНЕТНО ПОЉЕ

- објасне принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља;
- користе компас и апликације за паметне телефоне за оријентацију у природи;
- решавају квалитативне, квантитативне и графичке задатке из наведене области;

## ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ

- објасне структуру атомског језгра и нуклеарне силе;
- опишу радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познају њихово дејство, примену и мере заштите;
- разликују фисију и фузију и наводе могућности њихове примене.
- решавају квалитативне, квантитативне и графичке задатке из наведене области;

## ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ

- примењују превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу;

### Садржај програма:

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ         | стандарди                                                                                                            | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                               |                                                                                                                      |                           | обrade      | осталих<br>типова |
|                            | Осцилаторно и таласно кретање | ФИ.1.2.1<br>ФИ.2.2.3<br>ФИ.3.2.2<br>ФИ.1.7.1<br>ФИ.3.2.3<br>ФИ.1.7.2<br>ФИ.3.2.4<br>ФИ.3.2.5<br>ФИ.3.7.1<br>ФИ.3.7.2 | 8                         | 5           | 3                 |
| 2.                         | Светлосне појаве              | ФИ.1.7.1<br>ФИ.2.7.1<br>ФИ.3.2.5<br>ФИ.1.7.2<br>ФИ.2.7.2<br>ФИ.3.2.6<br>ФИ.2.7.3<br>ФИ.3.7.1<br>ФИ.3.7.2             | 15                        | 8           | 7                 |
| 3.                         | Електрично поље               | ФИ.1.1.2<br>ФИ.2.6.1<br>ФИ.3.4.1<br>ФИ.1.7.1<br>ФИ.2.6.2<br>ФИ.1.7.2                                                 | 10                        | 5           | 5                 |
| 4.                         | Електрична струја             | ФИ.1.3.1<br>ФИ.2.3.1<br>ФИ.3.3.1                                                                                     | 19                        | 9           | 10                |

|         |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |
|---------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|         |                                     | ФИ.1.4.1<br>ФИ.2.3.2<br>ФИ.3.4.2<br>ФИ.1.4.2<br>ФИ.2.3.3<br>ФИ.3.4.3<br>ФИ.2.3.4<br>ФИ.3.7.1<br>ФИ.1.7.1<br>ФИ.2.3.5<br>ФИ.3.7.2<br>ФИ.1.7.2<br>ФИ.2.3.6<br>ФИ.2.4.1<br>ФИ.2.4.3<br>ФИ.2.4.6<br>ФИ.2.5.2<br>ФИ.2.6.1<br>ФИ.2.6.3<br>ФИ.2.7.1<br>ФИ.2.7.2<br>ФИ.2.7.3 |    |    |    |
| 5.      | Магнетно поље                       | ФИ.1.1.2<br>ФИ.3.7.2<br>ФИ.1.3.2<br>ФИ.2.6.1<br>ФИ.1.7.1<br>ФИ.1.7.2                                                                                                                                                                                                 | 6  | 4  | 2  |
| 6.      | Елементи атомске и нуклеарне физике |                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8  | 5  | 3  |
| 7.      | Физика и савремени свет             |                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2  | 2  | -  |
| укупно: |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      | 68 | 38 | 30 |

#### Пројектна настава:

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА                                                      | Предмети                                                              | број<br>часова<br>по теми |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1.                         | ПРОЈЕКАТ 1:<br>Осцилаторно и таласно кретање – „Математичко клатно“ | Математика, техника<br>и технологија,<br>информатика и<br>рачунарство | 1                         |
| 2.                         | ПРОЈЕКАТ 2:<br>Електрична струја – „Моје струјно коло“              | Техника и<br>технологија,<br>информатика и<br>рачунарство             | 1                         |

## Начин реализације:

Како би се постигли постављени циљеви и исходи настава ће се организовати на следећи начин:

- раализује се у кабинету за физику;
- препознавањем специфичности учења ученика наставник ће прилагођавати наставне активности
- наставне активности укључују практичан рад (лабораторијске вежбе), повезивање различитих садржаја из других тема унутар самог предмета, као и других предмета
- планиране активности ученика прати сажето и јасно упутство за реализацију задатака, уз претходну демонстрацију поступка да стране наставника
- кроз дискусију са ученицима бирају се адекватни алати, концепти и стратегија за реализацију одређених активности
- у току реализације активности успостављају се и негују се навике и понашања као што су: поступност, аналитичност, истрајност, самосталност, али и спремност за сарадњу и одговоран приступ тимском раду
- поред уџбеника и збирке задатака ученици се упућују на коришћење и других извора информација
- настава се реализује комбиновањем различитих метода (монолошко-дијалогска, демонстрациона, практичан рад, рад на тексту, рад на пројекту) и облика рада (индивидуални, у пару, групни и фронтални)
- настава се реализује уз коришћење расположивих ИКТ наставних средстава, одговарајућег софтвера, уџбеника, наставних филмова, презентација, слика, приручника.

Избор метода и облика рада зависи од наставних садржаја које треба реализовати на часу и предвиђених исхода, али и од специфичности одређеног одељења и индивидуалних карактеристика ученика.

Ради развијања међупредметних компетенција и остваривања корелације са другим предметима, реализују се са ученицима два пројектна задатка која обухватају теме: Осилаторно и таласно кретање – Математичко кретање (коју ученици могу уједно повезати са другим предметима – математика, техника и технологија, информатика и рачунарство ...) и Електрична струја – Струјно коло (коју ученици могу уједно повезати са другим предметима – математика, техника и технологија, информатика и рачунарство ...)

Наставник континуирано прати рад сваког ученика кроз непрекидно проверавање његових усвојених знања, стечених на основу свих облика наставе: демонстрационих огледа, предавања, решавања квантитативних и квалитативних задатака, лабораторијских вежби, и пројеката. Наставник континуирано проверава и вреднује компетенције (знања, вештине и ставове) ученика помоћу усменог испитивања, кратких писмених провера, тестова на крају већих целина, контролних вежби и провером експерименталних вештина. Ученици треба да искажу сопствена размишљања о неким физичким појавама.

## МАТЕМАТИКА

**Циљ:** да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

### Четврти разред

#### Исходи

Ученик ће бити у стању да :

- прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;
- одреди месну вредност цифре;
- изврши четири основне рачунске операције у скупу  $\mathbb{N}_0$ ;
- састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција;
- реши једначине и неједначине и провери тачност решења;
- реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;
- процени вредност изрази са једном рачунском операцијом;
- одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;
- прочита и запише разломке облика  $\frac{m}{n}$  ( $m, n \leq 10$ );

- упореди разломке облика са једнаким бројоцима или именицима;
- сабере и одузме разломке са једнаким именицима;
- запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;
- сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;
- чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;
- формира низ на основу упутства;
- реши задатак применом различитих начина представљања проблема;
- именује елементе и опише особине квадрата и коцке;
- црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;
- препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;
- прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;
- израчуна површину квадрата и правоугаоника;
- израчуна површину и запремину квадрата и коцке;
- реши проблемске задатке у контексту мерења

### Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ            | стандарди                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           | обrade      | осталих<br>типова |
| 1.                         | ОБНАВЉАЊЕ ГРАДИВА ТРЕЋЕГ РАЗРЕДА |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 7                         | /           | 7                 |
| 2.                         | БРОЈЕВИ                          | I део<br>Основни:<br>1.1.1; 1.1.2;<br>1.1.4; 1.1.5;<br>Средњи:<br>2.1.1; 2.1.2;<br>2.1.3; 2.1.4;<br>2.1.5.<br>Напредни:<br>3.1.1; 3.1.2;<br>3.1.3; 3.1.4;<br>3.1.5.<br>II део<br>Основни:<br>1.1.2; 1.1.3;<br>1.1.4; 1.1.5.<br>Средњи:<br>2.1.3; 2.1.4.;<br>2.1.5.<br>Напредни:<br>3.1.1; 3.1.2;<br>3.1.3; 3.1.4,<br>3.1.5.<br>III део<br>Основни:<br>1.3.1; 1.3.2.<br>Средњи:<br>2.3.1; 2.3.2. | 132                       | 82          | 50                |

|         |               |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |    |    |
|---------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|
|         |               | Напредни:<br>3.3.1; 3.3.2.                                                                                                                                                                                                                             |     |    |    |
| 3.      | ГЕОМЕТРИЈА    | Основни:<br>1.2.2; 1.2.3;<br>1.2.4.<br>Средњи:<br>2.2.1; 2.2.2;<br>2.2.3; 2.2.5;<br>2.2.6.                                                                                                                                                             | 12  | 5  | 7  |
| 4.      | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | I део<br>Основни:<br>1.2.1; 1.2.2;<br>1.2.4<br>Средњи:<br>2.2.1; 2.2.2.;<br>2.2.3; 2.2.5.<br>Напредни:<br>3.2.1; 3.2.2;<br>3.2.3.<br>II део<br>Основни:<br>1.2.2; 1.2.3;<br>1.2.4.<br>Средњи:<br>2.2.3; 2.2.5;<br>2.2.6.<br>Напредни:<br>3.2.5; 3.4.2. | 29  | 10 | 19 |
| укупно: |               |                                                                                                                                                                                                                                                        | 180 | 97 | 83 |

#### Начин реализације:

##### Методе рада

- монолошка
- дијалошка
- текстуална
- хеуристичка
- дискусија
- илустративна
- писаних радова
- графичких радова
- демонстрација
- посматрања
- практичних активности (радови ученика)
- истраживачка
- решавања проблема

### **Технике рада**

- технике учења
- технике памћења (симболизација и упрошћавање, асоцијативна, брејнсторминг, когнитивно мапирање)

### **Активности ученика**

- усвајање знања, вештина и облика понашања
- опажање
- откривање и увиђање законитости и процеса
- вежбање
- израда и презентовање самосталних радова
- стварање
- учешће у дискусији
- анализирање података, чињеница и информација
- решавање проблема

### **Активности наставника**

- мотивише ученике
- прати, организује и усмерава процес учења
- оцењује ниво и квалитет усвојености знања и вештина
- оспособљава ученике за самостално учење и решавање проблемских ситуација

### **Наставна средства**

- продукти рада
- илустрације
- текстуални и видео записи
- различити материјали по избору ученика
- писани, графички и практични радови

### **Оцењивање**

- степен усвојености ученикових знања, умења и навика
- степен усвојености знања и вештина (примењених у свакодневном животу)
- однос према учењу
- испуњавање одрђених норми
- (При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима.)

## ***осми разред***

### **Исходи**

Ученици ће по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту;
- примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;
- анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом;

- представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака;
- уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту;
- реши линеарну једначину, неједначину и систем линеарних једначина са две непознате;
- реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, неједначину или систем линеарних једначина са две непознате;
- израчуна површину и запремину праве призме и четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне троугране и шестостране пирамиде;
- израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте;
- примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама;
- нацрта и анализира график линеарне функције;
- учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада.

### Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ                                  | стандарди                                                                                            | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                         |                                                        |                                                                                                      |                           | обrade      | осталих<br>типова |
| 1.                      | ОБНАВЉАЊЕ, ИНИЦИЈАЛНИ ТЕСТ И АНАЛИЗА ИНИЦИЈАЛНОГ ТЕСТА |                                                                                                      | 4                         |             | 4                 |
| 2.                      | СЛИЧНОСТ                                               | МА.1.3.1.<br>МА.1.3.2.<br>МА.3.3.6.                                                                  | 13                        | 5           | 8                 |
| 3.                      | ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН                                   | МА.1.3.1.<br>МА.1.3.2.                                                                               | 12                        | 6           | 6                 |
| 4.                      | ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ   | МА.1.2.1.<br>МА.1.2.3.<br>МА.2.2.1.<br>МА.2.2.3.<br>МА.2.2.5.<br>МА.3.2.1.<br>МА.3.2.5.<br>МА.3.2.3. | 18                        | 7           | 11                |
| 5.                      | ПРИЗМА                                                 | МА.1.3.4.<br>МА.1.3.2.<br>МА.1.3.6.<br>МА.2.3.4.<br>МА.2.3.2.<br>МА.3.3.4.                           | 13                        | 5           | 8                 |
| 6.                      | ПИРАМИДА                                               | МА.1.3.2.<br>МА.2.3.4.<br>МА.3.3.4.                                                                  | 15                        | 5           | 10                |
| 7.                      | ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА                                      | МА.1.2.4.<br>МА.1.5.3.<br>МА.2.5.1.<br>МА.3.5.1.                                                     | 12                        | 6           | 6                 |

|         |                                             |                                                                                                      |     |    |    |
|---------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|
| 8.      | ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК                           |                                                                                                      | 5   |    | 5  |
| 9.      | СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ | МА.1.2.1.<br>МА.1.2.3.<br>МА.2.2.1.<br>МА.2.2.3.<br>МА.2.2.5.<br>МА.3.2.1.<br>МА.3.2.5.<br>МА.3.2.3. | 11  | 6  | 5  |
| 10.     | ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА                         | МА.1.3.3.<br>МА.1.3.5.<br>МА.2.3.5.<br>МА.3.3.5.                                                     | 25  | 9  | 16 |
| 11.     | Писмени задаци                              |                                                                                                      | 8   | 4  | 4  |
| укупно: |                                             |                                                                                                      | 136 | 53 | 83 |

### Пројектна настава

| Р. бр. наставне теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА  | Предмети                | број часова по теми |
|----------------------|-----------------|-------------------------|---------------------|
| 1.                   | Обрада података | Математика, информатика | 5                   |

### Начин реализације

**Сличност** – Користећи географске карте разних размера (стоне, зидне ...) поновити размеру дужи и израчунавања растојања на основу дате размере и измереног растојања на карти. Извршити уопштавање појма размере и на конкретним примерима показати како се израчунава четврта пропорционала (ако су три дужи дате нумерички);ако се знају три дужи, како одредити четврту геометријску пропорционалу. На примерима објаснити и појам самерљивих дужи и несамерљивих дужи

Навести да исправно формулишу исказ Талесове теореме. Обрат Талесове теореме се може (али и не мора) доказати. Увежбавања везана за примену Талесове (и обратне) теореме организовати поступно тако да се и нумерички и конструктивно размотре могући случајеви примене. Посебну пажњу посветити конструктивној подели дужи на једнаке делове.

Сличност фигура показати на разним примерима из свакодневног живота. Дефиницију сличности троуглова и појам коефицијента сличности увести природно, разматрањем разних ситуација. За извођење тврђења о пропорционалности страница сличних троуглова (и обратне теореме), као и за формулацију ставова сличности искористити Талесову теорему. Увежбавања везана за сличност троуглова реализовати на примерима одређивања страница и углова сличних троуглова.

Примену сличности троуглова реализовати на примерима из историје математике, практичним примерима примене .

**Тачка, права и раван** – Обраду међусобних односа тачака, правих и равни у простору засновати на посматрању и анализи објеката у окружењу, користећи математичку терминологију и одговарајуће ознаке. Посебну пажњу треба посветити односима паралелно и нормално (између две праве, између праве и равни, од носно између две равни). Однос између праве и равни повезати са одговарајућим односом између праве и њене ортогоналне пројекције на раван. Угао између праве и равни (када оне нису нормалне или паралелне) увести као угао између праве и њене ортогоналне пројекције на ту раван. Обновити Питагорину теорему и илустро- вати њену примену примерима и задацима у вези са ортогоналним пројектовањем дужи на раван. Полиедар увести као део простора ограничен многоугловима. Користећи основне примере полиедара (посебно оне који одговарају познатим реалним

објектима) анализирати облик и број страна полиедара. Обновити својства коцке и квадра и кроз разноврсне примере и задатке повезати их са осталим садржајима ове наставне теме.

Предвиђене садржаје прате задаци којима се подстиче оријентација у простору, просторна визуелизација, мисаоно сагледавање простора и сл. Веома је важно да ученици коректно употребљавају пуне и испрекидане линије за приказивање видљивих и невидљивих ивица просторне фигуре у односу на изабрани правац посматрања, као и да уочавају елементе (пре свега праве углове) просторне фигуре који нису веродостојно приказани на равnoj слици.

### **Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом –**

На конкретним примерима показати да линеарна једначина

$$ax = b:$$

- у случају да је  $a \neq 0$  и  $b \in R$  има јединствено решење,
- у случају да је  $a = 0$  и  $b \neq 0$  нема решења (скуп решења једначине је празан) и
- у случају да је  $a = 0$  и  $b = 0$  има бесконачно много решења (сваки реалан број је решење).

У осмом разреду није предвиђено да се решавају једначине са параметрима.

Ученици треба да овладају техникама помоћу којих се неке једначине могу еквивалентним трансформацијама свести на једначину облика  $ax = b$

Укључивати и примере једначина које се свде на линеарне, а помоћу којих се обнављају и користе стечена знања о:

- апсолутној вредности (само случај  $ax + bu = c$ ),
- формулама за квадрат бинома и разлику квадрата (случајеви када се квадратни чланови анулирају),
- условима под којима су производ, односно количник једнаких нули.

На сличан начин приступати и решавању линеарне неједначине уз истицање разлика (у случају множења негативним бројем мења се смисао неједнакости). Решења неједначина приказивати на бројевној правој и у одговарајућем скуповном запису.

Решавајући текстуалне проблеме, укључујући оне из сродних предмета, као и из реалног контекста, ученици увиђају потребу за састављањем одговарајућих једначина и неједначина, при чему утврђују научене формалне поступке, сагледавају потребу за њиховом применом и умеју да образложе добијено решење.

**Призма и пирамида** – Да би ученици што лакше упознали геометријска тела призму и пирамиду, њихове елементе, уочавали дијагоналне пресеке и научили да израчунавају површине и запремине ових тела, треба користити њихове моделе, мреже, скице и слике. Препоручљиво је да и сами ученици цртају мреже и израђују моделе проучаваних тела.

Предвиђено је израчунавање површине и запремине следећих тела: праве троуглаоне и четворостране призме, правилне шестостране призме, четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне троуглаоне и шестостране пирамиде. Приликом решавања задатака инсистирати на што прецизнијем цртању скице геометријског тела, водећи рачуна о цртању видљивих ивица пуном линијом и невидљивих испрекиданом линијом. Извођење формуле за запремину призме везивати за прихваћену формулу за запремину квадра. Рачунати површине и запремине помоћу основних елемената и зависних елемената (бочне висине, полупречника описаног или уписаног круга, дијагонала ...). Приликом израде задатака треба полазити од општих формула и анализирањем конкретног случаја решавати задатак. Посебно размотрити примере једнакоивичних тела.

На часовима систематизације применити знања о површини и запремини призме и пирамиде и у ситуацијама из свакодневног живота.

**Линеарна функција** – Најпре поновити појам функције директне пропорционалности и њеног приказивања у координатном систему који је обрађиван у седмом разреду. Увести затим појам линеарне функције једне реалне променљиве ( $y = kx + n$ ), не помињући општи појам функције. Показати да је график те функције права, уз посебно разматрање случајева  $k = 0$ ,  $k > 0$ ,  $k < 0$ , као и  $n = 0$ ,  $n > 0$ ,  $n < 0$ . Увести појмове: нула функције, знак функције, растућа и опадајућа функција и објаснити како се они илуструју на графику и како зависе од вредности коефицијената  $k$  и  $n$ . Ученици треба у потпуности да овладају поступком цртања графика линеарне функције и његовог анализирања, тј. „читања“ својстава те функције када јој је график задат. Обрадити својства линеарне функције када је она задата имплицитном релацијом  $ax + by = c$ .

**Системи линеарних једначина с две непознате** – Ученици треба да се упознају са линеарном једначином с две непознате облика  $ax + by = c$ , да разумеју да је график ове једначине (када је бар један од бројева  $a$  или  $b$  различит од нуле) права и да умеју да нацртају тај график.

Уводи се и појам система две линеарне једначине с две непознате, као и појам решења система као уређеног пара бројева. Системе линеарних једначина решавају се методама замене и супротних коефицијената. Пажњу треба посветити и графичкој интерпретацији система две линеарне једначине с две непознате.

Решавајући разне проблеме из геометрије, физике, хемије и свакодневног живота, ученици увиђају потребу за састављањем одговарајућих система линеарних једначина, при чему утврђују научене формалне поступке, сагледавају потребу за њиховом применом и умеју да образложе добијено решење.

**Ваљак, купа и лопта** –Истаћи да су ваљак, купа и лопта ротациона тела. Као и код призме и пирамиде, ради бољег уочавања елемената и осних пресека ваљка и купе, као и пресека лопте (сфере) и равни, користити моделе тела. Оспособити ученике за цртање мреже ваљка и купе, израду њихових модела као и што прецизнијих скица приликом решавања задатака.

При обради ове теме, ваљак и купу повезати са призмом и пирамидом и указивати на аналогije између призме и ваљка, односно пирамиде и купе. Ту аналогију користити за образложење формула за површину и запремину ваљка и купе. Приликом извођења формуле за површину купе, повезати површину омотача са површином кружног исечка, а обим базе са дужином кружног лука.

Пре дефинисања сфере, односно лопте потребно је подсетити се дефиниција кружнице и круга. Формуле за површину и запремину лопте се наводе без доказивања. На часовима систематизације применити знања о површини и запремини ваљка, купе и лопте у ситуацијама из свакодневног живота.

## ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

### Циљ

Циљ наставе и учења Пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина, култивисање сарадње и начина на који се комуницира у групи у циљу јачања одељењске кохезије.

**МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:** комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка, дигитална, за сарадњу, предузетничка, за одговорно учење у демократском друштву, за одговоран однос према околини.

### *Четврти разред*

### Исходи

Ученици ће:

- разуме и користи предвиђени лексички фонд;
- разуме кратке песме и одабране одломке прозних текстова, по потреби адаптиране;
- напамет казује кратке песме и краће литерарне форме;
- издвоји главни догађај у књижевном тексту;
- опише једноставним исказима карактеристичне особине књижевног јунака;
- чита с разумевањем текстове с претежно познатом лексиком;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;
- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
- повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;
- уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;

- представи знамените личности, kulturna dobra и природне lepote по којима је Србија препознатљива у свету;
- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;
- примени поступке (мере) заштите од заразних болести;
- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
- прикупи и представи податке о прошлости краја;
- прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;
- опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- опише своја осећања у вези са слушањем музике;
- пева по слуху и са нотог текста песме различитог садржаја и расположења;
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
- комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;
- изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;
- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;
- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
- укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
- изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
- разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;
- учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити;
- изведе кретања, вежбеи саставе уз музичку пратњу;
- изведе децји и народни плес и друга правила игре
- препозна лепоту покрета у вежбању
- својим понашањем показује да прихвата различитост других;
- се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;
- препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;
- пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;
- испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;
- заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.
- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу временске ленте и Power Point презентације и/или цртежом и др.)
- пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);
- планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;
- затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;

|    | НАЗИВ ПРОЈЕКТА                          | Предметиобухваћени<br>пројектом | број<br>часова<br>по теми |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 1. | Волим своју отаџбину – Републику Србију | Природа и друштво               | 10                        |

|    |                                                    |                                                                                                                                    |    |
|----|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|    |                                                    | Ликовна култура<br>Музичка култура<br>Грађанско<br>васпитање<br>Српски језик                                                       |    |
| 2. | Народно благо Србије – песме и игре                | Музичка култура<br>Физичко и<br>здравствено<br>васпитање<br>Природа и друштво<br>Српски језик<br>Ликовна култура<br>Верска настава | 10 |
| 3. | Српска држава за време владарске породице Немањића | Природа и друштво<br>Ликовна култура<br>Српски језик<br>Музичка култура                                                            | 10 |
| 4. | Знамените личности наше прошлости                  | Српски језик<br>Природа и друштво<br>Ликовна култура<br>Музичка култура                                                            | 6  |
|    | Укупно:                                            | 36                                                                                                                                 |    |

| Садржаји програма            | Начин остваривања програма ( пројектна настава)                                                                                                                                                                |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЦИЉАНА ЕТАПА                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одређивање циља повезаног са битним карактеристикама прошлости и садашњег окружења</li> <li>- Повезан садржај са осталим предметима</li> </ul>                        |
| АНАЛИТИЧКА ЕТАПА             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ослањање на постојећа знања</li> <li>- Указивање на изворе додатних информација</li> </ul>                                                                            |
| ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Решавање постављених задатака</li> <li>- Консултације међу ученицима и између ученика и наставника</li> </ul>                                                         |
| КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Превазилажење тешкоћа</li> <li>- Превазилажење слабости</li> <li>- Конструкција пројекта</li> </ul>                                                                   |
| ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Припрема пројекта за презентацију</li> <li>- Демонстрација урађеног</li> </ul>                                                                                        |
| РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализа урађеног пројекта кроз све етапе</li> <li>- Оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати</li> <li>- Јасноћа и занимљивост самог пројекта</li> </ul> |
| ЕВАЛУАЦИЈА                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвојеност и променљивост нових сазнања</li> </ul>                                                                                                                    |

Начин реализације

#### Методе рада:

- монолошка
- дијалошка
- демонстрација (показивање)
- посматрања
- практичне активности
- илустративна
- дискусија
- текстуална
- практичних активности (радови ученика)
- истраживачка

#### Технике рада:

- технике учења
- технике памћења (симболизација и упрошћавање, асоцијативна, брејнсторминг, когнитивно
- мапирање)

#### Активности ученика:

- усвајање знањапонављање
- опажање
- откривање и увиђање законитости и процеса
- вежбање
- израда и презентовање самосталних, експерименталних и практичних радова
- посматрање
- стварање
- учешће у дискусији
- анализирање података, чињеница и информација
- истраживачки рад

#### Активности наставника:

- саопштава наставне садржаје
- организује и усмерава процес учења
- процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања
- преноси културне вредности
- преноси теоријска и практична знања
- формира правилан поглед на свет
- развија карактер ученика и црте личности
- упознаје ученике са методама и техникама учења
- пружа додатна упутства за рад

## **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.**

## Четврти разред

### Исходи

Ученици ће:

- примени опште припремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- правилно држи тело;
- самостално коригује неправилно држање;
- правилно подиже, носи и спушта терет;
- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;
- изведе дечји и народни плес;
- користи терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на вежбалиштима;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
- поштује и примени правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- прати промене у сопственој тежини и висини;
- сагледа резултате физичких способности;
- препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;
- уредно одржава простор у коме живи и борави;
- увиди значај правилне исхране за вежбање;
- повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета и кретања;
- користи научена вежбања у рекреацији породице;
- правилно реагује у случају повреде у школи;
- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;
- учествује у предлагању садржаја и начина рада

### Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ                          | стандарди | број<br>часова<br>по теми | број часова |            |
|----------------------------|------------------------------------------------|-----------|---------------------------|-------------|------------|
|                            |                                                |           |                           | обучавање   | увежбавање |
| 1.                         | Физичке способности                            |           | На сваком часу            |             |            |
| 2.                         | Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине |           |                           | 41          | 67         |
| 3.                         | Физичка и здравствена култура                  |           | На сваком часу            |             |            |
| укупно:                    |                                                |           | 108                       | 41          | 67         |

## **Начин реализације**

### **Методе рада:**

- монолошка
- дијалошка
- дискусија
- демонстрације
- посматрања
- практичних активности

### **Облици рада:**

- индивидуални
- фронтални
- рад у пару
- групни

### **Активност ученика:**

- усвајање знања
- понављање
- опажање
- вежбање
- израда и презентовање самосталних, експерименталних и практичних радова
- посматрање
- учешће у дискусији
- анализирање података, чињеница и информација

### **Активности наставника:**

- саопштава наставне садржаје
- организује и усмерава процес активности
- процењује и оцењује ниво и квалитет усвојености знања и вештина
- преноси теоријска и практична знања
- развија карактер ученика и црте личности

### **Оцењивање:**

- степен усвојености ученикових знања, вештина и навика
- однос према учењу
- испуњавање одређених норми
- При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима. Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

### **Задаци**

- Стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе физичког и здравственог васпитања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе физичког и здравственог васпитања буду у пуној мери реализовани
- Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држања тела
- Развој и усавршавање моторичких способности
- Стицање моторичких умења, која су као садржаји утврђени програмом физичког и здравственог васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање

- Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког и здравственог васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја
- Формирање морално-вољних квалитета личности
- Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада
- Стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине

## **осми разред**

### **Исходи**

Ученици ће:

- Примени комплексе простих и општеприпремних вежби у већем обиму и интензитету у самосталном вежбању
- Користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама
- Упоређује резултате тестирања са вредностима за свој узраст
- Разликује атлетске дисциплине
- Развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике
- примени достигнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу
- Схвати вредност спортске гимнастике за сопствени развој
- Одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела
- Изводи елементе технике групног спорта, кошарке, одбојке, рукомета и фудбала технике
- Примени основна правила групног спорта
- Користи елементе кошарке, одбојке, рукомета и фудбала у игри
- Примени основне елементе тактике у одбрани и нападу
- Учествоје на унутар одељењским такмичењима
- Изводи низове вежби спојене у целину без проблема и за кратко време
- Препозна начине за побољшање својих физичких способности
- Препозна могуће последице недовољне физичке активности
- Правилно се понаша на вежбалиштима као и на спортским манифестацијама
- Одговорно се односи према објектима,справама и реквизитима
- Примени и поштује правила игре у складу са етичким нормама
- Примерено се понаша као посматрач на такмичењима
- Решава конфликте на друштвено прихватљив начин
- Пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности
- Прихвати победу и пораз
- Вреднује спортове без обзира на лично интересовање
- Примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама

### **Садржај програма 102 часова 3 пута недељно**

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ                       | стандарди                                         | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                                             |                                                   |                           | обrade      | осталих<br>типова |
| 13.                        | Атлетика                                    | 1.1.3. 1.1.4.<br>1.1.10<br>.1.2.4.1.1.6.<br>2.1.3 | 12                        | 4           | 8                 |
| 14.                        | Основе тимских и спортских игара<br>Одбојка | 1.1.1.1.1.2.1.2.5<br>.2.1.1.2.1.2.                | 10                        | 4           | 6                 |
| 15.                        | Кошарка                                     | 2.1.1. 2.1.2.                                     | 10                        | 3           | 7                 |

|                |                                                |                                        |     |    |    |
|----------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|----|----|
| 16.            | Рукомет                                        | 1.1.1. 1.1.2.                          | 10  | 3  | 7  |
| 17.            | Футсал                                         | 1.1.1.1.1.2.1.2.5<br>.2.1.1.2.1.2.     | 12  | 4  | 8  |
| 18.            | Спортска гимнастика                            | 1.1.11.2.1.9.2.1.<br>17. 1.1.19.1.2.4. | 12  | 4  | 8  |
| 19.            | Активности по избору ученика                   | /                                      | 12  | /  | 12 |
| 20.            | Плес и ритмика                                 | 2.1.20.1.1.21,<br>1.1.22               | 8   | 3  | 5  |
| 21.            | Полигон                                        | /                                      | 6   | /  | 6  |
| 22.            | Моторичка тестирања и мерења                   | /                                      | 8   | /  | 8  |
| 23.            | Пројектна настава<br>• Прављење Снешка Белића) | /                                      | 2   |    | 2  |
| <b>укупно:</b> |                                                |                                        | 102 | 25 | 77 |

Реализује се кроз све наставне области и теме уз практичан рад, 3 пута недељно.

Предмет се реализује кроз следеће облике наставе: оптимално коришћење расположивог простора, справа и реквизита;

- избор рационалних облика и метода рада;
- избор вежби оптималне образовне вредности;
- функционална повезаност свих делова часа – унутар једног и више узастопних часова једне наставне теме.

Уколико на часу истовремено вежбају два одељења, настава се спроводи одвојено за ученике и ученице.

Приликом избора облика рада неопходно је узети у обзир просторне услове рада, број ученика на часу, број справа и реквизита и динамику обучавања и увежбавања наставног задатка.

Избор дидактичких облика рада треба да буде у функцији рационалне организације и интензификације часа, као и достизања постављених исхода.

# **ИЗМЕНЕ ПРОГРАМА ИЗБОРНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА**

# НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

## ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК

**Циљ** учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

**Задаци** наставе страног језика су:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе страног језика сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе страног језика буду у пуној мери реализовани,
- развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова,
- стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији,
- стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика,
- усвајање основних знања из страног језика која ће ученику омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља,
- усвајање норми вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи,
- оспособљавање ученика да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или других страних језика на различите начине и у свим околностима које живот створи.

## *Осми разред*

### **Исходи**

- разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;
- поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;
- размени једноставније информације личне природе;
- у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;
- разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;
- опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;
- разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;
- упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;
- затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;
- разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;
- упути уобичајене молбе и захтеве;
- честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;
- разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;
- пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;
- разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;
- разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;
- размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у

- садашњости;
- опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;
- разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;
- размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;
- опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;
- опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;
- разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;
- размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;
- саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;
- разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;
- изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;
- разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;
- затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;
- опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;
- разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;
- размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;
- разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;
- формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;
- разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;
- изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;
- разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;
- изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;
- разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене;
- размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.

**Тематске области** се прожимају и исте су у сва четири разреда другог циклуса основног образовања и васпитања – у сваком наредном разреду обнавља се, а затим проширује фонд лингвистичких знања, навика и умећа и екстралингвистичких представа везаних за конкретну тему. Наставници обрађују теме у складу са интересовањима ученика, њиховим потребама и савременим токовима у настави страних језика.

- 1) Лични идентитет
- 2) Породица и уже друштвено окружење (пријатељи, комшије, наставници итд.)
- 3) Географске особености
- 4) Србија – моја домовина
- 5) Становање – форме, навике
- 6) Живи свет – природа, љубимци, очување животне средине, еколошка свест
- 7) Историја, временско искуство и доживљај времена (прошлост – садашњост – будућност)
- 8) Школа, школски живот, школски систем, образовање и васпитање
- 9) Професионални живот (изабрана – будућа струка), планови везани за будуће занимање

- 10) Млади – деца и омладина
- 11) Животни циклуси
- 12) Здравље, хигијена, превентива болести, лечење
- 13) Емоције, љубав, партнерски и други међуљудски односи
- 14) Транспорт и превозна средства
- 15) Клима и временске прилике
- 16) Наука и истраживања
- 17) Уметност (нарочито модерна књижевност за младе; савремена музика, визуелне и драмске уметности)
- 18) Етички принципи; ставови, стереотипи, предрасуде, толеранција и емпатија; брига о другоме
- 19) Обичаји и традиција, фолклор, прославе (рођендани, празници)
- 20) Слободно време – забава, разонода, хобији
- 21) Исхрана и гастрономске навике
- 22) Путовања
- 23) Мода и облачење
- 24) Спорт
- 25) Вербална и невербална комуникација, конвенције понашања и опхођења
- 26) Медији, масмедији, интернет и друштвене мреже
- 27) Живот у иностранству, контакти са странцима, ксенофобија

### Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ      | стандарди                                                                         | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                            |                                                                                   |                           | обrade      | осталих<br>типова |
| 1.                         | Freundschaft               | ДСТ 3.1.2.<br>ДСТ 3.1.8.<br>ДСТ3.1.15.<br>ДСТ 3.1.22.<br>ДСТ 3.2.2.<br>ДСТ 3.3.9. | 10                        | 4           | 6                 |
| 2.                         | Unsere (digitale) Schule   | ДСТ 3.1.2.<br>ДСТ 3.1.9.<br>ДСТ3.1.13.<br>ДСТ 3.1.19                              | 12                        | 4           | 8                 |
| 3.                         | Auf Klassenfahrt           | ДСТ 3.1.3.<br>ДСТ 3.1.6.<br>ДСТ 3.1.17.<br>ДСТ3.2.4.<br>ДСТ 3.3.1.                | 16                        | 4           | 12                |
| 4.                         | Bist du fit?               | ДСТ3.1.16.<br>ДСТ 3.1.23.<br>ДСТ 3.1.8.<br>ДСТ3.3.1.                              | 13                        | 3           | 10                |
| 5.                         | Meine Zukunft, meine Pläne | ДСТ3.1.2.<br>ДСТ 3.1.6.<br>ДСТ 3.1.20.                                            | 14                        | 4           | 10                |
| 6.                         | Wer war Mileva Maric?      | ДСТ 3.3.5.<br>ДСТ 3.1.8.                                                          | 1                         | 1           |                   |
| 7.                         | Ende gut, alles gut        | ДСТ 3.1.20.<br>ДСТ 3.1.14.<br>ДСТ 3.1.11.<br>ДСТ 3.1.2.<br>ДСТ 3.2.4.             | 2                         |             | 2                 |
| укупно:                    |                            |                                                                                   | 68                        | 20          | 48                |

## Пројектна настава

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА                                                                                                                      | Предмети                      | број<br>часова<br>по теми |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| 1.                         | Forumsbeitrag zum Thema: „Was ist für mich Freundschaft?“<br>Präsentation + Diskussion (Links) –wenig Text/passendes Bild oder Foto | Немачки језик                 | 2                         |
| 2.                         | Eigenen Blog auf Deutsch schreiben (Link)                                                                                           | Немачки језик,<br>информатика | 2                         |

## Начин реализације

Како би се постигли постављени циљеви и исходи настава ће се организовати на следећи начин: Дијалoшка метода, дискусија и метода демонстрације. Фронтални, индивидуални и рад у пару. Интернет, библиотека, старе фотографије, рачунар, пројектор.

## Грађанско васпитање

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

## Четврти разред

## Исходи

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;
- се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;
- образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;
- аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;
- наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;
- образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;
- наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;
- дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;
- препознаје примере прекомерне потрошње;
- препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих;
- критички разматра појаву бацања хране и расипања воде;
- процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;
- испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;
- учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.

## Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ                             | стандарди | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|---------------------------------------------------|-----------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                                                   |           |                           | обrade      | осталих<br>типова |
| 1.                         | ЉУДСКА ПРАВА<br>Ја и други на планети Земљи       |           | 9                         | 8           | 1                 |
| 2.                         | ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО<br>Култура и традиција        |           | 8                         | 8           | -                 |
| 3.                         | ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ<br>Прекомерна потрошња |           | 10                        | 10          | -                 |
| 4.                         | ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ<br>Еколошка акција            |           | 9                         | 8           | 1                 |
| укупно:                    |                                                   |           | 36                        | 34          | 2                 |

## Начин реализације

### Методe рада

- монолошка
- дијалошка
- текстуална
- хеуристичка
- дискусија
- илустративна
- писаних радова
- демонстрација
- посматрања
- практичних активности(радови ученика)
- истраживачка
- решавања проблема

### Технике рада

- технике учења
- технике памћења(симболизација и упрошћавање, асоцијативна, брејнсторминг, когнитивно мапирање)

### Активности ученика

- усвајање знања, вештина и облика понашања
- опажање
- откривање и увиђање законитости и процеса
- вежбање
- израда и презентовање самосталних радова
- стварање
- учешће у дискусији
- анализирање података, чињеница и информација
- решавање проблема Активности наставника
- мотивише ученике
- организује и усмерава процес учења

- оцењује ниво и квалитет усвојености знања
- оспособљава ученике за самостално учење и решавање проблемских ситуација

### Наставна средства

- продукти рада
- илустрације
- текстуални и видео записи
- различити материјали по избору ученика

## Осми разред

### Исходи

Ученици ће:

- изрази осећај љубави и поноса према својој домовини на начин који никога не угрожава;
- образложи зашто су понашања која се могу описати као ксенофобија, расизам, антисемитизам, антициганизам облици дискриминације и кршења људских права;
- наведе примере повезаности различитих култура у једној заједници и образложи потребу интеркултуралног дијалога за квалитетан живот свих чланова те заједнице;
- покаже интересовање за упознавање различитих култура;
- наведе права која националне мањине у Србији по Уставу имају;
- разликује појмове пол и род и препознаје родне стереотипе;
- уочава у рекламама, филмовима, књигама, изрекама, стриповима и другим продукцима културе на који начин се преносе родни образци;
- указује на примере родне равноправности и неравноправности у ситуацијама из свакодневног живота;
- дискутује о значају уважавања родне перспективе приликом доношења одлука значајних за једну заједницу;
- наведе неколико привремених позитивних мера за постизање родне равноправности и аргументе за њихову примену;
- препозна у понашању особе карактеристике насилника и жртве;
- наведе могуће начине реаговања у ситуацији сусрета са насилником;
- наведе основне функције медија и образложи зашто је важно да постоје кодекс новинара и кодекс деца и медији;
- образложи значај слободе медија за развој демократије;
- у медијима проналази примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, нетолеранције по различитим основама и критички их анализира;
- препозна механизме манипулације медија и утицај медија на сопствено мишљење и деловање;
- проналази и користи информације из различитих извора, критички их разматра и вреднује;
- препозна пример злоупотребе деце у медијима;
- у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на конструктиван начин;
- учествује у припреми, реализацији и евалуацији кратког филма, учествује у избору садржаја и начина рада.

### Садржај програма

| Р. бр. наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ                                           | стандарди | број часова по теми | број часова |                |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|-------------|----------------|
|                      |                                                                 |           |                     | обrade      | осталих типова |
| 1.                   | ЉУДСКА ПРАВА<br>Заједница припадника различитих културних група |           |                     | 5           | 2              |
| 2.                   | ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО<br>Родна (не)равноправност                  |           |                     | 7           | 3              |

|         |                                                     |  |  |    |    |
|---------|-----------------------------------------------------|--|--|----|----|
| 3.      | ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ<br>Медији                |  |  | 7  | 2  |
| 4.      | ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ<br>Вредности грађанског друштва |  |  | 2  | 6  |
| укупно: |                                                     |  |  | 21 | 13 |

#### Пројектна настава

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА             | Предмети | број<br>часова<br>по теми |
|----------------------------|----------------------------|----------|---------------------------|
| 1.                         | Израда документарног филма |          | 8                         |

#### Начин реализације

Како би се постигли постављени циљеви и исходи настава ће се организовати кроз радионице, дебате, форум театре са акцентом на поштовање и уважавање другог мишљења и свега предходно стеченог; на крају године израда филма са одабраном темом

### Верска настава

**Циљ** је да ученици стекну свест о томе да постојање света има свој циљ. Разумети конкретну Литургијску заједницу као сједињење свих људи и природе са Богом. Човек приноси природу Богу а последице греха су конкретне и могу се поправити. Циљ верске наставе је да посведочи садржај вере и духовно искуство Цркве, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности, чување и неговање сопственог верског и културног идентитета.

### четврти разред

#### Исходи

Ученици ће:

- Ученик ће моћи да објасни зашто свако може да одабере да верује
- Ученик ће моћи да илуструје, опише како кас Бог чува
- Ученик ће разумети зашто су неки људи постали светитељи
- Ученик ће моћи да представи врлински начин живота и да га на конкретном примеру објасни

#### Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ | стандарди | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|-----------------------|-----------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                       |           |                           | обrade      | осталих<br>типова |
| 1.                         | УВОД                  |           | 1                         | 1           |                   |
| 2.                         | Црква је наш избор    |           | 9                         | 6           | 3                 |

|         |                               |  |    |    |    |
|---------|-------------------------------|--|----|----|----|
| 3.      | Христос нас све зове          |  | 8  | 6  | 2  |
| 4.      | Диван је Бог у светима својим |  | 7  | 5  | 2  |
| 5.      | Значај врлинског живота       |  | 7  | 5  | 2  |
| 6.      | Са нама је Бог                |  | 4  | 3  | 1  |
| укупно: |                               |  | 36 | 26 | 10 |

#### Пројектна настава

| Р. бр. наставне теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА     | Предмети | број часова по теми |
|----------------------|--------------------|----------|---------------------|
| 1.                   | Житија светих      |          | 7                   |
| 2.                   | Врлине-лепши живот |          | 4                   |

#### Начин реализације

Како би се постигли постављени циљеви и исходи настава ће се организовати на следећи начин: Од наставних метода примењиваће се дијалогско-монолошка форма, а од активности ученицима ће се кроз тумачење пригодних текстова приближавати смисао теме. Применом метода квиз питања, игара памћења и разрада тема кроз пројектну наставу (тимски рад) провераваће се до ког степена усвајања знања се дошло .

#### Задаци:

- Упознавање ученика са смислом Царства Божијег
- Ученици сагледавају значење иконичног смисла човековог постојања
- Ученици повезују значење личне и саборне молитве
- Ученици разумеју зашто је потребно живети у јединству са Богом

### Осми разред

#### Садржај програма

| Р. бр. наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ          | стандарди | број часова по теми | број часова |                |
|----------------------|--------------------------------|-----------|---------------------|-------------|----------------|
|                      |                                |           |                     | обrade      | осталих типова |
| 1.                   | Увод                           |           | 1                   | 1           |                |
| 2.                   | Човек је икона Божија          |           | 8                   | 5           | 3              |
| 3.                   | Подвижничко-евхаристијски етос |           | 8                   | 5           | 3              |
| 4.                   | Литургија                      |           | 8                   | 5           | 3              |
| 5.                   | Царство Божије                 |           | 11                  | 6           | 5              |
| укупно:              |                                |           | 36                  | 22          | 14             |

#### Пројектна настава

| Р. бр. | Предмети | број |
|--------|----------|------|
|--------|----------|------|

| наставне<br>теме | НАЗИВ ПРОЈЕКТА      |  | часова<br>по теми |
|------------------|---------------------|--|-------------------|
| 1.               | Литргија            |  | 8                 |
| 2.               | Црквена архитектура |  | 8                 |

### Начин реализације

Како би се постигли постављени циљеви и исходи настава ће се организовати на следећи начин: Од наставних метода примењиваће се дијалошко-монолошка форма, а од активности ученицима ће се кроз тумачење пригодних текстова приближавати смисао теме. Применом метода квиз питања, игара памћења и разрада тема кроз пројектну наставу (тимски рад) провераваће се до ког степена усвајања знања се дошло .

# ОБАВЕЗНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

# СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ

## Циљ и задаци

**Циљ** изучавања предмета је проширивање знања из области опште културе и оспособљавање ученика да, кроз упознавање с начином живота људи у прошлости, боље разумеју свет и време у коме живе и развију свест о континуитету и укоренености. Ученици би требало да се упознају са специфичностима динамике културних промена и да науче како да сагледају себе у контексту „другог”, да би сопствени идентитет што потпуније интегрисали у шири контекст разумејене и сложене садашњости.

Задаци предмета су да ученици, кроз наставу усмерену ка упознавању с различитим елементима свакодневног живота, као што су односи у породици, исхрана, образовање, децје игре, забава, станишта, одевање итд, уоче њихову условљеност историјским процесима и догађајима. Концепција наставе овог изборног предмета нагласак ставља на упознавање с основним елементима свакодневног живота у прошлости Србије, Југоисточне Европе, Средоземља и Европе у целини, с намером да се уоче њихови заједнички именитељи и упознају различитости које постоје у датом историјском контексту, као и у односу на савремено доба у којем ученик живи. Подстицањем радозналости, креативности и истраживачког духа у проучавању овог предмета, ученици треба да се оспособе да формирају јаснију слику о прошлим временима, да овладају елементарним процедурама прикупљања историјске грађе, као и да развију критички однос према њој.

## Осми разред

### Оперативни задаци

Ученици треба да:

- разумеју појам свакодневни живот
- разумеју значај проучавања свакодневног живота у прошлости
- усвоје и прошире знања о разликама између свакодневног живота данас и у прошлости
- усвоје и разумеју основне елементе свакодневног живота у прошлости Србије, Европе и света са намером да се уоче њихови заједнички именитељи и препознају различитости које постоје у датом историјском контексту
- развијају истраживачку радозналост
- развијају способност повезивања знања из различитих области.
- Усвоје и прошире знања о улози фотографије, филма, радија и телевизије у свакодневном животу људи некад и сад

### Садржај програма

| Ред. број наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ / ОБЛАСТИ                           | НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ                                                                             | Број часова по теми | Број часова за |                      |
|-------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------|----------------------|
|                         |                                                   |                                                                                               |                     | обраду         | остале типове часова |
| 1.                      | Увод                                              | -Савремено доба<br>-Јавни и приватни живот<br>-Глобализација                                  | 6                   | 3              | 3                    |
| 2.                      | Фотографија, филм, радио и телевизија некад и сад | -Од литографије до фотографије<br>-Улога и значај појаве и развитка филма<br>-Радио као медиј | 13                  | 8              | 5                    |

|               |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |    |
|---------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|               |                                                  | -Телевизија као медиј                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |    |
| 3.            | Свакодневни живот од краја 19. до краја 20. века | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Начин исхране у двадесетом веку</li> <li>• Одевање у двадесетом веку</li> <li>• Породични односи у двадесетом веку</li> <li>• Становање у двадесетом веку</li> <li>• Живот у граду у двадесетом веку</li> <li>• Живот на селу у двадесетом веку</li> <li>• Социјални слојеви у двадесетом веку</li> <li>• Образовање у двадесетом веку</li> <li>• Живот у манастиру у двадесетом веку</li> <li>• Војска у двадесетом веку</li> <li>• Друштвени слојеви у двадесетом веку</li> <li>• Друштвени живот у двадесетом веку</li> <li>• Употребни предмети у двадесетом веку</li> <li>• Страхови савременог човека</li> <li>• Лечење у двадесетом веку</li> <li>• Путовање и трговина у двадесетом веку</li> </ul> | 15 | 10 | 5  |
| <b>УКУПНО</b> |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 34 | 21 | 13 |

## ХОР И ОРКЕСТАР

**Циљ** учења предмета Хор и оркестар је да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање. Да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

### осми разред

#### Исходи

Ученици ће да:

- изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи;
- користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет;
- комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;
- учествује у креирању и реализацији школских приредби, догађаја и пројеката;
- изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност)
- се понаша у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама;

#### Садржај програма

| Р. бр. наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ              | стандарди | број часова по теми | број часова |                |
|----------------------|------------------------------------|-----------|---------------------|-------------|----------------|
|                      |                                    |           |                     | обrade      | осталих типова |
| 1                    | Извођење музике певањем и свирањем | МК 1.3.2  | 27                  | 9           | 18             |

|         |                                            |                      |    |    |    |
|---------|--------------------------------------------|----------------------|----|----|----|
| 2.      | Слушање музике и основе музичке писмености | МК.2.2.1<br>МК 2.1.2 | 7  | 3  | 4  |
| укупно: |                                            |                      | 34 | 12 | 22 |

#### Начин реализације:

Реализује се кроз усмени и писмени рад у свим наставним темама једном недељно. Како би се постигли постављени циљеви и исходи настава ће се организовати применом метода као што су монолошка, дијалогска, демонстрација, хеуристичка, илустрација. Кроз фронтални, групни и индивидуални облик рада биће примењена аудитивна, визуелна, текстуална визуелна наставна средства, али и музички инструменти.

## ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ

**Циљ** наставе предмета Цртање, сликање, вајање јесте да подстиче и развија ученичко стваралачко мишљење и креативност у најширем смислу. Ученици треба да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама; да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију естетичке критеријуме и изграде позитиван однос према уметничком наслеђу свог и других народа.

#### Задаци :

- ликовно-визуелно описмењавање, развијање креативних способности, припремање за ефикасно и савремено укључивање у рад односно за различита занимања.
- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе ликовне културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе предмета ликовна култура буду у пуној мери реализовани;
- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање смисла за естетске ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања стварање и неговање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја визуелних уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.
- формирање навика код ученика за виши ниво културе рада, квалитет производа, културу живота и слободног времена;

### осми разред

#### Садржај програма

| Р. бр. | број | број часова |
|--------|------|-------------|
|--------|------|-------------|

| наставне теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ                                                                                                                 | часова по теми | обrade | осталих типова |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------|----------------|
| 1.            | Графика<br>Пројектна настава <ul style="list-style-type: none"> <li>„Плакат за школску представу“</li> </ul>                          | 12             | 6      | 6              |
| 2.            | Моделовање<br>Пројектна настава <ul style="list-style-type: none"> <li>„Школско двориште какво желим“</li> </ul>                      | 10             | 4      | 6              |
| 3.            | Вајање и сликање<br>Пројектна настава <ul style="list-style-type: none"> <li>„Рециклажа није гњаважа, рециклажа је забава“</li> </ul> | 12             | 4      | 8              |
|               | укупно                                                                                                                                | 34             | 14     | 20             |

### Начин реализације часова Цртања, сликања, вајања

Часови **Цртања, сликања, вајања** се одвијају тако што се на почетку године направи план у договору са ученицима које ће теме од понуђених да реализују кроз тимски рад. Свака група у току године треба да реализује један пројекат на тему која их посебно интересује. У пројектима и тимском раду користи се откривачка и проблемска метода уз помоћ којих ученик развија шире димензије своје личности, постепено оспособљавање за самообразовање-ученик треба да има активну улогу у сопственом развоју. Ученици кроз израду задатака на часовима Цртања, сликања, вајања проширују, продубљују и повезују своја знања и умећа која ће им користити даљем животу и раду.

## ДОМАЋИНСТВО

**Циљ** наставе изборног предмета домаћинство јесте да ученици стекну нова знања; интегришу, функционализују и унапреде претходна знања и вештине у своје вредности и формирају навике у вези са важним активностима у свакодневном животу у области становања, одевања, исхране и употребе различитих материјала.

### осми разред

**Задаци наставе домаћинства јесу:**

- стицање знања и вештина ученика у вези с важним активностима у свакодневном животу и развијање способности примене стечених знања и умећа у областима организације и функционисања савремене породице и домаћинства, исхране, културе становања и одевања;
- развијање вештина, ставова и навика одржавања одевних предмета и обуће, домаћинства и околине;
- развијање способности правилног и безбедног коришћења различитих средстава, оруђа и материјала у домаћинству;
- развијање способности за поуздано и стручно коришћење различитих уређаја у домаћинству, нових информационих и комуникационих технологија;
- развијање еколошке свести и спремности да се сопственим деовањем доприноси очувању здраве околине, стандарда и квалитета живљења;

- развијање позитивних и конструктивних ставова о коришћењу научних сазнања за унапређивање квалитета живота;
- развијање сарадничких односа са околином, неговање способности слушања и уважавања мишљења других, подстицање способности толеранције, изношења става и формулисања аргумената за изнети став;
- развијање свести о сопственим знањима и способностима.

### Садржај програма

| Р. бр.<br>наставне<br>теме | НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ                                 | стандарди | број<br>часова<br>по теми | број часова |                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|-------------|-------------------|
|                            |                                                       |           |                           | обrade      | осталих<br>типова |
| 1.                         | Средства за одржавање личне хигијене и хигијене стана |           | 17                        | 8           | 9                 |
| 2.                         | Исхрана човека                                        |           | 17                        | 7           | 10                |
| укупно:                    |                                                       |           | 34                        | 15          | 19                |

### Начин реализације наставе домаћинства

Како би се постигли постављени циљеви и исходи настава ће се организовати на следећи начин кроз:

- примену ИКТ у настави
- истраживачки рад
- дебата
- самостални ученички радови
- вршњачка едукација
- тематски дан
- групни рад и рад у пару
- израда паноа
- стручна предавања
- кулинарске радионице.

Циљ наставе домаћинства се рализује кроз низ међупредметних корелација.

# **ИЗМЕНЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА**

| тема                                   | стандарди постигнућа/исходи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | процењујусе:                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | основни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | средњи ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | напредни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ГОВОРНА КУЛТУРА                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држисе теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације</li> <li>- уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</li> <li>- уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју</li> <li>- уме да одбрани своју тврдњу или став</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Вештине изражавања и саопштавања;<br/>           Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;<br/>           Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;<br/>           Уметничко-(стваралачко) изражавање</p> |
| ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ | <ul style="list-style-type: none"> <li>- влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста</li> <li>- одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)</li> <li>- препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту</li> <li>- познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)</li> <li>- одређује основну тему текста</li> <li>- разуме дословно значење текста</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одредина ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије</li> <li>- изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)</li> <li>- раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста</li> <li>- повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ)</li> <li>- изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст</li> <li>- представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке</li> </ul> | <p>Вештине изражавања и саопштавања;<br/>           Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;<br/>           Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p>                                                   |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|            | <p>- разликује књижевно уметнички од информативног текста</p> <p>- процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате</p> | <p>- успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/детал који је приказан на илустрацији, утабели, или на дијаграму)</p> <p>- одређује основни смисао текста и његову намену</p> <p>- препознаје фигуративно значење у тексту</p> <p>- изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)</p> <p>- износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова</p> <p>- издваја делове текста који су му нејасни</p> <p>- вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације</p> | <p>из текста у дату табелу или дијаграм)</p> <p>- процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.)</p> <p>- објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)</p> |                                          |
| ПИСАНО ИЗР | <p>- пише писаним словима ћирилице</p> <p>- почиње реченицу великим словом, завршава је</p>                                                                                                                                                                                                                   | <p>- саставља кратак наративни текст</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>- пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>одговарајућиминтерпункцијским знаком</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места(једночланих), назива школе</li> <li>- пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</li> <li>- издваја наслов, углавном се држи теме</li> <li>-препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)</li> <li>- користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</li> <li>-пише кратку поруку</li> <li>- пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)</li> <li>- употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пишеприсвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, џ;правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању</li> <li>- пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи уреченици, типове реченица, дужину реченице...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- саставља кратак дескриптивни текст</li> <li>- користи фонд речи примерен узрасту;</li> <li>употребљава синонине (нпр. да избегне понављање)</li> <li>- исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)</li> <li>- уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име,презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење)</li> <li>-пише писмо (приватно) и уме да га адресира</li> </ul> | <p>разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</li> <li>- саставља кратак експозиторни текст</li> <li>- користи богат фонд речи (у односу на узраст)</li> <li>- издваја пасусе</li> </ul> | <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Уметничко(стваралачко) изражавање</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | - пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи уреченици, типове реченица, дужину реченице...)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |
| ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА | <p>- препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>-препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)</p> <p>- препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p> <p>-препознајеантонимију</p> <p>-познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају усвакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)</p> | <p>- одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>- препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне,присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) -препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу</p> <p>-препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме дапребаци глаголе из једног глаголског времена у друго</p> <p>- препознаје субјекат и глаголски предикат</p> <p>- одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p> <p>- саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику</p> | <p>- одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени</p> <p>- употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу</p> | <p>Вештинеизражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновањенаучених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |
| КЊИЖЕВНОСТ                | - препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст                                                                                                                             | Вештина изражавања и саопштавања;                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                           |                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - препознаје књижевне врсте (бајку и басну)<br>- одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње)<br>укњижевноуметничком тексту<br>- одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту | књижевноуметничком тексту1CJ<br>- уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја<br>укњижевноуметничком тексту) | - уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту | Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;<br>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;<br>Уметничко(стваралачко) изражавање |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| начиноцењивањаученика                                                                                                                                                                                                                                 | динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                                                             | <b>4 пута током школске године</b><br>1.оцена- језичка култура (усмено изражавање -изражајно казивање песме)<br>2.оцена-језичка култура (изражајно читање драмског текста )<br>3.оцена - језичка култура (препричавање текстом у целини или у деловима по датом плану)<br>4.оцена- разумевање прочитаног                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                                                            | <b>4 контролна задатка</b> током школске године<br>1.Контролни задатак-оцена обухвата граматику (властите, заједничке, збирне и градивне именице; род и број именица)и правопис<br>2. Контролна вежба -оцена обухвата граматику (придеви )и правопис<br>3. Контролна вежба -оцена обухвата граматику( врсте речи -именице, глаголи, придеви, бројеви, заменице)и разумевање прочитаног<br>4. Контролна вежба- оцена обухвата граматику (реченице према значењу и облику, реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, атрибут, прилошке одредбе )и разумевање прочитаног<br><b>2 писмена задатка</b> током школске године<br>5. Први школски писмени задатак -оцена обухвата језичку културу (писано изражавање- догађај, осећања)<br>6. Други школски писмени задатак -оцена обухвата језичку културу (писано изражавање- опис драге личности)<br><b>1 тест</b> током године<br>1.Тест- оцена обухвата- свеобухватно градиво |
| Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (изложба писаних радова,учешће у дискусији,писање краћих састава ,писање домаћих задатака,чешће у групном раду,рад на пројектима,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада) | <b>2 практична рада</b> током године<br>1. Плакат - у оквиру граматике(врсте речи)<br>2. Реферат–истраживачки рад–у оквиру књижевности (дело и рад књижевника)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Предмет: Српски језик

разред: осми

| тема                                                                      | стандарди постигнућа/исходи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | процењују се:                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                                                                           | основни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | средњи ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Напредни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                  |
| КЊИЖЕВНОСТ/ ЛИРИКА, ЕПИКА, ДРАМА, НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ | <ul style="list-style-type: none"> <li>-повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела</li> <li>-разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</li> <li>- разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</li> <li>- препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</li> <li>- препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција, дијалог и монолог</li> <li>-<u>препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја...)</u></li> <li>- уочава битне елементе књижевноуметничког текста; мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања</li> <li>-повезује наслов дела и род, врсту и лик из дела</li> <li>-разликује лирско-епске врсте</li> <li>-разликује књижевнонаучне врсте:биографију,аутобиографију. .научнопопуларне текстове</li> <li>- препознаје и разликује тражене стилске фигуре у књижевноуметничком тексту</li> <li>-одређује мотиве, идеје, композицију,,форму,карактеристике ликова и њихову повезаност</li> <li>- разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог</li> <li>- уочава разлику између препричавања и анализе дела</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова...</li> <li>-издваја основне одлике књижевних родова и врста</li> <li>-разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедча у делу</li> <li>-проналази и именује стилске фигуре</li> <li>-одређује и именује врсту стиха и строфе</li> <li>-тумачи рзличите елементедела позивајући се на само дело</li> <li>-изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже</li> </ul> | Вештина изражавања и саопштавања                                 |
| ЈЕЗИК/ГРАМАТИКА                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом</li> <li>-зна особине и врсте гласова; дели речи на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- одређује место акцента у речи; зна основне правила акценатске норме</li> <li>-препознаје гласовне промене</li> <li>-познаје врсте речи</li> <li>-познаје основне начине грађења речи</li> <li>-уочава разлику између речи и лексеме</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-познаје и именује подврсте синтаксичких јединица</li> <li>-познаје главна значења падежа и функције глаголски облика</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура. |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |                                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације</li> <li>- препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</li> <li>- разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради речи према задатом значењу на основу постојећих творбених модела</li> <li>- препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</li> <li>- разликује основне врсте независних речница (обавештајне, упитне и заповедне)</li> <li>- одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</li> <li>- правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</li> <li>- правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје подврсте синтаксичких јединица</li> <li>- одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима</li> <li>- препознаје метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значења вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију</li> </ul> |                                                                                               |                                                                 |
| ЈЕЗИК/<br>ПРАВОП    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</li> <li>- зна да се служи Правописом</li> <li>- примењује правописну норму у једноставним примерима</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- зна правописну норму и примењује је у већини случајева</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- зна и доследно примењује правописну норму</li> </ul> | Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура |
| ЈЕЗИК/<br>ОРТОЕПИЈА | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања)</li> </ul>                                                            |                                                                                               | Вештина изражавања и саопштавања                                |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | проблема); читање ради уживања*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА/ УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ | <ul style="list-style-type: none"> <li>-разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста(излагање), дескрипција, наратив</li> <li>-препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима</li> <li>-разликује основне делове текста и књиге</li> <li>-проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</li> <li>- разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</li> <li>-повезује информације и идеје изнете у тексту,уочава јасно исказане односе и изводи закључке заснован на једноставнијем примеру</li> <li>- чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде,табеле, дијаграме и графиконе</li> <li>- има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-познаје врсте неуметничких текстова ( излагање,технички опис,техничко приповедање</li> <li>-препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове</li> <li>- разликује све делове текста и књиге , укључујући индекс,појмовник и библиографију и уме њиме да се оријентира</li> <li>- проналази,издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих</li> <li>-разликује чињеницу од коментара,објективност од пристрасности и пропаганде на једноставним примерима</li> <li>-препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у тексту</li> <li>-саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан</li> <li>-саставља вест, реферат, извештај</li> <li>- пише резиме краћег текста</li> <li>-зна основне особине говорног и писаног језика</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>проналази,издваја и упоређује информације из два дуж текста сложеније структуре</li> <li>-издваја кључне речи и резимира текст</li> <li>- издваја из текста аргументе у прилог некој тези или аргументе против ње</li> <li>-чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста</li> <li>-организује текст у логичне и правилно радпоредене пасусе</li> <li>-саставља аргументативни текст</li> <li>-пише приказ репортажу и расправу</li> <li>-пише резиме дужег и сложенијег текста</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вештина изражавања и саопштавања</li> <li>Рад са подацима и рад са различитим врстама текстова</li> </ul> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |                                  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|
| НАРОДНИ И КЊИЖЕВНИ<br>ЈЕЗИК | -разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба<br>- зна да сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи<br>-зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика<br>-зна основне податке о језицима националних мањина<br>-има позитиван став према дијалектима<br>-разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој |  |  | Вештина изражавања и саопштавања |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------|

| начин оцењивања ученика | динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провере          | <b>Књижевност-два пута током године</b><br>1.Тумачење дела из ауторске или народне књижевности<br>2.Тумачење дела из ауторске или народне књижевности<br><b>Говорна вежба-два пута током године:</b><br>1. Историја језика<br>2. Расправљање<br><b>Читање и разумевање прочитаног текста - два пута током године:</b><br>1. Изражајно читање<br>2. Читање нелинеарног текста<br><b>Рецитоване: два пута током године:</b><br>1. Отаџбина, Ђура Јакшић<br>2. Песма по избору ученика |
| Писмене провере         | <b>Четири писмена задатка током године:</b><br>1.Интерпретативно препричавање књижевноуметничких текстова<br>2.Приказ књиге<br>3. Репортажа<br>4. Расправа<br><b>Четири контролне вежбе током године</b><br>1.Историја језика и творба речи                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | 2.Књижевна дела и писци<br>3.Врсте речи и акценат<br>4. Правопис<br><b>Два домаћа задатка</b><br>1. Вук као реформатор српског језика<br>2. Приказ ауторског дела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Практичан рад ( пано или презентација)                          | <b>Једном током године:</b><br>Биографија писца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Активност ученика: различити облици групног рада, домаћи задаци | Ученик се оцењује <b>два пута у току године</b> —једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова:<br>1. Домаћи задатак - током полугодишта ученик је редовно и на време радио домаће задатке<br>2. Ученик редовно доноси прибор за рад<br>3. Ученик је прочитао лектиру<br>4. Ученик је научио песмицу за предвиђен час<br>5. Ученик је учествовао на школским манифестацијама и такмичењима<br>6. Ученик редовно( често,повремено, ретко,никад) тумачи књижевна дела,граматичке и језичке појаве). |

## Предмет: енглески језик

## разред: четврти

| тема                                                        | стандарди постигнућа/исходи                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                             | процењује се:                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | основни ниво                                                                                                                                                                                                                                             | средњи ниво                                                                                                                                                                                                                                                                  | напредни ниво                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                        |
| <b>Породица и уже друштвено окружење, превозна средства</b> | ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.<br>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).<br>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења. | ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.<br>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим | ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.<br>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних | вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> |                                                                                               |
| Школа и школски живот, лични идентитет | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p>                                                                                                                                                   | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> |                                                                                               |
| Емоције – љубав према породици, друговима | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                      |                                                                                |                                                                                                |                                                                                      |                                          |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Млади – живот деце и | ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. | ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких | ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких | вештине изражавања и саопштавања, рад са |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| омладине, спорт | <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> | подацима и рад на различитим врстама текстова |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|



|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Школа и школски живот, уметност за децу</p> | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.<br/>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).<br/>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.<br/>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.<br/>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.<br/>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.<br/>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.<br/>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.<br/>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.<br/>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.<br/>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.<br/>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.<br/>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.<br/>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).<br/>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.<br/>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> | <p>вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Слободно време – забава, разонода, хобији</p> | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.<br/>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).<br/>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.<br/>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.<br/>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.<br/>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.<br/>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.<br/>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.<br/>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.<br/>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.<br/>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.<br/>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.<br/>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.<br/>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).<br/>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.<br/>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> | <p>вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Породица и уже друштвено окружење, превозна средства</p> | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.<br/> ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).<br/> ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.<br/> ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.<br/> ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.<br/> ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.<br/> ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.<br/> ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.<br/> ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.<br/> ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.<br/> ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.<br/> ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.<br/> ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.<br/> ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).<br/> ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.<br/> ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> | <p>вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                               |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Окружење</b></p> | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.<br/> ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).<br/> ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.<br/> ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.<br/> ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.<br/> ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.<br/> ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.<br/> ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.<br/> ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.<br/> ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.<br/> ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.<br/> ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.<br/> ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.<br/> ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).<br/> ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.<br/> ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> | <p>вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Исхрана и гастрономске навике</p> | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.<br/>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).<br/>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.<br/>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.<br/>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.<br/>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.<br/>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.<br/>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.<br/>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.<br/>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.<br/>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.<br/>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.<br/>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.<br/>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).<br/>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.<br/>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа</p> | <p>вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                               |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |
| Временске прилике | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа</p> | <p>вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Мода и облачење | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> |  |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
| <b>Обичаји и традиција, прославе – рођендани, празници</b> | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и</p> | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и</p> | вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | поздрављања, тачност, конвенције и сл.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | флексије именица, глагола, придева, прилога.<br>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |
| <b>Време</b> | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа</p> | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција,</p> | вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.<br>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                        |
| <b>Живи свет - природа, љубимци, очување животне средине</b> | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.</p> <p>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).</p> <p>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.</p> <p>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава.</p> <p>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.</p> <p>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.</p> <p>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.</p> <p>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.</p> | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.</p> <p>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.</p> <p>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.</p> <p>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).</p> | вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |

|  |  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Временско искуство и доживљај времена (прошлост – садашњост – будућност)</p> | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.<br/>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).<br/>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.<br/>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.<br/>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.<br/>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.<br/>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.<br/>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.<br/>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.<br/>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.<br/>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.<br/>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.<br/>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.<br/>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).<br/>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.<br/>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> | <p>вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Уметност за децу</p> | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.<br/>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).<br/>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.<br/>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.<br/>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.<br/>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.<br/>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.<br/>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.<br/>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.<br/>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.<br/>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.<br/>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.<br/>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.<br/>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота).<br/>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.<br/>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> | <p>вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Географске особености</p> | <p>ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства.<br/>ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.).<br/>ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења.<br/>ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.<br/>ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог репертоара језичких средстава.<br/>ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински.</p> | <p>ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања.<br/>ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама.<br/>ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2-3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање.<br/>ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу.<br/>ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.<br/>ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> | <p>ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку.<br/>ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама.<br/>ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје.<br/>ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног ишколског живота).<br/>ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.<br/>ПСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> | <p>вештине изражавања и саопштавања, рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

| начин оцењивања ученика    | динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа  | <p>Два пута током школске године тј. једном у полугодишту</p> <p>Прва оцена обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Welcome back!</li> <li>· Our new things</li> <li>· They`re happy now!</li> <li>· I can ride a bike!</li> <li>· Have you got a milkshake</li> <li>· We`ve got English!</li> <li>· Let`s play after school!</li> <li>· Let`s buy presents</li> </ul> <p>Друга оцена обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· What`s the time?</li> <li>· Where does she work?</li> <li>· It`s hot today</li> <li>· What are you wearing?</li> <li>· You`re sleeping</li> <li>· Look at all the animals</li> <li>· Look at the photos</li> <li>· Well done</li> </ul> |
| Писмена провера постигнућа | <p><b>2 контролна задатка током школске године</b></p> <p>1. контролни задатак обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Welcome back!</li> <li>· Our new things</li> <li>· They`re happy now!</li> <li>· I can ride a bike!</li> <li>· Have you got a milkshake</li> <li>· We`ve got English!</li> <li>· Let`s play after school!</li> </ul> <p>2. контролни задатак обухвата тематске целине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Let`s buy presents</li> <li>· What`s the time?</li> <li>· Where does she work?</li> <li>· It`s hot today!</li> </ul>                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                       | <p>What are you wearing?<br/>You`re sleeping!</p> <p><b>2 диктата током школске године</b></p> <p>1. диктат: реализује се након тематске целине: We`ve got English!</p> <p>2. диктат: реализује се након тематске целине: It`s hot today!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: рад и залагање на часу, писање домаћих задатака, учешће у различитим облицима групног рада ... | <p><b>Домаћи задатак</b></p> <p>Једна оцена у току сваког полугодишта:</p> <p>Оцена 5-Ученик редовно ради све домаће задатке</p> <p>Оцена 4- ученик има 3 неурађена домаћа задатка</p> <p>Оцена 3- ученик има 4 и више од 4 неурађена домаћа задатка</p> <p>Оцена 2-ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака</p> <p>Оцена 1-ученик углавном не доноси домаће задатке</p> <p><b>Активност на часу:</b> Три убележене изузетне активности ученика током полугодишта биће оцењене оценом (5).</p> <p><b>Пројекат:</b> Уколико ученик успешно и самостално презентује, без читања, припремљени пројекат по задатим критеријумима добија оцену (5). Уколико чита, добија + за уложени труд чиме ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцена.</p> |

**Предмет: енглески језик**

**разред: осми**

| тема                | стандарди постигнућа                                                                                                                          |                                                                                               |                                                                                                                                            | процењују се:                                                                          |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | основни ниво                                                                                                                                  | средњи ниво                                                                                   | напредни ниво                                                                                                                              |                                                                                        |
| <b>INTRODUCTION</b> | Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка | Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама | Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, | вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p> | <p>писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и</p> | <p>школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p> | <p>процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | формула (постављање питања и давање одговара).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |
| <b>UNIT 1<br/>LOST AND<br/>FOUND +<br/>PAST PERFECT</b>                            | Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности. | Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе. Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила. Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени репертоар готових изрази и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба. | Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке. Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације. | вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура рад с подацима и рад на различитим врстама текстова |
| <b>UNIT 2<br/>CHOICES +<br/>PRESENT<br/>PERFECT:<br/>SIMPLE AND<br/>CONTINUOUS</b> | Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквири развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.                 | Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које                                                                                                                                                                           | Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним                                                                                                      | вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | препознаје између своје и циљне културе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                      |
| <b>UNIT 3<br/>WHAT'S IT<br/>WORTH? +<br/>ARTICLES</b> | Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе. Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније | Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне | Ученик разуме већи број речи и изрази у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, | вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова |

|  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p> | <p>културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).</p> <p>Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе.</p> <p>Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила.</p> <p>Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.</p> <p>Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.</p> | <p>једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p> <p>Ученик углавном правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу и познаје фреквентна правописна правила. Познаје одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке.</p> <p>Ученик познаје фреквентне лексичке елементе који се односе на искуствено блиске теме и ситуације.</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNIT 4<br/>FEELINGS<br/>(POSSIBILITY<br/>AND<br/>CERTAINTY)</b> | <p>Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима. У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе циљне културе.</p> <p>Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).</p> <p>Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.</p> | <p>Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве.</p> <p>Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове. Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера</p> | <p>Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст. Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставнијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик прихвата постојање разлика између сопствене и циљне културе и прилагођава своје понашање основним општеприхваћеним друштвеним конвенцијама. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције (давање и тражење, тј. размена информација о искуствено блиским датостима и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења), у писаном и усменом општењу, уз успостављање базичног, али ефикасног друштвеног контакта.</p> | <p>вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</p> |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                        | интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |
| <b>UNIT 5<br/>DISCOVERY +<br/>GERUNDS AND<br/>INFINITIVES</b> | Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе. | Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе. | Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе. | вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова |
| <b>UNIT 6<br/>ABOUT ME +<br/>REFLEXIVE<br/>PRONOUNS</b>       | Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује                                                           | Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне                                                                                                                                        | Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | вештине изражавања и саопштавања разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на                             |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.                                                                                                                                                                                                              | и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.                                                                                                                                                               | културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и                                                                                                                                                                                                       | различитим врстама текстова                                                                                                                          |
| <b>UNIT 7<br/>ON THE<br/>STREETS +<br/>QUANTIFIERS</b> | Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе. | Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе. | Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и | вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова |
| <b>UNIT 8<br/>THE LAW +<br/>REPORTED<br/>SPEECH</b>    | Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура. Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе. | Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став                                                               | Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје између властите и циљне                                                                                                                            | вештине изражавања и саопштавања разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедуре рад с подацима и рад на различитим врстама текстова |

|  |  |                                                               |                                                                                                                            |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | према разликама које препознаје између своје и циљне културе. | културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став отворености и радозналости према циљним културама и |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Начин оцењивања ученика                                                                                                                                                | динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                                              | <b>6 пута током школске године</b><br>3 оцене обухватају тематске целине: Starter unit – Unit 4 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике)<br>3 оцене обухватају тематске целине: Unit 5 – Unit 8 (препричавање задатог текста, конверзација, вокабулар из лекције и граматике)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                             | <b>Два контролна задатка</b><br>1. контролни задатак обухвата стартер и 1. лекцију (граматику и вокабулар (social media and the internet, present tenses, past perfect))<br>2. контролни задатак обухвата 6. и 7. лекцију (граматику и вокабулар (comparing personality, idioms and proverbs, comparative and superlative adjectives, reflexive pronouns))<br><b>Два писмена задатка</b><br>1. писмени задатак реализује се после 3. Лекције и обухвата граматику и лексику из прве три лекције<br>2. писмени задатак реализује се после 6. Лекције и обухвата граматику и лексику из четврте, пете и шесте лекције |
| Практичан рад                                                                                                                                                          | <b>2 практична рада током године</b><br>1. A Class Blog – Biology: Vaccines (the use and purpose of vaccines) – прво полугодиште<br>2. A Survey – Shop less, live more (consumer behavior) – друго полугодиште                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада) | Током целе школске године<br><b>Домаћи задатак</b> - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене; уколико ученик не уради 3 домаћа задатка добија негативну оцену или ће му се то узети у обзир при закључивању оцене                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Активности ученика** - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5

**Предмет:Ликовна култура**

**разред: четврти**

| тема                                                                         | стандарди постигнућа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               | процењују се:                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | основни ниво         | средњи ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | напредни ниво |                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>КОМПОЗИЦИЈА</b><br><b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b><br><b>НАСЛЕЂЕ</b><br><b>СЦЕНА</b> |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               | — однос према раду<br>— однос према себи и свом раду<br>— однос према другима<br>— разумевање<br>— повезивање<br>— оригиналност<br>— организација композиције<br>— вербално изражавање<br>— употреба техника и средстава |
| Практичан рад:                                                               |                      | 1. Оцена – Линија,површина, волумен, боја, простор<br>2. Оцена – Линија,површина, волумен, боја, простор<br>3. Оцена – Основне и изведене боје<br>4. Оцена – Сликарски материјали и технике<br>5. Оцена – Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж<br>6. Оцена - Наше наслеђе<br>7. Оцена – Амбијент- сценски простор |               |                                                                                                                                                                                                                          |

| начин оцењивања ученика                                | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практичан рад:                                         | 1. Оцена – Линија, површина, волумен, боја, простор<br>2. Оцена – Линија, површина, волумен, боја, простор<br>3. Оцена – Основне и изведене боје<br>4. Оцена – Сликарски материјали и технике<br>5. Оцена – Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж<br>6. Оцена - Наше наслеђе<br>7. Оцена – Амбијент- сценски простор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада: | <b>Активност ученика: 1 у току полугодишта</b><br><br>Одличан 5: током полугодишта ученик завршава све радове на часу, редовно доноси прописани прибор и радне материјале;<br><br>Врло добар 4: током полугодишта ученик није завршио 2 рада за време часа, редовно доноси прописани прибор и радне материјале;<br><br>Добар 3: током полугодишта ученик није завршио 3–5 радова, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале;<br><br>Довољан 2: током полугодишта ученик није завршио 5 радова, ретко доноси прописани прибор и радне материјале;<br><br>Недовољан 1 : током полугодишта ученик није завршио 6 и више радова, не доноси прописани прибор и радне материјале. |

**Предмет: Ликовна култура**

**разред: осми**

| тема        | стандарди постигнућа                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     | процењују се:                                                                                       |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | основни ниво                                                                                                                                                                      | средњи ниво                                                                                                                                                                                                   | напредни ниво                                                                                                                                                                       |                                                                                                     |
| КОМПОЗИЦИЈА | Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности<br>Л.К.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове | Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности<br>Л.К.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи | Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности<br>Л.К.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, | Разумевање динамике ликовне композиције и примена у практичном раду.<br>Квалитет практичних радова: |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Л.К.1.1.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак)</p> <p>Л.К.1.2.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак)</p> <p>Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода</p> <p>Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица)</p> <p>Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> | <p>садржај, тему, карактеристике технике)</p> <p>Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)</p> <p>Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> | <p>материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>Л.К.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности(примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>Л.К.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности(описује</p> | <p>анализа и синтеза опаженог, откривање и увиђање законитости и процеса, разумевање, примена и</p> <p>вредновање научених поступака и процедура; стварање-уметничко изражавање (умешност, оригиналност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака. Мотивација, интересовање, позитиван став, залагање.</p> <p>Учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака.</p> <p>Презентовање практичних радова- вештине изражавања.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности</p> <p>Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p>                                                                             |                                                                                                                                           |
| НАСЛЕЂЕ | <p>Л.К.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода</p> <p>Л.К.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p>Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> | <p>Л.К.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)</p> <p>Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p>Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> | <p>Л.К.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности(описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности</p> <p>Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај</p> | <p>Тумачење форме и садржаја уметничких дела;</p> <p>Временски оквир у коме су дела настала.</p> <p>Вештине изражавања и саопштавања.</p> |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | уметности и других области живота<br>Л.К.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| КОМУНИКАЦИЈА | <p>Л.К.1.1.1. разликује и користи основне медије, материјале и технике(цртање, сликање, вајање)визуелних уметности</p> <p>Л.К. 1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>Л.К.1.2.3. описује свој рад и радове других(нпр. исказује утисак)</p> <p>Л.К.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима/нпр.костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>Л.К.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> | <p>Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p>Л.К.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</p> <p>Л.К. 2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>Л.К.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике)</p> | <p>Л.К.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p> <p>Л.К.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>Л.К.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>Л.К.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности(примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>Л.К.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и</p> | <p>Тумачење форме и садржаја уметничких дела;</p> <p>Временски оквир у коме су дела настала.</p> <p>Вештине изражавања и саопштавања.</p> <p>Квалитет практичних радова:</p> <p>анализа и синтеза опаженог, откривање и увиђање законитости и процеса, разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; стварање-уметничко изражавање (умешност, оригиналност и креативност); моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>Л.К.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности(описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>Л.К.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>Л.К.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности</p> <p>Л.К.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота</p> | <p>извођење радних задатака. Мотивација, интересовање, позитиван став, залагање.</p> <p>Учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака.</p> <p>Презентовање практичних радова- вештине изражавања.</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                                                                                                                        | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 у току школске године;<br>Односи се на представљање пројекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 у току школске године;<br>обухвата тематску целину Простор у композицији                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Практичан рад                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 ликовни рад једном месечно<br>1 презентација у току школске године у дигиталном формату                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:                                                                                                                                                                                                                         | На сваком часу добија се описна оцена-смајли.<br>За свака 3 добијена смајлија добија се бројчана оцена као збир свих наведених активности у којима је ученик требао да учествује током часова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| – припрема за час и однос према раду (припремљен је за час; одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи).                                                                                               | – ученик је дужан да за сваки час спреми одговарајући материјал(дужан је да бележи у свесци потребан прибор за наредни час)<br>– за недоношење свеске и материјала добија се минус;<br>за 3 минуса добија се недовољна оцена (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| -практичан рад:                                                                                                                                                                                                                                                                | – израда ликовних задатака(рад у сликарској/вајарској/ графичкој техници/ техници проширених медија)<br>– 1 рад месечно, оцењује се сваког месеца<br><br>– Организација композиције (у складу са својом идејом примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, правцу, смеру итд.).<br>– Употреба техника и средстава (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обликује рад у одабраном апликативном програму).<br>Аутентичност(оригиналан је у односу на туђе радове; оригиналан је у односу на своје претходне радове...). |
| -учешће у дебати и дискусији-за сваки изузетан одговор добија се срећни смајли, за 2 срећна смајлија добија се оцена (5)<br>-рад на пројектима и презентацијама(једном годишње)-процењује се начин представљања одређене теме, умеће представљања суштине ликовне проблематике | – Однос према себи (истражује информације; поставља питања; предлаже; истражан је у раду, труди се; преузима одговорност; поштује себе и своје радове; учи на грешкама; спреман је да испроба своје способности у новим активностима).<br>– Разумевање (разуме задатак; разуме појмове; разуме процес; разуме концепт; разуме визуелне информације).<br>– Повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, идеје, дела).                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -излагање и представљање(представљање свог уметничког рада-једном месечно и представљање пројекта свог тима-једном годишње)                                                                                                           | – Вербално изражавање (учтиво комуницира; аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...).                                                                                                                                                                          |
| – учешће у различитим облицима групног рада(практични ликовни задаци могу да се раде самостално, у пару и тимски)                                                                                                                     | – Однос према другима (довршава рад у договореном року; поштује договорена правила понашања; спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања).                                                                                        |
| -оцењивање свески                                                                                                                                                                                                                     | -на крају сваког полугодишта(улази у оцену за активност)                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Присутан је <b>индивидуални приступ сваком ученику</b> . Оцењивање ученика обавља се полазећи од његових способности. Приликом оцењивања узима се у обзир <b>напредовање</b> у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности. | Наставник посебно прати развој ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност и креативност. Критеријуми оцењивања су прецизно дефинисани по нивоима и садржајима, али у складу са <u>процењеним могућностима ученика</u> , наставник може да, за различите резултате да исте оцене, и обрнуто. |

## Предмет: Музичка култура

## разред: четврти

| тема            | стандарди постигнућа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                                                                                                          | процењују се:                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | основни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | средњи ниво | напредни ниво                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Извођење музике | <ul style="list-style-type: none"> <li>М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености.</li> <li>М.К.1.3.1.пева једноставне дечије, народне или популарне композиције;</li> <li>М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту</li> <li>М.К.1.4.3.изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на</li> </ul> |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>– примени изражајне музичке елементе;</li> <li>– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</li> <li>– учествује у школским приредбама и манифестацијама.</li> </ul> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | направљеним музичким инструментима.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                 | – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Слушање музике       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• М.К.1.1.2. опише основне карактеристике</li> <li>• музичких инструмената и састава;</li> <li>• народног стваралаштва</li> <li>• М.К.1.2.1. на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе;</li> <li>• М.К.1.2.2. на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав;</li> <li>• М.К. 1.2.4. на основу слушања музичких примера да именује српски музички фолклор;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• М.К.2.1.1. анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>– препознаје народну и уметничку музику;</li> <li>– опише улогу музике у медијима;</li> <li>– разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>– повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности;</li> <li>– уочи контраст и понављање у музичком делу;</li> <li>– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>– коментарише своје и туђе извођење музике;</li> <li>– самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације:</li> </ul> |
| Музичко стваралаштво | <ul style="list-style-type: none"> <li>• М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела;</li> <li>• М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте</li> <li>• МК. 3.4.2. импровизује и/или</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</li> <li>– осмисли музички одговор на музичко питање;</li> <li>– осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>– изабере одговарајући</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>М.К. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст</li> </ul> |  | <p>компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>МК. 3 4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.</li> </ul> | <p>музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;</p> <p>– самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                                                     | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                   | <p>4 пута током школске године/Једном у току класификационог периода</p> <p>1. Оцена: Извођење музике/Певање песме; Тактирање у 2/4 и 3/4 такту (IX, X)</p> <p>2. Оцена: Извођење музике/ Елементи музичког писма; (XI, XII, I)</p> <p>3. Оцена: Музичко стваралаштво/Стварање једноставне ритмичке (мелодијске) пратње; Музичка допунаљка или импровизација Извођење музике/Елементи музичког писма (II, III)</p> <p>4. Оцена: Слушање музике/Препознавање слушаних композиција Извођење музике/Елементи музичког писма (IV, V, VI)</p> |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Практичан рад                                                                                                                                                                                               | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:<br>-излагање и представљање<br>-учешће у дебати и дискусији<br>-учешће у различитим облицима групног рада<br>-рад на пројектима<br>-оцењивање свески | <p>1 у току полугодишта(IX-II, III-VI):</p> <p>Активност на часу- најмање четири убележене изузетне активности ученика на часовима током полугодишта биће оцењене оценом 5.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Предмет: Музичка култура****разред: осми**

| тема                 | стандарди постигнућа                                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                             | процењују се:                                                               |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                      | основни ниво                                                                                                                                 | средњи ниво                                                                                                   | напредни ниво                                                                                                                               |                                                                             |
| Извођење музике      | Ученик анализира нотни текст, чита га парлато са тактирањем и свирање на једном мелодијском инструменту.                                     | Ученик може да пева или свира једноставне примере различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом. | Ученик може да учествује у школској приредби.                                                                                               | Уметничко изражавање. Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова. |
| Слушање музике       | Ученик препознаје основна темпа, динамику, форму, врсту такта.                                                                               | Ученик уочава повезаност музичких елемената са музичким изразом, карактером.                                  | Ученик може да опише карактеристичне ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања                                                     | Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова.                       |
| Човек и музика       | Ученик познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и концертне музике.                           | Ученик познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха.                                             | Ученик разуме специфичне карактеристике музичких жанрова, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену. | Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова.                       |
| Музичко стваралаштво | Ученик може да осмисли ритмичку пратњу за један инструмент песме коју зна. Ученик може да ствара мелодију од понуђених мотива, комбиновањем. | /                                                                                                             | Ученик може да осмисли мању музичку целину (музичку реченицу, период, облике песме), може да је запише и одсвира.                           | Уметничко изражавање. Рад с подацима и рад на различитим врстама тескстова. |

| начин оцењивања ученика    | Динамика                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа: | <b>2 пута током школске године</b><br><b>Период септембар – јануар</b><br><b>Период фебруар – јун</b><br>1. Оцена - тематска целина Извођење музике (Извођење песме певањем по нотама уз тактирање) |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>2. Оцена - тематска целина Извођење музике (Извођење песме певањем по нотама уз тактирање)</p> <p><b>- Извођење музике</b></p> <p>Извођење песме певањем по нотама уз тактирање, певање песама напамет на школским приредбама, такмичењима - <b>биће оцењене оценом 5</b></p> <p>Извођење песме по нотама парлато уз тактирање уз поједине ноте исписане словима - <b>биће оцењене оценом 4</b></p> <p>Извођење песме по нотама парлато уз поједине грешке - <b>биће оцењене оценом 3</b></p> <p>Извођење песме по нотама парлато уз више грешака и уз поједине ноте исписане словима - <b>биће оцењене оценом 2</b></p> <p>Извођење песме по нотама парлато уз више грешака које прелазе половину песме и уз поједине ноте исписане словима - <b>биће оцењене оценом 1</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Писмена провера постигнућа: | <p><b>2 пута током школске године</b></p> <p><b>Период октобар, јануар</b></p> <p><b>Период март, јун</b></p> <p><b>- Слушање музике</b></p> <p><b>- Човек и музика</b></p> <p>1. Оцена - тематска целина Слушање музике</p> <p>2. Оцена - тематска целина Човек и музика</p> <p>Ученик разуме специфичне карактеристике музичких жанрова и инструмената, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску примену. Ученик повезује опажене карактеристике инструмената, извођачких састава са њиховом естетском применом. - <b>биће оцењене оценом 5</b></p> <p>Ученик познаје најзначајнија дела и представнике одређених епоха. Ученик препознаје карактеристичне технике свирања и боје гласова.- <b>биће оцењене оценом 4</b></p> <p>Ученик уз помоћ наставника познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике. Ученик познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе. - <b>биће оцењене оценом 3</b></p> <p>Уз помоћ наставника ученик познаје пола основних карактеристика музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике. Ученик уз помоћ наставника познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе. - <b>биће оцењене оценом 2</b></p> |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | Ученик слабо познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко – сценске и коцертне музике. Ученик слабо познаје грађу и звук инструмената и препознаје инструменте и саставе.- <b>биће оцењене оценом 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Практичан рад:</b>                                         | <p><b>1 практичан рад током школске године</b><br/> <b>Период мај</b><br/> 1. Оцена - тематска целина Човек и музика - пројекат, есеј, текст, ИКТ рад...<br/> - <b>Један стваралац музичке епохе</b><br/> Ученик има урађен комплетан практичан рад везан за композитора или музичку епоху. Рад садржи ангажовану креативност и оригиналност у изради.<br/> - <b>биће оцењене оценом 5</b><br/> Ученик има урађен практичан рад везан за композитора или музичку епоху али са непотпуним најважнијим елементима теме. Рад садржи ангажовану креативност и оригиналност у изради. - <b>биће оцењене оценом 4</b><br/> Ученик има урађен практичан рад везан за композитора или музичку епоху али са непотпуним или погрешним најважнијим елементима теме. - <b>биће оцењене оценом 3</b><br/> Ученик има урађен практичан рад везан за композитора или музичку епоху али са непотпуним или погрешним најважнијим елементима теме уз минимум уложеног труда (одштампан текст, слике, преписано из уџбеника и сл.) - <b>биће оцењене оценом 2</b><br/> Ученик нема урађен практичан рад. - <b>биће оцењене оценом 1</b></p> |
| <b>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</b> | <p><b>Током школске године</b><br/> - <b>Извођење музике</b><br/> - <b>Слушање музике</b><br/> - <b>Човек и музика</b><br/> - <b>Музичко стваралаштво</b><br/> - излагање и представљање<br/> - учешће у дебати и дискусији<br/> - учешће у различитим облицима групног рада<br/> - оцењивање свески<br/> Континуирано ангажовање током једног тромесечја - <b>биће оцењен оценом 5</b><br/> <b>Активност на часу</b><br/> - Четири убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 5.<br/> Три убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 4.<br/> Две убележене изузетне активности на часу биће оцењене оценом 3.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Једна убележена изузетна активност на часу биће оцењена оценом 2.  
Ученик који је више од три пута неактиван на часу ( не пише, не пева, не носи прибор и не ради ништа) биће оцењен оценом 1.

## Предмет: Природа и друштво

## разред: четврти

| тема                                      | стандарди постигнућа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | процењују се:                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | основни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | средњи ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | напредни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Природне и друштвене одлике Србије</b> | <p>1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе</p> <p>1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса</p> <p>1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе</p> <p>1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода</p> <p>1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике</p> <p>1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво</p> | <p>1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе</p> <p>1ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса</p> <p>1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p> <p>1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити</p> <p>1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода</p> <p>1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова</p> <p>1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p> <p>1ПД.2.5.3. разуме повезаност и</p> | <p>1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова</p> <p>1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</p> <p>1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p> <p>1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава</p> | <p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова ;</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>међузависност различитих људских делатности</p> <p>1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини</p> <p>1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији</p> <p>1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи</p>                                                        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Човек – природно и душтвено биће</b> | <p>1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића</p>                                                                                                                                                                                                               | <p>1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића</p>                                                                                                      | <p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Вештине руковања технологијама и извођење радних задатака.</p>                    |
| <b>Материјали</b>                       | <p>1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта</p> <p>1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала</p> <p>1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке</p> <p>1ПД.1.3.4. зна основна</p> | <p>1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису</p> <p>1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала</p> <p>1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају</p> | <p>1ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи</p> <p>1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу</p> | <p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност</p> <p>1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха</p> | <p>други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Прошлост Србије</b></p> | <p>1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена</p> <p>1ПД.2.6.4. зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности</p> <p>1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад</p> <p>1ПД.2.6.6. препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода</p> <p>1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч</p> | <p>1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава</p> | <p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>Вештине руковања технологијама и извођење радних задатака.</p> |

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                                                     | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                   | <b>4 пута током године/Једном у току класификационог периода</b><br>1. Оцена – Природне и друштвене одлике Србије (IX, X и XI месец)<br>2. Оцена – Природне и друштвене одлике Србије (XI, XII, I месец)<br>3. Оцена – Прошлост Србије ( II, III и IV месец)<br>4. Оцена – Прошлост Србије (IV, V и VI месец)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                  | <b>4 пута током године/Једном у току класификационог периода</b><br>1. Оцена – Природне и друштвене одлике Србије (X месец)<br>2. Оцена – Природне и друштвене одлике Србије (XII месец)<br>3. Оцена – Прошлост Србије (III или IV месец)<br>4. Оцена – Прошлост Србије (V и VI месец)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Практичан рад                                                                                                                                                                                               | <b>2 у току школске године/једном у току полугодишта</b><br><b>–Симболи Србије–</b> у оквиру тематске целине „ Природне и друштвене одлике Србије “ (X месец)<br><b>-Струјно коло-</b> у оквиру тематске целине „Материјали“ (V месец)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:<br>-излагање и представљање<br>-учешће у дебати и дискусији<br>-учешће у различитим облицима групног рада<br>-рад на пројектима<br>-оцењивање свески | <b>Домаћи задаци- једном у току полугодишта (у I и VI месецу):</b><br>-током полугодишта ученик није урадио 2 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале –добија оцену (5)<br>-током полугодишта ученик није урадио 3 или 4 домаћа задатка, редовно доноси прописани прибор и радне материјале- добија оцену (4)<br>-током полугодишта ученик није урадио 5 или 6 домаћих задатака, углавном редовно доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (3)<br>-током полугодишта ученик није урадио 7 или 8 домаћих задатака често не доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (2)<br>-током полугодишта ученик није урадио више од 8 домаћих задатака, не доноси прописани прибор и радне материјале-добија оцену (1)<br><b>Активност на часу- једном у току полугодишта:</b><br>Оцена 5- ученикна сваком часу узима учешће у дискусији; задатке на часу решава самостално; стрљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има уредно написане све записе са табле у свесци; завршава све обавезе у предвиђеном времену. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Оцена 4- ученик често на часу узима учешће у дискусији; већину задатака на часу решава самостално; стрљиво прати излагања других ученика; поштује ауторитет наставника и личност других ученика; има све записе са табле у свесци; углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену.</p> <p>Оцена 3- ученик повремено на часу узима учешће у дискусији; решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број захтева покушава да решава у задатом временском оквиру ( на часу); поштује ауторитет наставника и личност других ученика; већину записа са табле има уредно записане у свесци.</p> <p>Оцена 2- ученик ретко на часу узима учешће у дискусији; самостално испуњава најједноставније захтеве; има већину записа са табле у свесци; завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника; углавном поштује ауторитет наставника и личност других ученика.</p> <p>Оцена 1 – ученик не узима учешће у дискусији на часу; избегава да испуњава захтеве; потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу; нема већину записа са часа; не поштује ауторитет наставника у друге ученике у одељењу.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Предмет: ИСТОРИЈА

## разред: осми

| тема                        | стандарди постигнућа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | процењују се:                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | основни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | средњи ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                       | напредни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |
| ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | <ul style="list-style-type: none"> <li>-именује и разликује основне временске одреднице</li> <li>- уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости</li> <li>- препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</li> <li>- препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом</li> <li>- уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)</li> <li>- уме да изврши селекцију историјских извора</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-вештине изражавања и саопштавања</li> <li>- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>- рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> </ul> |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                       | - репознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
| ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА | - именује и разликује основне временске одреднице<br>- уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости<br>- препознаје значење основних појмова из историје цивилизације<br>- препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч<br>- репознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама | - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом<br>- уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора  | - уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)<br>- уме да изврши селекцију историјских извора | - вештине изражавања и саопштавања<br><br>- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br><br>- рад с подацима и рад на различитим врстама текстова |
| ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ                                                                     | - именује и разликује основне временске одреднице<br>- уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости<br>- препознаје значење основних појмова из историје цивилизације<br>- препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој                                                                                                                                                                                          | - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом<br>- уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора- | - уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)<br>- уме да изврши селекцију историјских извора | - вештине изражавања и саопштавања<br><br>- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br><br>- рад с подацима и рад на различитим врстама текстова |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | историјској појави, догађају и личности је реч<br>- препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
| СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА | - именује и разликује основне временске одреднице<br>- уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости<br>- препознаје значење основних појмова из историје цивилизације<br>- препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч<br>- препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама | - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом<br>- уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора | - уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)<br>- уме да изврши селекцију историјских извора | - вештине изражавања и саопштавања<br><br>- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br><br>- рад с подацима и рад на различитим врстама текстова |
| СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА                 | - именује и разликује основне временске одреднице<br>- уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости<br>- препознаје значење основних појмова из историје цивилизације<br>- препознаје на основу карактеристичних историјских                                                                                                                                                                                                                                                 | - уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом<br>- уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора | - уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)<br>- уме да изврши селекцију историјских извора | - вештине изражавања и саопштавања<br><br>- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |                                                       |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------|
|  | извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч<br>- репознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама |  |  | - рад с подацима и рад на различитим врстама текстова |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------|

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                                                     | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                   | <b>5 пута током године</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Оцена – обухвата тематске целине – Основи проучавања прошлости</li> <li>Оцена – обухвата тематске целине – Основи проучавања прошлости и међуратни период</li> <li>Оцена – обухвата тематске целине - Основи проучавања прошлости, међуратни период и Други светски рат</li> <li>Оцена – обухвата тематске целине - Основи проучавања прошлости и међуратни период , Други светски рат и период Хладног рата</li> <li>Оцена обухвата тематске целине – основи проучавања прошлости, међуратни период, Други светски рат, Хладни рат и савремени процеси</li> </ol> Оцена – обухвата тематске целине - - Основи проучавања прошлости и међуратни период, Други светски рат, Хладни рат и савремени процеси |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                  | Писмена провера постигнућа није предвиђена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Практичан рад                                                                                                                                                                                               | Једном у току полугодишта учешће у пројектној настав која обухвата истраживачки рад ученика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:<br>-излагање и представљање<br>-учешће у дебати и дискусији<br>-учешће у различитим облицима групног рада<br>-рад на пројектима<br>-оцењивање свески | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рада у оквиру пројекне наставе</li> <li>- После сваке наставне теме на часовима утврђивања</li> <li>- Рад на пројектној настави једном у току полугодишта</li> </ul> Оцењивање хронолошких таблица једном у полугодишту које се раде у свесци                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Предмет: географија**

**разред: осми**

| тема                                          | стандарди постигнућа                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                      | процењују се:                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | основни ниво                                                                                                                                     | средњи ниво                                                                                                                                                                                                           | напредни ниво                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                |
| ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ ,ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА СРБИЈЕ | ..именује државе са којима се Србија граничи..<br>..препознаје на географској карти Европе Србију и чита географске елементе карте..             | ..анализира дужину и правац пружања наших државних граница..<br>..проналази на карти Србије најсевернију, најјужнију, најзападнију и најисточнију тачку..                                                             | ..одређује математичко-географски положај Србије..<br>..одређује положај Србије на географској карти Европе и Балканског полуострва..                | -вештине изражавања и саопштавања<br>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br>-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |
| ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ              | ..именује природне целине Србије..<br>..објашњава главне разлике у природним целинама Србије..                                                   | ..показује на карти природне целине Србије и границе њиховог распрострањања..<br>..издваја планине које спадају у групу високих планина..                                                                             | ..рачуна релативну висину између најниже и највише тачке у Србији...                                                                                 | -вештине изражавања и саопштавања<br>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br>-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |
| ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ            | ..познаје основне појмове о становништву и насељима у Србији и уочава њихов просторни распоред..<br>..наводи најважније одлике привреде Србије.. | ..именује и показује на географској карти највећа насеља..<br>..користи се табелама да анализира главне одлике природног прираштаја у србији..<br>..наводи главне одлике појединих фаза у привредном развоју Србије.. | ..објашњава проблематику и демографски развој и насељеност у Републици Србији..<br>..објашњава утицај друштвених фактора на развој привреде Србије.. | -вештине изражавања и саопштавања<br>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br>-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |
| ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ            | ..објашњава шта се подразумева под појмом природна и културна баштина..                                                                          | ..показује на географској карти Србије локалитете природне и културне баштине..<br>..показује на географској карти важне саобраћајнице које повезују локалитете природне и                                            | ...наводи разлику између природне и културне баштине.<br>Повезује природну и културну баштину Србије са историјским знањима и                        | -вештине изражавања и саопштавања<br>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура                                                          |

|                            |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                                                         | културне баштине са суседним деловима Србије..                                                                                                                                                                                                            | знањима из књижевности и опште културе.                                                                                                                                          | -рад са подацима и рад на различитим врстама текстова                                                                                                          |
| ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА        | ..објашњава шта се подразумева под појмом локалне средине..                                                                                                                             | ..показује на географској карти Србије околне округе..<br>..показује на географској карти важне саобраћајнице које повезују округ или крај са суседним деловима Србије..                                                                                  | ..наводи разлику између градског насеља и града као територијалне јединице ширег подручја..                                                                                      | -вештине изражавања и саопштавања<br>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br>-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |
| СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ | ..објашњава шта се подразумева под исељавањем становништва..<br>..наводи главне разлоге миграција..<br>..објашњава појам интеграцијских процеса..<br>..наводи основне карактеристике ЕУ | ..показује на географској карти државе и градове у којима има нашег становништва..<br>..наводи европске земље у којима су заступљене радне миграције и показује их на географској карти..<br>..наводи значење скраћеница ЗЕТ,ЦЕЦА,ЕЕЗ,ЕЕП,ЕФТА,ЕУ, НАТО.. | ..наводи главне географске одлике територија у суседним земљама где живе Срби..<br>..објашњава географски положај Србије у оквиру Европе - и Србије у односу на Европску унију.. | -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br>-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова                                      |

| начин оцењивања ученика   | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа | <p>На крају полугодишта/године ученик треба да има најмање две/четири оцене из усменог одговарања.</p> <p><b>4 пута током године</b></p> <p><b>10. Оцена – обухвата тематске целине</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Географски положај ,границе и величина Србије</li> <li>• Физичко-географске одлике Србије</li> </ul> <p><b>11. Оцена – обухвата тематске целине</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Друштвено-географске одлике Србије ( у оквиру ове области Насеља и Становништво Србије)</li> </ul> <p><b>12. Оцена – обухвата тематске целине</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Друштвено-географске одлике Србије ( у оквиру ове области Привреда Србије)</li> </ul> <p><b>13. Оцена – обухвата тематске целине</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природна и културна баштина Србије</li> <li>• Срби у региону и дијаспори</li> </ul>                                          |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                | <p>Иницијални тест, на почетку школске године. Укључује градиво седмог разреда /не оцењује се/.</p> <p>На крају полугодишта/године ученик треба да има најмање једну/две оцену/оцене из писмене провере.</p> <p><b>1. Оцена – обухвата тематске целине</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Географски положај ,границе и величина Србије</li> <li>• Природно-географске одлике Србије</li> </ul> <p><b>2. Оцена – обухвата тематске целине</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Друштвено-географске одлике Србије</li> </ul> |
| Практичан рад                                                                                                                                                                                             | <p>На крају године, ученик треба да има најмање две оцене из практичног рада: нема карта , реферат, плакат.</p> <p><b>1. Оцена – обухвата тематске целине</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природне одлике Србије (реке и рељеф Србије)</li> <li>• Срби у региону и дијаспори</li> <li>• Географија завичаја</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |
| Оцењивање активности ученика резултата његовог рада:<br>-излагање и представљање<br>-учешће у дебати и дискусији<br>-учешће у различитим облицима групног рада<br>-рад на пројектима<br>-оцењивање свески | <p><b>Уколико је ученик радио редовно домаће задатке</b> добиће оцену (5) или ће му бити дат подстицај приликом закључивања оцене. У току полугодишта треба да има бар једну овакву оцену.</p> <p><b>Активност на часу</b> - током класификационог периода биће оцењене оценом 5. Пет забележених активности, следиће оцена 5.</p>                                                                                                                                                                                                                     |
| Пројектна настава                                                                                                                                                                                         | По завршетку пројекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Рад на Интернет платформи                                                                                                                                                                                 | Уколико је ученик активан у току оба класификациона периода може добити адекватну оцену за свој рад и активност.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Предмет: Хемија

разред: осми

| тема                        | стандарди постигнућа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                              | процењују се:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | основни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | средњи ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | напредни ниво                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ | ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације<br>ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником)<br>ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене<br>ХЕ.1.2.3. да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава<br>ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења | ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци<br>ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења<br>ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом<br>ХЕ.2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима) | ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула<br>ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (спруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама</li> <li>• вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</li> </ul> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p> <p>ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)</p> <p>ХЕ.1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора</p>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ</p> | <p>Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације</p> <p>ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитет и реакцију са кисеоником)</p> | <p>ХЕ.2.1.6. промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварача (разблаживање и концентровање)</p> <p>ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама</p> <p>ХЕ.2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу</p> | <p>ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула</p> <p>ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (спруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама</li> <li>• вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</li> </ul> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене</p> <p>ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p>ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p> <p>ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)</p> <p>ХЕ.1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора</p> | <p>процентног састава раствора и обрнуто</p> <p>ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци</p> <p>ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења</p> <p>ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксида са водом</p> |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| СОЛИ | <p>Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама</p>                                                                                             | <p>ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)</p> <p>ХЕ.3.2.3. да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања лабораторијским прибором и</li> </ul> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли ХЕ.1.2.9. испита растворљивост соли ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором | ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци ХЕ.2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)                                    | оксидима) ХЕ.3.2.4. да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима) ХЕ.3.2.5. да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре ХЕ.3.2.6. изведе реакцију неутрализације | посуђем (спруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама<br>• вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања                                                     |
| ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА | ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        | • вештине изражавања и саопштавања<br>• вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања                                                                                                      |
| УГЉОВОДОНИЦИ                              | Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење                                                                                                                                                                                                                       | ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа | ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.3.3.2. видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних                                 | • вештине изражавања и саопштавања<br>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br>• рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.1.3.3. практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу | неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса ХЕ.2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола | киселина и естара на основу својстава која имају ХЕ.3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |
| ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ | Х.Е.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника,                                                                                                                                      | ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције ХЕ.2.1.8. израчуна                           | ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара ХЕ.3.3.2. видове практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају ХЕ.3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</li> </ul> |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p>алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p> <p>ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p> <p>ХЕ.1.3.3. практични значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу</p> | <p>процентни састав једињења на основу формуле и масу реактаната и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса</p> <p>ХЕ.2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола</p> | <p>карбоксилних киселина и естара</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>БИОЛОШКИ<br/>ВАЖНА<br/>ОРГАНСКА<br/>ЈЕДИЊЕЊА</p> | <p>ХЕ.1.4.1. да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина</p> <p>ХЕ.1.4.2. примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама</p>                                                                                                                           | <p>ХЕ.2.4.1. најважније улоге масти и уља, угљених хидрата и протеина у живим организмима</p>                                                                                                                                                                   | <p>ХЕ.3.1.5. зависност растворљивости супстанце од природе супстанце и растварача</p> <p>ХЕ.3.1.6. значење следећих термина: естерификација, сапонификација</p> <p>ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце</p> <p>ХЕ.3.4.1. основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине</p> <p>ХЕ.3.4.2. основна хемијска</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања лабораторијским прибором и посуђем (епруветом, чашом, стакленим штапићем, мензуром, шприц боцом) и супстанцама</li> <li>• вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</li> </ul> |

|                                                  |                                                                                                                                                           |  |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                                                                           |  | својства масти и уља<br>(сапонификацију и<br>хидролизу), угљених<br>хидрата и протеина |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ЗАШТИТА<br>ЖИВОТНЕ<br>СРЕДИНЕ И<br>ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА | ХЕ.1.5.1. значај<br>безбедног поступања са<br>супстанцама, начине<br>њиховог правилног<br>складиштења, а са<br>циљем очувања здравља<br>и животне средине |  |                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад са подацима, табеларни и графички приказ података и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине запажања и доношења закључака на основу посматрања</li> </ul> |

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                                                                | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена проверка постигнућа                                                                                                                                                                                             | Четири пута током школске године:<br>Прва оцена обухвата наставне теме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метали, оксиди и хидроксиди</li> <li>• Неметали, оксиди и киселине</li> </ul> Друга оцена обухвата наставну тему: Соли<br>Трећа оцена обухвата наставне теме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Органска једињења и њихова општа својства</li> <li>• Угљоводоници</li> </ul> Четврта оцена обухвата наставне теме: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Органска једињења са кисеоником</li> <li>• Биолошки важна органска једињења</li> </ul>                                                                                                                     |
| Писмена проверка постигнућа                                                                                                                                                                                            | Четири пута током школске године: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прва контролна вежба обухвата наставну тему: Метали, оксиди и хидроксиди</li> <li>• Друга контролна вежба обухвата наставну тему: Неметали, оксиди и киселине</li> <li>• Трећа контролна вежба обухвата наставне теме: Органска једињења и њихова општа својства; Угљоводоници</li> <li>• Четврта контролна вежба обухвата наставне теме: Органска једињења са кисеоником; Биолошки важна органска једињења (закључно са моносахаридима)</li> </ul> * Контролне вежбе могу имати мања одступања од предвиђених наставних тема у зависности од усклађивања планираних писмених провера осмог разреда на нивоу школе. |
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:<br>-рад на пројектима<br>-излагање и представљање<br>-учешће у дебати и дискусији<br>-учешће у различитим облицима групног рада<br>-редовно записивање у свесци | 1. Оцена се даје на основу израде и одбране пројектног задатка Зелена патрола планираног у другом полугодишту.<br>2. Израда паноа, плаката или наставних средстава: <ul style="list-style-type: none"> <li>• за изузетан рад предвиђа се давање сумативне оцене;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -учешће у такмичењима и активностима које промовишу нашу школу | <ul style="list-style-type: none"> <li>у осталим случајевима улазиће у формативну оцену и на тај начин допринети укупној сумативној оцени за предвиђену наставну тему.</li> </ul> <p>3. На основу изузетна активности током наставе, редовне израда домаћих задатака и редовног записа у школској свесци, ученику се може на крају полугодишта извести сумативна оцена.</p> <p>4. Постигнут успех и показано знање на такмичењима или активностима у којима се промовише наша школа, ученик се оцењује сумативно највишом оценом.</p> |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Предмет: БИОЛОГИЈА**

**разред: ОСМИ**

| тема                                         | стандарди постигнућа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | процењују се:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | основни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | средњи ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | напредни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | <p>-Уочава основне елементе грађе ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој одвијају (дисање, исхрана, деоба ћелије).</p> <p>-Дефинише нивое организације организма (ћелија, ткива, органи, органски системи, организам).</p> <p>-Разликује и пореди основне морфолошке и анатомске карактеристике одабраних представника таксона.</p> <p>-Уме да наведе основне чињенице о јединству грађе и функције методски одабраних представника живих бића.</p> | <p>-Уме да објасни улогу и значај ћелијских органа у метаболизму ћелије (ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти, центриоле, лизозоми).</p> <p>-Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму.</p> <p>-Тумачи основне чињенице о грађи и начину функционисања организма као и сличности и разлике у обављању животних процеса (на пр. исхране, дисања, излучивања).</p> | <p>-Успоставља везу између различитих метаболичких процеса са опстанком организама у различитим условима средине.</p> <p>-Пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама.</p> <p>-Успоставља везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине и објашњава је на примерима.</p> | <p>- Вештина саопштавања и изражавања</p> <p>- Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама</p> <p>- Логичко повезивање чињеница и појмова</p> <p>- Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима</p> <p>- Решавање проблема</p> <p>- Критичко расуђивање</p> <p>- Самосталност у раду</p> <p>- Степен активности и ангажовања</p> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -Објашњава значај усаглашеног деловања више органа и органских система за нормално функционисање организма.                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ               | Именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге.<br>Познаје биолошки смисао адолесценције.<br>Уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.<br>Препознаје најчешће болести, стања, деформитете и уме да примени мере превенције а посебно значај вакцинације у склопу тих мера. | Уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека.<br>Уме да објасни физиолошке процесе организма човека и њихову повезаност.<br>Уме да општа знања о променама у пубертету повеже са сопственим искуствима и одговорно се понаша у вези са репродуктивним здрављем.<br>Процењује када може сама себи да помогне и када је поребно потражити лекарску помоћ. | Тумачи садејство нервног и ендокриног система у одржавању хомеостазе организма човека.<br>Тумачи улогу нервог и ендокриног система на настанак промене у адолесценцији.<br>Објашњава механизме и поремећаја функције органских система и истиче значај имунитета.<br>Вреднује различите животне стилове и утицај медија на понашање младих.<br>Повезује настанак болести а посебно болести зависности са ризичним облицима понашања и стресом (односно поремећајима психичког стања и здравља личности). |                                    |
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА | -Наводи особине живих бића: ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана,                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -Уочава да се вишећелијност независно развила у                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -Анализира корелацију између животне форме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - Вештина саопштавања и изражавања |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт – на одабраном моделу.</p> <p>-Дефинише појам врсте и именује систематске категорије.</p> <p>-Разврстава бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама.</p> <p>-Уме да уочи везе међу организмима на дрвету живота.</p> | <p>неколико еукриотских група (биљке, гљиве, животиње).</p> <p>-Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота, условима средине и њиховом животном формом.</p> <p>-Примењује правила класификације и користи дихотомне кључеве за препознавање организама у непосредном окружењу.</p> <p>-Користи доказе еволуције (постојање и настанак фосила, предачке форме укључујући и предачке форме човека) за тумачење филогенетских низова.</p> | <p>и распрострањења одређених група организама.</p> <p>-Уочава везу између систематских и филогенетских категорија, успостављајући везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка (геолошка доба).</p> <p>-Селектује и вреднује информације о настанку и развоју живота на Земљи.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама</li> <li>- Логичко повезивање чињеница и појмова</li> <li>- Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Критичко расуђивање</li> <li>- Самосталност у раду</li> <li>- Степен активности и ангажовања</li> </ul> |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | <p>-Дефинише појам наследних особина и објашњава на примерима.</p> <p>-Разликује полно од бесполог размножавања и разуме значај полног размножавања за разноврсност живог света.</p> <p>-Описује животне циклусе код организама (од настанка зигота,</p>                                                        | <p>-Разликује и описује ћелијске деобе (митозу и мејозу) и објашњава њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма.</p> <p>Уме да објасни функцију генетичког материјала у</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>-Објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба.</p> <p>-Уочава везу између филогенетског положаја и стадијума животног циклуса.</p>                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>преко развића, зрелости, старења и смрти).</p> <p>-Наводи примере природне селекције (конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција).</p> <p>-Наводи примере вештачке селекције (стварање раса и сорти гајених организама).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>ћелији (хромозом, ДНК, ген).</p> <p>-Препознаје промене код живих бића условљене утицајима спољашње средине.</p> <p>-Уме да објасни деловање природне и вештачке селекције на примерима.</p>                                                                                                                                                                                                                           | <p>-Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности које доводе до еволутивних промена.</p> <p>-Тумачи правила наслеђивања на примерима (првенствено доминантно-рецесивног наслеђивања).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ | <p>-Дефинише основне еколошке појмове и разуме њихово значење (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера).</p> <p>-Препознаје типичне представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима.</p> <p>-Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту.</p> <p>-Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине и разуме значај тих мера са аспекта одрживог развоја.</p> | <p>-Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге.</p> <p>-Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему.</p> <p>-Разликује типичне екосистема и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије).</p> <p>-Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину.</p> | <p>-Уме да објасни преносе супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема.</p> <p>-Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине и зна како може да их примени.</p> <p>-Повезује распоред биома на Земљи са чиниоцима који га одређују.</p> <p>-Анализира конфликт између потребе развоја људског друштва и очувања природе и биодиверзитета.</p> <p>-Вреднује значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вештина саопштавања и изражавања</li> <li>- Способност трансформације знања и примена у новим ситуацијама</li> <li>- Логичко повезивање чињеница и појмова</li> <li>- Самостално извођење закључака који се заснивају на подацима</li> <li>- Решавање проблема</li> <li>- Критичко расуђивање</li> <li>- Самосталност у раду</li> <li>- Степен активности и ангажовања</li> </ul> |

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                                                     | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                   | Током школске године – на сваком часу у циљу формативног оцењивања и 4 пута годишње у циљу сумативног оцењивања                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                  | 4 пута у току године<br>1. оцена – Јединство грађе и функције као основа живота<br>2. оцена – Човек и здравље<br>3. оцена – Наслеђивање и еволуција<br>4. оцена – Живот у екосистему<br>С обзиром на обавезу усклађивања писмених провера из различитих предмета у циљу равномерне оптерећености ученика у току године, могућа су мања одступања од планираног градива |
| Практичан рад                                                                                                                                                                                               | 1 практичан рад у току године по договору – израда презентације или интернет постера                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:<br>-излагање и представљање<br>-учешће у дебати и дискусији<br>-учешће у различитим облицима групног рада<br>-рад на пројектима<br>-оцењивање свески | Активност на часу :<br>– три изузетне активности у једном полугодишту биће вредноване одличном оценом<br>- учешће ученика у раду на часу, ангажовање у обавезним и факултативним активностима, редовна израда домаћих задатака, учешће у пројектима, уредна свеска која садржи рад на часу из сваке лекције биће узете у обзир при оцењивању активности ученика        |

**Предмет: физика**

**разред: осми**

| тема | стандарди постигнућа |             |               | процењују се: |
|------|----------------------|-------------|---------------|---------------|
|      | основни ниво         | средњи ниво | напредни ниво |               |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Осцилаторно и таласно кретање | <p><b>ФИ.1.2.1.</b> - уме да препозна врсту кретања према облику путање</p> <p><b>ФИ.1.7.1.</b> - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p><b>ФИ.1.7.2.</b> - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p> | <p><b>ФИ.2.2.3.</b>- уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање</p>                                                                                                                                                                 | <p><b>ФИ.3.2.2.</b>- уме да примени односе између физичких величина који описују осцилаторно кретање</p> <p><b>ФИ.3.2.3.</b>- зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању</p> <p><b>ФИ.3.2.4.</b>- зна основне физичке величине које описују таласно кретање</p> <p><b>ФИ.3.2.5.</b> -уме да препозна основне особине звука и светлости</p> <p><b>ФИ.3.7.1.</b> - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p><b>ФИ.3.7.2.</b> -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</li> </ul> |
| 2. Светлосне појаве              | <p><b>ФИ.1.7.1.</b> - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p><b>ФИ.1.7.2.</b> - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>                                                                             | <p><b>ФИ.2.7.1.</b> - уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p><b>ФИ.2.7.2.</b> - уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p><b>ФИ.2.7.3.</b> - уме да реализује експеримент по упутству</p> | <p><b>ФИ.3.2.5.</b> -уме да препозна основне особине звука и светлости</p> <p><b>ФИ.3.2.6.</b> -зна како се прелама и одбија светлост</p> <p><b>ФИ.3.7.1.</b> - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p><b>ФИ.3.7.2.</b> -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</li> </ul> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. Електрично поље</p> | <p><b>ФИ.1.1.2</b> - уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе<br/> <b>ФИ.1.7.1.</b> - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији<br/> <b>ФИ.1.7.2.</b>- уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p> | <p><b>ФИ.2.6.1.</b>- разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалнос<br/> <b>ФИ.2.6.2.</b> - уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу</p> | <p><b>ФИ.3.4.1.</b> - уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</li> </ul> |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. Електрична струја</p> | <p><b>ФИ.1.3.1.-</b> уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале<br/> <b>ФИ.1.3.2</b> – уме да препозна магнетне ефекте електричне струје<br/> <b>ФИ.1.4.1.</b> - уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока<br/> <b>ФИ.1.4.2.</b> -уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена<br/> <b>ФИ.1.7.1.</b> - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији<br/> <b>ФИ.1.7.2.</b> - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p> | <p><b>ФИ.2.3.1.-</b> зна да разликује електричне проводнике и изолаторе<br/> <b>ФИ.2.3.2.-</b> зна називе основних елемената електричног кола<br/> <b>ФИ.2.3.3.</b> - уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно<br/> <b>ФИ.2.3.4.</b> -уме да израчуна отпор, јачину струје или напон ако су му познате друге две величине<br/> <b>ФИ.2.3.5.</b> -уме да препозна топлотне ефекте електричне струје<br/> <b>ФИ.2.3.6.</b> - разуме појмове енергије и снаге електричне струје<br/> <b>ФИ.2.4.1.</b> -уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке<br/> <b>ФИ.2.4.3.</b> -уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре<br/> <b>ФИ.2.5.2.</b> - уме да препозна појаве код којих се електрична енергија троши на механички рад<br/> <b>ФИ.2.6.1.-</b> разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту</p> | <p><b>ФИ.3.3.1</b> -зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу<br/> <b>ФИ.3.4.2</b> -.уме да мери јачину струје и напон у електричном колу<br/> <b>ФИ.3.7.1.</b> - уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења<br/> <b>ФИ.3.7.2.</b> -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</li> </ul> |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>пропорционалност</p> <p><b>ФИ.2.6.3.</b> -уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина</p> <p><b>ФИ.2.7.1.</b> - уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p><b>ФИ.2.7.2.</b> - уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p><b>ФИ.2.7.3.</b> - уме да реализује експеримент по упутству</p> |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. Магнетно поље | <p><b>ФИ.1.1.2</b> - уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе</p> <p><b>ФИ.1.3.2.</b> - уме да препозна магнетне ефекте електричне струје</p> <p><b>ФИ.1.7.1.</b> - поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p><b>ФИ.1.7.2.</b> - уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p> | <p><b>ФИ.2.6.1.-</b> разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>ФИ.3.7.2.</b> -уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</li> </ul> |

|                                        |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Елементи атомске и нуклеарне физике |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</li> </ul> |
| 7. Физика и савремени свет             |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вештине изражавања и саопштавања</li> <li>• разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура</li> <li>• рад с подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>• вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</li> </ul> |

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Током целе школске године (континуирано праћење рада ученика).<br><b>4 пута током године</b> (из наведених области):<br>1. Област: <b>ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ;</b><br>2. Област: <b>СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ;</b><br>3. Област: <b>ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ;</b><br>4. Област: <b>ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА;</b><br>5. Област: <b>МАГНЕТНО ПОЉЕ</b><br>6. Област: <b>ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ</b><br>7. Област: <b>ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ</b>                                                                                |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | После сваке обрађене целине тј. два пута у полугодишту:<br><b>4 контролна задатка током године</b><br>1. Писмена провера: <b>Област: ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ;</b><br>2. Писмена провера: <b>Област: СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ;</b><br>3. Писмена провера: <b>Област: ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА;</b><br>4. Писмена провера: <b>Област: МАГНЕТНО ПОЉЕ;</b>                                                                                                                                                                         |
| Практичан рад                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | једном у полугодишту<br><br>Израда наставних средстава, ученички радови (плакати, панои), лабораторијске вежбе.<br><b>ДВА ПРОЈЕКТНА ЗАДАТКА ТОКОМ ГОДИНЕ:</b><br><br>1. Пројектни задатак:<br>Област: <b>ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ – Математичко клатно;</b><br>2. Пројектни задатак:<br>Област: <b>ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА – Струјно коло;</b>                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају: <ul style="list-style-type: none"> <li>излагање и представљање (изложба радова, резултатати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.)</li> <li>учешће у дебати и дискусији</li> <li>писање домаћих задатака</li> <li>учешће у различитим облицима групног рада</li> <li>рад на пројектима</li> </ul> </li> </ul> | Ученик се оцењује <b>два пута у току године</b> - једном у првом и једном у другом полугодишту по испуњености следећих услова:<br><br><b>Домаћи задатак:</b> током полугодишта (из сваке од наведених области) ученик редовно ради све домаће задатке који се евидентирају са + (или – уколико их није урадио). Сакупљени плусеви ће му дати подстицај приликом закључивања оцене.<br><br><b>Активност на часу:</b> пет убележених активности ученика на часу током једног полугодишта (пет +) биће оцењене оценом 5. |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ○ збирка одабраних ученикових продуката рада-портфолио | Ученик редовно доноси прибор за рад, свеска уредно вођена са свим предавањима на часу.<br>Ученик учествује у дебати и дискусији у току предавања.<br>Ученик презентује припремљен садржај одељењу.<br>Ученик учествује на школским манифестацијама и такмичењима. |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Предмет: Математика

## разред: четврти

| тема              | стандарди постигнућа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | процењују се:                                                                                                            |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | основни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | средњи ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | напредни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                          |
| <b>БРОЈЕВИ</b>    | -зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој<br>-множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде<br>-уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом<br>- уме да решава једноставне једначине<br>-уме да прочита и формално запише разломак $1/n$ ( $n \leq 10$ ) и препозна његов графички приказ<br>- уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине | - уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем<br>- сабира и одузима, рачуна вредност израза<br>- рачуна вредност израза са највише две операције<br>-уме да решава једначине<br>- уме да препозна разломак $a/b$ ( $b \leq 10$ , $a < b$ ) када је графички приказан на фигури подељеној на $b$ делова<br>- уме да израчуна $n$ -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $1/n$ ( $n \leq 10$ ) | -уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака<br>- зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени<br><br>-уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција поштујући приоритет<br>-уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми<br>-уме да одреди решење неједначине са једном операцијом<br>- уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак $a/b$ ( $b \leq 10$ , $a < b$ ) -зна да израчуна део $a/b$ ( $b \leq 10$ , $a < b$ ) неке целине и користи то у задацима | Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;<br>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |
| <b>ГЕОМЕТРИЈА</b> | - уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа, угао) и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | - уочава међусобне односе геометријских објеката у равни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -претвара јединице за мерење површине из већих у мање<br><br>- уме да израчуна обим троугла,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура ;                                                        |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p> <p>- зна јединице за мерење дужине и њихове односе</p> <p>- користи поступак мерења дужине објекта приказаног на слици при чему је дата мерна јединица</p> <p>- користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица</p> | <p>- претвара јединице за мерење дужине</p> <p>- зна јединице за мерење површине и њихове односе</p> <p>- уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>- уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када подаци нису дати у истим мерним јединицама</p> <p>- препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> | <p>квадрата и правоугаоника</p> <p>- уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника</p> <p>- уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>                                                                         | <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p>                                                                                                                  |
| <b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b> | <p>- уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама</p> <p>- зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml)</p> <p>- зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t)</p> <p>- уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме</p>               | <p>- зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p> <p>- претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање</p> <p>- претвара јединице за мерење масе из већих у мање</p> <p>- уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке</p>            | <p>- зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама</p> <p>- претвара јединице за мерење запремине течности</p> <p>- претвара јединице за мерење масе</p> | <p>Вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> |

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                                                     | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена проверка постигнућа                                                                                                                                                                                  | 6 у току школске године:<br>1. оцена: Бројеви – први део (рачунске операције);<br>2. оцена: Мерење и мере – први део (површина квадрата и правоугаоника);<br>3. оцена: Бројеви – други део (једначине и неједначине);<br>4. оцена: Геометрија;<br>5. оцена: Бројеви – трећи део (разломци и децимални бројеви);<br>6. оцена: Мерење и мере – други део (површина и запремина квадра и коцке).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Писмена проверка постигнућа                                                                                                                                                                                 | 8 у току године (4 у току једног полугодишта):<br><b>4 писмена задатака</b> ( по 1 у току сваког класификационог периода):<br>1. писмени задатак-Бројеви у скупу N; Сабирање и одузимање вишецифрених бројева<br>2. писмени задатак-Једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем<br>3. писмени задатак-Површина квадра и коцке; Операције у скупу N- множење и дељење вишецифрених бројева ;<br>4. писмени задатак-Математички изрази-редослед рачунских операција;<br>Једначине и неједначине са множењем и дељењем<br><b>4 контролна задатка</b> ( по 1 у току сваког класификационог периода)<br>1. контролни задатак- Јединице мере за површину; Површина квадрата и правоугаоника<br>2. контролни задатак-Множење вишецифреног броја вишецифреним бројем<br>3. контролни задатак- Множење и дељење вишецифреног броја вишецифреним бројем<br>4. контролни задатак- Годишња провера: Бројеви и операције у скупу N; Математички изрази- комутативност, асоцијативност, дистрибутивност; Једначине и неједначине; Јединице мере; Квадрат, правоугаоник, круг, троугао; Квадар и коцка; Разломци |
| Практичан рад                                                                                                                                                                                               | 2 у току школске године:<br>1. рад –цртање мреже квадра и коцке и прављење модела квадра и коцке<br>2. рад-Мерење површине и запремине просторија, терена, предмета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:<br>-излагање и представљање<br>-учешће у дебати и дискусији<br>-учешће у различитим облицима групног рада<br>-рад на пројектима<br>-оцењивање свески | 1 у току сваког полугодишта:<br><b>Домаћи задаци:</b><br>Оцена 5-Ученик редовно ради све домаће задатке<br>Оцена 4- ученик има 3 неурађена домаћа задатка<br>Оцена 3- ученик има 4 и више од 4 неурађена домаћа задатка<br>Оцена 2-ученик има око једне половине броја задатих домаћих задатака<br>Оцена 1-ученик углавном не доноси домаће задатке<br>1 у току сваког класификационог периода:<br>1 у току сваког полугодишта:<br><b>Активност на часу:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Оцена 5- ученик увек узима учешће у решавању математичких проблема; често на часовима решава сложеније задатке самостално; тачно и прецизно користи математичку терминологију приликом исказивања математичких законитости и приликом објашњења решења задатка; самостално уме да састави текст сложеног задатка на различите начине; уочава различите начине решавања једног задатка; тражи и уме да нађе сва решења или већину решења задатка (ако постоје); уочава и уме да исправи грешке у изради задатака или материјалне грешке у уџбенику; Завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале.</p> <p>Оцена 4- ученик често на часовима решава већину сложенијих задатака самостално; користи математичку терминологију уз повремено усмеравање или мању помоћ наставника; уме да образложи поступак рада задатка јасно; покушава да решава задатке на другачије начине, истражује различите путеве решавања задатака; уме да уочи и отклони грешку у решавању задатка. Углавном завршава све обавезе у предвиђеном времену. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале.</p> <p>Оцена 3- ученик решава већину једноставнијих задатака самостално, али је потребно да га повремено наставник мотивише да одређен број задатака покушава да решава у задатом временском оквиру (на часу); користи математичку терминологију уз помоћ наставника. Редовно доноси прописани прибор и радне материјале и има све записе са табле.</p> <p>Оцена 2- ученик самостално ради најједноставније задатке. Има већину записа са табле у свескама. Завршава обавезе на часу уз помоћ или подршку наставника. Доноси повремено прибор и материјале за рад.</p> <p>Оцена 1- ученик избегава да ради задатке. Потребна је стална мотивација и помоћ наставника да започне рад на часу. Нема већину записа са часа у предвиђеном времену; свеске, прибор и материјале за рад углавном не доноси.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Предмет: математика**  
**осми**

**разред:**

| тема     | стандарди постигнућа   |             |               | процењују се:                                                                                   |
|----------|------------------------|-------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | основни ниво           | средњи ниво | напредни ниво |                                                                                                 |
| СЛИЧНОСТ | МА.1.3.1.<br>МА.1.3.2. |             | МА.3.3.6.     | – примена Талесове теореме у геометријским задацима и реалном контексту;<br>– примена сличности |

|                                                      |                                     |                                     |                                     |                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                     |                                     |                                     | троуглова у геометријским задацима и реалном контексту;                                                                                                                                          |
| ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН                                 | МА.1.3.1.<br>МА.1.3.2               |                                     |                                     | – анализа односа тачака, правих и равни у простору и записи их односа математичким писмом                                                                                                        |
| ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ | МА.1.2.1.<br>МА.1.2.3.              | МА.2.2.1.<br>МА.2.2.3.<br>МА.2.2.5. | МА.3.2.1.<br>МА.3.2.5.<br>МА.3.2.3. | – решавање линеарне једначине, и неједначине<br>– решавање реалних проблема користећи линеарну једначину, неједначину .                                                                          |
| ПРИЗМА                                               | МА.1.3.4.<br>МА.1.3.2.<br>МА.1.3.6. | МА.2.3.4.<br>МА.2.3.2               | МА.3.3.4                            | -израчунавање површине и запремине праве призме<br>-примена обрзаца за површину и запремину тела у реалним ситуацијама                                                                           |
| ПИРАМИДА                                             | МА.1.3.2.                           | МА.2.3.4.                           | МА.3.3.4                            | – израчунавање површине и запремине четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде; -примена обрзаца за површину и запремину тела у реалним ситуацијама |
| ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА                                    | МА.1.2.4.<br>МА.1.5.3.              | МА.2.5.1.                           | МА.3.5.1.                           | -цртање и анализирање графика линеарне функције                                                                                                                                                  |
| ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК                                    |                                     |                                     |                                     | -учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада                                                                                                                                         |
| СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ          | МА.1.2.1.<br>МА.1.2.3.              | МА.2.2.1.<br>МА.2.2.3.<br>МА.2.2.5  | МА.3.2.1.<br>МА.3.2.5.<br>МА.3.2.3. | – решавање система линеарних једначина са две непознате                                                                                                                                          |

|                     |  |  |  |                                                                                                                                |
|---------------------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |  |  |  | -решавање реалних проблема користећи систем линеарних једначина са две непознате                                               |
| ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА |  |  |  | - израчунавање површине и запремине ваљка, купе и лопте;<br>примена обрзаца за површину и запремину тела у реалним ситуацијама |

| начин оцењивања ученика    | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа  | <p><b>4 пута током године</b></p> <p>1.Оцена – обухвата тематске целине : <b>Сличност, Тачка, права, раван; Линеарне једначине</b></p> <p>2.Оцена – обухвата тематске целине: <b>Линеарне неједначине, призма, линеарна функција</b></p> <p>3.Оцена – обухвата тематске целине:<b>Пирамида, Системи линеарних једначина са две непознате</b></p> <p>4.Оцена – обухвата тематске целине: <b>Ваљак, Купа, Лопта</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Писмена провера постигнућа | <p><b>6 контролних задатка током године</b></p> <p>1.Контролни задатак - обухвата тематске целине: <b>Сличност</b></p> <p>2.Контролни задатак - обухвата тематске целине: <b>Тачка, права, раван</b></p> <p>3.Контролни задатак - обухвата тематске целине: <b>Линеарне једначине и неједначине</b></p> <p>4.Контролни задатак - обухвата тематске целине: <b>Призма</b></p> <p>5.Контролни задатак - обухвата тематске целине: <b>Пирамида</b></p> <p>6.Контролни задатак - обухвата тематске целине: <b>Купа</b></p> <p><b>4 писмена задатка током године</b></p> <p>1.Писмени задатак - обухвата тематске целине: <b>Сличност,Тачка, права, раван; Линеарне једначине</b></p> <p>2.Писмени задатак - обухвата тематске целине: <b>Призма, Линеарна функција</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>3.Писмени задатак - обухвата тематске целине: <b>Пирамида, Системи линеарних једначина са две непознате</b></p> <p>4.Писмени задатак - обухвата тематске целине: <b>Ваљак, Купа, Лопта</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Практичан рад                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>5 практична рада током године</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. рад модела призме</li> <li>4. рад модела пирамиде</li> <li>5. рад модела купе</li> <li>6. рад модела ваљка</li> <li>рад модела лопте</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-излагање и представљање</li> <li>-учешће у дебати и дискусији</li> <li>-учешће у различитим облицима групног рада</li> <li>-рад на пројектима</li> <li>-оцењивање свески</li> </ul> | <p><b>Домаћи задатак</b> - током полугодишта ученик је урадио све домаће задатке и добиће оцену (5)</p> <p><b>Активност на часу</b> - три убележене изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 5</p> <p>Две убележене изузетне активности и једна убележена средња активност ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 4</p> <p>две убележене средње активности ученика на часу и једна убележена изузетна активност током класификационог периода биће оцењене оценом 3</p> <p>једна недовољна убележене активности и две средње активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3</p> <p>једна недовољна убележене активности и две изузетне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 3</p> <p>једна убележена средња активност ученика и две недовољне активности на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 2</p> <p>три убележене недовољне активности ученика на часу током класификационог периода биће оцењене оценом 1</p> <p>-рад задатака који су обележени у збирци као задаци за оцену 5</p> |

**Предмет: Физичко и здравствено васпитање****разред: четврти**

| тема                                                | стандарди постигнућа |             |               | процењују се:                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|----------------------|-------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | основни ниво         | средњи ниво | напредни ниво |                                                                                                                                                                                                                          |
| Моторичке вештине<br>спорт и спортске<br>дисциплине |                      |             |               | -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;<br>-уметничко изражавање<br>-индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу; |
| Физичке способности                                 |                      |             |               | -разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;<br>-индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу;                          |
| Физичка и здравствена<br>култура                    |                      |             |               | -рад с подацима и рад на различитим врстама текста<br>-усвојеност здравствено хигијенских навика;<br>-активно учествовање у наставном процесу;                                                                           |

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                                                     | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Практичан рад                                                                                                                                                                                               | <b>6 практичних радова током године</b><br>1.рад-вежбе обликовања<br>2.рад-основи спортских игара<br>3.рад-ритмичка гимнастика-прескакање вијаче<br>4.вежбе на справама и тлу-колут напред<br>5.атлетика-брзо трчање<br>6.атлетика-скок удаљ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:<br>-излагање и представљање<br>-учешће у дебати и дискусији<br>-учешће у различитим облицима групног рада<br>-рад на пројектима<br>-оцењивање свески | <b>1 оцена у току класификационог периода</b><br><b>Активност на часу</b><br>-редовно доноси опрему, активно учествује у појединачним и колективним активностиома уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу- добија оцену (5)<br>- 2 пута није донео комплетну опрему, активно учествује у појединачним и колективним активностиома уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу- добија оцену (4)<br>- 3 или 4 пута није донео комплетну опрему, учествује у појединачним и колективним активностиома уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу- добија оцену (3)<br>-5 пута није донео комплетну опрему, углавном учествује у појединачним и колективним активностиома уз адекватну сарадњу у тимским играма на часу- добија оцену (2)<br>-6 и више пута није донео комплетну опрему, углавном не учествује у појединачним и колективним активностиома, не поштује правила понашања у тимским играма на часу- добија оцену (1) |

**Предмет:** Физичко и здравствено васпитање

**разред:** осми

| тема | стандарди постигнућа                                                 |                                                                                         |                                                                      | процењују се:                                                                           |
|------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|      | основни ниво                                                         | средњи ниво                                                                             | напредни ниво                                                        |                                                                                         |
| Увод | 1.2.1. смисао физичког васпитања<br>1.2.2. утицај физичког васпитања | 2.1.21. правилно изводи и показује више комплекса вежби обликовања без и са реквизитима | 3.1.19. саставља, правилно изводи и показује сложене комплексе вежби | Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |                                                                                         |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <p>1.2.3. основне појмове везане за физичко васпитање</p> <p>1.2.4. безбедност током вежбања</p> <p>1.1.23. правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела</p> <p>1.3.1. испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу</p> <p>1.3.2. испољава заинтересованост за физичко вежбање</p> <p>1.3.3. доказује се кроз физичко вежбање</p> <p>1.3.4. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака физичког васпитања</p> |                                                                                                                                                                                                 | обликовања без и са реквизитима                                                                                            |                                                                                         |
| Атлетика | <p>1.1.3. правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат</p> <p>1.1.5. зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока</p> <p>1.1.7. зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице</p> <p>1.1.9. правилно баца куглу из места и мери дужину хица</p>                                                                                                                                                                                                   | <p>2.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања</p> <p>2.1.5. зна правилно да скаче увис леђном варијантом технике</p> <p>2.1.6. правилно баца куглу леђном варијантом технике</p> | <p>3.1.3. правилно изводи варијанту технике штафетног трчања</p> <p>3.1.4. учествује на такмичењу у атлетском петобоју</p> | Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Спортска гимнастика                     | 1.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе на тлу<br>1.1.12. ученик/ученица правилно изводи прескоке<br>1.1.13. ученик/ученица изводи вежбе и комбинације вежби на греди<br>1.1.16. ученик правилно изводи основне вежбе на круговима | 2.1.9. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу<br>2.1.10. ученик/ученица правилно изводи згрчку<br>2.1.11. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на греди<br>2.1.14. ученик правилно изводи вежбе и комбинације вежби на круговима                           | 3.1.6. ученик/ученица правилно изводи вежбе и комбинације вежби на тлу<br>3.1.7. ученик/ученица правилно изводи разношку са изразитим фазама лета<br>3.1.8. ученица правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на греди<br>3.1.11. ученик правилно изводи вежбе и комбинацију вежби на круговима | Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака |
| Одбојка<br>Кошарка<br>Рукомет<br>Фудбал | 1.1.1. игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других                                                                               | 2.1.1. игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других<br>2.1.2. зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга | 3.1.1. игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама<br>3.1.2. зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди                                                          | Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака |
| Ритмичка гимнастика                     | 1.1.20. правилно изводи основне вежбе из ритмичке гимнастике                                                                                                                                                                            | 2.1.19. правилно изводи вежбу са реквизитима                                                                                                                                                                                                                                                            | 3.1.17. правилно изводи самостални састав без и са реквизитима из ритмичке гимнастике                                                                                                                                                                                                           | Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака |
| Плес                                    | 1.1.19. ученик се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору                                                                                                                                                               | 2.1.17. повезује просторно и временски плесне елементе у целину,                                                                                                                                                                                                                                        | 3.1.15. самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз                                                                                                                                                                                                                            | Моторичке вештине, руковање прибором, алатом и                                          |

|  |                                               |                                                             |                                                                                                                                                                            |                                             |
|--|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|  | основним облицима кретања<br>(ходање, трчање) | изводи и реализује<br>најмање један одабрани<br>дечији плес | музичку пратњу и<br>успешно моторички у<br>ритму и темпу реализује<br>одабрани народни,<br>друштвени и дечији плес,<br>влада основама тренинга<br>и учествује на такмичењу | технологијама и извођење<br>радних задатака |
|--|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                | динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-практичан рад</p> <p>-оцењивање активности ученика и резултата његовог рада, у које спадају:</p> <p>-учешће у различитим облицима индивидуалног и групног рада</p> | <p>Током целе школске године –минимум 8 пута у току године добијају оцену, прати се целокупан рад, постигнућа и активности ученика</p> <p><b>АТЛЕТИКА</b> 2 оцене (септембар, октобар, април, мај, јун)</p> <p><b>Трчање 10 мин-</b> ( 5)истрчати самостално у свом темпу и ритму</p> <p>(4) истрчати у задатом ритму и темпу</p> <p><b>Ниски старт-(5)</b>самостално изводи технику постављања у ниски старт и реагује на све три команде</p> <p>(4) самостално изводи технику постављања у ниски старт и НЕ реагује на све три команде</p> <p>(3)зна поједине делове ниског старта</p> <p>(2)зна уз помоћ наставника</p> <p><b>Спринт 30 м-</b> (5)-6,40сек и испод</p> <p>(4)-6,41-7,10сек</p> <p>(3)-7,11-7,60сек</p> <p>(2)-7,61 сек и изнад</p> <p><b>Скок у вис – техника маказице (5)</b> правилном техником без обарања летвице на висини од 109-110 м</p> <p>(4) 107-108 м</p> <p>(3) 105-106 м</p> <p>(2) 104-103 м</p> <p><b>ОДБОЈКА</b> 3 оцене (октобар,новембар,јануар,фебруар, март)</p> <p><b>Одбијање лопте прстима-</b> (5) правилно постављени прсти изнад чела са меканим одбијањем високо у ваздух и пласирањем лопте тачно на одговарајућу позицију</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>(4) одбијање прстима високо и пласирање лопте на одговарајућу позицију</p> <p>(3) одбијање прстима несигурно и са испруженим дланом</p> <p>(2) одбијање прстима испред лица и равним дланом, где се покрет шаке завршава палмарном флексијом</p> <p><b>Одбијање лопте чекићем- (5)</b> правилно постављена надлактица и подлактица, потпуно испружене и спојене у шаку <b>ЧЕКИЋ</b> одбијање лопте високо и пласирано на одређену позицију и из получучња до високог става</p> <p>(4) одбијање чекићем са промашеном позицијом пласирања лопте</p> <p>(3) одбијање чекићем из усправног става где чекић одлази до узручења</p> <p>(2) одбијање чекићем ниско, непрецизно, и несигурно</p> <p><b>Сервис-доњи-</b> са основне линије 6 покушаја оцена је онолика колико се пута лопта пребаци преко мреже у поље противника</p> <p><b>КОШАРКА 1 оцена</b> ( септ, окт, феб, март) једна оцена</p> <p>(5) Двокорак и шут, полагање или хорог на кош, познавање правила и суђење</p> <p>(4) вођење лопте, додавање, хватање и шут на кош</p> <p>(3) вођење лопте са променом правца и шут на кош</p> <p>(2) шут на кош са слободних бацања</p> <p><b>РУКОМЕТ 1 оцена</b> (сеп, јан, феб, април)</p> <p>(5) контранапад, скок шут, гол, познавање правила и суђење</p> <p>(4) вођење, хватање, додавање, скок шут</p> <p>(3) вођење, хватање, додавање</p> <p>(2) шут са 7 метара, непрецизно и несигурно</p> <p><b>ФУДБАЛ</b> ( 1 оцена) јануар, фебруар, мај)</p> <p>(5) пас, дриблинг са лоптом, шут на гол, познавање правила и суђење</p> <p>(4) пас, дриблинг</p> <p>(3) пас, шутирање на гол</p> <p>(2) шутирање на гол</p> <p><b>ГИМНАСТИКА</b> 3 оцене (новембар, децембар, јануар, фебруар)</p> <p>Колут напред- (5) са постављеним рукама на сруњачи преко главе да се спусти на потиљак и из чучња у став стојећи са предручењем</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>(4)колут напред са заносењем у страну</p> <p>(3)колут унапред уз помоћ наставника</p> <p>(2) предвежба,поставити се у положај за колут унапред</p> <p>Колут назад – (5) из чучња колут уназад у чучањ и из њега у стојећи став са предручењем</p> <p>(4) из чучња колут уназад преко рамена</p> <p>(3) из чучња колут уназад уз помоћ наставника</p> <p>(2) из чучња колут уназад без пребацивања ногу преко главе</p> <p><b>Прескок козлића – великог- разношка</b> (5) преског из залета са максималном екстензијом у зглобу колена и риса, уздигнуте главеса доскоком и предручењем и подизањем нивоа висине</p> <p>(4) без залета из места</p> <p>(3) из места прескок са смањеном екстензијом у зглобу колена или да дотакне козлић</p> <p>(2) прескачући да седне на козлић</p> <p><b>РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА</b> 2 оцене (јануар, фебруар, март)</p> <p>Греда- наскок,поскоци, окрети, издржаји и саскок у ритму и у једној целини</p> <p>(5) повезивање скокова и ритмичност са максималном екстензијом риса и елегантним ходом гимнастичарке са изузетним балансом</p> <p>(4)без баланса и без екстензије у зглобовима</p> <p>(3) без гимнастичког држања и заборављање неких елемената у извођењу целе композиције</p> <p>(2) наскок на греду без вежбе и основних техничких елемената</p> <p><b>ПЛЕС</b> 1 оцена( мај)</p> <p>(5) кретање у ритму са познавањем корака и кореографије</p> <p>(4) познавање корака и у ритму</p> <p>На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада</p> <p>После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика</p> <p>На сваком класификационом периоду – ученици треба да имају најмање једну оцену у дневнику рада</p> <p>После сваке обрађене целине – врши се провера кроз час утврђивања и систематизације постигнућа ученика</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Предмет: Пројектна настава**

**разред: четврти**

| тема                                                     | стандарди постигнућа |             |               | процењују се:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|----------------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | основни ниво         | средњи ниво | напредни ниво |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Волим своју отаџбину<br>– Републику Србију               |                      |             |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вештине изражавања и саопштавања;</li> <li>- Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</li> <li>- Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>- Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака;</li> <li>- Редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе.</li> </ul> |
| Народно благо<br>Србије – песме и игре                   |                      |             |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вештине изражавања и саопштавања;</li> <li>- Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</li> <li>- Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>- Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака;</li> <li>- Редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе.</li> </ul> |
| Српска држава за<br>време владарске<br>породице Немањића |                      |             |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вештине изражавања и саопштавања;</li> <li>- Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</li> <li>- Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>- Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака;</li> <li>- Редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе.</li> </ul> |
| Знамените личности<br>наше прошлости                     |                      |             |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вештине изражавања и саопштавања;</li> <li>- Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</li> <li>- Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова</li> <li>- Вештине руковања прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака;</li> <li>- Редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе.</li> </ul> |

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                                                     | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                   | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                  | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Практичан рад                                                                                                                                                                                               | 4 у току полугодишта- Израда и презентовање заједничког пројекта (IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V и VI месец)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:<br>-излагање и представљање<br>-учешће у дебати и дискусији<br>-учешће у различитим облицима групног рада<br>-рад на пројектима<br>-оцењивање свески | *једном у току класификационог периода (XI, I, IV и VI месец)<br>Истиче се : ученик активно учествује у процесу реализације пројекта; износи своје мишљење, поштује правила понашања и активно учествује у процесу наставе;<br>Добар: ученик повремено учествује у процесу реализације пројекта; уз подстицај износи своје мишљење, делимично поштује правила понашања и повремено учествује у процесу наставе;<br>Задовољава: ученик ретко учествује у процесу реализације пројекта; уз већи подстицај износи своје мишљење, делимично поштује правила понашања и уз већи подстицај учествује у процесу наставе; |

## предмет: немачки језик

## разред: осми

| тема                                                                                                                                | стандарди постигнућа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | процењују се:                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                     | основни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | средњи ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | напредни ниво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          |
| Freundschaft<br>Unsere (digitale) Schule<br>Auf Klassenfahrt<br>Bist du fit?<br>Meine Zukunft, meine Pläne<br>Wer war Mileva Maric? | Ученик разуме главне информације у писаним и усменим сказима на date теме. У усмено и писаној општењу користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Разуме основне појаве и процесе и циљне културе. Ученик разуме речи и изразе из свакодневног споразговора, тј. говора, као и писане текстуалне форме. | Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у писаним текстовима и формама усменог општења, а које се односе на date тему. Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и реченице за формулисање конкретних исказа везаних за date тему. Познаје граматичке елементе структуре предвиђене за овај ниво знања и лексикона date теме. Познаје јасне суштинске разлике | Ученик разуме већи број речи и израз у усменој и писаној комуникацији, везаних за date тему. Поседује репертоар језичких средстава за усмено и писмено изражавање на date тему. Ученик познаје граматичка правила и лексикон везан за date тему. Ученик прихвата постојеће разлике између сопствених и циљне културе и прилагођава своје понашање односно | Вештине изражавања и саопштавања<br>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Ende gut, alles gut</p> | <p>Умедаобавиосновнекомуникативнеактивности (поздрављање, представљање, захваљивање, пружањеинформацијаосеби, распитивањеосуштинскиминформацијамакојесетичусаговорника).<br/>Ученикпознајеизговор.Повезујегласовеиначин(е) њиховогзаписивањауувежбанимречима.<br/>Користинајфреквентнијеречиизразезасавладавањеосновнихкомуникативнихактивности.<br/>Ученикуглавномпознајеправописнаправила и углавномтачноихпримењује.<br/>Служисеуглавномграматичкимконструкцијамаи лексикому усменој и писменојформи, предвиђенојзаовајнивознања .<br/>Углавномразумепорукеличнестројности, упутства, саопштења, питањанадатетеме.<br/>Ученикуглавномпознајеспецифичностициљнекултуре и препознајевезуизмеђувластите и циљнекултуре.<br/>Углавномпрепознајеличност и деладруштвене и уметничкеисторијеНемачке.</p> | <p>стимаиразликамаизмеђуусвојеициљнекултуре.<br/>Ученикразумеуобичајенеречи, изразе, фразе,исказеизаписекојисеодносе надатетеме.Сналазисеукраткимиувежбанимкомуникационимсеквенцамаиулогама, узупотребунаученихиуобичајенихфразиформула (постављањепитањаидавањеодговара надатетеме).<br/>Ученикисправнозаписујегласовеигласовнекомбинацијеипознајеправописнаправила.<br/>Ученикпознајеграматичкеелементеиконструкцијепредвиђенезаовајнивознања.Ученикпознајерепертоарготовихизразаивишечланихконструкцијазаисказивањеконкретнихинформација надатетеме.<br/>Разумепорукеличнестројности; разумеупутства, саопштења, питања; водикратакразговорнадатетеме; пишетекстовенадатетеме; користиу усменој и писменојформиграматичкеконструкцијепредвиђенезаовајнивознања.</p> | <p>внимопштеприхваћенимдруштвенимконвенцијама.<br/>Ученикразумеписане и усменеисказе, каои текстове и усменеприлогевезанеза датетеме, појаве и догађаје.<br/>Обављајезичкефункције (давање и тражење, тј. разменаинформација о датимтемама, исказивањеидеја и мишљења, слагања и неслагања), у писаном и усменомопштењу.<br/>Ученикправилноизговарасвегласове и гласовнегрупе, чак и у тежим и неувежбанимкомбинацијамагласова, узпоштовањеакценатскоинтонацијскихправила.<br/>Записујеречи и изразесаортографскомтачношћу и познајеправописнаправила.<br/>Познаједоброграматичкеелементе и конструкције, и користииху усменој и писменојформи.<br/>Водиразговорнадатетеме.<br/>Излажесмисаотекста (препричавање); пишеобична и електронскаписма;<br/>Примењујесваправописнаправила.<br/>Препознајеутицајнајзначајнијих личности и делаиздруштвене и уметничкеисторијенемачкекултуре; разуме и</p> |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | прихвата основне сличности и разлике своје и немачке културе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                          |
|  |  | Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разумеда суразлике последица сложености културе. Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе. Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе. | Ученик поседује општа знања о свакодневном животу, друштву и култури страног језика. Разуме утицај природних и друштвених појава на процесе у властитој и циљној култури; разуме положај земаља циљне културе у свету и њихову везу са властитом културом. Прихвата разлике које постоје измeђу властите и циљне културе и уме да прилагоди понашање основним конвенцијама. Негује став о творености и радозналости према циљним културама и поседује основне вештине за критичко истраживање и разумевање појава циљне и властите културе. | Вештине изражавања и саопштавања<br>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |

| начиноцењивањаученика      | динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа  | Више пута у току године<br>Читање текста : 1-2 пута годишње<br>Разговор на дате теме : 1-2 пута годишње<br>Граматика : времена, модални глаголи, предлози, зависне реченице                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Писмена провера постигнућа | <b>2 контролна задатка:</b><br><b>први</b><br>Речник (допуни)<br>Модални глаголи (презент, претерит-направи реченице од датих речи)<br>Перфекат (направи реченице и додај одговарајући предлог –предлози са дативом и акузативом)<br>Везник „sondern“ (направи реченице)<br><b>Други</b><br>Футур (направи реченицу од датих речи)<br>Weil-реченице (одговори на питања)<br>Trotzdem/deshalb (направи реченице)<br>Denn/weil (допуни реченице)<br>Сложенице (направи сложеницу од датих речи)<br><b>2 писмена задатка:</b><br><b>Први</b><br>Презент, претерит, перфект (направи реченице од датих речи)<br>Индириктан говор (пребаци из директног у индириктан говор)<br>Weil-реченице (одговори )<br>Предлози и одређени члан (допуни)<br><b>Други</b><br>Презент , претерит, перфект, футур (направи)<br>Придевска промена (допуни)<br>Предлози са дативом и предлози са акузативом (допуни)<br>Релативне реченице<br><b>2 диктата</b><br>Први се реализује после „Unsere Feste“<br>Други после „Welt und Umwelt“<br><b>Састав:</b> један или два („Meine Sommerferien“, „Meine Winterferien“, „Unser Klassenfahrt“ „Mein Freund“) |
| Практичан рад              | <b>1 практичан рад у току године по избору:</b><br>Präsentation in Rep Form; Thema: Schule                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                        | Präsentation (Recherche): Was machen Jugendliche in ihrer Freizeit?<br>Präsentation (Umfrage): Unsere Ferienpläne                                                                                                                                                                             |
| Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада, (писање домаћих задатака, учешће у групном раду, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада) | <b>Домаћи задатак</b> – уколико је ученик урадио све домаће задатке у току године добиће оцену (5)<br><b>Активност на часу</b> - све ученикове активности ( дијалог, сцена ,део граматике, активност на самом часу, рад у радним листићима) се вреднују плусићима; три плусића доносе оцену 5 |

## Предмет: Грађанско васпитање

## разред: четврти

| тема                                                 | стандарди постигнућа |             |               | процењују се:                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|----------------------|-------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | основни ниво         | средњи ниво | напредни ниво |                                                                                                                                                      |
| ЉУДСКА ПРАВА<br>Ја и други на планети<br>Земљи       | /                    | /           | /             | Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста |
| ДЕМОКРАТСКО<br>ДРУШТВО<br>Култура и традиција        | /                    | /           | /             | Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста |
| ПРОЦЕСИ У<br>САВРЕМЕНОМ СВЕТУ<br>Прекомерна потрошња | /                    | /           | /             | Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са подацима и рад на различитим врстама текста |
| ГРАЂАНСКИ<br>АКТИВИЗАМ<br>Еколошка акција            | /                    | /           | /             | Вештине изражавања и саопштавања Разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; Рад са                                             |

|  |  |  |  |                                             |
|--|--|--|--|---------------------------------------------|
|  |  |  |  | подацима и рад на различитим врстама текста |
|--|--|--|--|---------------------------------------------|

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                             | Динамика                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                                           | /                                                                                                                                             |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                          | /                                                                                                                                             |
| Практичан рад                                                                                                                                                       | <b>1 у току полугодишта</b><br><br>1. оцена : ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи<br>2. оцена: ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција   |
| Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада,(писање домаћих задатака,учешће у групном раду,ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада) | <b>1 у току полугодишта</b><br><br>1. оцена : ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња<br>2. оцена: ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција |

## Предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

**разред: ОСМИ**

| тема         | стандарди постигнућа |             |               | процењују се:                                                                                                                                                                 |
|--------------|----------------------|-------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | основни ниво         | средњи ниво | напредни ниво |                                                                                                                                                                               |
| ЉУДСКА ПРАВА |                      |             |               | -вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА)<br>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br>-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |

|                                       |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ДЕМОКРАТСКО<br/>ДРУШТВО</b>        |  |  |  | -вештине изражавања и саопштавања<br>- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br>- рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |
| <b>ПРОЦЕСИ У<br/>САВРЕМЕНОМ СВЕТУ</b> |  |  |  | -вештине изражавања и саопштавања<br>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br>-рад са подацима и рад на различитим врстама текстова   |
| <b>ГРАЂАНСКИ<br/>АКТИВИЗАМ</b>        |  |  |  | -вештине изражавања и саопштавања<br>- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br>- рад са подацима и рад на различитим врстама текстова |

| <b>начин оцењивања ученика</b>                                                                                                                                                                                             | <b>динамика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе) | Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период.<br>1.оцена <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу)</li> <li>• ученик редовно учествује у раду у пару, групи, дебати</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик доноси потребан прибор за рад</li> <li>• ученик усваја нове појмове и активно учествује у разговору на задату тему (патриотизам, ксенофобија, интеркултуралност)</li> </ul> <p>2.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу)</li> <li>• ученик редовно учествује у раду у пару, групи,</li> <li>• ученик доноси потребан прибор за рад</li> <li>• ученик активно учествује у анализи медијских садржаја</li> </ul> <p>3.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу)</li> <li>• ученик редовно учествује у раду у пару, групи</li> <li>• ученик доноси потребан прибор за рад</li> <li>• ученик учествује у дебати на дату тему</li> <li>• ученик поседује знања и вештине за преузимање активне улоге у друштву –родна равноправност</li> </ul> <p>4.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу)</li> <li>• ученик редовно учествује у раду у пару, групи</li> <li>• ученик доноси потребан прибор за рад</li> <li>• ученик учествује у дебати на дату тему</li> <li>• ученик поседује знања и вештине за преузимање активне улоге у друштву</li> <li>• ученик активно учествује у изради филма</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Предмет: Верска настава

разред: четврти

| тема                          | стандарди постигнућа             |                               |                                                                        | процењују се:                         |
|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                               | основни ниво                     | средњи ниво                   | напредни ниво                                                          |                                       |
| Увод                          | Разуме начин рада                | Разуме начин и ток рада       | Интересовање за будуће теме                                            | Вештина усменог и писменог изражавања |
| Црква је наш избор            | Зна када се и зашто иде у Цркву  | Зна да опише одлазак у Цркву  | Може да објасни оно што је виђено у Цркви                              | Вештина усменог и писменог изражавања |
| Христос нас све зове          | Зна да је Исус Христос наш Бог   | Зна нешто из Христовог живота | Разуме зашто је молитва потребна ,уме да објасни шта очекујемо од Бога | Вештина усменог и писменог изражавања |
| Диван је Бог у светима својим | Зна ко су светитељи              | Зна да опише неког светитеља  | Повезује светитеље са даром од Бога и њиховим начином живота           | Вештина усменог и писменог изражавања |
| Значај врлинског живота       | Зна да каже једну врлину         | Може да повеже више врлина    | Уме да исприча како врлине побољшавају наш живот                       | Вештина усменог и писменог изражавања |
| Са нама је Бог                | Зна да смо уз молитву ближи Богу | Зна више молитви              | Повезује молитву са жељом да се и другима помогне                      | Вештина усменог и писменог изражавања |

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                                                     | Динамика                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                   | Током часа                                                             |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                  | Више пута у току полугодишта, квиз питања, проналажење непознатих речи |
| Практичан рад                                                                                                                                                                                               | Израда паноа, презентовање радова једном у до два пута у полугодишту   |
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:<br>-излагање и представљање<br>-учешће у дебати и дискусији<br>-учешће у различитим облицима групног рада<br>-рад на пројектима<br>-оцењивање свески |                                                                        |

**Предмет:Верска настава**

**разред: осми**

| тема                           | стандарди постигнућа                                   |                                          |                                                         | процењују се:                         |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                | основни ниво                                           | средњи ниво                              | напредни ниво                                           |                                       |
| Увод                           | Разуме начин рада                                      | Разуме ток начина рада                   | Интересује се за начин рада                             | Вештина усменог и писменог изражавања |
| Човек је икона Божија          | Разуме да је човек повезан са Богом                    | Може да објасни да је Бог створио човека | Објашњава по чему смо слични Богу                       | Вештина усменог и писменог изражавања |
| Подвижничко-евхаристијски етос | Разуме да је Литургија молитва која нас спаја са Богом | Може да опише неки део Литургије         | Разуме шта је то подвижништво(труд у молитвеном животу) | Вештина усменог и писменог изражавања |
| Литургија                      | Разуме шта је Литургија                                | Може да опише неки део Литургије         | Објашњава зашто је Литургија важна за човека            | Вештина усменог и писменог изражавања |
| Царство Божије                 | Зна да је Сваки човек важан Богу                       | Разме и може да објасни шта је то Рај    | Повезује начин живота са Царством Божијим               | Вештина усменог и писменог изражавања |

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                                                     | Динамика                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                   | Током полугодишта више пута                               |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                                                                                  | Једном до два пута током полугодишта                      |
| Практичан рад                                                                                                                                                                                               | Израда пројекта на бирану тему ,једном у току полугодишта |
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:<br>-излагање и представљање<br>-учешће у дебати и дискусији<br>-учешће у различитим облицима групног рада<br>-рад на пројектима<br>-оцењивање свески |                                                           |

## Предмет: Цртање, сликање, вајање

разред: осми

| тема                                                                                                                        | стандарди постигнућа |             |               | процењују се:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             | основни ниво         | средњи ниво | напредни ниво |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Графика</p> <p>Пројектна настава</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Плакат за школску представу”</li> </ul>     | /                    | /           | /             | <p>мотивација, интересовање, позитиван став, рад, залагање;</p> <p>учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака</p> <p>квалитет практичних радова:</p> <p>анализа и синтеза опаженог, откривање и увиђање законитости и процеса, разумевање, примена и</p> <p>вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>стварање-уметничко изражавање (умешност, оригиналност и креативност);</p> <p>моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>презентовање практичних радова-вештине изражавања и саопштавања</p> |
| <p>Моделовање</p> <p>Пројектна настава</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Школско двориште какво желим”</li> </ul> |                      |             |               | <p>мотивација, интересовање, позитиван став, рад, залагање;</p> <p>учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака</p> <p>квалитет практичних радова:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                |  |  |  | <p>анализа и синтеза опаженог, откривање и увиђање законитости и процеса, разумевање, примена и</p> <p>вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>стварање-уметничко изражавање (умешност, оригиналност и креативност);</p> <p>моторичке вештине, вештине руковања прибором и технологијама и извођење радних задатака;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>презентовање практичних радова-вештине изражавања и саопштавања</p> |
| <p>Вајање и сликање</p> <p>Пројектна настава</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Рециклажа није гњаважа,</li> </ul> <p><b>рециклажа је забава"</b></p> |  |  |  | <p>мотивација, интересовање, позитиван став, рад, залагање;</p> <p>учешће у дискусији око уметничких питања, изражавање својих мисли, осећања и закључака</p> <p>квалитет практичних радова:</p> <p>анализа и синтеза опаженог, откривање и увиђање законитости и процеса, разумевање, примена и</p> <p>вредновање научених поступака и процедура;</p> <p>стварање-уметничко изражавање (умешност, оригиналност и креативност);</p> <p>моторичке вештине, вештине руковања</p>    |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | прибором и технологијама и<br>извођење радних задатака;<br>разумевање, примена и<br>вредновање научених<br>поступака и процедура;<br>презентовање практичних радова-вештине<br>изражавања и саопштавања |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| начин оцењивања ученика                                                                                                                            | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа                                                                                                                          | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Писмена провера постигнућа                                                                                                                         | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Практичан рад                                                                                                                                      | Рад на пројекту-током израде пројекта(цела школска година)<br>Оцењују се етапе(конкретни задаци на одређену тему)-једном месечно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада:<br>- учешће у дебати и дискусији<br><br>-рад на пројектима<br><br>- излагање и представљање | Учешће у дебати и дискусији -на почетку израде пројекта(кроз дискусију на одабрану тему)-3 пута у току године<br>Рад на пројекту:<br>-истраживачки рад-2 часа, добија се одговарајући смајли;<br>- процес настанка продукта-2 пута у полугодишту<br>-начин комуникације и сарадњеса члановима тима)-током целе школске године, добија се одговарајући смајли;<br>-финални продукт пројекта-једна описна оцена<br><br>-на крају израде пројекта(естетско процењивање и одбрана рада)-1 час, добија се одговарајући смајли;<br>Описна оцена добија се после 3 смајлија |

**Предмет: свакодневни живот у прошлости****разред: осми**

| тема                                              | стандарди постигнућа |             |               | процењују се:                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------|----------------------|-------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | основни ниво         | средњи ниво | напредни ниво |                                                                                                                                                                              |
| Увод                                              |                      |             |               | -вештине изражавања и саопштавања (КОМУНИКАЦИЈА)<br>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br>-рад с подацима и рад на различитим врстама текстова |
| Фотографија, филм, радио и телевизија некад и сад |                      |             |               | -вештине изражавања и саопштавања<br>- разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br>- рад с подацима и рад на различитим врстама текстова              |
| Свакодневни живот од краја 19. до краја 20. века  |                      |             |               | -вештине изражавања и саопштавања<br>-разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура<br>-рад с подацима и рад на различитим врстама текстова                |

| начин оцењивања ученика                                                                                                                                                                                                                                        | динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Оцењивање активности ученика и резултати његовог рада (залагање на часу, учешће у групном раду, учешће у дебати, ученички портфолио-збирка одабраних ученикових продуката рада, излагање ученикових радова на паноу школе, учествује у изради пројекта)</p> | <p>Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период.</p> <p>1.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу)</li> <li>• ученик редовно учествује у раду у пару, групи</li> <li>• ученик доноси потребан прибор за рад</li> <li>• ученик представља своје радове на паноу школе</li> </ul> <p>2.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу)</li> <li>• ученик редовно учествује у раду у пару, групи,</li> <li>• ученик доноси потребан прибор за рад</li> <li>• ученик учествује у изради пројект</li> </ul> <p>3.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу)</li> <li>• ученик редовно учествује у раду у пару, групи</li> <li>• ученик доноси потребан прибор за рад</li> <li>• ученик учествује у изради пројекта</li> </ul> <p>4.оцена</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик редовно учествује у раду на часу (залагање на часу)</li> <li>• ученик редовно учествује у раду у пару, групи</li> <li>• ученик доноси потребан прибор за рад</li> <li>• ученик учествује у дебати на дату тему</li> <li>• ученик учествује у изради пројекта</li> <li>• ученик учествује у јавној презентацији пројекта</li> </ul> |

**Предмет: Хор и оркестар****разред: осми**

| тема                                       | стандарди постигнућа                                                                                                           |                                                                                                |                                                                                                                                      | процењују се:                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                            | основни ниво                                                                                                                   | средњи ниво                                                                                    | напредни ниво                                                                                                                        |                                                                            |
| Извођење музике певањем и свирањем         | Ученик уме да пева и свира једноставне композиције. Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености.                | Ученик уме да препознаје повезаност музичких елемената са музичком изражајношћу.               | Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у ансамблу. Ученик учествује у школској приредби. | Уметничко изражавање. Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова. |
| Слушање музике и основе музичке писмености | Ученик уме на основу слушања музике да именује изражајне елементе. Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености. | Ученик повезује специфичне карактеристике инструмената, гласова и састава са музичким изразом. | Ученик разликује уметничку музику од народне по њиховим карактеристикама.                                                            | Рад с подацима и рад на различитим врстама текстова.                       |

| начин оцењивања ученика   | Динамика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Усмена провера постигнућа | <p><b>2 пута током школске године</b><br/> <b>Период септембар – јануар</b><br/> <b>Период фебруар – јун</b></p> <p>1. Оцена - тематска целина Извођење музике певањем и свирањем, Слушање музике и основе музичке писмености</p> <p>2. Оцена - тематска целина Извођење музике певањем и свирањем, Слушање музике и основе музичке писмености</p> <p><b>Извођење музике певањем и свирањем, Слушање музике и основе музичке писмености:</b> Ученици ће певати и слушати песме забавног, народног жанра, староградског жанра, филмске музике, песама о св. Сави и химне школе.</p> <p><b>Истиче се:</b> Ученик пева или свира једноставне примере различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом и препознаје слушану композицију као и разлику између жанрова. Ученик учествује у школској приредби. Редован на часовим.</p> <p><b>Добар:</b> Ученик не пева или не свира све једноставне примере различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом и препознаје жанр слушане композиције. Није редован на часовим.</p> <p><b>Задовољава:</b> Ученик пева или свира по неки једноставан пример различитих жанрова предвиђене Наставним планом и програмом. Није редован на часовим.</p> |
| Активност на часу         | <p><b>2 пута током школске године</b><br/> <b>Период септембар – јануар</b><br/> <b>Период фебруар – јун</b></p> <p>1. Оцена - тематска целина Извођење музике певањем и свирањем, Слушање музике и основе музичке писмености</p> <p>2. Оцена - тематска целина Извођење музике певањем и свирањем, Слушање музике и основе музичке писмености</p> <p><b>Истиче се:</b> Четири убележене изузетне активности на часу</p> <p><b>Добар:</b> Три убележене изузетне активности на часу</p> <p><b>Задовољава:</b> Две убележене изузетне активности на часу</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Предмет: Домаћинство**

**разред: осми**

| тема | стандарди постигнућа |             |               | процењују се: |
|------|----------------------|-------------|---------------|---------------|
|      | основни ниво         | средњи ниво | напредни ниво |               |

|                                                              |  |  |  |                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Средства за одржавање личне хигијене и хигијене стана</b> |  |  |  | Вештина изражавања и саопштавања<br>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова<br>Самостално проналажење информација потребних за израду задатка |
| <b>Исхрана човека</b>                                        |  |  |  | Вештина изражавања и саопштавања<br>Рад са подацима и рад на различитим врстама текстова<br>Самостално проналажење информација потребних за израду задатка |

| <b>начин оцењивања ученика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Динамика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оцењивање активности ученика и резултата његовог рада: <ul style="list-style-type: none"> <li>- у предвиђеном времену предаје домаће задатке</li> <li>- учествује у дебати или дискусији на дату тему</li> <li>- у ком степену примењује критичко мишљење и предлаже решења</li> <li>- умеће коришћења различитих релевантних извора сазнања</li> <li>- учествује у раду на часу (залагање на часу) и у различитим облицима групног рада и рада у пару</li> <li>- доноси потребан прибор за рад</li> <li>- одговоран однос према обавезама</li> </ul> | Ученик се оцењује најмање четири пута у току године, односно мора бити описно оцењен бар једном за сваки класификациони период.<br>1. и 2. оцена обухвата наставну тему Средства за одржавање личне хигијене и хигијене стана.<br>3. и 4. оцена обухвата наставну тему Исхрана човека. |